



Сергей Скробов

Шкатулка Наследника

Тайны уральских ларцов

Сергей Скробов
Шкатулка Наследника.
Тайны уральских ларцов

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34395656
ISBN 9785449099730*

Аннотация

В июле 1918 года в комнате для гостей Дома Ипатьева «на ближайшем к левому переднему углу подоконнике» был обнаружен маленький ключ на белом шнурке. По словам Т. И. Чемодурова – слуги императорской семьи Романовых, ключ этот был от шкатулки наследника, в которой он хранил свои деньги. Эта книга о тайнах и легендах уральских ларцов, принадлежавших императорам и маршалам, купцам и заводовладельцам, а также рядовым жителям города Свердловска.

Содержание

Ларец «для женского убору»	5
Уральские шкатулки медной эпохи	5
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Шкатулка Наследника Тайны уральских ларцов

Сергей Скробов

© Сергей Скробов, 2018

ISBN 978-5-4490-9973-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ларец «для женского убору»

Уральские шкатулки медной эпохи

В 1729 году на постоялом дворе города Тюмени было обнаружено имущество скончавшегося жителя екатеринбургской крепости Замощикова. Среди его многочисленных вещей, самой дорогой вещью оказалась шкатулка, окованная железом. Ее стоимость определили в огромную цену – 1 рубль.



Вид Тюмени в начале 18 века



Железная шкатулка, декорированная слюдой. Вторая половина XVIII века

С этого времени на Среднем Урале началась мода на шкатулки. А первыми самыми модными и дорогими ее образцами стали, что ни на есть уральские образцы – из меди и железа.



Фрагмент бюста дворянина Алексея Федоровича Турчанинова

Шкатулочки и ларцы, обитые железом и фольгой, даже стали объектом коллекционирования у местной элиты. Так, в личных апартаментах дворянина Алексея Федоровича Турчанинова в Сысертском доме и Полевской усадьбе хранились многочисленные ящики, для хранения ценностей. Позже они перешли в уникальную коллекцию «Дома Соломирского» в Екатеринбурге.



Особняк екатеринбургского дворянина Соломирского на Вознесенской горке



Интерьер дома екатеринбургского купца Михаила Михайловича Ошуркова

Хранились уникальные медные шкатулки в особняке екатеринбургского купца Ошуркова. Кстати, часть из них была спасена во время революции 1917 года при участии местного антиквара Плешкова и преподавателей Екатеринбургской художественно-промышленной школы. В 1926—1933 годах они были переданы в местный музей.



Уральская медная шкатулка 1763 года

Турчаниновы же 18 века однажды решили сами производить шкатулки на собственном Троицком медеплавильном заводе. И решили делать это «на особицу». Шкатулки были овальные, крашенные под фарфор и расписанные краской. К сожалению, из-за хрупкости красочного слоя, троицкой продукции Турчаниновых практически не сохранилось.

Состоятельные же уральцы привозили с собой из столицы и дубоватые шкатулки, окованные железом. Так, в 1758 году у берг-гешворена Василия Старого, обвиненного во взяточничестве, была изъята такая шкатулка «для женского убору с двумя отделениями». И хранили в них зачастую отнюдь

не женские украшения, а более дорогие по тем временам вещи – кофе и сахар, чай и пряности.

Именно в это время на Урале возникла новая мода изготовления медных и латунных шкатулок, украшенных на европейский манер с расчеканенными узорами с растительными орнаментами, изображениями птиц и людей, животных и жанровых сцен.



Шкатулка желтой меди 1760-х годов

Благодаря местным Иргинским заводам Петра и Ивана

Осокиных шкатулки с отполированной поверхностью и декорированные богатым чеканным орнаментом уральская художественная медь стала популярной и в петербургских дворцах. Конкурентами им были только Юговские заводы изготовлявшие шкатулки из красной меди, украшенные орнаментом из крупных раковин в стиле «рококо». Уже гораздо позже, в годы гражданской войны 1918—1919 годов, местные большевики прятали в «осокинских шкатулках» свои партийные документы.



Крышка уральской медной шкатулки 1750-х годов

Незадолго до этого революционного факта, 12 июня 1909 года на открывшейся Казанской выставке в торговых павильонах пермского губернского земства были выставле-

ны шкатулки кустарей Невьянского демидовского завода.
Это была уже другая, более доступная подобная продукция.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.