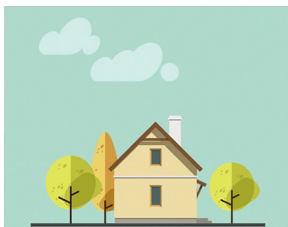


выдержит ли  
онлайн-роман  
испытание  
реальной  
жизнью?



# ЗВЕЗДА ИНТЕРНЕТА

даника  
стоун



# Даника Стоун

## Звезда интернета

### Серия «Блогер.Fiction»

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=34329318](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34329318)*  
*Звезда интернета / Стоун Даника: АСТ; Москва; 2018*  
*ISBN 978-5-17-107467-8*

#### **Аннотация**

У ученицы старшей школы и интернет-сенсации Мэдисон Накама, кажется, есть все: счастливая семья, отличные оценки и огромное количество фолловеров ее киноблога. И даже унылая личная жизнь девушки приобретает яркие краски, когда с ней начинает заигрывать онлайн один из фолловеров блога – крайне симпатичный студент по обмену из Франции. Но неожиданно жизнь Мэдисон рушится: мама оставляет семью и уезжает, а закрутившийся онлайн-роман привлекает внимание интернет-тролля, который вот-вот все испортит... И только благодаря фанатам, которые объединяются для того, чтобы помочь расправиться с ним, у Мэдисон появляется надежда, что все еще может наладиться!

# Содержание

Словарь мэдлиббера	5
1	9
2	21
3	49
4	73
5	109
6	121
Конец ознакомительного фрагмента.	127

# Даника Стоун

## Звезда интернета

**Danika Stone**  
**Internet Famous**

Печатается с разрешения издательства Swoon Reads, an imprint of Feiwel and Friends and Macmillan Publishing Group, LLC и литературного агентства Nova Littera SIA

Copyright © 2017 by Danika Stone

© И. Н. Меньшакова, перевод на русский язык, 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2018

\* \* \*

*«Я восхищаюсь тем, как люди говорят сами с собой с помощью тэгов на Тумблер, используя место, предназначенное для классифицирования информации, чтобы вставить пару фраз вне темы. Эти маленькие серые теги создают ощущение уюта, они словно шепот в безликом общении по Сети».*

*Порпентина Чэрити Хатскейн  
(porpentine.tumblr.com)*

# Словарь мэдлиббера

**Анон** – анонимный

**Аpp** – приложение или программа, разработанная для использования на мобильном телефоне или лэптопе, например приложение-игра, приложение для отправки сообщений и т. д.

**ВДМ** (от англ. *at the moment*) – в данный момент.

**пч** (от англ. *because*) – потому что.

**Блог** – ряд постов в письменной форме, выложенных в Интернет.

**Булочка с корицей** – в художественных произведениях милый персонаж с мягким характером, вызывающий у зрителей / читателей реакцию типа «ути-пусечка».

**Лента** – главная часть сайта или блога, которую можно просматривать, листая вверх и вниз.

**НХ** (от англ. *do not want*) – не хочу.

**Доксинг** – выкладка в публичный доступ персональной информации или документов, связанных с чьей-то частной жизнью.

**Фанмэйл** – хвалебные сообщения, письма, в том числе и электронные, и посты, посылаемые знаменитостям фанатами.

**Фальшивая фанатка** – утверждение, что некоторые особы, в том числе женского пола, в фанатских сообществах

не соответствуют понятию «настоящий фанат».

**Флейминг** – намеренное размещение информации, провоцирующей конфликты, т. е. пакостничество в постах.

**СписокД / список друзей** – друзья и контакты в социальных сетях.

**ИВЛ** (от англ. *fuck my life*) – идет все лесом.

**Заморозка** – весьма неприятный прием, заключающийся в убийстве персонажа произведения с целью растянуть сюжет (т. е. отправить героя в морозилку морга).

**Френд-фик** – выдуманная история о настоящей жизни человека, с которым ты знаком только в Сети.

**Беззаботица** – получение средств к существованию за счет своих увлечений (например, блогер, как MarkDoesStuff, который зарабатывает деньги на своем веб-сайте).

**Газлайтинг** – форма психологического насилия / манипулирования, при которой жертву убеждают в заведомой лжи, выставляя виновником конфликта.

**ГФ** – герлфренд.

**Памагите** – помогите [именно так].

**ТЖФ** (от англ. *I know, right?*) – та же фигня.

**ИМО** (от англ. *In my opinion*) – имею мнение о...

**ИМХО** (от англ. *In my humble opinion*) – имею мнение, хрен оспоришь.

**IP-адрес** (адрес интернет-протокола) – цифровой код, которым маркируется каждое устройство, присоединяемое к компьютерной сети (компьютер, лэптоп, телефон, принтер).

Этот код можно использовать, чтобы идентифицировать отдельные устройства и выяснять их происхождение.

**ЛОЛ** (от англ. *Laugh out loud / laughing out loud*) – лопну от лыбы.

**Длиннфик** – длинный фанфик (от англ. *fan fiction* – творчество поклонников какого-либо произведения по его мотивам).

**Мери Сюю** – неправдоподобно идеальная героиня, чаще всего встречающаяся в фанфиках. В основном ее роль – донести до главных героев какую-то важную мысль или идею.

**Очв** – очевидно.

**ОП** (от англ. *Original character*) – оригинальный персонаж.

**ЕПП** (от англ. *One true character*) – единственный правильный персонаж.

**ОБЖМ** (от англ. *OMG – Oh, my God*) – о боже мой.

**Предки** – родители / попечители в семье.

**Пжл** – пожалуйста.

**Роимели** (от англ. *Pwned – owned*) – вариант слова «поимели», который получил распространение, потому что многие ошибочно печатали «роимели» [именно так].

**RE.** – касательно или со ссылкой на что-либо.

**РЖ** (от англ. *RL – real life*) – реальная жизнь.

**Првд** – правда.

**БоСС** – борец за социальную справедливость. Уничтожительный термин, используемый в отношении человека

(обычно женщины), который сверхзабочен вопросами социальной справедливости и борется за воплощение своего представления о ней.

**Срзн** – серьезно.

**СМИ** – слишком много информации (т. е. избыточная откровенность).

**Тор** – программа, разработанная для того, чтобы скрыть IP-адрес компьютера, на котором она установлена.

**Троль** – человек, который намеренно провоцирует конфликты при общении в Сети.

**Троллить** – намеренно нападать или провоцировать кого-то на конфликт при общении в Сети.

**Влог** – видеоблог, т. е. серия видеороликов на определенную тему.

**Вай-фай** – технология беспроводного доступа к Интернету.

**ЧЗЧ** (от англ. *WTH* – *what the hell*) – что за черт?

**ЧЗФ** (от англ. *WTF* – *what the fuck*) – что за фигня?

# 1

## «Хаос динозавров прикончил, дорогая моя». («Смертельное влечение», 1988)

Сообщение пришло, как только Мэдисон Накама устроилась на пассажирском сиденье маминого седана. Она запустила одну руку в карман за телефоном, другой одновременно пытаюсь пристегнуть ремень безопасности.

**Новое сообщение, \*аноним\*. 15:59 СВВ<sup>1</sup>**

**Тема: я обожаю, ОБОЖАЮ, ОБОЖААААЮ ТВОЙ БЛОГ!**

Мэди расплылась в улыбке. Самые лучшие сообщения те, что приходят от фанатов. В последние несколько недель они стали приходить чаще, иногда по два-три в день, а после публикации очередного обзора – на порядок больше. Каждое такое письмо счастья вызывало у Мэди приятное волнение. Ведь людям нравился ее блог!

С заднего сиденья раздался голос сестры Сары.

– Что ты читаешь, Мэди?

---

<sup>1</sup> Североамериканское восточное время (англ. Eastern Standard Time (EST); синонимы: стандартное восточное время, восточное поясное время) – часовой пояс, отличающийся на –5 часов от UTC (UTC-5).

Мэди нажала *открыть*, ожидая, пока сообщение загрузится.

– Просто сообщение.

– Опять от тетушки Лизы? – поинтересовалась Сара. – Она сегодня папе уже семь раз писала. Мама даже попросила папу выключить телефон, пока он дома, а папа сказал, что ждет сообщения от своего редактора. Но мама заметила, что редактор может и на электронку написать, а тетя Лиза мешает им побыть вдвоем. А папа тогда сказал маме, что тетя Лиза все-таки его младшая сестра и если ей хочется с ним поболтать, он не возражает. Ну так что, – тут сестричка перевела дух, – это снова тетя Лиза?

– Не Лиза, – рассеянно ответила Мэди. – Совсем не она.

– Там про твой блог?

Мэди кинула взгляд на входную дверь их дома, но мама еще не появилась, а значит, у Мэди оставалось еще немного времени.

– Угу, – буркнула она.

Дорогая МэдЛиб,

Мне никогда раньше не доводилось писать знаменитостям, так что я надеюсь, ты не возражаешь! Я в рядах мэдлибберов совсем недавно, но хочу сказать, что мне БЕЗУМНО ПРАВИТСЯ твой блог! Мне уже пару раз говорили о твоих обзорах, но посмотреть их впервые удалось только в этом месяце. Когда один из приятелей в сообществе рассказал, что ты начала серию обзоров на сериал ЗВ, мне пришла мысль взглянуть на

это. И это оказалась просто ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ мысль!  
Никогда еще мне так не хотелось смеяться над...

– От кого это сообщение? – Вопрос Сары оторвал Мэди от чтения ленты. Она раздраженно скрипнула зубами, пытаясь найти то место, где остановилась.

...чьими-то шутками, да еще и в тему. И вообще, обзор оставляет такое фэндомное ОЩУЩЕНИЕ. Мне прям захотелось позвонить тебе и сказать: Та же фигня????!!! Ты в ТЕМЕ! А ведь я знаю, что ты не была поклонницей ЗВ, пока не начала делать обзоры, но если бы ты...

Ростом Сара, конечно, не тянула на пятнадцатилетнюю, но серьезное выражение лица позволяло ей выглядеть старше.

– Давай я тебе расскажу о смысле анонимности попозже, ладно? – попросила Мэди. – Мне нужна всего минутка, чтобы закончить.

– Закончить что?

– Хочу ответить на это сообщение, пока мы не поехали в парк.

– Но...

– Пожалуйста, Сара. Всего минутку.

Сестра скрестила руки на груди, посмотрела в окно и со вздохом ответила:

– Ладно.

Мэди нажала *ОТВЕТИТЬ* и большими пальцами обеих рук

стала быстро набирать текст.

**Ответ на Сообщение от \*анонима\*:** 16:03 СВВ

**Тема:** RE.: я обожаю, ОБОЖАЮ, ОБОЖААААЮ  
ТВОЙ БЛОГ!

Привет, Аноним!

Рада, что тебе нравится мой блог! И тебе совсем не нужно скрываться. Заходи в лайвблог на Твиттере, когда мы будем обсуждать *Звездную вуаль V: Призраки Сопротивления*. Начинаем сегодня в 19:30 СВВ. Просто набери в поиске МэдЛиб и...

Но прежде чем ей удалось закончить, дверь дома открылась и появилась мама. Она уже почти вышла, но тут же обернулась, остановившись в дверях. Похоже, у отца в последнюю секунду появилось для нее срочное поручение – с ним это случалось постоянно. Пальцы Мэди запорхали с олимпийской скоростью, печатая последние буквы сообщения.

...присоединяйся! Буду рада тебя видеть.

Спасибо за сообщение. Мне пора!

МэдЛиб

Улыбнувшись, она нажала **ОТПРАВИТЬ**. Дверь машины открылась со *скрипом*, и Мэди, подняв голову, увидела, что мама с абсолютно белым лицом усаживается за руль.

Улыбка сползла с лица Мэди.

– Все в порядке, мам? Ты выглядишь...

– Все отлично, – заявила мама и вырулила на улицу, не

произнесся больше ни слова.

Мэди обернулась назад, надеясь поймать взгляд сестры, но Сара была поглощена чем-то в своем телефоне. Подождав секунду, Мэди снова повернулась вперед. Она сунула телефон в карман и нахмурилась. Мимолетная радость от полученного сообщения уже испарилась.

\* \* \*

Мэди смотрела на мать в упор несколько долгих секунд.  
– Ты шутишь, да?

А рядом с ними в полную силу шумел майский полдень, словно ничего и не случилось. Весенний воздух был наполнен стрекотанием газонокосилок и ревом машин. С детской площадки раздавался смех. Жужжала пчела. Но Мэди всего этого не слышала. В груди болело, как в тот раз, когда она упала с высокого турника и от удара забыла, как дышать. На этот раз ее ударила собственная мать.

– Мам, – умоляюще протянула Мэди, – пожалуйста, скажи, что это шутка.

– Никаких шуток. Я уезжаю.

В поисках сестры взгляд Мэди метнулся к площадке и облицованным кирпичом домам позади нее. Весна пришла в Милберн, Нью-Джерси. Дикие яблони по всему парку тонули в пышной пене бело-розовых соцветий, в голубом небе проплывали идеальные серебристые облака. Судорож-

но сжатыми пальцами Мэди вцепилась в свой телефон. *Вот отстой! Просто невероятный, нереальный отстой!*

– На рассмотрение моей кандидатуры потребовалось время, – рассказывала мать, выдавая свое волнение только нервным постукиванием ноги, – но вчера я получила подтверждение.

– Подтверждение. Ну да.

– Я... – мать беспокойно поерзала на скамье. – Я уезжаю в конце недели.

Мэди пожала плечами.

– *Этой* недели?

– В Оксфорде организуют летний курс для студентов выпускного года, и мне предложили читать его. Начало первого июня. Хотелось бы уладить все формальности и устроиться на новом месте до...

– Да я просто поверить не могу!

На смену шоку внезапно пришел гнев.

– Это – просто... просто ужасная шутка.

Мать тяжело вздохнула.

– Ради бога, Мэдисон, ты вот-вот школу окончишь, а ведешь себя как ребенок.

– Но ведь это ты сбегаешь.

– Никто никуда не сбегает.

– Уезжаешь. Улетаешь. Да без разницы!

Мэди обвела взглядом смеющихся детей, облепивших спортивные снаряды. Чуть дальше на качелях раскачивалась

взад и вперед ее сестра Сара, кажущаяся сейчас младше своих лет. С поджатыми губами и полуприкрытыми глазами, она выглядела очень сосредоточенной. Цепи качелей поскрипывали в такт ее движениям. Глядя на сестру, Мэди с беспокойством осознала, что хоть у гранаты и вырвали чеку, взрыва пока не последовало.

*Но когда она рванет...*

– Послушай, такое иногда случается.

Голос Джулии Накамы был едва слышен из-за радостного щебета детворы.

– И поскольку я знаю, что все это может быть для тебя нелегко...

– Ты *ничего* не знаешь о том, насколько это нелегко.

– Я знаю, как это выглядит со стороны, – ни капли не смутившись, сказала мать. – Но комитет одобрил мою исследовательскую стипендию только вчера. Как только мы с твоим отцом обсудили переезд, я...

– Папа знал об этом?

*Скрип... скрип...*

Мать придвинулась ближе.

– Я понимаю, что ты расстроена, но пожалуйста, говори тише, а то...

– А то что? Ты сбежишь?

– Мэди, пожалуйста.

*Скрип... скрип...*

Мэди не сводила глаз с сестры, безуспешно пытаясь спра-

виться со злыми слезами. Это не могло случиться с ними. Не сейчас! Не тогда, когда жизнь Сары только вошла в нормальную колею.

– Я знаю, тебе тяжело это слышать, – продолжала мать. – Но такая возможность появляется далеко не каждый день. Когда ты станешь старше и будешь строить собственную карьеру, ты меня поймешь.

*Скрип... скрип...*

– Мэди, ты меня вообще слушаешь?

– А что слушать? Ты нас бросаешь.

Глаза Мэди сузились.

– *Снова.*

Показное беспокойство матери сменилось холодным раздражением.

– Успокойся. Люди на нас смотрят.

*Скрип... скрип...*

– Успокоиться? И как мне «успокоиться», если ты сбегаешь?

Голос Мэди сорвался на крик, и она вскочила со скамьи. Женщина, сидящая неподалеку, удивленно обернулась.

– Ты же говорила, что больше так не поступишь. Ты обещала нам, обещала Саре! И вот ты снова делаешь это.

– Мэдисон, пожалуйста!

Мать крепко сжала пальцами запястье Мэди и потянула ее назад на скамью. Затем с извиняющейся улыбкой посмотрела на случайных свидетелей беседы, пожав плечами и слов-

но говоря: «Извините за сцену. Моя дочь – типичный подросток. Вы же знаете, каково это».

Мэди почти услышала их смех.

*Скрип...* Повторяющийся ритм замедлился, и Мэди через площадку поймала взгляд сестры. *Скрип...* Сара нахмурилась... *Скрип...* Мэди отвела глаза.

– Тебе следует говорить потише.

Мэди выдернула ладонь и скрестила руки на груди.

– Ну да, а тебе тогда следует выполнять свои обещания.

– Ты все поймешь, когда станешь старше. Семью и карьеру совмещать не так-то просто... – Голос матери дрогнул. – Особенно в моей профессии. Но мне уже некуда откладывать. Преподавание в Оксфорде – это возможность, которая мне больше никогда не представится.

Она поднялась со скамьи, отряхивая невидимые соринки со своих брюк.

– А теперь иди за сестрой. Нам пора.

Мэди схватила рюкзак и вскочила.

– Почему бы тебе не сходить за ней самой, раз уж ты уверена, что все делаешь правильно?

Женщина, сидящая неподалеку, судорожно вздохнула, а с лица Джулии пропали все краски. Она встала перед Мэди, закрывая ее от зевак.

– Поговорим позже. Иди за Сарой.

Мэди вздернула подбородок.

– Нет.

Мать со свистом выдохнула и вцепилась пальцами в запястье дочери.

– Понятия не имею, что ты тут изображаешь, Мэдисон, но ты *сейчас же* пойдешь за сестрой или...

– Почему мама выкручивает тебе руку, Мэди?

Джулия отпустила дочь и отшатнулась. Позади них стояла Сара, следя за беседой немигающим взглядом.

– Я не выкручивала.

– Выкручивала. Я же видела, – заявила Сара. – Вы с Мэди разговаривали, потом Мэди нахмурилась и начала кричать на тебя, потом ты стала кричать на нее, а потом схватила ее за руку и....

– Я буду в машине! Поторопитесь, девочки. Мы уже опаздываем.

Джулия метнулась прочь, огибая мельтешащих перед ней детей. Она ни разу не оглянулась.

Мэди обвила руками Сару, прижимая ее к себе. Сара терпела сестринские объятия целых три секунды, а потом начала вырываться.

– Спасибо, что спасла меня, – поблагодарила Мэди, отпуская ее.

Сара не улыбнулась. Она вообще делала это нечасто.

– Почему мама злится на тебя?

– Она не злится.

– Злится.

– Нет.

– Но я же видела, Мэди. – В голосе Сары звучала уверенность. – Вы разговаривали, потом ты нахмурилась и...

– Не знаю, Сара. Мама просто...

Мэди сникла. Ей совсем не хотелось рассказывать сестре правду о том, что в их жизни все опять перевернулось и именно Сара пострадает от перемен больше всего. Вместо этого Мэди выдавила улыбку.

– Мама просто собралась уходить. И попросила меня позвать тебя, а я не захотела.

Казалось, Сара на минутку задумалась над ее словами, и Мэди испугалась, что придется еще и объяснять, *почему* она не захотела звать сестру. Сара всегда задавала вопросы до тех пор, пока не узнавала все, что было нужно.

– Ладно. – Сара перевела взгляд на улицу, где скрылась их мать. – Так мама уже собралась домой?

– Ага. А ты готова?

– Угу, – ответила Сара и посмотрела на качели.

– Хороший был день.

Мэди ничего не ответила. Не смогла. Секунду спустя Сара была уже на улице, оставив ее позади. Мэди взглянула на экран телефона, зажатого в руке. В последние напряженные минуты в ее ленте появился новый пост. Горло перехватило, когда она прочла его.

# Тот самый момент, когда твои родители рушат твою жизнь,

а ты внезапно оказываешься единственным адекватным взрослым в семье



15 минут назад/15 комментариев

#Предки #СлишкомМногоИнфы #Приключения в РеальнойЖизни #ЗА ЧТО????

- нравится laurentabelard\*
- нравится museonfire\*\*
- нравится shakespearegirlz\*\*\*
- нравится artwithattitude\*\*\*\*

\* Лоран Абеляр.

\*\* Муза в огне.

\*\*\* Шекспировские девчонки.

\*\*\*\* Искусство с душой.

Вздыхнув, Мэди нажала *РЕБЛОГ*.

Этот день был худшим из целой череды ему подобных, а ее маленькая сестренка даже не догадывалась об этом.

## 2

**«Ничего не понимаю. Всю жизнь я ждал кого-то особенного, и вот дождался, а она... она – рыба»  
(«Всплеск», 1984)**

В доме семьи Накама царил неестественная тишина. Как только они вошли, мать Мэди ринулась вверх и хлопнула дверью спальни.

*Обсуждение окончено.*

От этого Мэди хотелось кричать.

Она плюхнулась за кухонный стол с телефоном в руке. Отца, сидящего напротив, частично скрывали экран его ноутбука и длинная прядь черных волос, свободно спадающая на глаза Мэди. «Папа не скажет ни слова, – раздраженно подумала она. – Как всегда».

Она провела пальцем по экрану, и на нем появилась вереница сообщений. Несколько твитов появились всего пару минут назад. Они эхом отражали потрясение от сиротливого сообщения Мэди, отправленного всей вселенной в целом.

**@MadLib:** На этот раз предки действительно перегнули палку. Почему они устраивают подобный армагеддец и **ОСТАВЛЯЮТ МЕНЯ РАЗГРЕБАТЬ**

Ответы вызвали у нее грустную улыбку.

**@fandometric:** @MadLib, Увидел твой пост. Могу чем-нибудь помочь?

**@ModernDayWitch:** @MadLib, Проблемы в семье – это всегда нелегко. Постарайся выделить минутку, чтобы перевести дух. (Или сделай куклу вуду. ;) Посылаю тебе лучи добра.

**@laurentabelard:** @MadLib, я на пути домой. Хотя, вся моя помощь – поддержать тебя в сообщениях или по Скайпу. И исправить я ничего не могу, только выслушать.

Мэди вздохнула и набрала быстрый ответ сразу всем друзьям онлайн.

**@MadLib:** @fandometric @ModernDayWitch @laurentabelard Спасибо за ваши ответы. Ситуация обычно ухудшается перед тем, как исправиться. #HX<sup>2</sup>

Чуть позже она добавила еще один ответ, лично Лорен, мечтая, как и частенько до этого, чтобы ее виртуальные друзья жили неподалеку. Ей так нужно было с кем-нибудь поговорить сегодня. Грудь словно сжали огромные тиски.

**@MadLib:** @laurentabelard, я понимаю. Может быть, напишу попозже.

Она подняла голову и увидела, что отец продолжает печатать.

---

<sup>2</sup> От англ. DNW – do not want – не хочу.

тать. Тишина в доме была такой же тревожной, как и новости. Мэди ожидала чего-нибудь – *да хоть чего!*

– Жаль, что ты не рассказал мне раньше, пап, – проговорила Мэди.

Он не поднял головы и ничего не ответил, хотя усы дернулись.

– Если хочешь знать мое мнение, – добавила она, – будет не менее тяжело, чем в первый день Сары в старшей школе. Без последствий это все не пройдет.

Отец на мгновение оторвал взгляд от экрана лэптопа.

– Мы справимся.

И опустил глаза.

– Как всегда.

Телефон Мэди зажужжал, и она прочла уведомление.

**@laurentabelard:** @MadLib, пиши мне в любое время. Я ложусь поздно. (Всегда.) Если что, я – рядом.

Мэди растроганно улыбнулась. Лорен замечательный друг.

Из дальней комнаты раздались, нарастая, звуки типичной для фантастических фильмов космической музыки.

– Начинается, Мэди! – крикнула Сара.

Мэди откинулась назад, балансируя на двух ножках деревянного стула.

– Секундочку! Я разговариваю с папой.

Он стал печатать медленнее.

– Не могла бы ты попросить сестру убавить громкость?

Мне нужно закончить несколько статей. Редактору они понадобятся к завтрашнему утру.

– Но мы не можем продолжать скрывать все от нее. Она заслуживает...

– Статьи сами собой не напишутся, – прервал ее отец. – И мы с твоей матерью *собираемся* сказать Саре. Просто ждем подходящего момента. Мы не хотим расстраивать ее без необходимости.

Телефон Мэди снова зажужжал, но она не обратила внимания.

– Мама уезжает в субботу утром. По-моему...

– Вообще-то в пятницу вечером.

– В пятницу?!

– Угу.

– Тогда чем скорее вы расскажете Саре, тем лучше.

– Все не так просто, и ты это знаешь, – вздохнул отец.

– Я *знаю*, что мама сбегает, а мне придется разгрести последствия.

– Едва ли это справедливо.

– Именно так и было, когда она получила предыдущий исследовательский грант.

Отец оторвался от клавиатуры и сложил пальцы домиком. Он не смотрел в глаза Мэди, разглядывая что-то за ее плечом. Она терпеть не могла, когда он так делал.

– Это было два года назад, – сказал он.

– А Сара *до сих пор* сама не своя, когда мы проезжаем

мимо аэропорта.

Мэди наклонилась вперед, безуспешно пытаясь поймать его взгляд.

– Ты должен поговорить с мамой. Она не может опять так поступить. Каждый раз становится все тяжелее...

– Мэди! – раздался вопль Сары. – Фильм УЖЕ идет!

Чарльз съежился, услышав крик дочери.

Мэди повернулась в сторону звука.

– Еще секундочку, Сара! Я почти...

– Но он ИДЕТ! Фильм начинается! Начинается прямо СЕЙЧАС! Скорее, Мэди! СКОРЕЕ!

Голос сестры перешел в пронзительные крики.

Чарльз закрыл лэптоп с резким щелчком. Он наконец встретился с Мэди взглядом, и у нее перехватило дыхание. Отец не казался ни раздраженным, ни сердитым. Он выглядел крайне *измотанным*.

– Тебе лучше идти, – заметил он, вздрогнув, когда крики достигли оглушительной громкости.

– Кажется, Сара расстроена. Я поработаю в кабинете.

– МЭДИ! МЭДИ, ДАВААААЙ!!!

Отец зажал лэптоп под мышкой и вышел.

В гостиной ревел саундтрек к фантастическому фильму и от глубоких басов тряслись стекла. С появлением Мэди панические выкрики Сары перешли в радостный визг.

– Начинается! Начинается! Скорее!

– Прости, что задержалась, – сказала Мэди.

– Садись!

Плюхнувшись на подушку со своей стороны, Мэди незаметно кинула взгляд на сестру. Сара была взволнована. Она не улыбнулась и даже не обернулась, но тут же прислонилась к Мэди. Сара никогда раньше не проявляла стремления к более тесному личному контакту, и этот простой жест стал последней каплей, нарушившей баланс. Глаза Мэди затуманились от слез, как только беспокойство, грызшее ее, вырвалось на волю. *О боже, когда Сара узнает о маме, она будет вне себя!*

Мэди вытащила телефон и пролистала список контактов в поисках кого-нибудь знакомого, кому можно написать.

У @ModernDayWitch<sup>3</sup> ночная работа, @fandometric<sup>4</sup> крут, но все держит в себе. А @StarveilBrian1981<sup>5</sup> не станет поддерживать разговора, если речь не идет о фантастике или о войне.

Палец листнул список последний раз и замер: @laurentabelar, студентка по обмену и новичок в сообществе МэдЛиб, блоге Мэди. Единственной причиной, по которой Мэди впервые обратила внимание на Лорен, стало то, что в начале, только присоединившись к сообществу мэдлибберов, она постила комментарии на французском.

Заинтересовавшись, Мэди вставила первый, неуверенный

---

<sup>3</sup> Современная Ведьма.

<sup>4</sup> Сообщественник (игра слов: *fandom* – сообщество фанатов).

<sup>5</sup> Брайан, «Звездная вуаль», 1981.

комментарий Лорен в гугл-переводчик и получила ответ:

*«Я люблю МэдЛиб блог. Он невероятный! Очень интересный. Жду не дожусь обновления!».*

С тех пор в течение нескольких месяцев Мэди наблюдала, как имя Лорен поднимается вверх в списке наиболее активных мэдлибберов. Они даже переписывались несколько раз.

Мэди создала сайт МэдЛиб два года назад, надеясь найти тех, кто разделит ее любовь к поп-культуре. Фанаты для Мэди представлялись толпой благожелательных незнакомцев, поддерживающих ее из-под прикрытия своих ников. Блог стал намного более популярным, чем она могла мечтать: на него подписалось свыше шестидесяти тысяч читателей и в два раза больше заскакивало что-нибудь почитать время от времени. Сайт ежемесячно набирал около полумиллиона просмотров, и эта цифра продолжала расти! Ее подписчики называли себя мэдлибберами, и у ее блога даже были сторонние фанатские сайты, которые распространяли контент по всему Интернету. Судя по словам Лорен, в Париже тоже существовала группа фанатов, которые скрупулезно переводили каждый ее пост.

Мэди нравилось быть связанной с целым миром! Ее подписчики голосовали за разные темы, а Мэди их освещала. Темой обзоров могло стать что угодно, от видеоигр до старых голливудских фильмов. В добавление к постам Мэди твиттила комментарии в реальном времени, делясь впечатлениями со своими последователями по всему миру в лайвблоге.

Лорен была одной из многочисленных фанатов Мэди, и хотя они никогда не встречались в реальной жизни, частенько болтали онлайн. Похоже, Лорен могла поддержать в трудную минуту. Мэди ткнула в выбранный контакт и быстро набрала короткое сообщение.

A large, light grey speech bubble with a tail pointing towards the bottom left. Inside the bubble, the text "ТЫ ТУТ, ЭЙ?" is written in a bold, black, sans-serif font. The bubble is centered on the page.

В это время на экране разгоралась эпохальная битва. Мэди смотрела на экран, полуприкрыв глаза.

Сцены сражений ей не особо нравились. Она понимала их необходимость, но итог этих сражений был слишком предсказуем. Герой, к примеру, всегда одерживал верх в последнюю секунду (и Спартан не стал исключением). Три подмигивающие точки появились на экране ее телефона, сообщая о том, что ответ вот-вот прилетит.

привет, мэди! тебе лучше? 😊

нисколько. прст нужно с кем-то поговорить.  
есть желание посплетничать? 😡

безусловно! ты про тот  
твит о «предках»?

и да, и нет. это доооолгая история.

поездка в подземке все равно дольше (не могу  
привыкнуть к этому слову. то и дело печатаю  
метро, пока не вспомню, как правильно).

так пиши метро — звучит круто —  
как в стимпанк-романе 😄

здорово! 😊 итак, говоришь, тебе  
есть что мне рассказать...?

моя мать уезжает

😞 вроде как навсегда? развод?



не развод (хотя, может быть, и он на очереди) она получила стипендию

постой. мне нужен переводчик

это что-то вроде учебы по обмену, но для взрослых... как у тебя, но она не учится, а учит

??? 😞

она профессор в принстоне, а стипендия в оксфорде (брит)

а! И ты грустишь из-за ее отъезда?

И это тоже, но главная проблема не в этом

а в чем?

в моей сестре

извини, не понимаю

\* Слишком много информации (т. е. избыточная открытость).

у моей сестры есть определенные трудности

?

особые потребности

сочувствую. А что с ней?

ей тяжело дается социализация. требуется стабильный распорядок, и тогда она совсем неплохо справляется. она умница, вообще-то. (возможно даже попадет в гарвард или еще куда-нибудь вроде.) но как только распорядок нарушается, все летит к чертям... МГНОВЕННО.

о нет



именно

ты можешь это с кем-нибудь обсудить? С кем-то кто может приехать (как это по-американски?) поговорить голова к голове?



ТОЧНО

это нормально

правда?

после отъезда из франции  
целый месяц

по вечерам меня было  
не вытащить из комнаты

ух! жутко наверное быть  
так далеко от дома 😬

теперь все в порядке. нью-йорк  
очень впечатляет и отвлекает.  
он яркий и интересный. 😁

ОБЖМ я и подумать не могла  
что ты в нью-йорке!

\* От англ. *I know, right?* – та же фигня.

Рука Мэди зависла над экраном, пока она обдумывала ответ. В пятницу уезжает мать. Если Мэди не будет дома, она не застанет объяснений с Сарой и вернется только тогда, когда сестра успокоится. Она виновато покосилась на Сару. Реальная жизнь и так уже пошла кувырком, так что один вечер вне дома ситуацию не ухудшит.

*Но...*

Часть разума Мэди, отвечающая за осторожность, начала прокручивать в голове картинки из полуночных ТВ-ужастиков: интернет-хищники заманивают в ловушку девушек, обрекая на безвременную гибель. Она была знакома с Лорен только в Сети. На ее аватарке висела картинка со старым фотоаппаратом, и всё. Мэди ругала себя за то, что не нашла @laurentabelard в Снэпсиде<sup>6</sup>.

Что она *действительно* знала о своей подруге? Совсем ничего. *Так глупо. Я едва знаю ее. Я должна просто сказать нет.* Но если быть честной, Мэди совсем не хотелось этого делать.

Она напечатала вопрос.

---

<sup>6</sup> Snapseed – растровый графический редактор для обработки фотографий на мобильных устройствах.

где именно в нью-йорке?

старый кинотеатр, называется метрограф (нижний ист-сайд). нью-йорк — удобное место сбора для многих из нас. (хотя мы встречаемся не только здесь) мэдлибберы нью-йорка и джерси и пенсильвании собираются пару раз в месяц, чтобы пересмотреть что-нибудь.

мэдлибберы — в смысле, мои подписчики???

ДА!

но...зачем? 😞

что зачем?

зачем вы собираетесь вместе?

потому, что мы друзья и в РЕАЛЕ. Присоединяйся к нам! будет чудесно! У меня на счету уже три таких собрания и я с радостью познакомлюсь с тобой!

я не знаю... звучит немного странно.  
в смысле я никого там не знаю. 😐

а что тут странного? приходи  
и познакомься со своими фанатами!

ЛОЛ фанатами???

ДА! мы все — твои фанаты. ты мэдлиб  
во плоти! ты звезда интернета, не в курсе?

похоже нет 😄

да ладно, мэди. мне ИЗВЕСТНО количество  
твоих подписчиков. ты правда звезда интернета!

– Мэди, – заныла Сара, толкая ее локтем. – Ты даже не смотришь фильм!

Улыбка исчезла с лица Мэди, и она выпрямилась, сосредоточив все внимание на разноцветных взрывах, заполнявших экран. Ее телефон снова зажужжал.

ты онлайн? можем поговорить прямо сейчас если хочешь.

я собираюсь пересмотреть Банкомат, но можно и после?

здорово! буду ждать твоего звонка. 😊

идет 😊

Мэди сунула телефон обратно в карман. Ей нужно было досмотреть фильм, написать пост в свой блог и предотвратить развал семьи. И возможно, всего лишь возможно, она заслужила вечер отдыха после всего этого.

Она повернулась к Саре:

– Ну, и что я пропустила? Расскажи вкратце.

Сестра глянула на нее, напряженно хмурясь. Тот кто совсем *не* знал ее, решил бы, что она раздражена, но Мэди-то *знала*. Сара просто увлеклась.

– Фильм начался со сцены, в которой Тэкла на борту межпланетного грузовика «Гиперион» возглавляет мятежников и немного вспоминает произошедшее ранее, – прошептала Сара. – Затем действие перемещается на базу мятежников на Земле. Войска Дартку только что высадились на космическую станцию на Луне. Прямо сейчас они готовятся к атаке. Но не волнуйся. Капитан Спартан уже предупредил наземные подразделения.

Она снова переключила все внимание на идущий фильм.

– Он собирается остановить их. Тэкла знает, что они в ловушке и если Спартану удастся связаться с «Гиперионом», к ним придет необходимое подкрепление...

Эмоции Мэди нарастали вместе с музыкой, космическая опера увлекла ее чередованием то и дело вспыхивающих взрывов и красочных спецэффектов. Она удовлетворенно вздохнула, почувствовав, как глухой гул притупляет острое беспокойство. Поэтому она и любила делать обзоры. Они были спасением – *ее спасением!* – и казалось, что все проблемы решаются намного проще, когда она погружается с головой в написание поста. Груз тревог, копившихся всю неделю, немного уменьшился.

Вечером она встретится с Лорен, пусть и по скайпу, и если все пройдет хорошо, в пятницу отправится в Нью-Йорк,

чтобы познакомиться с другими мэдлибберами.

\* \* \*

Когда фильм закончился, был уже одиннадцатый час и Мэди, наконец, сбежала в свою спальню. Остановившись перед зеркалом, чтобы пригладить волосы и одернуть новую футболку от TeeFury с надписью «Я Хочу Верить» как дань уважения к «Секретным материалам», она взгляделась в свое отражение.

Если выражение лица Сары можно было описать словом «напряженное», то у Мэди явно проглядывало озорство. Миндалевидные глаза сверкали на миниатюрном лице, обрамленном темными волосами. Улыбалась она или хмурилась, радовалась или грустила, ее щеки с ямочками и проказливая усмешка вызывали ощущение, что она вот-вот выдаст какую-нибудь шутку. Она высунула язык, и ее отражение сделало то же самое. Как бы ей ни хотелось обратного, она всегда была скорее «миленькой», чем классической красавицей. Порой это выводило ее из себя.

Вздыхнув, Мэди запустила программу видеочата и набрала адрес электронной почты Лорен. От волнения по спине поползли мурашки. Она всегда нервничала, знакомясь с новыми людьми, и предпочитала общение онлайн, позволяющее держать дистанцию, а не личные встречи. Курсор в скайпе завис на нейтральной полосе между двумя кнопками.

– Ничего из этого не выйдет.

Мэди нажала ВИДЕОЗВОНОК.

Точки весело затанцевали от одного окошка к другому с характерным звуком, означающим, что картинка и звук с ноутбука Мэди отправились на спутник, а оттуда на компьютер Лорен в Нью-Йорке. Картинка дрогнула, и Мэди почти прильнула к экрану.

Появился парень.

– Постойте-ка!

Она уже протянула руку к тачпаду, чтобы разорвать соединение, но внезапно застыла, приоткрыв рот. Она, конечно, и раньше видела симпатичных парней – *в любом фильме их целая куча!* – но словно сошедший с картины красавчик с точеными чертами лица – это совсем другое дело. Его одежда представляла собой эклектичную смесь поп-культуры и высокой моды – футболка с принтом в стиле ретрокомиксов сочеталась с джинсами и потертой кожаной курткой со значком в виде «ТАРДИС»<sup>7</sup> на воротнике. Своим внешним видом он выделялся среди всех, кого знала Мэди.

– О... вау! – вырвалось у нее прежде, чем она осознала что говорит.

Словно персонаж аниме воплотился в реальность... И это лицо. *ОБЖМ, это лицо!* Их взгляды встретились на экране, и у нее перехватило дыхание.

---

<sup>7</sup> ТАРДИС (анг. The TARDIS(Time And Relative Dimension(s) In Space) – машина времени и космический корабль из британского телесериала «Доктор Кто».

– Привет?

– Я... ты... – Мэди отчаянно пыталась произнести что-нибудь внятное, но без воздуха в легких эта затея, разумеется, провалилась. Лорен была дома не одна, поняла она. А ее парень чертовски хорош!

Мэди со свистом втянула воздух.

– Господи Иисусе, помоги.

– *Pardonnez-moi?*<sup>8</sup>

Она моргнула.

– Я... эммм... Ты только что говорил по-французски?

– *Bien sûr*<sup>9</sup>, – подтвердил он, кивнув. – Да, да. Дурацкая привычка.

Он усмехнулся, и Мэди ощутила непреодолимое желание мечтательно вздохнуть. Но не стала – сладкие обмороки подходят для ванилек, а не для суровых блогерш.

– Ты, должно быть, парень Лорен, – сказала она. *Ее горячий французский парень!* – А она сама далеко?

– Извини, кто? Я думал, ты – Мэди.

Французский акцент обволакивал его слова, словно запах дорогого одеколona. Ненавязчивый, но отчетливый. Мэди почувствовала растущую неуверенность.

Разве Лорен не сказала, что она – студент по обмену, когда они переписывались пару дней назад? Мэди сверила электронный адрес. Каждая буква была верной.

---

<sup>8</sup> Извините? (*фр.*).

<sup>9</sup> Именно так (*фр.*).

– Я... да, это я. Но я думала...

Этот парень походил, скорее, на студента колледжа, чем на выпускника старшей школы, но игнорировать намеки дальше было невозможно. У Мэди скрутило живот. *О боже... такого просто не может быть!*

– Ты Мэди, – повторил парень. – Из МэдЛиб блога, так?

– Именно, – подтвердила она с вымученной улыбкой. – Я знаю, прозвучит дико, но не мог бы ты произнести свое имя?

– Лоран.

То, как он произнес свое имя, прояснило ситуацию. *Лу-Рон*. Оно было созвучно с ЛеБрон – ударение на второй части имени – и однозначно мужское.

*Лоран Абеляр, а не Лорен Табеляр!* – пришло к ней осознание. Мэди с трудом подавила желание хлопнуть себя по лбу.

– Я не поняла, кто ты, – объяснила она. – Я думала, ты девушка.

– Я тоже не сразу понял. Я думал, ты... – он рассмеялся. – Ну, не знаю. Выглядишь не так. Я ожидал увидеть кого-то... другого.

– Другого?

– Не знаю. Ты выглядишь как... как...

Мэди резко оторвалась от разглядывания парня. *Что. За. ЧЕРТ.*

– А какой я должна быть? – раздраженно буркнула она.

– Больше похожей на блогера.

– Блогера? И что *это*, по-твоему, значит?

Он пожал плечами.

– Я... Я не знаю. Ты просто не такая, как я ожидал.

Мэди выпрямилась во весь рост, затрясшись от злости.

– Извини, что разочаровала тебя, но в мире множество людей, выглядящих самым разным образом...

– Но я только хотел сказать...

– ...и поэтому блогеры встречаются всех форм и размеров...

– Да, я знаю, но...

– ... и у моего блога ОГРОМНОЕ количество фанатов! Сотни тысяч посетителей заходят на мой сайт каждый месяц. Мне восемнадцать лет. Я предприниматель. А вовсе не... не ребенок, или вроде того!

Лоран отпрянул от экрана с побелевшим лицом.

– *Ah, non! Ce n'est pas le cas!*<sup>10</sup> Мне... мне так жаль. Я вовсе не то хотел сказать. Я просто... Я все испортил. Я и не думал... я... я... *Pardonnez-moi, s'il vous plaît. Je ne veux pas vous ennuyer*<sup>11</sup>...

Он говорил все быстрее и быстрее, и слова терялись в усилившемся от волнения французском акценте.

И тут Мэди поняла, что вот-вот упадет, прямо-таки рухнет, потому что нет ничего более романтичного, чем молодой человек, абсолютно не похожий на американца, рассыпа-

---

<sup>10</sup> О, нет! Все совсем не так! (*фр.*)

<sup>11</sup> Простите меня, пожалуйста. Я не хотел вас обидеть (*фр.*)

ющийся в извинениях на языке, которого ты совсем не знаешь, и заламывающий при этом руки. То, что все происходило на экране и юноша при этом выглядел словно герой какого-нибудь высокоинтеллектуального французского фильма, служило дополнительным бонусом.

– Все нормально, – сказала Мэди. – И на самом деле я рада наконец-то познакомиться с тобой, Лоран.

Мужская версия его имени звучала странно.

– Правда. Никаких проблем.

– Прошу прощения за все, что наговорил до этого. Когда я волнуюсь, то начинаю говорить все что приходит на ум. И далеко не всегда к месту. Я нафантазировал себе образ, а ты оказалась другой и я, не подумав, заявил об этом.

Он прижал руку к сердцу.

– Мне очень жаль, Мэди. Я поступил ужасно.

– Я тоже частенько говорю что на ум придет.

– Правда?

Уголки ее губ приподнялись в озорной улыбке.

– Из-за этого я уже не один раз попадала в неприятности, честно.

– Ох-хо! Звучит интересно.

– Ага. Но эта история для другого раза.

Улыбка Лорана изменилась. Мэди не могла определенно сказать *почему*, но она вдруг внезапно почувствовала смущение. Его глаза пристально смотрели на нее – зеленые с золотыми искрами, по краям темнеющие до цвета миндаля, –

и ей вдруг захотелось отвести взгляд. Но она *не смогла*.

– Хочу услышать хоть одну из твоих историй, – попросил он. – Расскажи, пожалуйста.

Мэди пришлось прикусить щеки изнутри, чтобы сдержать улыбку, почти готовую снова появиться на лице. Температура в ее комнате, похоже, подпрыгнула сразу градусов на десять.

– Ну, наверняка как-нибудь расскажу тебе. Похоже, я не в состоянии хранить секреты даже под угрозой смерти.

Она закатила глаза.

– Но сейчас не об этом.

– Есть ли способ выклянчить историю?

– Уверена, когда-нибудь я тебе выложу всю подноготную.

Выражение лица Лорана сменилось с искушающего на удивленное.

– Выложишь... подноготную?

Сердцеед пропал, на его месте оказался растерявшийся турист.

Мэди наблюдала, как он достает телефон, слегка задрав при этом рукав своего лонгслива<sup>12</sup>. На его правой руке оказалась сложная татуировка в виде рыбы в воде, сделанная в японском стиле. Мэди украдкой шлепнула по клавише СНИМОК ЭКРАНА, чтобы рассмотреть тату позже.

Словно почувствовав ее нетерпение, Лоран поднял глаза. Новая волна осознания встряхнула Мэди, словно электриче-

---

<sup>12</sup> Лонгслив – трикотажная футболка с длинным рукавом.

ский импульс пробежал от одного компьютера к другому.

– Мне нужна минутка, чтобы найти это. Выложить. Всю.

Под...

– Это значит, что я *точно* расскажу тебе, – объяснила Мэди с нервным смешком. – Но не прямо сейчас, Лоран. Хорошо?

– Ладно.

Он отложил телефон, и рукав опустился, скрывая рыбку.

– Но если сейчас ты выкладывать подноготную не собираешься, буду с нетерпением ждать ее позже.

Он поиграл бровями.

– И уж тогда я надеюсь получить *ВСЮ* подноготную. Не вздумай прятать свою подноготную. Договорились, Мэди? Я хочу ее *всю*.

Широкая улыбка, которую она с трудом сдерживала, все-таки расплылась по лицу. Нетипичная для американцев серьезность Лорана была такой подкупающей, что ей не хватило духу сказать, как нелепо звучат его слова.

– Всю подноготную, – Мэди рассмеялась. – Ты ее получишь.

### 3

## «По пути придумаю». («В поисках утраченного ковчега», 1981)

Мэди вглядывалась в экран лэптопа так долго, что начало резать глаза. Беседа с Лораном взволновала ее и не давала уснуть. Она ворочалась в кровати и гадала, появится ли притяжение, возникшее между ними в онлайн, при встрече в реальной жизни.

Существовал только один способ проверить это – *поговорить с ним лично*. Смутившись от нарисованных воображением картин этой встречи, она сосредоточила внимание на своем последнем посте.

Мэди любила писать и всегда знала, что *хочет* сказать, но из-за сочетания чудовищной усталости и гормонального всплеска слова просто не шли на ум. Она прикрыла глаза, и перед ее мысленным взором возникло смеющееся лицо Лорана. Несмотря на усталость, она бы ни на что не променяла их ночной разговор. Лоран оказался потрясающим! Беспокойство, с которым она думала о предстоящей в пятницу поездке в Нью-Йорк и встрече с мэдлибберами, испарилось. Теперь она ждала ее с нетерпением!

Со счастливым вздохом она снова посмотрела на экран ноутбука. Ее улыбка погасла, и причиной тому стали финальные фразы обзора «*Звездной вуали*». Перечитывая, она накручивала длинную черную прядь на палец. Затем удалила два предложения и подправила третье.

– Уже лучше, – пробормотала она и переключила страницу на раздел статистики.

**Буду ли я его пересматривать?** Ни за что.  
Слишком угнетающе.

Она удалила первоначальный вариант и напечатала новый ответ.

**Буду ли я его пересматривать?** Да, но после некоторого перерыва.

Незачем провоцировать заядлых фанатов, если можно обойтись без этого. У «*Звездной вуали*» слишком много поклонников по всему миру. Она сосредоточилась на заключительном абзаце.

И под финальный рев фанфар в стиле Джона Уильямса «*Звездная вуаль V*» подошла к довольно-таки удручающему концу. Я ожидала – даже не знаю – чего-то другого, наверное? Намека на завершение. А вместо этого миллионы зрителей, обожающих эти фильмы, остались один на один с мыслью, что их любимый герой мертв. И для жертвы этой не было причин (кроме разве что спасения маленького мальчика, хотя я не перестаю думать, что они легко поместились

бы в спасательный модуль вдвоем). Бросить Спартана умирать было неоправданно жестоко. Я не плакала, когда он умер – простите, мэдлибберы, здесь я пишу только правду, – но осталась определенно потрясенной. И уверена – будь я настоящим фанатом «*Звездной вуали*», а не блогером, прикидывающимся таковым, подобный финал разбил бы мне сердце.

А вот и моя любимая статистика.

**Рейтинг серии:** 8/10 Мэд! Солнышек с Мэд! Любовью отправляются к первым бюджетным вариантам ЗВ1 и ЗВ2. Фильмы очень понравились!

**Рейтинг фильма** (отдельно для ЗВ5): 6,5/10 с оттенком разочарования за явную заморозку. Для нее не было оснований!

**Буду ли я его пересматривать?** ДА, но после некоторого перерыва.

И тут заканчиваются обзоры саги о «*Звездной вуали*», что означает...

\*барабанную дробь, пожалуйста\*... комментарии открыты для ваших предложений по моему СЛЕДУЮЩЕМУ обзору на МэдЛиб.

Помните: Моя беззаботица – ваша работа. (И к слову, чем больше вы щелкаете на объявляшки, тем вероятнее, что я смогу заказать пиццу на ужин, так что, спасибо!)

\*музыка усиливается\*

\*уходит\*

**МэдЛиб**

Доступ к комментариям открыт.

Тэги: #МэдЛиб #ЗвезднаяВуальV #Мэди смотрит  
разные разности и пишет об этом #Беззаботица

Мэди усмехнулась, добравшись до конца.

– Ну, вперед.

Волнение захлестнуло ее, когда она нажала ОТПРАВИТЬ.

Удаленное обучение в онлайн-школе позволяло ей писать тогда, когда хотелось, а сегодня ей хотелось именно этого! Когда она занималась чем-то другим – уроками, домашними делами или тренировками, – Мэди приходилось прилагать усилия, чтобы сохранять интерес. А вот с блогом все обстояло совсем наоборот. Завершение работы над очередным постом позволяло ей почувствовать себя скорее «переполненной», нежели опустошенной. Она откинулась на спинку компьютерного кресла и потянулась, почувствовав предупреждающий *щелчок* в расслабившемся позвоночнике, уставшем от многочасового сидения за компьютером. Она проверила время на телефоне.

– Двадцать минут до будильника, – прошептала она, сползая с кресла. – Пора идти.

Эти часы были последними «нормальными» перед тем, как ее родители расскажут Саре об отъезде матери. А что за этим последует, было ясно любому.

Если бы только они сказали ей раньше... Но одним желанием ничего не изменишь.

Тактика затягивания активно использовалась в семействе

Накама, поэтому Мэди предполагала, что они все скажут Саре в самую последнюю секунду. Если что-либо нарушало распорядок Сары, весь день шел под откос, а если под откос катился весь день, ни о какой школе – даже с сопровождением – и речи быть не могло.

Она поставила лэптоп на спящий режим и, скользнув ногами в шлепки, с виноватой улыбкой направилась в сторону лестницы. Вторая половина пятницы обещала быть крайне напряженной, а Мэди планировала оказаться в поезде до Нью-Йорка задолго до семейного скандала.

За десять минут Мэди миновала шесть кварталов до академии Милберна – частной высшей школы, которую посещала Сара, – и теперь ждала сестру рядом с ее классом.

В холле почти никого не было, но Мэди не рисковала оставить свой пост до того, как выйдет Сара. Это был один из пунктов расписания Сары, позволявший всем им жить спокойно. Мэди откинула голову к стене и полузакрыла глаза, вспоминая Лорана на экране ее лэптопа прошлой ночью.

Они смеялись над чем-то, чего ей уже не удавалось припомнить, когда Лоран вздохнул и сказал:

– Мне пора. Обидно, но уже поздно.

– Тебе, наверное, нужно... – Мэди ухмыльнулась. – В смысле, пора в кроватку и все такое.

Он фыркнул.

– Не в кроватке дело, просто мне утром в школу. И домашку нужно еще сделать. А сколько сейчас времени, кста-

ти?

Он глянул на экран телефона.

– Черт! Мы уже так долго болтаем? Домашка отпадает. Надо поспать.

– Не уверена, что ты в курсе, но я вроде как плохая компания.

– Не верю.

– Мой кристально-честный взгляд – лучшее прикрытие.

Она хихикнула.

– На меня подумаешь в последнюю очередь.

Он поднял бровь.

– Все еще не верю.

– Бросаешь мне вызов, Лоран?

– Может быть.

Он послал ей убойную улыбку, на которую она не могла не ответить.

– Тогда вызов принят. Забудь обо всех этих играх в милашку-студента по обмену, в которые ты играешь. Я доведу тебя!

– Доведешь? До чего?

– До полной и абсолютной потери репутации!

И это почему-то вызвало у них такой взрыв хохота, что Мэди пришлось уткнуться лицом в подушку, чтобы не разбудить родителей и сестру.

В конце холла скрипнула дверь, и Мэди подняла ресницы. Она прикрыла зевок ладошкой, увидев подростка с корот-

кими рыжими волосами и широкой улыбкой. Мэди помнила, что они учились в одном классе на первом году старшей школы, и хотя тогда у них совпадали некоторые дисциплины, Мэди никак не удавалось вспомнить его имя. Его родители были владельцами отеля «Колониал Инн».

– Привет, Мэди, – сказал он. – Рад тебя видеть тут снова.

– Угу, – согласно промычала она.

Как же его зовут? Рон? Роб? Руперт? Нет, это парнишка из фильмов про Гарри Поттера. Уставший мозг Мэди не мог придумать другого варианта кроме Рыжика, а она почему-то была уверена, что он не оценит напоминания о школьной кличке.

– Пришла забрать сестру?

– Как обычно.

– Подумал, вдруг ты решила снова влиться в наши ряды.

Его голос стал механически монотонным.

– Мы – борги. Вы будете ассимилированы.

– Нет уж, спасибо.

– Соппротивление бесполезно.

– Разве что ты пойдешь в онлайн-школу.

Его улыбка увяла.

– Хотел бы иметь таких же крутых предков, как твои. Я своих несколько недель умолял, когда ты ушла.

– Ээ... ага.

Кажется, он ждал, что она скажет что-то еще, но она не была уверена, что именно. Несколько секунд прошло в нелов-

ком молчании.

– Ну, рад был увидеть тебя снова, – сказал он.

Парень без имени скрылся в соседнем классе, помахав ей на прощание, и Мэди, наконец, смогла расслабиться. Общаться в Сети было намного легче.

Прошла минута.

Потом две.

Через пять минут Мэди снова начала дремать, прикрыв глаза и прислонившись к стене, когда стук каблуков предупредил ее о появлении взрослого.

Она открыла глаза и увидела учительницу с волосами цвета стали, направляющуюся прямо к ней. Женщина разглядывала Мэди сквозь толстые стекла квадратных очков.

– Разрешение на выход?

– О, но я не в классе, – сонно возразила Мэди. – Я здесь просто...

– Я вижу, что вы не в классе, – прервала ее учительница. – Поэтому и спрашиваю о наличии разрешения. Всем учащимся выдается разрешение на время отсутствия на уроке. Где ваше?

Мэди выпрямилась во весь рост (едва достав при этом до плеча женщины), пытаясь казаться более собранной.

– Но, видите ли, мэм, я только...

– Покажите разрешение, – в голосе женщины послышалось раздражение. – Поскорее, пожалуйста. У меня совещание, и мне не хотелось бы опаздывать.

– Но мне *не нужно* разрешение, – настойчиво повторила Мэди. – Я здесь как один из опекунов моей сестры Сары.

Брови учительницы поднялись так высоко, что почти слились с туго завитыми седыми волосами.

– *Вы* – ее опекун? – недоверчиво переспросила она.

– Именно.

– Но мистер Уоттли ведет занятия в классе углубленного обучения.

– Да, так и есть.

Глаза женщины за толстыми стеклами очков сузились. Она вытащила ручку из одного кармана пиджака и маленький блокнот из другого.

– Как зовут вашу сестру? Мне нужно все проверить. Знаете, существуют правила передачи учеников опекунам. Нельзя позволить *любому* прохожему с улицы бродить по школе.

То, как женщина произнесла *любому*, вывело Мэди из себя.

– Ее имя Сара, – сказала она. – А теперь могу я поинтересоваться, *как зовут вас*, мэм? Потому что каждый учитель в этой школе *знает*, что я забираю Сару из школы. Я делаю это каждый день на протяжении последних двух лет.

Каблуки женщины стукнули, когда она отступила на шаг.

– Да я никогда!..

Она втянула воздух сквозь сжатые губы.

– Нет абсолютно никакой необходимости грубить. Есть правила передачи учеников. И если вы пройдете со мной...

– Нет, уйти я не могу! Сара выйдет через две минуты и...

В этот момент дверь открылась и появился мистер Уоттли в своем обычном взъерошенном виде. Волосы на голове торчали клочьями, белый лабораторный халат криво застегнут.

– Ой! Миссис Прит. Вы...

Он бросил взгляд на Мэди.

– Ты сегодня рано.

– Мистер Уоттли, – сухо сказала женщина, повелительно подняв подбородок, – я только что имела удовольствие беседовать с мисс...

Она зыркнула на Мэди.

– Накама, – подсказал мистер Уоттли. – Сестра Сары. Она приходит забирать ее за пару минут до звонка.

– Накама? – повторила женщина. – Как Чарльз Накама?

Мэди скривилась. В Милберне, небольшом городке, все были в курсе дел соседей. Поскольку весьма популярная колонка Чарльза Накамы «По-домашнему» считалась флагманом «Вестника трех штатов» – газеты, широко распространенной в Нью-Джерси, – отец Мэди был почти знаменитостью. Каждый его материал сопровождался фотографией. «По-домашнему» освещала темы, пропагандирующие семейные ценности и соблюдение традиций. Материалы статей отца использовались газетами по всей стране. Все, кто читал эту колонку, не просто знали, а еще и узнавали отца Мэди. Как следствие, все знали *ее*. И она это ненавидела.

– Да, – подтвердил мистер Уоттли. – Мэди учится у нас в

выпускном классе, а ее сестра Сара...

Миссис Прит подобралась, словно кошка, увидевшая мышь.

– Мне казалось, вы утверждали, что не учитеесь ни в одном из классов.

Телефон Мэди зажужжал, но она заставила себя не обращать на это внимания.

– Не учусь. В смысле, *учусь* – но только онлайн.

Она скрестила руки на груди, мечтая оказаться как можно дальше отсюда. Она слишком устала, чтобы упражняться в словесности.

– Я не обычный ученик. Я обучаюсь по дистанционной программе Академии Милберна.

– Дистанционная старшая школа?

– Да.

Миссис Прит кивнула и что-то отметила в блокноте.

– Мне нужно это проверить.

Мэди издала раздраженный звук, нечто среднее между смешком и кашлем.

– Проверить *что*? Я просто пришла забрать свою сестру.

От усталости вся злость на родителей всколыхнулась волной. Она указала на класс, в котором Сара увлеченно собирала свой рюкзак.

– Это – часть программы поддержки Сары. Я делаю это буквально каждый день.

– Уверена, так и есть, – деловито согласилась миссис

Прит. – Но меня в известность не поставили. А я горжусь тем, что знаю все о происходящем в моей школе.

Ее внимание переключилось на мистера Уоттли.

– Я полагаю, вы готовы к нашей беседе.

– Конечно. Только провожу Сару.

Женщина прошествовала в класс, оставив Мэди и мистера Уоттли смотреть ей вслед.

– Мне... эмм... мне следовало бы предупредить тебя, – произнес мистер Уоттли.

Сара вышла из класса и без промедления двинулась по коридору – расписание есть расписание, а ее, к тому же, не предполагало изменений.

– Предупредить меня? О чем?

Мистер Уоттли немного нервно улыбнулся.

– О миссис Прит. Она теперь заместитель директора вместо мистера Палмера. И она очень озабочена эффективностью и организацией работы школы.

Он кашлянул.

– И соблюдением правил.

Мэди скисла.

– Спасибо за предупреждение, мистер Уоттли, – сказала она, закидывая на плечи свой рюкзак. – Буду иметь в виду.

\* \* \*

С телефоном в руке Мэди пролистывала записи на своей

стене, пока они с Сарой шли домой. Сара погрузилась в пересказ темы сегодняшнего урока физики, и как бы ни хотелось Мэди проявить хоть немного интереса к теории струн, она просто не поспевала за полетом мысли своей сестры. Монолог Сары длился нескончаемо, улицу за улицей.

Мэди провела пальцем по экрану и увидела новый пост. У нее вырвался смешок.

Сара прервалась на полуслове и обернулась к Мэди.

– Что?

– Да ничего.

– Неправда. Ты над чем-то смеялась.

– Нет.

– Да.

– Ладно, – уступила Мэди. – Над этим постом. Видишь?

Она повернула экран телефона, чтобы сестре было видно.

– Он о «Звездной вуали».

Привет! С вами радио ЕПП и я, ваш диджей Капитан Спартан.  
Следующая композиция — «Мятеж против лжи» группы «Аркадный огонь».

♥ 892 записи | 3 месяца назад

Тэги: #Звездная вуаль V #Капитан Спартан #Прослушивание #мем

- понравилось madlib
- livoutloud\* перепостил у artwithattitude
- artwithattitude перепостил у joeswoes\*\*

\* Жить во весь голос.

\*\* Джо Вуу.

Сара нахмурилась.

– Не понимаю.

– Фильмы «Звездная вуаль» о мятеже.

– Знаю.

– А капитан Спартан – ЕПП с радио ЕПП. Типа, единственный правильный персонаж.

– Ага.

– Ну а группа называется «Аркадный огонь», – продолжила объяснения Мэди. – И на Ио случился большой взрыв, когда мятежников предали.

– И что?

– Песня называется «Мятеж против лжи».

– Все равно не понимаю.

– Ну, просто...

Мэди устало вздохнула и убрала телефон. Затем похлопала Сару по руке.

– Так что ты там говорила о суперструнах?

Сестра кивнула и продолжила.

\* \* \*

Остаток недели пролетел незаметно. Слишком много нужно было сделать и слишком мало было времени. Не один

раз Мэди казалось, что родители вот-вот расскажут Саре об отъезде матери, но каждый раз момент проходил, а объявление опять откладывалось. Сара ни о чем не подозревала.

Когда миновали утро и первая половина дня пятницы, Мэди засела за свой блог. Это позволяло занять голову. А если ей что и требовалось, так это способ отвлечься от мыслей о встрече с фанатами. Она вздрогнула. Правило, которое она так тщательно соблюдала, – разделять виртуальную и реальную жизнь, – будет нарушено, и хорошо если только на один вечер. Запаниковав, она сделала единственное, что наверняка могло вернуть ей спокойствие, – полностью сосредоточилась на своем блоге.

Ближе к вечеру она закончила очередной обзор и запостила его уже по дороге к двери.

**Блог пост 208, Пятница 15:48:**

***Безумная, безумная гонка!***

Продолжайте голосовать, мэдлибберы, потому что гонка становится все жарче!

И вот четыре главных претендента на данный момент:

Сага «*Звездные войны*». Спасибо @StarveilBrian1981 за этот вариант и за то, что предложил «*Звездную вуаль*». Это был хит!

«*Сверхестественное*», сезоны с первого и до бесконечности. Благодарим @WinchesterForLife<sup>13</sup> за этот вариант. Мне определенно он интересен (кстати, не

---

<sup>13</sup> Винчестер навсегда.

могу понять, почему я до сих пор не посмотрела этот сериал). В нем столько всего интересного для фэндомы.

Сериал «*Баффи*». ОБЖМ ОБЖМ ОБЖМ ОБЖМ  
Вот это было бы ЗРЕЛИЩЕ! \*делает щенячьи глазки\*  
Бесспорно, я бы охотно сделала обзор на него. Но мои подписчики всегда правы – так что делайте свой выбор. \*кашляет\* Голосуйте за Баффи.\* кашляет\*  
ПОЖАЛУЙСТА. \* кашляет\*

Фильмы 80-х. Сейчас в нашей гонке это темная лошадка, но я полагаю, шансы у нее есть. (Меня, кстати, назвали в честь героини одного из таких фильмов, но эту историю я расскажу только если тема пройдет голосование.) Если победят фильмы 80-х, будет проведен еще один раунд голосования, за конкретный фильм.

Счастливых выборов, друзья!

\*стреляет конфетти\*

**МэдЛиб**

Постскриптум: На комментарии отвечу как только смогу – решила урвать немного релакса сегодня.

Доступ к комментариям открыт.

Тэги: #МэдЛиб #Раунд 2 на МэдЛиб #Мэди смотрит разные разности и пишет об этом #Беззаботица

Мэди прошла зону прибытия Пенсильванского вокзала<sup>14</sup>, крепко прижимая рюкзак к груди, и оглядела толпу. Не было видно ни вопящих подростков в недавно распроданных футболках с надписью «МэдЛиб», ни табличек «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, МЭДИ!», знаменующих ее прибытие из виртуала в реал.

– Это была ужасная идея, – проворчала она, пробираясь сквозь толпу. – О чем я вообще думала?

Не то чтобы Мэди отвергала знакомство с новыми людьми – просто она к такому не привыкла. Дома перед ней стояла конкретная задача поддерживать спокойствие и помогать с Сарой. Здесь, одна и предоставленная сама себе, она растерялась и не знала что делать. Она считала себя независимой – МэдЛиб блог служил ей источником дохода уже больше года. Но разница между ее виртуальной жизнью и реальностью оказалась огромной.

Не заметив ни одного встречающего, Мэди двинулась к креслам в зале ожидания. Молодая девушка с голубыми волосами подняла глаза, заметив приближение Мэди.

– Вы мэдлиббер? – спросила Мэди, махнув рукой.

Девушка поднялась с кресла, и Мэди облегченно улыбну-

---

<sup>14</sup> Пенсильванский вокзал (англ. *Pennsylvania Station*), в обиходе Пенн-стейшн – железнодорожный вокзал в Нью-Йорке.

лась. Но девушка пронеслась мимо нее и кинулась в объятия женщины, шедшей с той же стороны, что и Мэди.

– Мам! Ты тут!

Люди вокруг Мэди заухмылялись. Один подросток хихикнул и наклонился к другу, что-то шепча ему. В ужасе от своей оплошности, Мэди помахала кому-то неопределенному далеко впереди.

– Иду! – сказала она, суетливо пробегая мимо зевак и скрываясь в следующей кучке людей. – Секундочку!

Рука Мэди опустилась, как только толпа скрыла ее от наблюдателей.

– Не стоило приезжать, – буркнула она. – Тупица. Тупица. Тупица!

Кто-то *должен* был прийти, чтобы встретить ее. Лоран ей это обещал. Но волнуясь из-за предстоящей встречи, Мэди напрочь забыла спросить, *кто*.

– Потому-то Интернет и изобрели.

Она вздохнула, вглядываясь в целое море лиц.

Сегодня компания онлайн-друзей собиралась в недавно обновленный кинотеатр «Метрограф» в Нижнем Ист-Сайде, чтобы посмотреть ремейк «*Бегущего по лезвию*».

Когда Лоран упомянул о встрече, это показалось хорошей идеей, но чем ближе она была к ее осуществлению, тем меньше восторга эта идея вызывала у Мэди.

Блуждая среди нагруженных путешественников и вымотанных матерей, Мэди чувствовала, как горят ее щеки, и во-

ображала, что все глаза устремлены на нее. *А что если я не понравлюсь мэдлибберам?* Прежде чем эта мысль засела в голове, Мэди увидела самое удаленное от толпы кресло и уселась, вытащив телефон.

Вай-фай!

Она уже приехала сюда. И выбраться можно было лишь пройдя все до конца. Она устроилась в кресле, выставив перед лицом телефон как щит от незнакомцев. На самый худший случай обратный билет у нее в бумажнике. Она может просидеть весь вечер здесь с телефоном, а потом вернуться домой целой и невредимой. Конечно, этот вечер будет далеко не самым веселым, но это ничего. Она кинула взгляд поверх экрана, вычисляя ближайшее кафе и немного дальше – знак туалетной комнаты. Еда, вай-фай и туалет в шаговой доступности. Да, она это переживет.

Вздыхнув, она зашла на сайт МэдЛиб, листая раздел с комментариями. Ожидаемо Брайан развернул кампанию в поддержку очередной космической саги. Она покачала головой, читая его комментарии.

**Комментарии к Блог посту 208:** Безумная, безумная гонка!

**Комментарий 12.1, @StarveilBrian1981:** Спасибо за обзор **серии фильмов** *«Звездная вуаль»*,

@MadLib. Я знал, что ты будешь в восторге! Было здорово увидеть все твоими глазами. Очень освежающе. Если когда-нибудь захочешь обсудить эти фильмы, я

ГОТОВ.

У них свое замечательное онлайн-сообщество. И я в восторге от того, что «*Звездные войны*» вошли в шорт-лист вариантов для твоего следующего обзора.

Мэди напечатала ответ, тщательно следя за тем, чтобы сохранила нейтральный тон. Годы занятий блогерством научили ее искусству работы с фанатами, но Брайан, похоже, был придирчивее многих.

**@MadLib:** Спасибо ТЕБЕ, StarveilBrian1981, за то, что предложил «*Звездная вуаль*». И за выдвижение «*Звездных войн*» на голосование на МэдЛиб.

Удачи в проведении кампании! Голосование продлится до субботы. Я постараюсь подсчитать голоса к концу выходных (если не раньше).

Его ответ появился через секунду после того, как она отравила свой и обновила страницу.

**@StarveilBrian1981:** Цитируя Спартана – «Попытки для дураков. Мятежники просто делают!» Я, правда, считаю, что «*Звездные войны*» были бы отличным выбором. В смысле, это, конечно, не «*Звездная вуаль*», но элементы канона легко прослеживаются. Я выкладывал большой мета-пост об этом на прошлой неделе.

Ссылку сюда кинуть не могу, но если забудешь в поисковик мой ник, то обязательно найдешь.

Она съехала пониже в кресле, печатая еще один ответ

Брайану.

**@MadLib:** Это и правда потрясающе, @StarveilBrian1981, но мне пора бежать. Поговорим позже.

**@StarveilBrian1981:** Куда бежать? У меня еще так много идей, которые хочется обсудить.

**@MadLib:** На просмотр ремейка *«Бегающего по лезвию»*, но я ОБЕЩАЮ, что отвечу на комментарии чуть позже вечером. Пока!

**@StarveilBrian1981:** я люблю *«Бегающего по лезвию»*! Ты должна запостить свои впечатления после просмотра. СДЕЛАЙ ЭТО! Думаю, среди мэдлибберов найдется МАССА желающих почитать твой импровизированный лайвблог! Что ты об этом думаешь, @MadLib?

**@MadLib:** Умм, отличная идея, @StarveilBrian1981, но я правда не могу. Пора бежать.

**@StarveilBrian1981:** Ладно, я просто подожду здесь. Напиши, когда вернешься. Хорошо?

Сообщение от отца выскочило на экране прежде, чем она успела ответить. Оно вызвало у Мэди вспышку беспокойства – как Сара воспримет сегодняшние новости, – но оказалось, что это всего лишь список напоминаний.

Мэди. Не забудь прийти на вокзал хотя бы за пятнадцать минут до прибытия поезда. Будь осторожна. Не ходи одна. Я знаю, ты бывала в Нью-Йорке раньше, но...

Еще одно СМС появилось на экране до того, как Мэди дочитала сообщение от отца. Оно оказалось от Лорана и сообщало о его прибытии.

Мэди подняла глаза. Она видела Лорана на экране и знала, чего ожидать – безупречное лицо и идеальную фигуру, – но посетив пару фанатских встреч, Мэди поняла, что изображение на маленьком экране не всегда совпадает с реальностью. Актеры, которых она видела на конвенциях, в реальной жизни казались меньше. Доступнее.

Лоран в реальной жизни тоже выглядел совсем другим. Во-первых, он казался больше. Не просто высоким, а *огромным*. Словно божество из Асгарда, отправленное на грешную Землю с неясной миссией, он возвышался над толпой, выискивая Мэди взглядом. Каждая деталь привлекала внимание, как при съемке кинозвезды крупным планом для ТВ: смуглая кожа, намекающая на южные корни, квадратная челюсть с едва заметной темной щетиной, длинноватые волосы, меняющие цвет от карамели на кончиках до шоколада у

корней, и телосложение, заставившее Мэди вспомнить обо всех кумирах ее подростковых мечтаний. Он словно сошел с одного из постеров, висевших на двери ее спальни.

Лоран поднял телефон и начал печатать одной рукой.

*О. Мой. Бог. Это не может быть Лоран. Я сейчас грохнусь в обморок. Или умру. Или сначала в обморок, а ПОТОМ умру. Так еще хуже. Он просто НЕ МОЖЕТ быть так горяч. Ни в коем случае... Их глаза встретились... Только в этом.*

– Мэди!

Он рассмеялся.

– Я тебя там не заметил.

– Это случается, когда в тебе всего пять футов роста...

У нее перехватило дыхание, когда Лоран подхватил ее в неожиданном объятии.

Она оказалась в его руках. *Руки Лорана!* Он покружил ее и поставил на землю всего через три секунды, а затем отступил назад и сунул руки в карманы. На его смуглом лице отчетливо проступил румянец, а она все еще приходила в себя после такого тесного контакта и ее мысли разбежались в сотне направлений сразу. От Лорана хорошо пахло. И прикасаться к нему тоже было приятно. Он находился на уровне, невероятно далеком от ее собственного.

*О боже мой... Я определенно влюбляюсь в него.*

– Итак, ты готова? – спросил парень.

– Го... готова?..

– Идти в кино!

– А...да... конечно, – ответила Мэди. – А ты?

Он усмехнулся.

– Ни за что бы не пропустил встречу мэдлибберов!

**«Вот потому-то это и называется "втрескаться". Если бы все было легко, для этого придумали бы какое-нибудь другое слово».**  
**(«Шестнадцать свечей», 1984)**

Следом за Лораном Мэди вышла из здания вокзала на улицу. По ощущениям, она словно вынырнула из глубины – звуки и запахи города обрушились на нее словно цунами, на секунду лишив чувств. Сигналили такси. Визжал гудок. Люди сновали мимо, спеша во всех возможных направлениях. Мэди прищурилась на послеобеденное солнце и улыбнулась. Гул миллионов отдельных жизней, сплетенных в единый клубок, вызывал у нее чувство волнения, которое она не могла объяснить. Здесь, в Нью-Йорке, она была безликой, никому не известной. *Собой.*

– Тебе нравится город? – спросил Лоран.

Она обернулась и увидела, что он наблюдает за ней.

– Очень, – подтвердила она с нервным смешком. – А тебе?

Он усмехнулся и двинулся в путь.

– Если бы не нравился, меня бы здесь не было. Он потря-

сающий. Такой деятельный. Такой... такой полный...

– Жизни?

Он кивнул, и Мэди, догнав его, пошла с ним в ногу.

– Так мы пойдем до «Метрографа» пешком? До Нижнего Ист-Сайда путь неблизкий.

– Ну нет.

Он рассмеялся.

– Мы просто направляемся к остановке на Тридцать четвертой улице. Я взял тебе билет.

– Спасибо.

– Метр... подземка, – исправился он, – очень удобная штука. Еще один квартал.

Мэди поняла, что запыхалась. Лоран с его длинными ногами шагал в два раза шире, чем она. Между ними свободно прошел бы еще один человек. Потом два. Пять.

– Подожди, – окликнула она, испугавшись, что потеряет его в толпе. – Я не успеваю.

– А! Извини.

Он снизил скорость, чтобы подстроиться под ее темп ходьбы.

– Нужно было подождать тебя. Я просто хочу поскорее добраться до кинотеатра.

Только что утихшее беспокойство вспыхнуло с новой силой.

– А мы не собираемся сначала зайти выпить кофе или вроде того?

– Нет времени, – ответил парень. – Хочу занять хорошие места<sup>15</sup>.

– Вряд ли там будет много народа, – возразила Мэди и пояснила: – В смысле сеанс ранний и фильм старый, так? Не думаю, что будет очередь.

– Точно будет! Все придут!

Мэди распахнула глаза от удивления.

– Все?..

– В нью-йоркской группе мэдлибберов сотни постоянных подписчиков. И все взволнованы тем, что сегодня придешь ты.

– Т-ты им сказал?

Он усмехнулся.

– Конечно сказал! И теперь они все хотят с тобой поболтать. Люди начали писать мне сразу же, как только я сообщил о твоем согласии...

Лоран продолжал говорить, но Мэди не улавливала смысла его слов. Все было *совсем не так*, как она себе воображала. Несколько новых людей – почему бы и нет. Но целый кинотеатр, битком набитый незнакомцами?

– ... И я хочу убедиться, что моим близким друзьям удастся с тобой познакомиться, – добавил Лоран. – Аве, Келли и Мораг.

Увлечшись объяснениями, Лоран снова прибавил шагу, и

---

<sup>15</sup> В американских кинотеатрах продают билеты без указания конкретного места в кинозале – можно выбрать любое.

скоро Мэди обнаружила, что опять отстают.

– Лоран, мне просто необходимо, чтоб ты сбавил скорость.

Он обернулся и обнаружил ее в двух шагах позади.

– Ой! *Je suis désolé*<sup>16</sup>! Прости, Мэди.

– Все в порядке. Просто ноги коротковаты.

– У тебя ноги идеальной длины.

– Это должен был быть комплимент, – сказала она, – но не вышло. Короткие и есть короткие.

– *Petite*<sup>17</sup>. Крошечные. Кукольные. Изящные. – Лоран заглянул в телефон, вероятно, чтобы свериться со словарем.

– Ага! Миниатюрные, – объявил он.

– Это определенно *не* комплимент.

Мэди фыркнула.

– Нет? А перевод подходит.

Он бегло оглядел ее.

– Мини Мэди звучит как название шоколадного батончика или... – Лоран вскрикнул, получив от Мэди тычок под ребра.

– Не смешно!

Она хихикнула.

– Тогда как насчет *minette* вместо этого?

Мэди закусил щеки, чтобы спрятать улыбку.

– А что значит *minette*?

---

<sup>16</sup> Мне так жаль! (*фр.*).

<sup>17</sup> Миниатюрные (*фр.*).

Лоран замедлил шаг, как только показался вход в метро.

– Я дам тебе подсказку: маленький, миленький, но очень опасный, с....

Он ткнул ее, она качнулась в сторону, хохоча, и почти врезалась в какого-то мужчину, торопливо выходящего из метро на Тридцать четвертой улице.

– ... когтями.

– Ты назвал меня кошкой?

Она тяжело дышала, и не только потому, что пыталась не отстать от него.

– Не какой-то там старой кошкой, – усмехаясь, поправил Лоран. – Котенком.

– Котенком, хम्म?

– Да, *minette*.

Трудно было не обращать внимания на его руку рядом с ее локтем, направляющую Мэди ко входу в метро.

– Если, конечно, ты не выберешь Мини Мэди.

– *Minette* вполне подходит.

Она рассмеялась.

\* \* \*

Толпу возле «Метрографа» можно было разглядеть за квартал. Группки людей толклись возле входа. Большинство из них красовалось в футболках, надписи для которых придумала сама Мэди. «*МэдЛиббинг для ЛЮДЕЙ!*» – гласила

одна. «*Это безумно важно, потому что ТЫ так сказал!*»<sup>18</sup> – подшучивала другая. «*Безумное ОСВОБОЖДЕНИЕ!*» – провозглашала третья.

– О боже, – простонала Мэди. – Кто *все* эти люди?

Лоран легонько пихнул ее локтем.

– Твои фанаты, конечно.

– Мои фанаты?

Мэди замедлила шаг. Их собралось слишком много – чересчур много! – и она не представляла, как себя вести. Все так отличалось от болтовни в Сети. Да и все навыки личного общения, которыми она когда-то владела, давным-давно забылись. На нее нахлынул ужас.

– Идем, – поторопил Лоран. – Я хочу тебя кое с кем познакомить. Это друзья, с которыми я тусуюсь.

– Похоже, звучит неплохо.

– Здорово! Идем!

Он подошел к небольшой компании, расположившейся у переулка в дальнем конце улицы в полуквартале от них. У одной из девушек были спутанные светлые волосы и хмурый вид. Таких людей Мэди обычно старалась избегать. Рядом с ней стояла сияющая девчушка в блестящих подтяжках. Надпись на ее розовой футболке гласила: «*Без ума от МэдЛиб*». У Мэди она вызвала ассоциацию с сериалом в стиле канала «Дисней».

Девушка с сердитым лицом подняла глаза, поймав взгляд

---

<sup>18</sup> Англ. *Madders* (*mad* – безумный, *matters* – имеет значение).

Мэди. Секунды три она хмурилась, а потом ее взгляд переместился выше. Выражение лица мгновенно сменилось на радостное.

– Лоран! – закричала она. – Ты пришел!

Он рванулся вперед, оставляя Мэди тащиться в хвосте.

– Я же говорил, что приду.

– А что с МэдЛиб? Я думала, ты пошел на вокзал за ней.

– Пошел – и привел!

Лоран протянул руку, коснувшись плеча Мэди.

– Она здесь. *Это* Мэди!

Мэди нервно помахала рукой, когда все взгляды переместились на нее.

– Привеет....

Диснеевская девочка так вытаращила глаза, что казалось, они вот-вот выскочат.

– Ты – она! Ты – Мэди. То есть настоящая, живая, во плоти...

Вторая девушка смотрела на Мэди с выражением, которое очень напоминало о популярной тусовке в Милбернской академии. После затянувшейся паузы она протянула руку.

– Итак, наконец-то нам удалось увидеть знаменитую МэдЛиб.

– Если не затруднит, просто Мэди.

– Я Ава.

Лоран кивком указал на другую девушку.

– А это Шанталь, – ровно сказал он. – Она тоже хотела

тебя встречать, но я победил.

– Так странно встретить тебя на самом деле, – полузадушенным голосом выдала Шанталь, прижав руку к груди. – У меня столько вопросов! Я просто... Я не могу....

У нее вырвался короткий смешок.

– Я целую вечность мечтала с тобой поговорить.

– Спасибо, – сказала Мэди. – Здорово оказаться здесь.

Она оглянулась на Лорана, который ухмылялся, не переставая, с тех пор как они пришли.

Ава потрясла головой.

– Я все еще не могу поверить, что ты и правда *здесь*. В смысле, это кажется... нереальным или вроде того.

– Почему?

Девушка пожала плечами.

– Разве ты... ну... не образцовый затворник? Я к тому, что до сегодняшнего дня тебя никто не видел.

– Совсем нет...

Шанталь схватила Мэди за руку.

– Ты же МэдЛиб, Мэди! И ты здесь, с нами – *взаправду!*

Она громко расхохоталась.

– С ума сойти!

Мэди улыбнулась.

– Спасибо.

– Я так рада, что ты пришла, – заявила Шанталь. – Мне столько нужно у тебя спросить.

– Например?

– Например, ты ведешь МэдЛиб блог, чтобы зарабатывать на жизнь, так?

– Выгодно обеззабочена, – ответила Мэди.

Лоран хихикнул над шуткой, и она почувствовала, как потеплели щеки. *Больше хладнокровия, Накама!* Она заставила себя сосредоточиться на девушках.

– А что насчет вас обеих?

– Что *насчет* нас? – переспросила Ава.

– Чем вы, ребята, занимаетесь?

– Графический дизайн.

Ава заговорщически взглянула на Лорана, словно у них был общий секрет, а потом снова на Мэди.

– Хотя мне больше нравится рисовать, не мэйнстримную чушь. *Настоящее* искусство.

– А я в старшей школе, – вступила Шанталь, все еще улыбаясь.

– Я ненавидела старшую школу, – призналась Мэди. – Совершенно *не выносила!*

– Бог мой, я тоже, – согласилась Ава. – Так рада, что я уже в колледже.

– Я пока не выпустилась, – призналась Мэди. – Я учусь онлайн.

Лоран засмеялся.

– Не думаю, что смог бы сосредоточиться на учебе и закончить хоть что-нибудь. Слишком много отвлекающих факторов в Интернете.

– Я так себя чувствовала на обычных уроках, – сказала Мэди. – Просто зависала.

– Не могу поверить, что твои родители разрешили тебе посещать онлайн-школу, – сказала Шанталь с завистливым вздохом. – Там все так же, как и в обычной?

– Ну, и да, и нет.

Мэди усмехнулась. Теперь, когда миновала первая растерянность и паника, она снова почувствовала себя собой. Возможно, личное общение не такая уж плохая вещь.

– Академия Милберна – частная школа, – объяснила она. – В ней есть и очные, и дистанционные программы. Получить аттестат в ОМА – онлайн-отделении Милбернской академии – было вроде как моей идеей.

– Да?

– Родители часто работают до позднего вечера, поэтому я убедила их, что смогу помогать присматривать за младшей сестрой, если буду учиться онлайн.

Девушка пожала плечами.

– Я отвожу ее на занятия и забираю после школы, ну и все в таком роде. Мне показалось, что это выгодная сделка.

Ава скептически посмотрела на нее.

– И твои предки на это согласились?

– В итоге да. Мне сказали, что я смогу учиться онлайн, но сначала только в течение семестра и только если *докажу*, что могу улучшить свои оценки. Так что я училась как ненормальная весь первый семестр и... БАМ!

Она хлопнула в ладоши.

– Я в списке лучших учеников.

– Я только рядом прохожу, и то в лучшем случае, – Ава фыркнула.

– Да, но ты-то крута в другом, – возразил Лоран. – И это все компенсирует.

Мэди не была уверена, что именно в его словах об Аве вызвало ее раздражение, но она забыла об этом, как только он снова обратил внимание на нее.

– Список лучших – это действительно клево, Мэди. На это требуется уйма труда. Респект тебе.

– Не так клево, как ты думаешь, – не согласилась она. – С тех пор мне приходится держать планку.

Она понизила голос, изображая отца:

– У тебя есть потенциал, Мэди. Не растрачивай его попусту. Теперь я жду от тебя только высшего балла.

– О нет, – раздался стон Шанталь. – Что, по всем предметам? А тебе еще и МэдЛиб блог вести нужно?

– Ага.

– Как ты справляешься?

– Не знаю, – смеясь, ответила Мэди. – Просто делаю. Блог – это отдых. Школа – работа.

Лоран ухмыльнулся уголками губ.

– Ага! Ты задрала себе планку, – сказал он, – а теперь расхлебываешь последствия. Ты жертва собственного успеха.

– Как-то так, – согласилась Мэди. – Но это далеко не все.

Мой отец журналист, а мама – профессор микробиологии, так что добавьте еще и постоянные намеки на преемственность...

Если по прибытии Мэди волновалась, со страхом думая о встрече с друзьями Лорана, сейчас все опасения испарились. Даже Ава, казалось, стала более дружелюбной. мэдлибберы представляли идеальный пример того, что ей так нравилось в онлайн-дружбе. Шанталь, она же @WrittenInChantolics<sup>19</sup>, была в группе за девочку-«ромашку», Ава, она же @ArtWithAttitude, – за бунтарку. А Лоран, он же @laurentabelard, был всеобщим лидером. Мэди искося взглянула на него. Растрепанные волосы достают до воротника, одежда – нечто среднее между европейским шиком и студенческой неприязательностью. *Черт возьми! Почему некоторым людям достается сразу все?* Такое ощущение, что он явился прямиком из романтической комедии.

Как будто почувствовав ее взгляд, Лоран посмотрел на нее и улыбнулся, сверкнув зелеными глазами. Мэди отвернулась. *Слишком идеален. Должна же быть ложка дегтя и в этой бочке меда.* Но если и так, до сих пор она ее не обнаружила.

– Нам, наверное, пора выдвигаться к «Метрографу», – предложил Лоран. – Там будет куча народу, а я хочу занять места рядом.

На другой стороне улицы толпа постепенно редела, втяги-

---

<sup>19</sup> Написано Шанталикой (игра слов: *Italics* – курсив).

ваясь в двери кинотеатра.

– Готова идти?

В животе у Мэди зашевелился комок страха, но она проигнорировала его.

– Конечно.

Когда они двинулись к кинотеатру, Шанталь зашагала сбоку от Мэди.

– Ты еще не решила? – запыхавшись, спросила она.

– Не решила что?

– Какой будет тема следующих обзоров! Я почти не спала прошлой ночью – так переживала из-за голосования!

Мэди скосила глаза и увидела усмешку Шанталь.

– Я... эмм... Я вроде...

– Тяжело выбирать?

– Иногда, наверное. Особенно из двух тем, которые действительно нравятся.

– Ну и как ты выбираешь? – спросила Шанталь, когда они подошли к переходу и остановились, ожидая зеленого сигнала. – Как определяешь победителя?

– В большей степени это зависит от голосов, – объяснила Мэди.

Ава ухмыльнулась.

– Никогда не жульничаешь? – поддразнила она.

– Клянусь, мы никому не скажем, – добавила Шанталь.

– Это ни к чему, – заверила Мэди. – Мне довольно хорошо удается угадывать, что выберут люди.

– Ты знаешь, что выберут на этот раз? – спросил Лоран.

– Я лично за «*Звездные войны*», – сказала Шанталь. – За них или за «*Баффи*».

– «*Баффи*» – офигенный вариант, – горячо воскликнула Ава. – Я голосую за него. Тебе стоит остановиться на нем. Договорились, Мэди?

– Зависит от подписчиков.

– Но мы тоже подписчики! – взмолилась Шанталь. – Это что-то да значит, правда?!

Мэди расплылась в улыбке.

– Может, нам тебя подкупить там или типа того? – сухо спросила Ава. – «*Баффи*» стоит того, чтобы сделать обзор.

– Лучше уж «*Звездные войны*»! – возразила Шанталь.

– Не лучше!

– Лучше, точно.

– Ты ведь даже не СМОТРЕЛА «*Баффи*»! – припечатала Ава.

– С чего ты взяла?

Мэди хихикнула.

– Я буду читать все, что постит Мэди, – вставил Лоран. – Я за любой опыт.

– Опыт? – с издевкой переспросила Ава.

– Прозвучало довольно пошло, ты, шалунишка.

Мэди с трудом подавила желание вступить, когда Лоран вспыхнул и отвернулся.

– Вовсе нет! – возразил он. – Я приехал в Америку, чтобы

проникнуться ее духом, а поп-культура – его часть.

– Знаю-знаю, – закивала Ава.

– Но мне действительно нравятся фильмы восьмидесятых. В них столько... оптимизма.

Все рассмеялись.

Впереди показался вход в «Метрограф», почти свободный от толпы. Мэди вздохнула с облегчением. К тому времени как они доберутся, вполне можно будет прошмыгнуть внутрь незамеченной. Ава раздраженно металась взад-вперед по тротуару, ожидая зеленого сигнала.

– Я так взволнована из-за нового МэдЛиб обзора, – сказала Шанталь. – И из-за того, что ты сегодня с нами.

– Только если нам удастся занять места вовремя, – проворчала Ава.

– Все будет в порядке, – заверил Лоран, – расслабься.

Ава беззвучно выругалась.

– Сейчас будет зеленый. Просто подожди минутку и...

Ава рванула на проезжую часть без предупреждения.

Шанталь взвизгнула.

– «Метрограф» будет набит под завязку, – прокричала Ава под рев сигналов. – Я займу нам места. Догоняйте!

Они смотрели, как она несется по улице и исчезает в дверях кинотеатра.

– Ава такая Ава, – усмехнулась Шанталь.

Через минуту загорелся зеленый и они перешли дорогу. Лоран притормозил, обошел их сзади и пошел рядом с Мэ-

ди, подстраиваясь под ее шаг. Она прикусила щеки, чтобы сдержать улыбку.

– Знаешь, Лоран, – начала Мэди, – если тебе нравятся фильмы восьмидесятых, ты должен бороться за них. Меня устроит любая тема. Но будь осторожен: Брайан решительно настроен поспособствовать расцвету фантастики на Мэд-Либ. Они с несколькими единомышленниками серьезно взялись за рекламу. «Звездные войны» вполне могут победить.

Она на ходу подтолкнула его плечом.

– Тебе тоже стоит взяться за продвижение своей темы.

Лоран улыбнулся ей.

– Может и возьмусь.

Она кивнула.

– Хорошо.

Ава оказалась права. В «Метрографе» было не протолкнуться. Ряды обновленных кресел заполнило целое море незнакомцев, и все они смотрели на Лорана, Шанталь и Мэди, пока те преодолевали людские волны. Мэди вцепилась в рукав Лорана, потому что все ее страхи ожили разом. Он обернулся.

– Здесь вообще места остались? – спросила она шепотом, выискивая глазами свободное пространство. – Как-то не похоже на то.

– Уверен, что-нибудь да найдется. Ава написала мне, что она прямо напротив экрана.

Он глянул на экран телефона.

– Говорит, заняла нам четыре места.

Глаза Мэди заскользили по толпе.

– Ну, не знаю...

Он на секунду коснулся ее руки и тут же отпустил.

– Верь мне. Хорошо?

Она кивнула.

Когда они двинулись вперед, на галерке громко зашептались. Мэди не хотела слышать, о чем говорят люди, но поскольку пространство было ограничено, избежать этого не могла. Шепот доносился со всех сторон. Люди наклонялись вперед и с любопытством разглядывали ее.

– Это она?

– Не уверен...

– Она не выкладывает свои фото в Сеть... Не знаю, как она выглядит.

– Но ведь это Лоран, так?

Шепот усиливался, став, наконец, похожим на жужжание пчелиного роя.

– ...он сказал, что приведет МэдЛиб с собой.

– Это она! Я уверена!

– Мэди! – раздался крик. – МЭДЛИБ!

Лоран взял Мэди за руку, и она отвлеклась на прикосновение его теплых пальцев. Затем подняла глаза.

– Сюда. Мы здесь.

Толпа зашумела сильнее, кинотеатр наполнился гулом сотни голосов. Мэди не могла больше различать отдельные слова. Лоран свернул к ряду кресел недалеко от экрана, но, прежде чем Мэди успела пойти за ним, женщина средних лет встала, преграждая ей путь.

– Ты же МэдЛиб, да? – воскликнула она.

– Я-я...

Лоран наклонился вбок, поймав взгляд Мэди.

– Нам пора, – заявил он, беспечно игнорируя разделявшее их препятствие. – Ава в середине ряда.

Лоран пропустил ее вперед. Внезапно его руки оказались на ее плечах, направляя, и Мэди полностью сосредоточилась на их теплоте.

– Ты кажешься встревоженной.

– Спасибо, я немного... Теперь со мной все в порядке.

Ее взгляд скользнул по рядам кинотеатра. Люди стояли на креслах, указывая на нее, и впервые в жизни Мэди обрадовалась, что в ней всего пять футов роста.

– Где сидит Ава?

– Немного дальше.

– МэдЛиб! – взвизгнул голос неподалеку, заставив Мэди подпрыгнуть.

Лоран склонился к ней, прошептав прямо в ухо:

– Прости за все это. Среди мэдлибберов ты вроде как знаменитость, знаешь ли.

– Кажется, я начинаю это понимать.

Мэди опустила голову и ускорила шаг.

– Это ПРАВДА МэдЛиб! – закричал кто-то.

Мэди пригнулась, как только они добрались до своих кресел. Лоран сел рядом с Авой, Мэди рядом с ним, Шанталь с другой стороны от Мэди, и она оказалась прикрыта от толпы с обеих сторон. На пару секунд ей показалось, что все успокоилось, но затем женщина, сидящая перед Мэди, обернулась.

– О боже мой... Это ты! Ты действительно МэдЛиб!

Женщина в упор, не отрываясь, смотрела на нее поверх спинки кресла, а Мэди старательно отводила глаза. С каждой секундой странностей становилось все больше.

– Я слышала, что ты можешь прийти, – выдохнула она. – Не поверила, конечно, но ты здесь, среди нас, вроде как – правда, *правда* здесь!

Мэди коротко взглянула на женщину и увидела, что та наполовину свесилась со спинки кресла. Ава зафыркала от смеха.

– Мэди, – отрывисто сказала она, – вот это Стеф, хотя тебе она знакома, скорее, под ником @antebellumintro<sup>20</sup>. Стеф, это МэдЛиб, также известная как Мэди.

– Здорово добавить лицо к знакомому имени, – сказала Мэди, хотя на самом деле не смогла вспомнить такого ника среди мэдлибберов. Просто фанатов было слишком много.

– Рада познакомиться с тобой! – крикнула Стеф. – Я про-

---

<sup>20</sup> Довоенное интро.

сто не поверила, когда Ава сказала, что ей нужны места, и не абы кому. Самой МэдЛиб!

– Спасибо, – Мэди вжалась глубже в кресло, но Стеф снова придвинулась.

– Я слышала, что Лоран собирался тебя привести, – продолжила она, – но и подумать не могла, что ты действительно придешь. Я читаю твой блог уже почти два года. Ты раньше никогда не встречалась со своими поклонниками.

Она протянула руку для рукопожатия.

– Seriously, это просто невероятно, что удалось тебя встретить!

– Спасибо.

Мэди соскользнула еще чуть-чуть, почти распластавшись по креслу.

Ава встала и мягко взяла Стеф за плечи.

– Дорогуша, ты подавляешь нашу звезду. Может, дашь ей передохнуть?

– Конечно! Поговорим позже, ладно?

– Эмм... хорошо...

Стеф расплылась в улыбке и вернулась на свое место.

На секунду Мэди подумала, что худшее позади. – Спасибо, Ава, – сказала она. – Я ценю твою...

Но, прежде чем Мэди смогла договорить, появился новый поклонник, наклонившийся через проход к Лорану, чтобы привлечь ее внимание.

– Привет, Мэди, – крикнул он, – я тут подумал, не могла

бы ты подписать кружку, которую я купил в твоём магазине?

И ткнул кружку ей в руки.

– Прости, что сделать?

– Подписать мою кружку!

В руке парня тут же возник перманентный маркер: – Если бы ты написала «Бену от МэдЛиб», было бы здорово!

– Ладно, – согласилась Мэди, – но нам лучше поторопиться. Кино начнется с минуты на минуту, а я не...

– Это займет не больше секунды. К тому же здесь многие хотят поговорить с тобой.

Мэди оторвалась от подписывания кружки. Ее глаза распахнулись.

– Вот черт, нет...

На последних секундах их натянутой беседы в проходе образовалась целая очередь поклонников. Она растянулась между рядами и «зацепила» главный проход, поскольку, как минимум, тридцать человек стояли, ожидая возможности поболтать с Мэди.

– МэдЛиб! Мэди! МЭДИИИИ!

Целых пятнадцать бесконечных минут Мэди раздавала автографы, говорила и жала руки толпе фанатов, которые внезапно переместились из виртуального мира в реальный. Каждый хотел рассказать свою историю. У каждого была просьба. То и дело Мэди ловила взгляд Лорана, но он, казалось, был так же бессилен остановить волну ее почитателей, как и она сама. В зале погас свет, но мэдлибберы продолжа-

ли прибывать.

– Простите, – начала Мэди, пошатываясь от усталости. – Но фильм...

Внезапно Ава встала и пробилась к Мэди, прямо на линию огня. Ее голос заполнил весь зал.

– У Мэди осталось время только на приветствие. Ни автографов, ни просьб! – рявкнула она. – Если хотите поговорить с ней после показа, у вас будет пятнадцать минут. Не больше!

– Спасибо за то, что читаете мой блог! – крикнула Мэди вслед расходящимся поклонникам. – С удовольствием поболтаю с вами после фильма!

Пару раз выкрикнув «МэдЛиб!», поклонники растворились в сгустившейся темноте.

Улыбаясь, Мэди уселась на свое место.

– Спасибо, что разогнала толпу, Ава. Я думала, это никогда не закончится.

Ава ухмыльнулась.

– Нет проблем. Но лучше тебе приготовиться к очередным «привет-пока» после окончания сеанса. Я дала тебе передышку, а не открыла путь к спасению. Самые упертые досидят разве что до начала титров.

Мэди глянула через плечо. Если до сих пор зал был просто полон, то теперь он был переполнен. Дежурные ходили по проходам, рассаживая людей, толпившихся на ступеньках, на задние сиденья на галерке.

– Это сумасшедший дом какой-то.

Она рассмеялась.

– Что там? – спросил Лоран, стаскивая куртку с плеч. На миг показалась рыбка, плещущаяся на смуглых просторах его руки.

– Сегодня здесь так много людей.

– Они здесь ради тебя, – сказал Лоран с улыбкой.

Мэди вспыхнула и отвернулась. У нее возникло чувство, что Лоран подразумевал под этим что-то еще, но она не решилась спросить, так ли это. На экране начался анонс. Словно по сигналу, все четверо достали свои телефоны. Даже Лоран, всегда такой внимательный, проверял свою почту. В отличие от родителей Мэди, которые настаивали на личном общении, если вы находились в одной комнате, мэдлибберы, похоже, обладали каким-то особым пониманием взаимодействия в цифровом мире. Ава болтала с девушкой по соседству, но в то же время ее пальцы порхали над экраном. Даже Лоран, казалось, был поглощен списком своих уведомлений.

Мэди вздохнула. Когда все уткнулись в свои телефоны, она, наконец, смогла расслабиться. Смех нарастал на одном конце главного прохода и эхом отражался на другом. Таким было это тихое товарищество. Голоса, дополнявшиеся звуками СМС-уведомлений и теплым смехом. Мэди откинулась на спинку своего кресла.

– Теперь ты выглядишь менее напряженной, – заметил Лоран.

Она улыбнулась.

– Мне просто нужна была пара минут, чтобы привыкнуть к такой...

Она махнула в сторону зала.

– Известности.

– Именно. И нам тоже нужно было привыкнуть к тебе.

Мэди кивнула. Теперь и она смогла его почувствовать, совсем другой вид волнения. Тут сидели мэдлибберы, ее люди. Они пришли из-за ее постов. *Из-за НЕЕ*. Улыбка становилась все шире, пока не засияла во все лицо.

– Я рад, что ты здесь, – сказал Лоран.

Мэди кивнула, и тут ее телефон зажужжал. Она посмотрела на экран и увидела, что и Ава, и Шанталь задали ей в Твиттере вопрос о теме для новых МэдЛиб блогов. В нерешительности Мэди залезла на страницу «МэдЛиб», чтобы посмотреть, начал ли кто-нибудь, кроме Брайана, свою предвыборную кампанию. Она улыбнулась, прочитав появившийся пост. Где-то среди ее бесчисленных фанатов затерялся мэдлиббер, давший жизнь очередному мему о МэдЛиб.

«Новый Обзор МэдЛиб? Мне нравятся все предложения.

Баффи! Сверхестественное!! Звездные войны!!! ...

\*прикрывает рот рукой и шепчет\* ну, и эти, фильмы восьмидесятых”.

15 мая | 18 просмотров

#МэдЛиб #Безумная Безумная Гонка #Обзоры #Беззаботица

- понравилось writteninchantalics
- writteninchantalics перепостил это у fandometric
- fandometric перепостил это у moderndaywitch

Лоран наклонился к ней: – Что там?

Мэди повернула к нему экран телефона, и он пролистал страницу вверх, чтобы прочитать теги. Затем издал смешок, дрожью перешедший от его руки к ее. Огни в зале полностью погасли, но Лоран сидел так близко, что Мэди все еще могла различить мельчайшие детали. Его профиль походил на профиль античной статуи – челюсть идеальным прямым углом, мышцы, перекатывающиеся под кожей. Запах его одеколона отвлекал. Он казался слишком близким. Слишком красивым. Сердце Мэди стучало так громко, что она чувствовала вибрацию в груди от каждого удара.

– Значит, тебе нравятся старые фильмы, да? – прошептала она.

– Угу, – ответил Лоран, подмигнув. – Правда, нравятся.  
Она усмехнулась.

– И мне.

Она хотела продолжить, но тут Ава что-то сказала Лорану и он отвернулся, прервав их разговор. Его голова склонилась набок, пока Ава оживленно ему шептала, затем Лоран рас- смеялся и прошептал что-то в ответ. Улыбка сползла с лица Мэди.

Мэди, безусловно, нравилась Лорану как друг, но насчет чего-то большего трудно было судить. Отвлечшись от филь- ма, Мэди могла думать только о том, каким уверенным он ка- зался, каким непринужденным. Совсем не таким, как она... по крайней мере не в реальной жизни.

\* \* \*

Несколько часов спустя Мэди и Лоран вышли из киноте- атра на ночную улицу. мэдлибберы толпились вокруг них, и Мэди заставила себя повернуться к ним. Она улыбалась и кивала, разговаривая с бóльшим количеством людей, чем могла припомнить за всю свою жизнь. Ава обещала людям пятнадцать минут, но прошло около получаса, прежде чем народ стал потихоньку расходиться.

– Спасибо вам! – крикнула Мэди, когда, наконец, их пути разошлись. – Было здорово всех вас увидеть!

Тесная компания друзей окружила Мэди, чтобы отсечь

остальных – Лоран с одной стороны, Ава с другой, Шанталь перед ней, а несколько мэдлибберов, чьих имен Мэди не смогла припомнить, позади, образуя живой щит, – и двинулась прочь от «Метрографа». В голове звенело от волнения после первой встречи с фанатами.

– Это был отпад, – со смехом сказала Мэди.

– *Потрясающий* отпад! – добавила Шанталь. – Сегодняшний вечер просто бесподобен! До сих пор не могу поверить, что ты правда пришла.

– А я могу, – вставил Лоран с улыбкой. – Но все равно рад не меньше.

– Спасибо вам, всем вам, за то, что так мне помогли, – сказала Мэди. – Это было слегка ошеломляюще.

– Обращайся, – кивнула Ава. – Без проблем.

– Мы тебя поддержим, – добавил Лоран.

Мэди расплылась в улыбке.

– Я знаю.

Когда они возвращались к станции метро, Мэди пустилась в повествование. *Это* была ее стихия, ее сила. Ее руки так и порхали в воздухе, в то время как Лоран и остальные внимательно слушали. Она поняла, что описывает свои впечатления от «*Бегущего по лезвию*» почти как в своем блоге. Самое удивительное – это оказалось неожиданно легко.

Мэди поражалась, как много деталей она упустила, посмотрев «*Бегущего по лезвию*» по телевизору. Незамеченной осталась фотография в одной из сцен, а позже – слабый зо-

лотой отблеск в глазах одного из героев, напомнивший ей о Лоране. Она была почти уверена, в чем смысл финала, тогда как раньше ее немного смущало, что в конце неясно, человек героиня или нет.

Озвучивание импровизированной «живой» версии собственного блога вызвало у Мэди неожиданный всплеск энергии. Она чувствовала себя совершенно непринужденно, совсем не так, как всего несколько часов назад. Шагая по ночным нью-йоркским улицам, она чувствовала себя дома больше, чем в собственном доме, и недоумевала, почему ей раньше не пришло в голову встретиться со своими виртуальными друзьями. Если не принимать во внимание очевидных трудностей с организацией, это оказалось на удивление легко.

Первой их покинула Шанталь. Они махали ей вслед, пока она не вошла в ближайший дом. Следующей была Ава. Она попрощалась эсэмэской, тихо испарившись в конце Ладлоу-стрит. Последние несколько мэдлибберов разошлись в разных направлениях – и вот остались только Лоран и Мэди. Они доехали на метро до Пенсильванского вокзала, и Лоран настоял на том, чтобы посадить Мэди на поезд.

– Все в порядке, Лоран. Не хочу тратить твое время.

– Мне некуда торопиться.

Он расположился на сиденье рядом, коснувшись коленом ее ноги.

– Конечно, если ты не хочешь, чтобы я ушел.

– Нет. Совсем нет.

Мэди чувствовала, как где-то в груди клокочет нервный смех, но ей удалось его подавить. *Больше хладнокровия*, возникло в мозгу предостережение. К сожалению, хладнокровие никогда не входило в число особых достоинств Мэди.

– Оставайся, если хочешь.

– Я все думаю о той истории, которую ты отказалась мне поведать прошлым вечером, – сказал Лоран.

Мэди в недоумении посмотрела на него. Она говорила почти без перерыва с тех пор, как вышла из кинотеатра.

– О какой истории?

– Помнишь, когда мы разговаривали по скайпу, ты сказала, что порой попадаешь в неприятности, когда говоришь что в голову придет.

Мэди застонала.

– О, точно. Я, вообще-то, надеялась, что ты об этом забудешь.

– Даже не мечтай. У меня в голове уже целый френд-фик о тебе.

– Фанфик?

Мэди фыркнула.

– По какому произведению?

– Нет-нет. *Френд-фик* о тебе.

– *Что?*

– Это вроде...

Лоран постучал пальцем по подбородку.

– Это как история, которую ты придумываешь о друге, ко-

гда не знаешь, что происходило и происходит в его реальной жизни.

– Как то, что я считала тебя девчонкой?

Он хмыкнул.

– Думаю, что-то вроде того. Но френд-фики обычно *намного* объемней, развернутей. Это фантазия. *Un conte de fées*<sup>21</sup>.

Он подмигнул.

– А эта еще и о тебе.

Мэди почувствовала, как румянец смущения, поднимаясь по шее, заливает все лицо. Она даже лоб наморщила. И отвернулась, изо всех сил стараясь, чтобы ее голос звучал ровно.

– Обо мне? – спросила она.

– Ага. Хочешь послушать?

Она вытерла руки о джинсы.

– Наверное.

– Наверное?

Он рассмеялся.

– Ну, да. Но только если ты хочешь рассказать.

Лоран усмехнулся.

– Ох-хо! Но я расскажу тебе мой френд-фик только при одном условии...

– И это условие?..

– Что ты расскажешь мне *настоящую* историю о том, как

---

<sup>21</sup> Волшебная сказка (фр.).

ты попала в «серьезные неприятности», – он изобразил жестом кавычки, – когда я закончу.

– Ты все еще не забыл об этом, да?

– Нисколько. Это будет наш маленький *secret entre-nous*<sup>22</sup>.

По позвоночнику Мэди пробежала дрожь.

– Похоже на честную сделку.

Лоран отвел взгляд, чтобы посмотреть на зал ожидания.

– Хммм... Ну, в моем френд-фике тебя зовут Мадлен

Ли...

– БРЗЗЗЗЗЗЗ!

Мэди прервала его, изобразив звук сирены.

– Первая ошибка!

Она рассмеялась, когда он кинул на нее испуганный взгляд.

– Мое полное имя на Мадлен, а Мэдисон.

– Правда?

– Да, правда. Хотя назвали меня не в честь Мэдисон-сквер-гарден. Меня назвали в честь улицы.

– Улицы?

– Когда моя мама была ребенком, вышел фильм под названием «Всплеск», – объяснила Мэди.

– Никогда о нем не слышал.

– Неудивительно. Это было довольно давно. Ну, в общем, моя мама очень любила этот фильм, можно сказать, помешалась на нем. А история была о русалке, которая...

---

<sup>22</sup> Общий секрет (*фр.*).

– Подожди, – попросил Лоран, доставая свой телефон и начиная печатать.

– Русалка. А! *Une sirène*<sup>23</sup>.

Он поднял глаза.

– Продолжай, пожалуйста.

– Итак, в этом фильме дело доходит до того, что русалке нужно придумать человеческое имя. Она оглядывается вокруг и видит табличку «Мэдисон»...

– Подожди. Русалка умеет читать?

– Да, похоже на то, – сказала она, пожав плечами, и продолжила: – в общем, она берет себе имя в честь Мэдисон-авеню. Так что когда я родилась, моя мама решила, что имя это весьма миленькое, и вот теперь я Мэдисон. Проблема в том, что такая идея пришла в голову многим людям, и когда я пошла в детский сад, я стала Мэдисон Н. Гррр! Добавлять эту маленькую дурацкую букву к своему имени каждый день на протяжении одиннадцати лет было ужасно.

– Но почему? Мне нравится имя Мэдисон.

– Думаю, мне просто хотелось чего-нибудь особенного. Отличающегося. А вместо этого мне достался ширпотреб.

Она покачала головой.

– Вернемся к твоему френд-фику. Хочу услышать все остальное.

– Уверена?

– Больше ни звука, – она подняла руку, – слово скаута.

---

<sup>23</sup> Русалка (*фр.*).

– Ладно. Итак, тебя зовут...

Он покосился на нее и улыбнулся.

– ... *Мэдисон*, в честь истории о нью-йоркской русалке.

А твоя фамилия начинается на «Н». И ты *ненавидела*, когда тебя называли Мэдисон Н. в школе.

– Ты как экстрасенс.

– О, но я еще не закончил, – сказал парень. – Ты – старшая из трех детей. Поэтому ты так сильна духом. Честна. *Tu ne mâche pas tes mots*<sup>24</sup>.

– Детей вообще-то двое. Но довольно близко.

– Ты начала вести блог, потому что тебе нужно было где-то высказывать свои мысли. Знаешь, я дошел до твоих первых постов. Не все они такие радостные, какой ты кажешься сейчас.

Улыбка Мэди дрогнула.

– Не все.

Лоран окинул взглядом стремительно пустеющую зону ожидания.

– А как только ты начала вести блог, поняла, что *должна* двигаться вперед. И он стал твоей связью с миром, местом, где ты можешь говорить все как есть...

Он нахмурился и вытащил телефон из кармана, печатая нужное слово: – Э-э...

– Сцена? – предположила Мэди.

– Нет, нет. Что-то вроде стола, но высокое, как...как...

---

<sup>24</sup> Ты говоришь все, как есть. (*фр.*)

*Aa! Quel mot? C'est ennuyant!*<sup>25</sup>

Лоран с горящими от смущения щеками еще пару минут ворчал что-то по-французски.

Из громкоговорителей наверху раздался голос, объявивший о прибытии поезда. Мэди застонала. Они с Лораном дружили уже почти два месяца, но личное знакомство с ним все изменило. Теперь ей хотелось намного большего, чем простой обмен сообщениями и твитами.

– То слово, – проворчал Лоран. – Оно означает место, откуда люди произносят речь. Стол, но не стол, а...

– Трибуна?

– Да! Точно.

Он снова сунул телефон в карман.

– Итак, твой блог стал твоей трибуной, подарил тебе возможность связаться с целым миром, но когда ты это сделала, у твоей семьи возникли неприятности.

Он поморщился.

– Я предполагаю, что однажды твоя мама увидела твой блог. И он ей совсем не понравился.

Улыбка Мэди таяла, пока на лице не осталась лишь ее бледная тень. Сердце бешено застучало.

– Вообще-то блог увидел папа, – сказала она. – Он *очень* беспокоится о том, что подумают люди о нем... обо всех нас. О нашей семье.

Лоран больше не улыбался, как и Мэди.

---

<sup>25</sup> Что за слово? Так раздражает! (*фр.*)

– Извини, – тихо сказал он. – Я не хотел тебя расстроить, Мэди.

– Не извиняйся. Я сама спросила. И знаешь, ты прав. Я сказала им такое, чего назад не возьмешь.

– Я понял это из твоих постов и твитов.

Их колени соприкоснулись.

– Мы дружим уже не один месяц. Не то чтобы ты никогда раньше об этом не говорила. Просто хотел узнать, верно ли я догадался.

– Да, верно.

Мэди устала сидеть на своих колени, удивляясь, почему все внезапно стало так странно. Она обратилась к Лорану за поддержкой. Конечно, тогда она считала, что Лоран – это *Лорен*, а теперь возникли другие необъяснимые эмоции, которые все усложняли. Справиться с влюбленностью намного сложнее, если ее объект выглядит так клево.

– Что-то не так? – спросил он.

– Все нормально.

– Уверена?

– Просто вспоминаю.

В дальней части зала пассажиры начали заходить в ожидающий их поезд. Осталась всего пара минут.

– Хочешь узнать, что я сказала родителям? – спросила Мэди и отвернулась.

– Только если ты хочешь рассказать.

– Я сказала, что случившееся с Сарой – их вина. Сказала,

что если бы мама не уехала тем летом, у Сары не возникло бы таких проблем со сменой школы и все было бы в порядке.

Она вздрогнула.

– Но это не вся правда. У Сары *всегда* были трудности. Просто они заметнее, когда меняется ее распорядок.

Мэди запрокинула голову, в горле запершило.

– Я все это сказала, потому что *знала*, что они так думают. И знала, что это причинит им боль.

– И как они к этому отнеслись?

– Отец нормально. Он высмеял мое заявление, назвав его подростковым мятежом, и на этом все закончилось.

– А мама?

Мэди вздохнула и закрыла глаза.

– Она сказала, что если я все это так вижу, то мне нужно больше помогать им.

## 5

# «От меня, конечно, уходили и раньше, но не... когда я был так очарователен». («Бегущий по лезвию», 1982)

Двери поезда оставались открытыми, хотя большинство пассажиров уже давно сидело в вагонах. Только Мэди и Лоран стояли в проходе – не внутри и не снаружи, – а мимо них то и дело проходили люди, спешащие сесть в поезд.

Мэди через плечо покосилась на заполненный людьми вагон.

– Мне, наверное, пора идти.

– Наверное.

Лоран грустно улыбнулся.

– Я счастлив, что ты сегодня приехала, Мэди. И рад, что встреча с мэдлибберами не показалась тебе странной.

– Ой, ну так бы я не сказала, – возразила она, хихикнув.

– Ладно, рад, что они не показались тебе *слишком* странными.

Мэди улыбнулась.

– Я тоже.

– Думаешь, ты сможешь прийти в следующий раз?

У Мэди в животе запорхали бабочки. Она встряхнула волосами, надеясь, что это выглядит достаточно безопасно.

– Думаю, шансы есть... если ты тоже там будешь.

– Конечно. Дождаться не могу.

Из груди Мэди вырвался смешок. Лоран был слишком честен, себе во вред. За его плечом показалось раскрасневшееся лицо какой-то женщины. Она прижала сумочку к груди и пыталась попасть внутрь, но Лоран перекрыл вход.

– Вы заходите или выходите? – выпалила она.

– Ой! Простите!

Лоран отступил, и женщина, ворча, пробралась в вагон. Пришло время уходить, но Мэди цеплялась за последние секунды. Когда она приехала, ее терзали сомнения, но сейчас ей отчаянно хотелось остаться. Все так изменилось.

– Ну... – сказала она. – Было весело, но мне *правда* пора.

– Я знаю.

Мэди протянула руку для прощального рукопожатия, но Лоран в то же самое мгновение подвинулся к ней и вот внезапно они уже нежимают друг другу руки, а обнимаются в дверях вагона. Лицом Мэди уткнулась в грудь Лорана, а затылок столкнулся с его подбородком, когда руки юноши охватили ее теплым объятием. *Боже, какой он высокий!* От Лорана пахло бальзамом после бритья, корицей и немного попкорном из кинотеатра, и все эти запахи, смешавшись, образовали опьяняющий букет. Это объятие вышло не таким коротким, как первое. Оно все длилось, крепкое и теплое.

Она почувствовала, как колючая щека Лорана коснулась ее лба, когда он, наклонившись, шепнул ей на ухо: – Было не просто весело. Было *merveilleux*<sup>26</sup>.

– Не знаю, что это значит, но рада, что приехала.

Это совсем не похоже на прощание друзей, осознала она, больше напоминает сцену из романтического фильма. *О, боже мой! Что я делаю?* Такие моменты в Сети не случаются, и Мэди была совсем не готова справиться со шквалом эмоций. Ее улыбка дрогнула, когда он разжал руки.

– *Merveilleux* значит, что мне очень понравилось.

Он протянул руку и заправил выбившуюся прядку ей за ухо.

– Я рад нашему знакомству, Мэдисон...

Его улыбка стала мягче.

– *Minette*. Мне очень сильно понравилось.

– М-мне тоже.

Его пальцы скользнули по ее щеке, и целую секунду Мэди была уверена, что Лоран собирается ее поцеловать. У Мэди перехватило дыхание.

Внезапно их прощание прервал голос, раздавшийся прямо рядом с ними.

– У нас вообще-то расписание! – заявил незнакомец. – Ты собираешься целовать парня или нет? Потому что я хочу домой.

Мэди подняла глаза и увидела мужчину средних лет, в

---

<sup>26</sup> Чудесно (*фр.*).

упор смотревшего на нее. Ее взгляд переместился вглубь вагона. Большеглазый мальчишка рядом с дверью глазел на них с переднего сиденья, при этом наполовину запихав палец в нос.

– Боже мой!

Мэди с пылающим лицом отпрыгнула от Лорана. Если даже и была вероятность «случайного» поцелуя, вмешательство незнакомца погубило ее на корню.

– Извини, – сказала она, – но мне пора идти, Лоран.

– Тогда до следующей встречи?

Она не знала, имел ли он в виду еще один приезд или несостоявшийся поцелуй, но ей не терпелось это выяснить.

– Определенно до следующей встречи.

Лоран махал ей, пока она заходила в вагон и искала свое место. Она думала, что после этого он уйдет, но он дождался отправления поезда и стоял с поднятой рукой до тех пор, пока она могла различать его в игре света и тени. Ресницы Мэди опустились, и она позволила широкой улыбке, которую сдерживала так долго, растянуться от уха до уха. Этот вечер без сомнения стал самым волнующим за всю ее жизнь. Она ощущала себя героиней фильма и была совсем не готова к тому, что пойдут титры.

Через несколько минут после отправления зазвонил телефон. Она трясущимися руками вытащила трубку из кармана в полной уверенности, что неожиданный звонок означает, что не только она почувствовала крепнущую между ними

связь. Разблокировала экран и, даже не посмотрев кто звонит, поднесла телефон к уху.

– Алло? – выдохнула в трубку.

– Мэди? – в ухе раздался встревоженный голос отца. – Ты где?

На секунду возникло ощущение, что поезд сошел с рельсов. Сердце забилося где-то в горле.

– Я... я в поезде, – запинаясь, ответила она. – Я же говорила, что поеду в Нью-Йорк посмотреть...

– Знаю, но *где именно?* Где ты едешь прямо сейчас?

Мэди посмотрела из окна вагона на удаляющиеся огни города. Где-то там Лоран на метро добирался до дома.

– На пути в Милберн. Поезд отошел от вокзала пару минут назад.

– А когда ты будешь дома?

Она моргнула от удивления.

– Думаю, примерно через час. – Ее пальцы сжали телефон, когда в голове всплыло лицо матери. Она сейчас сидела в самолете где-то над Атлантикой.

– А что? Что происходит, пап?

– Мы с твоей матерью решили все объяснить Саре. Она вроде бы неплохо восприняла новости, но когда приехало такси, чтобы отвезти маму в аэропорт, Сара начала искать тебя...

Его голос прервался. Воспоминания о том времени, когда Сара пошла в старшую школу, нахлынули на Мэди. Она сно-

ва увидела лицо сестры, залитое слезами, услышала резкие крики за закрытой дверью. Хаос поглотил их дом после того, как уехала мать. И хотя все это случилось больше двух лет назад, эхо тех событий долетело до сегодняшнего дня.

– Что произошло?!

– Сара сбежала.

– Она что?!..

– Полицейские полагают, что с ней, скорее всего, все в порядке, но они подняли патруль и проверяют дороги. Ее вышли искать все соседи, но до сих пор результатов нет. Думаю, она прячется и не хочет отвечать ищущим ее людям.

– О боже мой!

– Приезжай домой как можно скорее. Нужна твоя помощь в поисках.

– Конечно, пап. Я уже еду.

– Спасибо, Мэди. Позвони на мобильный, когда доберешься.

– Ладно.

На этом разговор прервался, а она все смотрела на руку с зажатым в ней телефоном, едва удерживая страх в узде. Вот оно, прямо здесь – то, чего она так боялась. Это случилось.

На экране появился новый пост, и ее телефон весело тренькнул. Мэди рассеянно листнула страницу. И скривилась.

## ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ

Ожидания:



Реальность:



Мэди закрыла глаза и откинула голову на спинку кресла. Ее жизнь разваливалась на куски, и она понятия не имела, как собрать ее назад.

\* \* \*

Район Милберна, в котором жила семья Накама, был нетронутым уголком, сохранившимся с прошлого века. Отреставрированные дома викторианской эпохи примыкали к небольшому лесистому участку, являвшемуся частью заповедника Саут-Маунтин-резервейшн. Улицы здесь были спокойными, а жизнь размеренной. Разыскать Сару здесь было бы не очень трудно, но одно о Саре Мэди знала точно – если та не хочет, чтоб ее нашли, то ее не найдут. Отец не взял

трубку, когда поезд прибыл в Милберн, поэтому идти двенадцать кварталов от вокзала пришлось пешком. Обнаружив, что в доме пусто, Мэди направилась к парку, раскинувшись за последней линией домов. Среди деревьев мелькали огни фонариков.

– Мы уже прочесали территорию, – сказал ей полицейский. – Вашей сестры там нет.

На территории парка, примыкающей к жилому району, находилось небольшое озеро. Официальное название водоема звучало как Алмазный мельничный пруд, но Мэди и Сара называли его просто озером. Маленькими девочками они любили играть там.

– Ее видели где-нибудь еще? – спросила Мэди.

– Нет, но...

– Тогда дайте мне пройти. Я проверю еще одно место.

Казалось, офицер уже собирался возразить, когда появился отец Мэди, растолкав толпу добровольцев, чтобы пробраться к дочери.

– Мэди, ты здесь.

Он крепко обнял ее.

– Господи, спасибо!

Его руки дрожали, а лицо посерело.

– Прости, я пропустил твой звонок.

– Я пришла как только смогла, пап.

– Спасибо. И еще раз извини за испорченный вечер.

– Все в порядке. Я все равно уже ехала домой. К тому же

это намного важнее.

Отец кивнул и повернулся к офицеру.

– Можно с вами поговорить? У меня, кажется, есть идеи насчет поисков.

– Конечно, мистер Накама. Что я могу для вас сделать?

Как только офицер отвлекся, Мэди рванула вдоль ого-роженной части тропы к домам, скрывавшим Алмазный мельничный пруд. Она добежала до мощеной дорожки за несколько минут. Трехэтажный отель «Колониал Инн», выстроенный в стиле федеральной архитектуры, сиял у нее за спиной, его огни, словно светлячки, плясали в сводчатых окнах. На опушке возвышались развалины, похожие на призрачные пальцы, раздирающие землю. В детстве Мэди с Сарой частенько здесь играли.

Мэди пробиралась сквозь темноту, вглядываясь в тени.

– Сара, – свистящим шепотом позвала она. – Сара, ты тут?

По мере приближения к развалинам неясные тени стали складываться в останки давно разрушенного здания – фундамент из неотесанного камня, такой же как и у большинства домов в Милберне, и строение без крыши, словно призрачное напоминание о другой эпохе. Хоть теперь развалины и стали любимым местом для свадебных фотосъемок, в темноте они казались очень неприятным местом.

– Сара?

Плеск озерных волн сюда почти не доносился, и Мэди повернула в другую сторону. Она что-то услышала, но что? *Мо-*

*жет, других поисковиков.* Она обернулась. Тень, которой не было всего пару секунд назад, появилась на углу разрушенного здания. Мэди ждала с рвущимся из груди сердцем.

– Сара? Это ты?

В ответ донеслось шмыганье.

Мэди выдохнула и медленно двинулась вперед.

– Что ты здесь делаешь так поздно?

Тень отступила на пару шагов вбок. Мэди замерла – напугай Сару, и ее уже будет не догнать.

– Ты меня так напугала сегодня, – продолжила она.

Тень снова шмыгнула.

– Я рада, что нашла тебя. Что ты здесь делаешь, Сара?

С озера налетел порыв ветра, почти заглушив слова сестры.

– Я думала, ты тоже уехала.

У Мэди сдавило грудь и перехватило дыхание. Она сделала шаг вперед.

Сара не шевельнулась, но Мэди чувствовала ее настороженность.

– Я не уехала. Просто ходила в кино с друзьями. Я же тебя предупреждала, помнишь?

– Нет.

Еще один осторожный шажок. Теперь она могла разглядеть лицо Сары. Сестра плакала. Серебристые дорожки слез прочертили ее щеки.

– Прежде чем уехать, я сказала тебе, что собираюсь в Нью-

Йорк. Я ходила на «*Бегущего по лезвию*» и...

– Мама снова уезжает! – крикнула Сара. Этот гневный выкрик эхом отразился от разрушенных стен здания.

– Я уже слышала.

Мэди ждала, позволяя словам достичь разума Сары.

– Хочешь, поговорим об этом?

– Я не хочу разговаривать! Мама уезжает, Мэди. Она уезжает!

Мэди приблизилась еще на шаг.

– Сара, думаю, нам стоит пойти домой и обсудить все там.

– Но она бросает нас, она уезжает! ОНА УЕЗЖАЕТ! –

Крики переросли в яростный вопль.

Сара попыталась убежать, но Мэди схватила ее и они вместе повалились на подстриженный газон.

– Мама УЕЗЖАЕТ! Уезжает ДАЛЕКО и не вернется НАЗАД!

У Мэди в ушах что-то зазвенело, но она продолжала крепко обнимать Сару, прижимая ее руки к телу и тихонько укачивая. Сильное давление было одним из способов помочь Саре справиться с неконтролируемым гневом, но толстое одеяло, используемое для этих целей, осталось дома.

– Шшш... – шептала Мэди. – Все в порядке. Я здесь. У тебя все будет хорошо.

Пару секунд Сара сопротивлялась ее объятиям. Мэди слышала, как другие люди ходят среди деревьев, видела луч фонарика, скачущий по кустам на берегу. Откуда-то доно-

сился голос отца, зовущего Сару.

– Шшш... Дыши, Сара. Все будет хорошо.

– Нет! НЕ будет!

С последним воплем тело Сары обмякло и борьба прекратилась так же быстро, как и началась. Сара прижалась лицом к шее Мэди.

– Она н-нас бросает, – она давилась слезами. – Она нас б-бросает, прямо как в прошлый раз.

Мэди похлопывала ее по спине, отчаянно мечтая найти слова, чтобы как-нибудь все опровергнуть, но было слишком поздно. Они обе знали правду.

– Да, так и есть, – согласилась Мэди. – Но я-то все еще здесь.

## 6

**«Ты так сильно хочешь вырваться отсюда, что, наверное, знаешь наизусть расписание автобусов».**  
**(«Свободные», 1984)**

Дорогая Мэди, только что добралась до Оксфорда. Надеюсь, что зарегистрируюсь вместе со всеми. Ну и поездка! Самолет был битком набит, поэтому мы летели как селедки в бочке. Твой отец пока не выходил на связь. Как обстоят дела на домашнем фронте? Мама

нормально

Нормально, в смысле, дома?  
Или нормально, в смысле, ты не хочешь обсуждать это со мной? Мама

И то, и то — лучше поговори с папой



я не проверяла твою почту  
была немного ЗАНЯТА

Занята чем? Мама

а ты как думаешь? ты уехала. ОПЯТЬ.  
боже, мам. ты вообще о нас думаешь?

Мэди, пожалуйста, перестань разыгрывать  
мелодраму. Это утомляет. Конечно, думаю.  
Я — ваша мать. Мама

забавно, обычно матери не бросают своих детей

Брось, Мэди, вы с Сарой все-таки не младенцы.  
Я думаю, вам обеим не помешает немного  
самостоятельности. К тому же, я откладывала  
свои карьерные планы много лет. И должна  
реализовать их, пока еще есть время. Мама

...

И, возможно, я нечасто говорю это, но  
я благодарна за твою помощь с Сарой. Мама



Почему? Что произошло?!

сара сбежала ПРЯМ КАК В ПРОШЛЫЙ РАЗ  
а что по-твоему должно было случиться?!

Черт возьми! Я не подумала.

...

И извини за то, что везде подписываюсь «мама». Я еще не освоила эти технологии. Предпочитаю разговаривать по телефону, если честно, но никто не ответил, когда я звонила. Наверное, все искали Сару.

...

И я знаю, что ты сердисься, но я правда надеюсь, что ты меня поймешь, когда станешь старше. Иногда людям приходится делать нелегкий выбор. Сара справится. Как справлялась до этого.

...



Люблю вас обеих. Мама

Мэди закрыла сообщения матери и сделала медленный вдох. Истерикой ничего не решить. Особенно когда мать на другом континенте. Она листала приложения в телефоне, пока не нашла свою ленту и не зашла в нее, просматривая последние блоги, перепосты и комментарии. При этом Мэди почувствовала явное облегчение. Когда она сидела в Интернете, отъезд матери казался далекой проблемой, не требующей немедленного решения, по крайней мере до тех пор, пока она онлайн. Все, что она хотела увидеть, и все, с кем хотела поговорить, были здесь. Здесь всегда находилось что читать, комментировать или делать. Это было легко.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.