

and so θ is false.
and 2π , $\sin \theta = \sin \theta$
Retraces its steps.

маргарита васюк

Перевернутый мир

Рассказ

Маргарита Олеговна Васюк

Перевернутый мир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24536321

SelfPub; 2018

Аннотация

Кто ты? Все ли ты о себе знаешь? А о своей семье? Какие тайны скрывает твоё тело? И где твой настоящий дом? И ещё много вопросов, на которые предстоит ответить Рейну. Не потеряйся среди загадок, наблюдая за его историей.

Перевернутый мир

Глава 1

«Мир жесток, и есть лишь два способа жить: быть жертвой или стать палачом»

—Фу , что за бред ты читаешь, Эл ?

—Ой, а что нельзя? И по-моему, это не бред, а факт.— Элизия усмехнулась (Эл—сокращенно от Элизия).

—Все не совсем так. Видишь ли мир и правда жесток, и я в нем жертвой быть не собираюсь, но и на палача не претендую —в этот момент я лег на старый древесный пол, и в воздух поднялся клуб пыли. Элизия все еще стояла у стола. Комната была темной, лишь один источник света— лампа-фонарь стоял на столе. Повсюду валялись дряхлые, полуразвалившиеся книги. Помимо стола в комнате был еще комод , над которым весело зеркало и большой книжный шкаф. Всему что находилось в этой комнате , как мне показалось, не менее ста лет, точнее надо сказать в подвале. Мы нашли его в нашем доме, во время ремонта. Кто знал, что в полу была дыра, ведущая в это странное место?

—Вечно ты такой. Поможешь мне, а то тут еще много книг? — Эл повернулась ко мне, под покровом темноты она была необычайно зловещая, а милая улыбка лишь нагоняла страх. Её длинные черные волосы были небрежно раскинуты по плечам, а зеленые глаза как будто сияли.

—а что там за книги то?

—Ну я пока не много просмотрела. Вот эта например с ми-

фами, а ту из которой цитата про гонения на демонов вроде. Еще парочку про демонов видела. И да если бы ты не фигней страдал а мне помогал , то мне бы тебе этого рассказывать не пришлось.

—Ой, да ладно тебе. Мы тут от силы минут пятнадцать, а книжечки то кстати интересненькие —Я поднялся с пола и подошел к зеркалу. Темно, и зеркало было грязным, я протер его рукой, но это не сильно помогло. Отражение было расплывчатым, но мои янтарные глаза были необычайно четкими и ,несмотря на темноту, были хорошо видны. Белые волосы на моей голове выглядели странно, и сложилось впечатление, будто у меня нет ушей, вернее есть, но какие-то лисьи что ли. Мне даже показалось, что это был не я, а кто-то другой.

—Эй, чего застыл?

—А? Что?

—Хм, подойди сюда, тут какие-то рукописи странные.

Я подошел к столу. Моя сестра с интересом всматривалась в страницы, заляпаные чернилами.

—тут же вроде бы все книги печатные.

—Ну, видимо не все.

—Наверное,это того, кто работал в этой комнате. Его записи что ли.

Я стал с интересом всматриваться в текст, но подчерк был мне мало понятен .Я почувствовал на себе пристальный взгляд, а подняв голову обнаружил, что Эл на меня тараштит-

ся.

—Рейн, тебе не кажется, что мы слишком разные?

—А что?

—Ну просто обычно брат и сестра похожи, а мы совсем разные: у меня зеленые глаза, а у тебя янтарные; у меня черные волосы, а ты блондин.

—И что?—Перебил я—Разные и разные.

—Да так, ничего.— Она снова уткнулась в рукопись.— Давай её заберем наверх, а то подчерк не разборчивый, а тут еще и темень в придачу.

—А что с остальными книгами?

—Их пока тут оставим, а то их слишком много. Потом еще спустимся.

—Надо будет только фонарь по лучше взять, а лучше два. А сейчас пошли есть, я голодный.

Мы поднялись наверх, мама уже приготовила ужин и накрывала на стол. Эл стала помогать ей, а я относил книгу к себе в комнату, на второй этаж. Это была скорее не книга, а блокнот или толстая тетрадь. Она была старая, но довольно хорошо сохранилась. На улице было темно, шел снег. В окна бил резкий свет фонарей. В моей комнате был беспорядок, я быстро кинул рукопись на стол и поспешил ужинать.

—Что у нас на ужин?—по привычке спросил я, усаживаясь за стол. На ужин была лазанья с грибами, мы начали есть.

—Ну что вы там нашли? —С улыбкой спросила мама.

—Там очень много книг, они все такие интересные. А еще

там рукопись была, мы с Рейном ее сейчас разбирать будем.—Она говорила с задором, похоже она была рада, нашей находке, я по правде тоже.

—Ага, только может ты одна это сделаешь Эл, а то Рейну заниматься надо? Все же экзамены на носу и оценки ему нужны хорошие. Или ты в Лицей поступать не собираешься?—Укоризненным взглядом посмотрела на меня мама, Лицей Мэрдэн Ган был лучший в Нашем городе и во всей стране, мама хотела чтобы я туда поступил.

—Эй, мне только пятнадцать, расслабься , дай мне отдохнуть.

—Расслаблюсь, когда ты этот колледж закончишь и в престижный вуз поступишь.—Мама ткнула мне пальцем в лоб. А Эл тихонько усмехнулась, но не настолько тихо, чтобы мама её не услышала.

—А ты чего смеешься? ты всего на год младше брата. В следующем году и ты туда поступать будешь.—С лица Элизи пропала улыбка , и она продолжила есть потупившись в тарелку.

После ужина мы пошли в мою комнату, я не собирался ничего учить, не видел смысла я и в поступлении в лицей. Я постелил на пол плед, включил лампу и мы с сестрой принялись разбирать текст. Подчерк был корявым, листки, заляпанные чернилами, пожелтели от старости. А буквы расплывались. Там описывались какие-то опыты, что-то вроде того.

—Кажется тот, кто это писал был не в своем уме, мог бы

писать и по разборчивее.—я посмотрел на Эл, она внимательно вчитывалась в текст, кажется она меня не услышала. Хотя я и не ждал отклика. Я встал и тихо подошел к окну. Прислонившись к нему лицом, я увидел, что снег перестал идти, а небо стало чистым. Мы жили в городе, где звезд не видно, но сегодня была полная луна, хотя нет, это предпоследняя фаза растущей луны, полнолуние наступало завтра. Небо было черным. Луна освещала улицы. Фонари уже давно зажглись. Стояла тишина, в окнах уже начинали тушить свет, на город тихо опускалась ночь, а вокруг все умолкало и погружалось в сон. Я посмотрел на часы, одиннадцать вечера.

—Уау, иди скорее сюда, Рейн. Смотри что я нашла.—Голос её был воодушевляющий, я отошел от окна и сел рядом с Элизией. На открытой ею странице было нарисовано то-самое зеркало, что мы нашли в подвале. Эл стала зачитывать:

—«Мне наконец-то удалось его создать—зеркало— портал. Оно оказалось еще лучше, чем я предполагал, оно показывает истинную сущность существ.»—Похоже он и правда был сумасшедшим.—В эту самую секунду ,я вспомнил свое странное отражение в зеркале, мне стало страшно.

—А что там дальше написано? —Спросил я, не скрывая в голосе дрожи.

—Что-то случилось?

—Нет, что ты. Все в порядке.—Опомнился я.—Читай дальше. Что там про портал было?

—Как активировать портал? Сейчас посмотрим.

—Хочешь его активировать?

—Ну попробовать можно.—С улыбкой на лице сказала она. Кажется Эл поняла, что я в этом заинтересован, а может ей самой было интересно. Она пробежалась взглядом по тексту—Ну здесь что-то про кровь. Какие-то свечи, ночь, полнолуние, магия какая-то вообще .

—А между прочим полнолуние завтра.—У меня на лице появилась ухмылка. Эл взглянула на меня и злорадно улыбнулась.

—Ну что, сделаем это, брат?

Все решено. Пути назад не было. Мы приготовились ко всему.

Зеркало было тяжелым, но Эл все же затащила его на второй этаж, в свою комнату. Приближалась полночь, я постучал в дверь...

—Заходи.

—Ну что, скоро будем начинать?

—Еще рано.

—Я в курсе, просто надо все проверить. А где зеркало?

—Вон там.—Она указала на сверток.

—А, понятно .Заглядывала уже?—Усмехнувшись, я показал на зеркало.

—Только после тебя.

Пусть это и была шутка, никто не засмеялся. Наступила мучительная тишина.

Шло время. Мы не говорили. Давно стемнело. Периодически мы ходили проверять, уснула ли мама. Наступила ночь. Эл подняла глаза.

–Ну что, пошли?

–Да.

Нам обоим было страшно, но мы не из тех кто отступает на пол пути. Взяв все необходимое мы отправились на крышу.

–Ну что начнем? Что нужно делать?

Светила полная луна. Небо чистое. На улицах не было ни души.

–Где будем открывать? Согласно рукописи зеркало не является порталом, а помогает его открыть.

–А там случайно ни написано куда портал?– Глупый вопрос, я прекрасно знал, что не написано: «И как нас только угораздило решиться открыть портал, даже не зная куда?».– Ладно, давай здесь.– Я указывал на стену небольшого чердачка на крыше.

–Поставь зеркало здесь, пока не разворачивай. Нужно поставить его так, чтобы луна отражалось в нем, и проецировала свет на стену.

–И как это сделать не разворачивая?– Я сказал это шутя, в попытке разрядить обстановку, но не вышло. Эл была очень серьезна, да и мне было не до смеха.

–Ладно, поставь примерно, потом настроим.

Я последовал указаниям, зеркало не хотело становиться,

пришлось взять какой-то булыжник, то есть кусок этого самого чердачка и поотпереть им «наш портал». Эл зажгла свечи и поставила их рядом со стеной и взяла кинжал:

—Иди сюда.— Я был в недоумении, но подошел.— Тут сказано, что пройдет лишь тот, кто пожертвует свою кровь.

—И сколько крови надо?—Если честно, то как открывается портал, я в подробности не вникал, так что был немного озадачен.

—Не бойся, тебе хватит. —На ее лице была улыбка, а вскоре она засмеялась.—Черт, пытаемся открыть портал, через зеркало, которое было придумано каким-то психом, который был хозяином этого дома до нас. Только вдумайся, это бред.

—Ну, а вдруг.— На моем лице тоже появилась усмешка.— Ладно, давай.

Я указал на кинжал, взяв его, я быстро провел лезвием по пальцу. На мое удивление было не больно, кровь текла довольно быстро.

—Ну, что дальше?— Спросил я указывая на истекающий кровью палец.

—Нужно чтобы кровь была там, где открывается портал.

Я отдал сестре кинжал и намазал стену кровью. Я услышал легкий вскрик, а повернувшись обнаружил, что Эл тоже порезала себе палец. На ее лице уже не было улыбки, она подошла к стене и тоже намазала ее кровью.

—Осталось только зеркало.

—На, возьми.—Эл протянула мне пластырь. Подготови-

лась же, зараза—Пошли.

Элизия подошла к зеркалу и стала прямо перед ним. Она быстро его развернула.

—Ну, пока вроде все норм. Надо настроить его так, чтобы луна в нем отражалась.

Я подошел сбоку и взглянул на отражение, так что сам в нем не отражался.

—П-по-осмот-три на з-задний план.

—А!

Эл быстро отпрыгнула назад подальше от зеркала, ведь на заднем фоне были крылья, растущие из ее спины. Мне казалось, что время остановилось, я не мог даже пошевелинуться. А в зеркале отразилась Луна, и ее отражение осветило кровь на стене. Яркая вспышка. Все как в тумане. Больше я ничего не помню.

Мы очнулись около огромного камня, метров десять высотой и около трех в ширину. Он был весь покрыт грязью и зарос мхом. Вокруг него располагалось нечто вроде маленькой полянки, за которой был лес. Это был не просто лес, он был страшен: темный, глухой и зловещий. От него становилось не по себе. Мертвая тишина сменялась странными звуками, похожими на вскрики. Светила полная луна и сияли звезды, но их свет не мог пробиться сквозь густые кроны деревьев. Хотя поляна оставалась освещенной. Эл долго приходила в себя, я же отошел сразу.

Глава 2

—Где мы?— Эл посмотрела на меня странным взглядом, в этом взгляде было все: отчаяние, вопрос, отвращение и ужас, невысказанный ужас. Тогда меня тоже охватил страх, но почти мгновенно его заменило другое чувство:

—Я не знаю.— Безысходность и отчаяние взяли верх. Я ощущал на себе вину, ведь я старше, я должен был подумать о безопасности, я ведь видел, то странное отражение, мне просто не хватило духу об этом рассказать! Я виноват в этом, только я!

Эл заплакала. Я подошел и обнял ее. Я не знал, что сказать. Но она отодвинула меня, вытерла слезы.

—Нет! Сейчас не время распускать нюни!—Ее голос дрожал и вздрагивал, она часто дышала.

—Прости.—Наконец выдавил я из себя.

—За что? Мы оба виноваты.

—Скоро расцвет, а пока переждем тут, ладно?

Эл легла мне на плечо. Тут был далеко не февраль, уж слишком для него тепло, даже жарко. Периодически вскрикивали какие-то птицы, и в листве играл ветер, нагоняя ужас. Мы укрылись нашими куртками, и даже не заметили как уснули. Я даже не представлял, что тут можно это сделать.

Я пробудился от яркого света. Как только я открыл глаза, меня как будто ослепило. Яркий свет ударил в глаза. «Это солнце, рассвет»—уж было подумал я, но ошибся. Мне в гла-

за светил фонарь.

От моих глаз его отвели, и я наконец смог рассмотреть того, кто светил. Хотя как рассмотреть, я только понял что это девушка, по фигуре и длинным волосам. Зато вот она нас похоже хорошо рассмотрела. Она смотрела на меня пронзающим взглядом. Эл никак не просыпалась, я даже уже хотел ее толкнуть, но это сделали до меня.

—Кто вы такие? И как сюда попали? — Голос был довольно резким и грубым, но звучал спокойно. От шума Элизия вздрогнула.—А неважно. Идем.—Скомандовал голос, но в разы мягче и снисходительнее. Это точно была девушка.

Мы не стали спорить. Чуть оклемавшись Эл тихо спросила:

—Кто она?

—Потом узнаешь кто я. Вы не от сюда, я права?

—Да —Тихо ответил я.

—Вы хоть знаете где вы?

Я потупил голову в низ, Эл поступила также.

—Ясно.

Мы шли уже минут пять, все молчали. Я не знал, куда мы идем и зачем, мне становилось страшно. Девушка была сильна, не знаю почему, но мне так казалось. Мне хотелось ей доверять, но о каком доверии идет речь, я был до смерти напуган. Мы подошли к небольшой скале, чуть больше того валуна. Девушка что-то сказала и, скала стала пещерой. Она во-

шла и кивнула нам. Мы пошли за ней. Было темно, но после щелчка пальцами, пещера преобразилась, зажглись свечи на стенах. Внутри пещера оказалась в разы больше чем снаружи, и напоминала комнату, в ней к слову были еще двери.

Девушка повернулась, и я смог ее рассмотреть. Ей было лет 14-15, с длинными рыжими волосами и зелеными глазами, от которых бросало в дрожь, но нельзя было отвести от них взгляд. Она выглядела стройной, может даже хрупкой, хотя этой хрупкости я не доверял. Она была одета в длинную рубашку, больше походившую на платье, черного цвета, перевязанную красным поясом. Из под нее выглядывала юбка, тоже красная, но едва заметная и не доходившая до колена.

—Чего уставился?— И только тут я понял, что таращусь на эту девушку, как-то неловко получилось.

—Я Готика, Готика Даторинфери, так меня зовут.—Сказала девушка с улыбкой, хотя и злорадной. —А вы кто?

—Я Рейн Мауби, а это моя сестра Элизия.— Сказал я.

—Можно просто Эл.— Тихим голосом произнесла она.

—Эл значит. Рейн и Эл Мауби. А вы знаете, что имя может многое рассказать о человеке? Имя конечно сейчас дают просто так, без смысла, но вот фамилия. Гены никуда не деваются. Вот моя фамилия например, Даторинфери с латинского значит «Несущая ад».

—Вы что, пытаетесь нас напугать? —Сказала Эл дрожащим голосом.

—Нет, я вас к себе располагаю, стала бы я рассказывать

столько информации, если бы хотела вас напугать.— Это она, надо сказать, проговорило без предыдущего пафоса. Я даже усмехнулся. Она конечно же это заметила. — Вот ты смеешься, а знаешь ли ты, где сейчас находишься? Ты даже не знаешь, кто ты, а я пытаюсь тебе это рассказать. Вот кто ты?

—Человек, самый обычный человек.— С уверенностью произнес я.

—Ахахаха, ты человек, стал бы человек так нагло отвечать мне? А позволила бы я человеку прийти сюда? Ответь.— У меня перехватило в груди, а ведь и правда, мог ли человек быть так уверен, и то отражение в зеркале.—Послушай меня, твоя фамилия Мауби с языка Зулу означает Дух, Злой Дух— Демон проще говоря. И то, что вы этого не знаете, вызывает у меня недоумение.

—И кто же мы? —Послышался голос Эл.

—Ха, многого хочешь, я конечно же знаю кто вы, и могу рассказать. Но информация за информацию, расскажите мне откуда вы, зачем пришли, как сюда попали? А , и да присаживайтесь.—Готика указала на диваны, на один из которых она облакачивалась, во время всей вышеупомянутой беседе. Мы сели и рассказали ей все, что только знали и про наш мир, и про подвал, и про зеркало, и про то, что было на крыше.

—Зеркало... Интересно... Но вы ведь могли узнать, кто вы, посмотрев туда.—С усмешкой произнесла Даторинфери.

—Мы боялись, Готика, Вы ведь нас понимаете?— Робко от-

ветила Эл.

–Элизия кажется? Ну, во-первых не Вы, а ты, и во-вторых можно просто Готи.– Элизия кивнула.

–Ну что, уговор есть уговор. Кто мы?– Спросил я.

–Вы сами дадите ответ. Я лишь помогу. Кстати, вы есть хотите?

–Ну вообще хотелось бы.– Довольно весело заговорила Эл.

–Ага, это точно.– Присоединился я.

Готи ушла в одну из дверей, а вернулась в подносом в руках, на нем были какие-то тейфтельки и три стакана с каким-то розовым муссом. Она поставила поднос на стол.

–Ну, Рейн, Элизия, угощайтесь. Надеюсь вы не против баварских комочков, не люблю есть тяжелую пищу на день.

–А это что?– Указывал я на розовый мусс.

–Клубничный молочный коктейль.

–Готи , что значит на день.– Спросила Эл.

–В смысле, скоро рассвет, пора ложиться спать. Необязательная процедура, но вы устали, да и не привыкли, а я не очень солнце жалуую, и не прочь вздремнуть.

–Ты спишь днем?– Наверно для нее– это странный вопрос, но я был шокирован.

–Ну, да...– Она смотрела с удивлением, как будто я спросил что-то не то.

–Подожди, так ты расскажешь, кто мы или нам до завтра ждать?—С упреком вмешалась Эл.

—Сегодня. Не волнуйся . К тому же поддержание вами такой формы, приводит к большим потерям энергии.

—Что?— Как будто озвучила мои мысли сестра. Действительно, Готи часто использовала странные слова, и необычно выражалась.

—Эх, устаете вы быстрее, когда как люди выглядите. И спать вам дольше придется. Что трудно понять ?

—А почему?— А сам уже начал вспоминать, что и девяти часов в сутки мало поспать и устаешь всегда очень быстро.

—Мозг включай, сам подумай, там не сложно.

Я посмотрел на Эл, похоже она тоже не очень понимала ответ на этот вопрос.

—Ладно, времени у нас мало, решайте, кто первый?

Она ушла в очередную дверь. Мы толком ничего и не обсудили, но я вызвался первым. Готика быстро вернулась.

—Определились?

—Ага, вроде бы я первый.

—Что ж, я предполагала это. Эл, тогда иди туда.— Она указала на дверь из которой только что вышла.— Это моя комната. Располагайся и не подглядывай.—Она сказала это весело, но мне как-то сразу стало не по себе. Когда Эл ушла в комнату, дверь за ней захлопнулась , и по движению руки Готи, закрылся на что-то подобное на ключ.

—Закривашка . Заклинание такое.—Тут я почувствовал страх.—Садись, чего стоишь то? И не бойся, не укушу, по крайней мере тебя. —От ее слов легче не становилось, и я

послушно сел на диван.

—Закрой глаза и не открывай глаза. Говори только, когда скажу тебе говорить. Понятно? Представь, ты бежишь по лесу, опиши его.

—Это хвойный лес, еще лежит снег. Бурелом. Вечер. Ветки то и дело попадают в глаза...

—Хорошо. Ты бежишь как зверь или как человек?

—Как человек.

—Прямо перед тобой появилось животное. Ты остановился. Скажи, что это за животное?

—Лисица.

—Прекрасно. Присмотрись по внимательнее, разве это зверь встал перед тобой? Или ты наткнулся на зеркало души, тот зверь, что перед тобой и есть твоя душа, ты это он.— Её голос постепенно повышал тон. Она уже практически кричала. Меня вышибло из протрации и мира фантазий, мои глаза сами открылись. Я резко вдохнул, как будто вынырнув из воды. Готи не было рядом.

—Молодец.—Ее голос донесся сзади. Я обернулся и увидел нечто большое, накрытое полотном. Из-за предмета выглядывала сама Готи.—Я зеркало принесла, ты же хочешь увидеть себя в новом облике?

—В новом облике.—Я посмотрел на свои руки. Они были белыми, как снег, а ногти длинными и острыми. Я почувствовал странное ощущение в спине, обернулся и замер.

—Чего застыл. Это твой хвост. Не ожидал? Можешь им по-

двигать, хотя у тебя навряд ли получится.—С зеркала упало полотно, и я не узнал свое отражение. Лицо белое. Глаза были яркими и зловещими. Но больше всего пугало не это. У меня были лисьи уши! Я судорожно дотронулся до них рукой, они оказались настоящими.

—Тебе идет.— Она тепло улыбалась и кивнула.— Хочешь посмотреть?

—Что?

—На преобразование своей сестры, дурачок. Хочешь посмотреть кем она станет?

—А можно.

—Конечно, ей нельзя было смотреть, потому что интрига бы потерялась. Ты же понимаешь, что будешь смотреть из другой комнаты?—Готи накрыла зеркало и указала рукой на дверь.—Вот, это кухня, я не буду ставить закрывашку, можешь выйти когда она закроет глаза. Все, теперь иди.

Я пошел и по тиху начал отходить, но каждый раз видя свой непонятно виляющий хвост, возвращался на первоначальную позицию. Кухня была на удивление обычна, за исключением расцветки, хотя такую и у людей увидеть можно. Стены были выложены камнями, самыми обычными, серыми. Обычная кухня: шкафчики, холодильник, плита даже микроволновка и телевизор, только все черное или кроваво-красное. Вопросов накопилось еще больше, но тут я услышал голос Готи:

—Закрой глаза и не открывай глаза. Говори только, когда

скажу тебе говорить. Понятно?— Я приоткрыл дверь и увидел Элизию, она сидела с закрытыми глазами и вздрагивала. Готика махнула рукой, чтобы я зашел.

—Представь, ты на маленьком островке, ты едва уместаешься на нем.— Это было, не то, что говорили мне. Новый вопрос, как-то много их скопилось.

—Пространство вокруг тебя поделено на четыре части.— Продолжила Готи.— Они заполнены стихиями: огонь— раскаленная лава, земля— скалистые горы и зыбучие пески, вода— бездонное море, в котором не выжить, воздух— огромная смертоносная пропасть, пустота. И вдруг в глазах темнеет, и мир начинает вращаться вокруг тебя. Толчок, ты на территории стихии.— Эл невольно вздрогнула, я начал за нее волноваться. Но Готи и глазом не повела.— Не бойся, везде можно выжить, везде кто-то живет, ты ведь там не одна, там зверь и ему хорошо. Стань им, у него есть то, что поможет выжить, пусть и у тебя будет. Создай что нужно сама, у тебя получится только представь. —Элизия судорожно напряглась и из нее как будто что-то выскочило, она упала на пол, из ее спины появились крылья. Они были большими и черными, перья переливались от пламени свечей. Они заворачивали, а Эл все не могла отдышаться.

—Она что ангел? —Наконец подал голос я. Эл посмотрела на меня уставшими, напуганными и невероятно черными глазами.

—Ага, падший. — Это был очень сарказмичный тон.—

Она обычный ворон. Демон-оборотень дух ворона. Сможешь встать?—Она посмотрела на Эл, та что на кивнула. Неуверенно поднявшись с моей помощью она подошла к зеркалу, с которого Готи уже стянула ткань. Ее руки дрожали, и она не могла отвести взгляд от своего отражения.

—Кстати, а кто может жить в раскаленной лаве?—Вдруг подметил я.

—Никто.

—А вдруг бы она выбрала лаву, и что ей бы тогда делать пришлось?

—Все вопросы, когда она оклемается, а то не охота повторять по десять раз.

Эл уже приходила в себя, сидя на табуретке (крылья мешали сесть на диван) и попивая очередной коктейль. Я же сидел на корточках, облокотившись к стене.

—Ну, давай сюда свои вопросы.—С этими словами Готика вышла из кухни и плюхнулась на диван.—А то рассвет не за горами.

—Почему ты была уверена в том, что мы представим? — Начал я.

—Все просто, вы были под гипнозом, и просто не могли представить что-то иное...

—Но гипноз так не работает.—Вдруг перебила Эл.

—У вас нет, а у меня да, таков уж мой вид.

—А почему места разные?—Спохватился я.

—Чтобы веселее было.

—Как ты узнала кто есть кто?—Влезла Эл.

—Так любой демон может.

—То есть ты демон?

—А до этого не понятно было?

—А какой?

—Секрет.

—А как долго мы будем так выглядеть? —Уже не так резво спросила сестра.

—Ну, это от вас зависит. Может, уже завтра образ человека применять сможете, а может, и вовсе навсегда в таком виде останетесь.

—Как... навсегда...—Мне самому было страшно, это проносить. Неужели это все навсегда.

—Мамочка...—Эл сжалась в какой-то мелкий крылатый комочек, ее глаза начали наполняться слезами. Точно, меня как будто осенило. Мама, дом как мы об этом позабыть, почему? Это странно, неправильно, невысказанно. В воздухе зависла тишина. Казалось секунды идут вечно. Мои мысли были подобны каше, я не мог собраться.

—Ну наконец-то, а то я уже переживать стала. —Оборвала тишину Готи. Я посмотрел на неё с недоумением, на что она усмехнулась и снова заговорила:

—Сейчас все объясню, так как это ваша реальность, и не имеет значения где вы родились, ваш вид от сюда, мозг уже считает, что он дома. Все мысли идут из подсознания, и оно блокировало ваши воспоминания и мысли, но спонтанные,

инстинктивно высказанные, слова, как бы снимают блокировку.

—Как-то бредово звучит.—Сказала Эл. Я согласно кивнул.

—Знаю, но вроде бы это работает. — Готи пожала плечами.—Ладно, все пора спать. Сейчас все принесу, надеюсь вы не против спать на диванах, хотя выбора то нет. Гостей у меня уже лет сто не было...

Глава 3

Спать было мягко говоря не удобно, ляжешь на спину—хвост мешает, голову на бок не положишь— уши зажимаются. Короче ворочался пол ночи, а Эл хоть бы хны, на боку и на спине ей конечно тоже не поспать, зато на животе даже очень хорошо. Даже какая-то досада взяла. И тут из-за двери на кухню раздалось шуршание, я тихо встал, подошел к двери и открыл ее.

—О привет—Прозвучал тихий шепот Готи, а в нос ударил терпкий запах свежемолотого кофе.—Заходи, чего ждешь?

Дверь за мной закрылась тихо, почти беззвучно, а Готи заговорила уже в полный голос.

—А я смотрю, ты уже не плохо в темноте ориентируешься.

— Да, есть такое.

—Молодец, быстро учишься, но свет я все же зажгу.—Она щелкнула пальцами и по всей комнате зажглись свечи. Огонь тихо колебался и озарял все тусклым свечением. Вещи обрели цвета и четкие грани. Раздался щелчок, и Готика достала

две кофейные чашки...

—Кофе будешь?— Она уже налила кофе и повернулась ко мне, протягивая порцию терпкого черного горячего напитка. Я осторожно взял его из ее рук.

—Кто же ты такая, Готика?

—Скоро все узнаешь... А тебе тоже не спится?— Она быстро перевела тему.

—Есть такое...— кивнул я.

—Хочешь есть? А то еще Баварские комочки остались...

Я лишь пожал плечами, что Готи, видимо приняла за «да», ведь через мгновение она уже достала это странное блюдо. Оно, к слову, было очень даже не плохим.

— А из чего это?— Спросил я, проглотив очередной кусочек.

—Самая обычная кровь, не помню точно, но вроде первой группы.

В этот момент меня чуть не вывернуло на изнанку. Все на что мне оставалось надеяться, это то, что у животных тоже делиться на группы, но это была весьма глупая идея. Хотя, уточнять я не стал.

— У вас ведь зима?— Неожиданно спросила Готика. На что я кивнул.—Отлично, значит время идет неизменно в обоих мирах.—Она глотнула кофе, и на ее лице появилась улыбка.— Все логично, у вас зима, у нас лето.—Это заявление меня ошарашило.

—Почему? Это какой-то магический купол?

—Нет, так на всей планете. Я расскажу тебе. Очень давно, в 1836 году был полный парад планет, они выстроились в ряд. Из-за этого нам открылся доступ к безграничной силе вселенной. Только сильнейшие могли принять ее и совладать с ней. Но слишком много демонов посчитали, что достаточно сильны. Высвободившаяся сила была слишком велика, в результате север и юг поменялись местами, мы в прямом смысле перевернули планету. Из тысяч демонов выжили лишь единицы. Я была молода, мне еще и двухсот не было, но я решилась, мне повезло. Моей силы хватило, в отличии от сил многих, таких же самонадеянных. В итоге тут лето, и почти никогда не бывает снега, мы выращивали пшеницу и кукурузу, и у нас был крупнейший хвойный лес в истории, а теперь растут чай и самые большие в мире тропики.

—Погоди, а разве это не должно было привести к коллапсу мира, и смерти всего живого? И сколько же тебе лет получается?

—Если бы мир перевернулся из-за какого-нибудь астероида, то все бы было именно так, но энергия несет в себе баланс. Если она что-то разрушает, то что-то и восстанавливает... И да, мне триста одиннадцать лет.

—Ничего себе, а выглядишь на тринадцать.

—Вообще-то демоны обычно на двадцать выглядят, но мне не свезло с предками.— Она улыбнулась, но ее улыбка отличалась от тех, которые я уже видел. Она была не злорадной, не насмешливой и даже не просто радостной, а улыбкой

сквозь печаль. Неужели она и правда хочет повзрослеть.

—Слушай, а почему ты нам помогаешь? Я давно хотел спросить.—Решил перевести тему, да и правда интересно было.

—Ну сперва я просто хотела познакомиться с демоном — оборотнем духа лиса, ведь ты легенда, а потом историю вашу узнала. Мне и самой интересно, что это за зеркало.— Она стала серьезнее, грусть прошла.—И кстати, ты ведь соврал, когда сказал, что тебе не спиться.

—Ах, да, ты же говорила, что тебе нельзя соврать.— Даже как-то грустно стало, это ведь почти правда была.— Мне новые части тела мешают.

—Хм, ты забавный. Ничего скоро привыкнешь ...

—Эй, Рейн. Есть тут кто?—Наш разговор прервал голос из соседней комнаты.

—О, кажется Эл проснулась.—Подметила Готи.— Мы тут, заходи!

Дверь тихо приоткрылась, и мы увидели голову сестры.

—Чем это вы тут без меня занимаетесь?—С наигранной обидой произнесла Эл.—Вскоре на кухне показалась она вся, целиком.—Слушай, Готи, а расчески не найдется?— Она указала на ад, творившийся у нее на голове.

—Да, сейчас принесу.—Готика удалилась, и начался чуть ли не допрос: «о чем говорили?», «что узнал?», «что рассказал?» и т. д. Пришлось ей все рассказать. Я пытался говорить покороче, но попытался передать ей всю полученную

информацию. Вроде бы получилось...

—Ничего себе, кто же она все-таки такая? Как думаешь, ей можно доверять?

—Не знаю, но хотелось бы верить...

—Вот держи.—Готи протянула расческу Эл и прервала наш разговор.—Солнце скоро зайдет, можем выдвигаться.

—Куда?—Почти хором спросили мы.

—Куда, куда? В лес, есть вас буду! А если серьезно, то на некое подобие тренировки. На месте все узнает. А пока не помешало бы подкрепиться...

На завтрак были бутерброды с колбасой и сыром, правда, не уверен, что все так просто. Сразу вспомнились комочки, о них я, кстати, в разговоре с сестрой не упомянул. Мы выпили еще по чашке первоклассного кофе. И Готи, непонятно когда успевшая переодеться в джинсы и черную майку, повела нас в какую-то глухомань. Луна уже начинала убывать. Деревья отбрасывали зловещие тени. Сова раз за разом напевала дьявольскую песню. Каждый шорох заставлял вздрагивать. Вскоре мы вышли на поляну, небольшую и зловещую. Она хорошо освещалась множеством небесных светил. Готика остановилась прямо посреди этого местечка, повернулась к нам. Ее осветил ледяной свет луны, и она как будто засеяла. Она села на траву, не сводя с нас глаз. Мы сели напротив, недалеко от нее. Она заговорила:

—Пришло время рассказать вам, кто же я такая. Вы уже поняли, что я не человек, но это было очевидно. Мне нельзя со-

врать, я не люблю солнце, владею гипнозом, управляю огнем—это лишь не многое, что вы уже могли заметить. Конечно мои возможности в разы обширнее. У нас говорят, что полукровок не существует: человек плюс демон—либо чисто демон, либо чисто человек; демон плюс демон другого вида—один из представленных видов демонов, хотя гены могут проявиться позже. Но я полукровка. Я вампир—демон 2S класса, хотя мы претендуем на ранг повыше, и я же ведьма. Обладаю полным набором сил каждого из этих демонов, может даже чуть больше, но это заслуга полного парада планет, о котором тебе Эл уже рассказал твой брат. Да, у меня еще и слух хороший. Ну, что скажете?—Она говорила это серьезно, ожидая понимания и осознания. Я не знал, что сказать. Этот рассказ поверг меня в шок.

—А что это за классы демонов?—Вдруг спросила Эл.

—Ну демонов вообще-то на классы не делят, но выделяют три вида и уникальных особей в S ранги: 1S— демон-оборотень волк, 2S— демон-вампир, 3S— демон-оборотень дух лиса. Чем выше ранг, тем сильнее считается демон.

—А что за уникальные особи?— Вмешался я, но услышал шорохи. Их услышал не я один, Эл и Готи повернули голову в сторону источника шума. Звуки становились ближе, в них уже можно было распознать голоса. Готика принялась, улыбнулась и сказала:

—О, прекрасная тренировка выйдет.—Она резко перевела на нас взгляд, и я как будто окаменел. Секунда, и ее уже не

было рядом: « Черт! Что она задумала?!».

Но застыл не я один, Эл не шевелилась. Мой слух обострился, звуки стали превращаться в четкие слова, складывающиеся в предложения:

—О, парни, чего вы здесь?—Прозвучал голос Готики.

—Ой, а это ты, Вика. Напугала.

—Ты же знаешь, что тут демоны водятся?

—А ты тут чего?

Три разных голоса, говорили подростки, все мальчики. Вика, они не одни, или они так Готику называют?

—Прикиньте, я тут двоих отследила.

—Так ты поэтому в школу не ходила? Мы думали, ты болеешь.— А этот голос был новый. Их четверо?

—А где они, где?— Пятеро, подстава. Она решила нас убить ?

—Там, идем, покажу. — Шаги все ближе и ближе. ..—Вон они, на поляне. Только тихо. Давайте их окружим.

Секунды тянулись вечность. Я уже перебрал в голове , что только можно было. Искал выход из сложившейся ситуации, и судорожно пытался пошевелить рукой или ногой, но не выходило...Еще секунда и вокруг нас уже стояла группа подростков тринадцати – четырнадцати лет. У них были факелы, вилы, палки и топоры. Точное их число сказать не могу, но не больше десяти. Прямо перед нами стояла Готика.

Я сжал кулак и понял, что снова могу двигаться. Я поднял голову и взглянул на одного из «охотников», в этот момент

он вздрогнул, а в глазах его читался страх. Парень сильнее сжал вилы и приблизил их ко мне.

—Ну что, давайте из свяжем и приведем в поселок, тогда нам точно поверят.—Сказал кто-то с радостью.

—Нет, мы принесем им тела.—Парнища достал из-за пазухи револьвер.—Вот, я у папы взял, с серебряными пулями.—он направил ствол на Эл.—Сперва крылатую, а затем и того уродца.—Сказал он, переводя пистолет на меня. Я взглянул на Готи, она была взволнована. Кажется, она не думала, что до этого дойдет.

—Он не уродец.—Готика сказала это спокойно и жестоко.

—Эй Вика, ты что, собираешься его защищать?—Слова парнишки раззадорили ее, она улыбнулась. Вдруг она дернулась, уже стояла рядом с парнем, что принес револьвер, и прокручивала пистолет в руке.

—Меня зовут Готика! Бу.—Все с криком сорвались и побежали прочь, кто куда. Она улыбнулась и стала с интересом рассматривать револьвер.

—Что это было?!—Истерически сказала, почти крикнула Эл.

—Я не рассчитывала на то, что кто-то нормальное оружие принес. Видела их, как они бежали. Было достаточно встать, и они бы умерли от страха.—С ухмылкой произнесла Готи.

—Так что, на вас тут охотятся?—Я решил не тратить время на истерики, все равно не пойму эту девчонку, а перейти к

действительно важным вопросам.

—Ну мы замяли переворот Земли, как катаклизм. Гипноз там, плюс наши везде есть. Но естественно не все поверили. Таких, как они, тысячи, если ни миллионы. Верят в демонов, хотят уничтожить их. Но вы не бойтесь, они только на словах страшные. И да, на их мнение забейте, а то возомните себя монстрами, в депрессию загонитесь и будете, как мои предки, жить. Вам оно надо?

—А то, что теперь все о тебе знают? Нестрашно?—Правильно заметила сестра.

—Нет, все равно уезжать думала и вряд ли им поверят. Кстати, завтра отправляемся.—Она уселась на траву.

—Как? Куда?—Заторопился я.

—В деревню воронов, там мой друг живет, вдруг чего знает. А теперь обучение способностям. Начнем с возвращения в человеческий облик и обратно. Тут главное воображение...

В общем, ночь была длинной, а успехов ноль, но я смог контролировать хвост и уши, однако убирать их не так-то просто, у Эл тоже не получилось. Готика сказала, что я тоже могу летать, но это сильная магия, а я даже облик менять не могу. Эл всему научат в деревни воронов, а меня будет обучать вампирша. Это оказалось сложнее, чем я думал. Мы корчились всю ночь, вернулись ближе к рассвету. Деревня воронов была далеко, а как мы туда доберемся, Готика скрыла. Легли только на рассвете, я вроде как привык к хвосту и ушкам, спали как младенцы...

Я проснулся один, Эл не было рядом.

Глава 4

—Ау, вы где?—позвал я, вскоре дверь из комнаты Готики открылась.

—О, а вот и наш соня проснулся.—Голос Готи звучал нежно, она была доброжелательна. Это сразу предало радости и бодрости. —Вставай, завтракай и нам пора.

—Завтрак на кухне, все только тебя и ждут.— Эл показалась в дверном проеме и потеснила Готику...

Мы вышли из пещеры, лес пугал и одновременно успокаивал, ветер тихо перебирал листву. Всюду мелькали мрачные тени. Пение совы уже не вгоняло в ужас, но все еще заставляло беспокоиться. Было немного прохладно.

—Ну и как же мы доберемся до этой злополучной деревни?—мне это так и не разъяснили.

—Тише— Шепотом сказала Эл, она явно знала ответ, они же не просто так в комнате Готи сидели. Вдруг Готика глубоко вдохнула, земля задрожала, и раздался крик, услышать который и врагу не пожелаешь. Он был истошен, казалось барабанные перепонки вот-вот лопнут. Стало тихо.

—Класс, а я так могу.— Поинтересовался я. Вдруг это какой-то демонический крик, им кажется можно убить

—О чем ты, я просто лешего позвала.—Голос Готи был полон недоумения, как будто я сказал бред.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.