

Кирилл Ключев

18+



Ананасы растут из земли

Кирилл Юрьевич Ключев

Ананасы растут из земли

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34340294

SelfPub; 2018

Аннотация

Шедевр Гоголя "Мёртвые души" был написан в 19 веке. Но проблемы, поднимаемые в данной книге, актуальны и сегодня. Но образы чиновников и помещиков претерпели некоторые изменения. Но что если поистине "мертвые души" это не чиновник-взяточник и не вороватый инспектор, а школьники... Ведь все качества, все свойства человека формируются именно за школьной скамьёй...

.....

Глава 1

За окном скорого поезда мелькали леса и поля, но вскоре простые дачные уголья сменились на городской пейзаж. Домики исчезали, а многоэтажные дома и заводы заполняли окна. Но всё же этот пейзаж выглядел очень приятно в багрово-золотистых тонах садящегося солнца. Редкие деревья радовали глаз крупными бутонами и чудесными, сочными листочками. Кое-где ещё были лужи от недавнего дождя; они казались ярко-розовыми в сиянии заката. Всё это медленно сводило в сон, но скоро нужная остановка.

Её рука лежала на книге, которая сменила окрас в лучах солнца. Золотые цифры были выедены на обложке. 1984. Взгляд ярко-зелёных глаз быстро осмотрел купе с красными диванами из кожзаменителя и дубовыми вставками. Зелёные плафоны блестели и заполняли пространство вокруг тёмно-бирюзовым свечением.

Вот поезд начал тормозить— станция рядом. Девушка встала и потянулась за чемоданом. Вскоре она уже стояла на платформе и держала в руках записку. В ней был адрес, телефон и номер школы. Посмотрев в неё, она пошла на улицу. Многих заинтересовала молодая и стройная девушка со старым кожаным чемоданом и загадочным амулетом на руке. Она вскоре стояла на дороге и ждала автобуса...

Спустя час-полтора она стояла в квартире перед простой кроватью. Рядом на кресле лежал открытый чемодан: внут-

ри лежали пара штанов, маек и рубашек, тройка книг и фото Николы Тесла в деревянной рамке. Она достала ещё какие-то вещи, но уже закинула их в шкаф. На столе, напротив окна и рядом с кроватью, лежала толстая тетрадь формата А4. За окном были уже сумерки и в квартире горел свет. К этому моменту она осмотрела своё будущее жильё. Это была простая двухкомнатная московская квартира: ещё в одной комнате был диван, сервант с хрустальным сервизом и тумбочка с телевизором. Так же там была кухня, но совсем маленькая. Несмотря на это там было всё необходимое: от плиты до большого холодильника.

Разложив все вещи, она быстро улеглась спать. Только зелёные глаза никак не сходили с тетрадки. Смотря на неё, она сказала лишь одно:

—У меня немного времени, но я обязана всё сделать в срок...

Глава 2

Яркие лучи восходящего солнца били ей в глаза. Проснувшись, она приподнялась на кровати и осмотрела комнату: особых изменений со вчерашнего дня не было. Она снова положила голову на подушку и смотрела наверх. Кристально белые стены и потолок становились ещё ярче и чище в это время дня.

Спустя некоторое время она уже сидела и завтракала на кухне. Трапеза была предельно проста: овсянка, хлеб, намазанный маслом, и чашка чая. Находясь на кухне, её взгляд

блуждал от одного места к другому. Нередко она смотрела в окно и наблюдала самый обыкновенный городской пейзаж: двор со стоянкой для машин, детскую площадку и дорожку ведущую к другим домам, за которыми была школа. Из её комнаты было видно тоже самое. Но из комнаты с диваном, где был балкон, открывался вид на несколько домов и остов завода. Рядом с ними был пустырь, где веселилась детвора. Меж двенадцатизэтажных домов за дорогой стоял магазин, около которого постоянно были машины и люди. Окружение для неё было необычно и незнакомо; проведя всю свою жизнь в сельской местности и в городишке с населением в 14 тысяч человек она не получила удовольствие от такого оживленного места. Неподалёку от домов и пустыря стояли гаражи, в количестве 200 штук, и темный лес. Это место сразу заинтересовало её после осмотра квартиры.

Но вот с завтраком было покончено, посуда вымыта. Она подошла к шкафу и вынула небольшой рюкзак, явно заготовленный заранее. Поставив его на кресло, она начала доставать из тумбочки свои документы: паспорт и бумаги о зачислении в школу.

Когда пожитки были собраны, она отравилась в школу. Немногих на улице заинтересовала фигура в синем пальто и с небольшим рюкзаком за спиной. Выйдя из арки дома, её нагнал ветер и взъерошил её волосы цвета Красное дерево. Уложив их, она двинулась к зданию, над которым нависли дома, словно собаки и охотники окружили раненого волка.

—Итак, Алисия Островская, расскажите, откуда вы и почему хотите учиться в нашей школе?

За счёт того, как она обводила глаза казалось, что она постоянно щурится, как бы наблюдая за собеседником и пытаясь его прочесть.

—Я выросла в деревне, затерянной в тайге, с 8 лет обучалась в близлежащем городе, в школе №2; там я сдала Государственную аттестацию, сдав два предмета: химию и английский. Позже по совету родителей я переехала в этот город.

—Ну что же... Документ об аттестации я вижу, всё остальное в порядке... С понедельника ты ученик нашей школы. Твой класс 10А.

В этот момент она по-настоящему злобно прищурилась! Директор отвернулся и не заметил этого взгляда. Вскоре она покинула кабинет.

Направившись за пальто, она увидела двух учеников: они сидели напротив раздевалки и чего-то ждали. Первый был высокий и довольно прыщавый с атлетическим телосложением, он судорожно водил пальцами по экрану телефона. Второй был низкого роста, плотного телосложения и явно не мог сидеть. Из него как будто шла энергия... Недолго думая она подошла, попутно улыбаясь.

—Вы из 10А?

На неё поднял взгляд мелкий:

—Да, а ты новенькая? Будем знакомы: я Тихон, а этот зад-

рот-наркоман Валентин!

—Э, ты чего там говоришь!

Сказал он не отвлекаясь.

—Очень приятно, а я Алисия. Чего же вы ждёте?

—Нашего друга, он пошёл что-то пересдавать. А вот и он.

С лестницы спустился высокий парень, фигурой похожий на исхудавшего медведя после спячки. Его глазики постоянно искали чего-то, словно взвешивали и обмеряли всё вокруг. Даже на эту прекрасную девушку со стройной фигурой он смотрел, пытаясь всё в ней оценить.

—Я наконец закончил, — почти прорычал он и откашлялся. При этом Тихон тут же вскочил и немного походил взад-вперёд.

Спустя некоторое время они шли по улице. У прохожих эта компания вызывала большой интерес: высокая и очень привлекательная девушка, мелкий парень, который постоянно рвётся куда-то, высокий, шагающий семимильными шагами и нараспашку, и "исхудалый медведь" который был тоже нараспашку, но шёл очень осторожно, пытаясь всего избежать.

Дойдя до её дома, они очень обрадовались узнав, где она живёт, следующие несколько минут они немного поболтали, и все сделали выводы, что они очень интересные собеседники. На этой мысли они разошлись. Поднимаясь по лестнице, Алисия слышала громкую фразу Тихона:

—Да, она хороша! Возможно, придётся забыть о тех двух

и заняться ею...

Услышав это, она немного поморщилась, как от несвежего лимона. Дома она первым делом сделала несколько заметок в её большой тетради. На каждой странице было выведено имя одного из новых знакомых, а внизу несколько строк о нём. После этого она заварила чай и уселась напротив зомбо-ящика. Хотя она и жила в городе, но даже 50 каналов ей было в новинку. Изредка она переводила взгляд на дома за пустырём, где как выяснилось жила эта группа. Сделав глоток, она поняла, что скоро для этих душ настанут сложные времена...

Глава 3

Небо было совершенно чистое, а солнце сияло. Птицы уже начинали щебетать, и весенняя свежесть наполняла воздух. Всё вокруг говорило, что не надо никуда идти... Но Алисия понимала, что ей надо всё побороть и отправиться в эту обитель "знаний», чтобы найти тех, кого надо.

По пути в школу она видела многих её учеников. Тем временем в голове уже созрел план: скорее всего первый с кем она познакомиться будет староста, а от него ко всем остальным тянутся тонкие нити; перебирая их, она сможет всё разузнать и проанализировать. В конце этого года в школе экзамены не сдают, что даёт ей возможность быстро и незаметно скрыться: билет на поезд и подальше от этого грязного города, подальше от грешной Москвы... Но куда, спросите Вы? В деревню! Ну или в мелкий городишко – это всяко лучше,

чем большой и прогнивший мегаполис...

Войдя в неё, она столкнулась с огромным количеством людей. Это было не совсем привычно— даже в её городе людей было куда меньше... Быстро скинув пальто, она отправилась на второй этаж, в кабинет 21. Там её ждали некоторые одноклассники и учитель, который должен был стать для неё мостиком меж ней и классом, как она думала недавно...

Она вошла в класс с ярко-зелёными стенами, на которых висели фото Лондона и королевы: неудивительно, ведь классный преподаватель была учительницей английского. Это была приятная женщина, около сорока лет с блондинистыми и короткими волосами. Она очень тепло поприветствовала Алисию, хоть та совсем не ожидала такого приёма; их диалог нет смысла размещать в этом произведении— он отведёт Вас от основной мысли. Рядом стояла молодая и высокая для своего возраста девушка, как оказалась староста; она была одной из тех, про кого говорили "приплюснута и пахнет «Барбарисской»". Ещё не успели они заговорить, уже была забавная немая сцена: Алисия подошла почти вплотную и вторая, которая была ниже неё пыталась, не поднимая головы посмотреть на неё, но это не очень получалось...

—Эм, я хотела сказать: привет, меня зовут Василиса, я староста нашего класса!

—Приятно познакомиться! Я— Алисия, надеюсь мы работаемся!

—...

После этого мы пошли на первый урок, а именно в кабинет на третьем этаже, где была алгебра. Зайдя туда, она увидела весь класс. Ребята были очень разные и все активно о чём-то беседовали группами. Лишь двое сидели отдельно: один был Валентин, и он играл в телефон, а другого она не знала, пока... Тут Василиса приблизилась к ней и сказала:

—Я просто обязана познакомить тебя с самым лучшим человеком нашего класса — это Алексей!

Они подошли к компании ребят, где кто-то неустанно хохотал. Староста указала на невысокого мальчугана, внешность которого можно было описать одним словом: армянин.

—А это можно назвать человеком? — со слащавой улыбкой сказала Алисия, но её услышала лишь Василиса:

—Нет, как ты можешь такое говорить? Может, ты его просто не знаешь, но он правда лучший! Вот, Алексей, это новая наша ученица, зовут Алисия!

Тут этот человек поднял глаза, в них читалось почти полное отсутствие здоровых мыслей и хорошего чувства юмора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.