



Сергей Скробов

Шкатулка Наследника

Тайны уральских ларцов

Сергей Скробов

**Шкатулка Наследника.
Тайны уральских ларцов**

«Издательские решения»

Скробов С.

Шкатулка Наследника. Тайны уральских ларцов / С. Скробов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909973-0

В июле 1918 года в комнате для гостей Дома Ипатьева «на ближайшем к левому переднему углу подоконнике» был обнаружен маленький ключ на белом шнурке. По словам Т. И. Чемодурова — слуги императорской семьи Романовых, ключ этот был от шкатулки наследника, в которой он хранил свои деньги. Эта книга о тайнах и легендах уральских ларцов, принадлежавших императорам и маршалам, купцам и заводоладельцам, а также рядовым жителям города Свердловска.

ISBN 978-5-44-909973-0

© Скробов С.
© Издательские решения

Содержание

Ларец «для женского убору»	6
Уральские шкатулки медной эпохи	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Шкатулка Наследника Тайны уральских ларцов

Сергей Скробов

© Сергей Скробов, 2018

ISBN 978-5-4490-9973-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ларец «для женского убора»

Уральские шкатулки медной эпохи

В 1729 году на постоялом дворе города Тюмени было обнаружено имущество скончавшегося жителя екатеринбургской крепости Замошикова. Среди его многочисленных вещей, самой дорогой вещью оказалась шкатулка, окованная железом. Ее стоимость определили в огромную цену – 1 рубль.



Вид Тюмени в начале 18 века



Железная шкатулка, декорированная слюдой. Вторая половина XVIII века

С этого времени на Среднем Урале началась мода на шкатулки. А первыми самыми модными и дорогими ее образцами стали, что ни на есть уральские образцы – из меди и железа.



Фрагмент бюста дворянина Алексея Федоровича Турчанинова

Шкатулочки и ларцы, обитые железом и фольгой, даже стали объектом коллекционирования у местной элиты. Так, в личных апартаментах дворянина Алексея Федоровича Турчанинова в Сысертском доме и Полевской усадьбе хранились многочисленные ящики, для хранения ценностей. Позже они перешли в уникальную коллекцию «Дома Соломирского» в Екатеринбурге.



Особняк екатеринбургского дворянина Соломирского на Вознесенской горке



Интерьер дома екатеринбургского купца Михаила Михайловича Ошуркова

Хранились уникальные медные шкатулки в особняке екатеринбургского купца Ошуркова. Кстати, часть из них была спасена во время революции 1917 года при участии местного антиквара Плешкова и преподавателей Екатеринбургской художественно-промышленной школы. В 1926—1933 годах они были переданы в местный музей.



Уральская медная шкатулка 1763 года

Турчаниновы же 18 века однажды решили сами производить шкатулки на собственном Троицком медеплавильном заводе. И решили делать это «на особицу». Шкатулки были овальные, крашенные под фарфор и расписанные краской. К сожалению, из-за хрупкости красочного слоя, троицкой продукции Турчаниновых практически не сохранилось.

Состоятельные же уральцы привозили с собой из столицы и дубоватые шкатулки, окované железом. Так, в 1758 году у берг-гешворена Василия Старого, обвиненного во взяточничестве, была изъята такая шкатулка «для женского убору с двумя отделениями». И хранили в них зачастую отнюдь не женские украшения, а более дорогие по тем временам вещи – кофе и сахар, чай и пряности.

Именно в это время на Урале возникла новая мода изготовления медных и латунных шкатулок, украшенных на европейский манер с расчеканенными узорами с растительными орнаментами, изображениями птиц и людей, животных и жанровых сцен.



Шкатулка желтой меди 1760-х годов

Благодаря местным Иргинским заводам Петра и Ивана Осокиных шкатулки с отполированной поверхностью и декорированные богатым чеканным орнаментом уральская художественная медь стала популярной и в петербургских дворцах. Конкурентами им были только Юговские заводы изготовлявшие шкатулки из красной меди, украшенные орнаментом из крупных раковин в стиле «рококо». Уже гораздо позже, в годы гражданской войны 1918—1919 годов, местные большевики прятали в «осокинских шкатулках» свои партийные документы.



Крышка уральской медной шкатулки 1750-х годов

Незадолго до этого революционного факта, 12 июня 1909 года на открывшейся Казанской выставке в торговых павильонах пермского губернского земства были выставлены шкатулки кустарей Невьянского демидовского завода. Это была уже другая, более доступная подобная продукция.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.