

Сергей Штуренков



СТРАШНЫЕ СКАЗКИ МАУРО ДЕ КРУСА

Мистический триллер

Сергей Штуренков

**Страшные сказки Мауро Де
Круса. Мистический триллер**

«Издательские решения»

Штуренков С.

Страшные сказки Мауро Де Круса. Мистический триллер /
С. Штуренков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909971-6

Испания. Диего Суарес является лучшим следователем в городском отделении полиции. Однако, когда он встречается Мауро Де Круса и тёмная нить невероятных событий вовлекает его в чью-то загадочную игру, его жизнь начинает рушиться, как застрявший в пучине моря, испанский бриг...

ISBN 978-5-44-909971-6

© Штуренков С.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1	6
Часть 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Страшные сказки Мауро Де Круса Мистический триллер

Сергей Сергеевич Штуренков

© Сергей Сергеевич Штуренков, 2018

ISBN 978-5-4490-9971-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1

До сих пор помню тот день, когда я впервые увидел этого старика.

Он появился на площади Сан-Марко ровно в полночь, двадцать седьмого июня.

Тогда-то Мауро де Крус и рассказал свою первую сказку.

Так кто-же такой этот мистер де Крус, спросите вы? Меня тоже терзал этот странный вопрос, пока однажды, я не стал получать на него ответы.

А теперь я начну по-порядку...

В то время я ещё работал в полиции, личным помощником комиссара Падильо. Он всегда говорил мне, что я займу его место. Ведь доверить кому-то другому, управление нашей полиции, он просто не мог.

На моём счету были десятки раскрытых дел, которые годами пролежали в архивах. И даже лучшие детективы, опускали свои руки через пару недель.

Но только не я! Я всегда добирался до истины. Всегда! Но в этот раз, моя логика впервые дала осечку.

Я возвращался с работы довольно поздно. Сегодняшние дела, истощили мои жизненные силы, буквально до последней капли. Мне жутко хотелось спать. И чтобы побыстрее добраться до дома, я был вынужден сократить свой привычный путь.

Я решил пройти через площадь Сан-Марко, так я окажусь дома уже через двадцать минут.

Лёгкий бриз остужал наши узкие улицы. И прикрыв глаза, я почувствовал, как приятная усталость, овладела всем моим телом.

Проходя мимо площади, я увидел, как в центре, начинает собираться народ. Снова приехали музыканты, подумал я в тот момент. Но раздирающий крик из толпы, вмиг заставил меня протрезветь.

– Диего Суарес здесь есть!? – Я даже не сразу сообразил, что некто кричит моё имя. – Люди, здесь есть человек по фамилии Суарес? Диего Суарес?

Я неспеша направился в его сторону, с трудом понимая, что происходит.

– Диего Суарес, ты здесь!? Ты должен быть здесь! – Непривычное ощущение волнения, прокатилось по всему моему телу.

– Здесь я, здесь. – Подходя к нему, произнёс я. – В чём собственно дело? И кто вы такой?

– Простите за это недоразумение сэ. Просто тот старик. – И он указал в сторону пожилого мужчины, сидящего на старом рыбацком ящике. – Он обещает невероятное представление. Но пока мы не найдём Диего Суареса, начать он не сможет.

Странно, подумал я в тот момент. Первый раз его вижу.

И вдруг я услышал его пронзительный голос.

– Ну здравствуй, Диего. – Произнёс незнакомый старик. – Очень рад нашей встрече. – Он посмотрел на меня таким взглядом, словно ожидал какой-то реакции. – Ты как я знаю, любитель поломать себе голову. Так вот, как раз для тебя, у меня есть одна непростая загадка. – Он остановился, и оглядев всех собравшихся, медленно продолжил. – Меня зовут Мауро де Крус, и сейчас я расскажу вам одну страшную сказку. После неё у вас останется много вопросов. И именно мистеру Суаресу, я поручаю расследовать, последствия этого ужаса.

Люди смотрели на него с вождением. Они ждали нечто такое, что заставит их кожу покрыться мурашками. И старик это сделал. Потому что после его сказки, наш тихий город, попал во все мировые СМИ.

– Героя нашей первой сказки, зовут Хосе Эскобар.

– Точно, как меня. – Усмехнулся мужчина в белой футболке.

Но старик не обратил на это внимания.

– На дворе шёл семнадцатый век, и повсюду ходила чума. Никого не щадила она на своём пути, забирая с собой и богатых и бедных. В какой-то момент она добралась и до той деревушки, где родился Хосе Эскобар.

Он был ещё маленьким мальчиком, когда чума забрала его близких. Он ещё не был самостоятельным, и адаптироваться ко взрослой жизни, он просто не мог. Поэтому на городском совете, было решено отдать его, в общественный дом. Где присматривали за такими как он.

Там он был самым маленьким, и большие ребята сильно дразнили его. Они издевались над ним почти постоянно, не давая спокойно жить. Поэтому Хосе Эскобар, и жил в постоянном страхе.

Когда же мальчишка немного подрос, его, как и всех, отправили на улицу попрошайничать.

Там-то он и увидел небольшого карлика, которого все боялись и уважали. Потому что он был одним из тех, кто управлял их небольшим городишкой.

И тут Хосе понял, куда нужно держать свой путь. Его желание, помогло ему попасть на учёбу к мисс Диас. И закончив её с отличием, он устроился заместителем мистера Мойя. Он тогда возглавлял городскую казну.

Через несколько лет, мистер Мойя скончался. Старость забрала его алчную душу.

А Хосе Эскобар, наконец-то сел в его кресло. Сделав себе знатное имя и получив заветную власть.

У него появилась семья, жена даже родила ему дочь. Но старые обиды, никак не отпускали его.

И в какой-то момент, он решил отомстить своим старым обидчикам.

Первого случайно придавило бревном, при строительстве дома случается всякое.

Со вторым он разобрался куда хуже, добавив в его чашу, каплю смертельного яда. Тот лишь жадно попытался вздохнуть, глядя в глаза своей смерти.

Так постепенно он расправился со всеми, кто когда-то его обижал.

Но остановиться на этом, он просто не смог. И войдя во вкус, он начал убивать всех подряд, изобретая всё новые способы, наслаждения чужой смертью.

Он не щадил никого, поэтому в народе его так и прозвали – Чёрной-Чумой.

Но однажды, случайный свидетель узнал, что скрывается под тёмной маской Хосе Эскобара. И он стал забирать его жизнь, унося с собой всё, что ему было дорого...

Сначала неизвестный забрал его дочь.

И тут, у мужчины в белой футболке, зазвонил телефон.

– Ответьте, мистер Эскобар. Кажется, звонок очень важный. Только будьте добры, поставьте на громкую связь. – Вежливо обратился к нему Мауро де Крус.

Мужчина взял трубку и буквально оцепенел.

– Ваша дочь сэр... простите, не могу такое говорить... её больше нет. Кто-то неизвестный, только что сбил её на машине...

– Сука! – В отчаянии крикнул мужчина и кинулся к старику. Хорошо я успел вовремя его перехватить.

– Спасибо, мистер Суарес. – Поблагодарил меня загадочный де Крус. – А теперь я продолжу. После этого страшного горя, которое принёс неизвестный, кто-то забрал его знатную власть.

И снова зазвонил телефон. Я взял у мужчины его трубку и поставил на громкую связь.

– Мистер Эскобар? Вы больше на нас не работаете. И боюсь в этом городе, места для вас больше нет. – В трубке раздались короткие гудки, и мужчина просто озверел.

Я еле сдерживал Хосе Эскобара, который был готов разорвать этого старика на мелкие части.

– Жена его выбрала более достойную жизнь. Она сообщила ему эту новость прилюдно, чтобы сильно умерить его властное эго.

На площади погас свет, и на огромном рекламном экране появилась его жена.

– Ну ты и ублюдок! Когда я узнала кто ты такой, я перестала спокойно спать! Я долго не могла в это поверить, пока мне не показали это видео! – И на экране появился Хосе Эскобар, во время одного из своих убийств.

– Но... но я не... – Эскобар покрылся холодным потом и стал заикаться.

– Вещи твои у подъезда, но мне сказали с собой ты забрать их не сможешь. – К экрану подошла молодая девчушка и Хосе зарыдал.

– Эва, ты жива... – Еле-еле произнёс он.

– Конечно жива. – С ненавистью прошипела его супруга. – Теперь-то ты знаешь какого это, потерять дорогого тебе человека. А теперь я хочу, чтобы ты сдох!

Связь оборвалась и де Крус потихоньку продолжил.

– А потом неуловимому убийце и самому стало плохо. Кто-то отравил его ядом.

И скорчившись от боли, Хосе Эскобар в судорогах повалился на землю.

– Врача! – Закричал я во весь голос.

На площади снова включился свет, и в хаотичной суете, никто даже не заметил, куда делся Мауро де Крус.

На следующее утро, у меня на столе лежала папка, с доказательствами вины Хосе Эскобара, в трёх десятках убийств.

Как она оказалась в моём кабинете, никто мне ответить не смог.

Но в ту ночь, Чёрная-Чума перестала уносить с собой жизни.

Легче от этого стало лишь людям. А вот я перестал спокойно спать, ломая голову над тем, кто же такой, этот странный, Мауро де Крус...

Часть 2

– Розалина, зайди ко мне в кабинет. – Объявил я по внутренней связи.

Чем мне нравилась моя помощница, так это своей эрудицией. Она могла ответить практически на любой вопрос, поэтому я и взял её к себе в штат.

– Да, мистер Суарес. – Она всегда заходила без стука, порой изрядно пугая меня своим появлением.

– Ты уже узнала то, о чём я просил?

– Да, сэр. По нашим инициалам только два совпадения. Один из них умер ещё в восемнадцатом веке, а вот второй живёт в своей старой яхте, на юго-западном побережье.

– Где именно стоит его яхта? – Перебил я Розалину.

– А вот тут самое интересное, мистер Суарес. Боюсь, что нам нужен именно тот старик, который скончался в эпоху просвещения. – Я с недоумением посмотрел на Розалину. – Фотографий его у нас конечно же нет, но кое-что в городских архивах я всё же нашла. – И она кинула мне на стол папку, с довольно странными файлами.

– Если у меня появятся вопросы, я тебя вызову. – Произнёс я, взглядом давая понять, что она может быть свободна.

Заниматься чем-либо другим, я теперь просто не мог. И как только Розалина вышла за дверь, я принялся изучать содержимое папки.

От первой газетной статьи, по моей коже поползли мурашки.

«Загадочное убийство, семьи местного рыбака.»

Я включил настольную лампу и поудобнее устроился в кресле.

«Небольшой дом на окраине нашего города, потрясла настоящая трагедия. Накануне вечером, была зверски убита семья местного рыбака Мауро де Круса.

Как говорит мистер де Крус (который случайно остался в живых), он вышел на странный шум, доносившийся неподалёку от дома. Но осмотрев округу, он не нашёл ничего подозрительного.

Собираясь пойти обратно в дом, он услышал крики из своей спальни. Забежав по лестнице на второй этаж, он увидел лишь изувеченные тела своей супруги и двух их совместных детей. Глаза жертв были полны страха, а внутренности хаотично разбросаны по комнате.

Из улик, лишь небольшой амулет, что являлся символом местной сектантской группы.

По подозрению в убийстве был задержан сам мистер де Крус, а всё из-за недостатка улик и путаницы в показаниях.

От огромного тюремного срока, его спас сосед, который утверждал, что видел, как от дома де Круса, убегали трое людей в чёрных балахонах.

Расследование будет продолжаться до тех пор, пока не будут найдены все виновные. Именно так заявил, шеф местной полиции.»

А далее стояла дата, тысяча восемьсот тридцать седьмой год.

Я вышел из своего кабинета и подозвал практиканта.

– Мигель, у тебя есть сигарета?

– Да сэр, конечно. – И он протянул мне пачку новомодных «Альенсо».

Я взял её в руку и удалился в свой кабинет.

Я никогда не верил в мистику, но похоже сейчас, я впервые столкнулся с ней лицом к лицу.

Если мистер де Крус уже мёртв, то каким образом он появился на площади?

Я посмотрел на стол, где лежали ещё несколько статей о Мауро де Крусе.

Забавная штука, эта сигарета. Она позволяет отключиться от всего что тебя беспокоит, и после этого спокойно взглянуть на тревожащие тебя вещи. И как только древние люди, обходились без зажигалки и пачки этого лёгкого наркотика.

Я курил в редких случаях, когда справиться с волнением не было сил.

И тут, словно гром среди ясного неба, ко мне в кабинет залетела Розалина.

– Сэр, вы должны это видеть! – От неожиданности, я чуть не свалился со своего кресла.

– Наверное стучаться я тебя так и не научу. – Испанки всегда были чересчур эмоциональными.

Она поднесла мне свой телефон, и я увидел, уже знакомого мне де Круса.

Он сидел на балконе, в небольшом переулке, и собрав под собой целую кучу народа, завораживающе вещал.

– Сегодня я расскажу вам еще одну сказку, но на этот раз она будет куда более страшной, чем прошлая. – Зрители ликующе закричали. – Но, как и в прошлый раз, я не смогу начать своё представление, пока в этом переулке я не увижу мистера Суареса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.