

Александр Темной

Алмавар



18+

Александр Темной
Алмавар

«ЛитРес: Самиздат»

2013

Темной А. В.

Алмавар / А. В. Темной — «ЛитРес: Самиздат», 2013

Сон и явь часто переплетаются. Грань между ними тонкая. Сон может затянуть в себя так, что просыпаться не захочется. Особенно, когда снится город Алмавар.

Алмавар

Александр Темной

Виктор спал крепким сном. Сначала это был просто сон: темный экран, неподвижно висящая черная пелена, которая внезапно заколыхалась и пришла в движение, превращаясь в когтистые лапы, щупальца и человеческие руки, тянущиеся к Виктору, готовые схватить его и утащить в черную бездну.

– Нет! – кричит он, отбиваясь от лап и щупалец. – Не трогайте меня!

Щупальца, руки, лапы вдруг отпрянули от Виктора, тревожно заметались и спрятались под темной пленкой, которая стала рваться. Из мест разрывов в лицо ударял яркий белый свет. А пелена всё рвалась и рвалась. Был отчетливо слышен звук рвущейся ткани. Когда глаза привыкли к свету, Виктор увидел человека в длинных одеждах и в смешном головном уборе, похожего на звездочета, сошедшего с картинок детских сказок. «Звездочет» бодро махал коротким мечом, зажатым в его руке. При каждом ударе из его рта вырывался пар.

И тут Виктор посмотрел на себя. Он был в одних трусах и в майке. Его кожа побелела от холода, изо рта также шел пар. Опустив взгляд ещё ниже, он увидел, что стоит на белом снегу, почувствовал уколы холода в ступни.

– Кто ты? – спросил он у звездочета, когда тот расправился с темной пленкой.

– Неважно, – ответил звездочет, убрав меч в ножны и почесав свою длинную бороду. – Слушай меня и не задавай вопросов...

– Ага, – Виктор кивнул головой.

– Твоя жизнь в ближайшее время изменится. Но, если ты будешь вести себя благоразумно, с тобой ничего страшного не случится. В противном случае...

Звездочет замолчал. Черная пленка стала быстро расти, закрывая собой звездочета.

– Что в противном случае? – закричал Виктор. – Что?

Но звездочет, похоже, его не слышал. Пелена стала выгибаться. Из неё высунулись волосатые руки с грязью под ногтями, схватили Виктора за горло и стали душить. Послышалось звериное рычание. С силой ударив по рукам, Виктор освободился, стал отступать, оступись и начал падать вниз. Он падал долго, крича во всё горло.

«Сейчас разобьюсь, – думал он. – Как треснуть башкой о каменное дно!»

Противно и невыносимо громко прозвенел будильник. Виктору он никогда не нравился. Эту чертову безделушку ему подарила жена на пятую годовщину их свадьбы. Кто бы знал тогда, что эта годовщина будет последней? И надо было бы выкинуть этот будильник, но его всегда было слышно, Виктор никогда не опаздывал на работу. Кроме всего прочего, он напоминал ему бывшую супругу своими округлыми формами и звонким писклявым голоском, от которого сводило челюсти.

– Заткнись, – прохрипел Виктор, треснув по будильнику рукой. Он упал с тумбочки на пол и замолчал.

Перевернувшись на другой бок, Виктор уже хотел опять заснуть, но подумал, что просто так будильник не звенит. Значит, он сам его завел перед сном. Но только зачем? Он стал перебирать в памяти события предыдущего дня. Вспомнил, что вчера у него был последний рабочий день. С сегодняшнего дня он в отпуске. Ещё он вспомнил две бутылки коньяка, торт, бутылку шампанского, пожелания «провести отпуск также пьяно и сытно, как было сегодня». Затем он вспомнил, что ещё два раза ходил в магазин и покупал спиртное, закуски. Сухость в горле и потрескивание в голове свидетельствовали о том, что выпили они с коллегами накануне немало. Потом он вспомнил хозяина «Ориентира», который вручил ему путевку.

– Тишино! – закричал Виктор, вскакивая с кровати. – В восемь я должен быть там!

Он без труда отыскал свою одежду. Всё было на своих местах, то есть там, где Виктор всё это раскидал: носки – под кроватью, брюки и рубашка на ковре, галстук на дверной ручке. К счастью, галстук две недели ему не понадобится.

– Ненавижу тебя! – Виктор закинул галстук в шкаф.

После порции крепкого кофе и безвкусного банана, Виктор выскочил на улицу и прыгнул в свою голубую «Шкоду». Немного прогрел двигатель, он ещё раз посмотрел карту, прикинул, как ему быстрее приехать в Тишино и рванул с места.

«Так зачем же Хозяин всучил мне эту путевку? – думал Виктор, спрятав припухлости под глазами под темными зеркальными очками. – Я проработал в этой фирмочке, торгующей бытовой техникой, всего полгода... Полгода! Почему он не поехал сам? Почему он выбрал меня, а не кого-нибудь другого? И что за дурацкий сон мне снился?»

Проведя по горлу рукой, Виктор ощутил слабую боль, будто там был синяк. Но, посмотрев на себя в зеркало заднего вида, он ничего не заметил.

– Что-то мне подсказывает, что еду я в какую-то дыру! – говорил он сам с собой. – Но как я приехал, так же и уеду, правильно? Путевочка-то халявная!

Так он и ехал до самого Тишинского санатория, пока не уперся в чугунные ворота, которые бесшумно открылись, показав Виктору несколько вполне приличных корпусов, подстриженные лужайки и ухоженные клумбы, дорогие иномарки, паркующиеся на стоянке.

– Вот это да! – воскликнул Виктор, направляя свою «шкодную» машину к стоянке. – Я-то думал, что тут совсем тоскливо.

– Так недавно ж построили! – пробормотал проходящий мимо мужик в футболке с надписью, сделанной красными большими буквами, гласившей: «Я люблю себя!». – Рытвин же построил. Столько деньжищ вбухал!

– Рытвин? – удивился Виктор. Брови его поползли вверх и сложились «домиком». – А это не учредитель «Ориентира»?

Мужик ничего не ответил. Он зашагал дальше, к административному корпусу, шаркая сланцами, обутыми на босые ноги.

Виктор поспешил за ним, понимая, что получить ключ от номера можно только там.

Но бюрократические процедуры ушло сорок минут, так как в очереди к администратору перед Виктором стояло человек семь, а молоденькая девушка в больших очках и с плоской грудью работала нерасторопно. «Как вы мне все надоели!», – читалось на её лице.

Наконец-то, заняв просторный и светлый номер на втором этаже корпуса «А», Виктор принял душ, переоделся и съел привезенную с собой лапшу быстрого приготовления. Он специально взял с собой лапшу, словно предвидя, что на завтрак в санатории не успеет, а до обеда проголодается так, что озвереет от голода.

Подкрепившись, он направился обследовать окрестности. Побродив по санаторию, по дорожке, выложенной плитками, Виктор поднялся на пригорок и посмотрел по сторонам. Взгляду его предстала картина, достойная кисти какого-нибудь художника-пейзажиста: всё культурно, красиво. Здания корпусов терялись между большими соснами. В лучах солнечного света сосны напоминали пальмы. Виктор сразу вспомнил Таиланд, в котором он отдыхал в прошлом году. Территория санатория была огорожена красивым высоким забором и с трех сторон была окружена лесом. За запасными воротами какие-то бородатые мужики усердно рылись в земле, иногда перекрикиваясь и матерясь.

Ворота были открыты. Спустившись с пригорка, шелкая на ходу маленьким фотоаппаратом, Виктор вышел за ворота и приблизился к бомжеподобным мужичкам. Выражения их лиц просто кричали о том, что мужики с глубокого бодуна. Им срочно нужно похмелиться, но никто почему-то не пил. Все работали. Они откапывали из земли фрагменты стен, фундаментов домов. За ними, до самого леса, простирались руины какого-то древнего города. Виктору

эти руины напомнили кладбище с фантастически нереальными памятниками и могильными плитами.

– Не снимать! – заорал один из мужиков, подскочив к Виктору и махая руками. – Нельзя! Памятник истории...

– А вы кто будете? – осведомился Виктор.

– Археологи, – ответил мужик, сплюнув на кучу темной земли. – Я – бригадир. А тебе чего надо?

– Да я из санатория. Гуляю тут...

– Гуляй в другом месте!

– Так ведь не запрещено! – возмутился Виктор. – Где ограждения? Где предупреждающие надписи?

– Вот! – мужик указал рукой на бело-красную полосатую ленту, которая змеилась над землей на уровне колен Виктора. – Ты как раз стоишь на этом ограждении.

– Ой, извините! – Виктор отступил от ленты. Она тут же выпрямилась и задрожала, колтыхаясь на ветру. – А за лентой можно?

– Можно, – мужик повернулся к нему спиной, направился к остальным археологам, которые всё это время, остолбенев, смотрели на Виктора. – Что рты разинули? Работайте!

Виктор развернулся и пошёл вдоль ленты. Он шел, периодически фотографируя заросли молодых елей, фрагменты зданий и остатки некогда большой стены, окружающей город. Толщина стены впечатляла. Она была метров пять-семь, как минимум. На фоне развалин отчетливо виднелось хорошо сохранившееся округлое сооружение с круглым входом. Не в силах преодолеть соблазн, Виктор перешел через ленту, подошел к сооружению, фотографируя его. Оно было монолитным, словно вылитым из бетона. Но на ощупь это был не бетон.

– Ты что тут делаешь? – послышался сзади голос бригадира. – Я же сказал тебе...

– Всё-всё, уйду! – Виктор поспешил к ограждающей ленте, переступил через неё. – А что за город-то был?

– Алмавар, – ответил бригадир и побрел к своим товарищам.

– Алмавар, – повторил Виктор и пошёл дальше.

Солнце стало припекать. Заметив у зарослей ольхи ствол поваленного дерева, Виктор решил посидеть и передохнуть. Но, сделав пару шагов, он почувствовал, как земля уходит из-под его ног. Виктор стал проваливаться куда-то вниз. С криком он летел в темную пустоту, пока не приземлился ногами на что-то мягкое и шуршащее. Ноги после приземления проскользнули вперед, и он упал на ягоды.

Виктор сидел, тупо уставившись в полумрак, освещаемый лишь слабым светом, бьющим сверху. Поначалу он решил, что попал в какую-то яму, но, увидев очертания каких-то предметов и ровные стены по бокам, он понял, что ошибается. Достав из кармана брюк мобильный телефон, Виктор посветил им вокруг и увидел, что находится в небольшом коридоре, соединяющем два больших помещения. Посветив вверх, он увидел дыру в высоком потолке. От дыры в разные стороны шли трещины, похожие на молнии. Под дырой была большая куча земли, сухой хвои и пожухлых листьев. Эта куча и смягчила падение.

– Эй! – закричал Виктор, задрал голову и глядя на небольшой кругляшок света, над которым проплывали белые облака. – Кто-нибудь! Помогите!

Но никто ему сверху не ответил. Никто не спешил на помощь.

Постояв минуту-другую, надорвав голосовые связки до хрипоты, Виктор решил обследовать помещения и понять, куда же он всё-таки попал. Светя перед собой телефоном, он прошёл сначала в помещение, находящееся справа. Увидев то, что там было, он не поверил своим глазам. Вся огромная комната была заполнена оружием и доспехами. Странного вида доспехи были сделаны из материала, на вид похожего на ртуть, но они были твердыми и гибкими: шлемы, наколенники, налокотники, кирасы. Часть доспехов валялась на полу, другие

доспехи висели в воздухе в покрытых толстым слоем пыли витринах. Стерев рукой пыль, Виктор увидел, что доспехи действительно висят в воздухе, ни на чем не держась.

«Наверное, они держатся на больших магнитах», – пришла в голову Виктора мысль.

На длинных стеллажах лежало оружие, похожее на пистолеты, ружья и автоматы. Когда Виктор провел по одному из автоматов рукой и стер слой многовековой пыли, он увидел, что автомат сделан из металла, от которого исходило слабое коричневатое свечение. Свечение померцало и погасло.

– Что за чертовщина, – вырвалось у Виктора. – Я попал на склад военных?

Он прошел дальше, петляя между стеллажами. Склад был заполнен не только причудливыми пистолетами и автоматами, но и таким оружием, которое Виктору даже не снилось: большие «пауки» с торчащими из-под брюха дулами, небольшие летательные аппараты, похожие на тарелки с миниатюрными трубками, торчащими с боков. Виктор подумал, что из этих трубок вырывалось пламя, так как трубки были сильно обуглены, и от них пахло гарью. Были там всевозможные предметы из металла, внешне не похожие на оружие. Даже толстый слой пыли не мог заглушить энергетику смерти, исходящую даже от безобидных на вид металлических шаров. Смертью пахли похожие на фаллосы установки и кресла на колесах, из подлокотников которых торчали всё те же блестящие трубки.

Мечи и ножи из черного металла всевозможной длины и форм Виктор даже не удостоил вниманием. На фоне остального оружия они смотрелись бледненько.

Обойдя первое помещение, он пошёл во второе. Там было всё то же самое, только больше в размерах раза в три. Подойдя к стеллажу со шлемами, Виктор попытался поднять один из них, но это у него не получилось. Поворочав его по стеллажу, он отступил, отряхнул руки и одежду от пыли и пошёл дальше. Склад заканчивался стеной, в которой была наглухо закрытая высокая дверь. Потолок здесь был выше, чем в первом помещении метра на два. Ручек на двери не было. Виктор попробовал открыть её, толкнув свободной левой рукой. Дверь не поддавалась.

– Ну и ладно, – Виктор повернулся, чтобы пойти назад, но мобильный телефон пискнул, предупреждая о том, что батарея разряжена.

Голубоватый свет погас. Виктор погрузился в полную темноту, ему стало страшно. Но ещё страшнее ему стало, когда за его спиной послышалось тихое жужжание. Дверь отъехала в сторону, из огромного прямоугольного проема ударил яркий желтый свет, в котором виднелась фигура четырехметрового робота с большими руками, и маленькой головой, в центре которой красным светом светился один единственный глаз, уставившийся на Виктора. Глаз будто просвечивал его насквозь. Виктор почувствовал панический страх, который сковал его.

–А-а, – только и смог произнести Виктор.

Робот вышел из коридора с округлыми стенами, протянул к Виктору свои большие ручищи, которые заканчивались чем-то похожим на экскаваторные ковши. В этот самый момент Виктор ощутил небывалый прилив сил и желание жить. Он резко упал на колени, ощущая, как ковши с лязгом сомкнулись над его головой, потом вскочил и побежал к выходу, слыша, как сзади глухо лязгают по полу металлические ноги робота. Желтый свет освещал Виктору дорогу. Страх сделал из него спринтера. Он быстро выбежал из склада с оружием, с криком подбежал к дыре в потолке коридора.

– Помогите! – кричал он хриплым голосом. – Помогите!

В овальном конце коридора показался робот. Он был сделан из какого-то материала, похожего на темный пластик, но лязганье, раздающееся при каждом его шаге, говорило о том, что робот сделан из металла. Он был явно выше потолка, поэтому ему нужно было нагнуться, чтобы пройти в коридор. Это дало Виктору драгоценные секунды. Он из последних сил закричал так, что в висках кольнуло острыми иглами. В этот момент в круглом отверстии наверху замелькали тени. Послышались голоса:

– Похоже, это тот придурок с фотиком допрыгался...

– Судя по голосу, он!

– Как его угораздило? Я же говорил ему, чтобы он гулял где-нибудь подальше!

Из дыры в потолке показалась лестница. За воротник рубашки и в глаза Виктора посыпались комья земли и трава. На долю секунды Виктор ослеп. Он нагнулся и потер глаза руками. Где-то рядом послышался металлический лязг. Вслепую Виктор рванулся вперед, но, поскользнувшись, упал.

«Всё! – подумал он. – Сейчас робот меня схватит».

Он уже представил, как большие ковши смыкаются у него на теле, ощутил запах металла, подготовился к вспышке боли, но тут послышался знакомый голос: «Нихрена себе! Вот это да! Ты как сюда попал?»

Виктор открыл глаза, поднялся на ноги. Обернувшись назад, он увидел бригадира команды археологов, который стоял на нижней ступеньке длинной лестницы и оглядывал коридор, освещая его фонариком.

– Я провалился, – прохрипел Виктор, отряхивая голову, озираясь по сторонам.

Робота и след простыл, будто его и не было. Желтый свет погас.

– Ладно, хоть жив остался, – бригадир оглядел Виктора, на лице его играла улыбка. – Ничего не сломал? Высота-то большая.

– Нет, – тихо ответил Виктор.

– Ну, тогда полезай за мной!

Виктор не помнил, как дошел до своего номера, как принял душ и завалился на кровать. Но он помнил сон, который ему приснился. Такие сны, как правило, не забываются.

Он подлетал на своем индивидуальном летательном аппарате к стенам большого города, окруженного широким и глубоким рвом, дно которого было заполнено темной водой, но даже её темнота не могла скрыть огромных ящеров, плавающих в ней. Заметив над собой летательный аппарат Виктора, они стали выпрыгивать из воды, широко раскрывая свои огромные зубастые пасти, пытаясь схватить аппарат Виктора. Прикинув, что находится на слишком малой высоте, Виктор поднял летательный аппарат повыше. Тут же на мониторе загорелась красная стрелка, показывающая, что нужно подлететь чуть левее. Стена, опоясывающая город, была не менее ста метров в высоту. Её поверхность чуть-чуть рябила, что свидетельствовало о том, что энергетическая защита включена.

В динамиках на панели послышался монотонный голос:

– Кто вы и что вам нужно в Алмаваре?

– Я – Берислав. Прилетел на торжество, которое проводит князь Градимир...

В этот момент, даже во сне, Виктор понял, что Берислав – его настоящее имя. Он – воин, потомок Великого Добромира, который некогда основал Великую Зорицу – сильнейшее государство в Среднем Мире, состоящее из множества княжеств, которое по своему развитию опередило другие государства в Западном, Восточном, а уж тем более – в Южном и Северном мирах. Также Виктор знал, что давно идет война с молчанами – народом, живущим в Западном Мире. Это княжество некогда основал Великий Князь Молчан, сын Мрака. Алмавар находится на границе между Западным и Средним мирами, а потому этот город для Молчана является лакомым кусочком, с которого начнется завоевание Среднего Мира и всех остальных миров. Алмавар держался уже много лет только благодаря организаторским способностям Градимира и несметным ресурсам города. В пределах границ Алмавара были месторождения золота, которое использовалось в технике и для производства мощного оружия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.