

САМЫЕ ЩЕДРОЕЧКИ

ИЗ
СЕРИИ
РУЗЬЯ



Апокины
Татьяна и Леонид

0+

**Татьяна Васильевна Апокина
Леонид Николаевич Апокин
Глиняные человечки
и их друзья**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=32832761

SelfPub; 2018

Аннотация

Однажды в детстве, девочка Таня слепила из красной глины человечка и показала его маме. – Ты такая маленькая, а смогла слепить человечка из глины,-удивилась мама.– Какое имя ему дала? – Я назвала его Глинянин. Так хочется, чтобы он был живой! – Такое бывает только в сказках,– сказала мама. Время идет. Таня выросла, вышла замуж за Леонида. Когда родились дети, она предложила своему мужу вместе написать сказку о Глинянине и его друзьях. В счастливый путь, добрая сказка!

Содержание

Глава 1. Глиняный человечек	7
Глава 2. Побег. Вторая попытка	16
Глава 3. В плену	20
Глава 4. Новые друзья	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

**Леонид Апокин,
Татьяна Апокин
Глиняные человечки
и их друзья**



Эта книга посвящается нашим внукам.



Глава 1. Глиняный человечек

Наташа проснулась рано, её разбудил шум во дворе. Выйдя из дома, она увидела посреди двора большую кучу глины. Глина была такой же насыщенно красной, как красный карандаш. Шумели куры: они бегали возле кучи и махали крыльями. Петух стоял в такой позе, как будто готовился к драке.

Наташа вспомнила, что сегодня должен прийти печник класть печку, а для этого, как сказал папа, нужна глина. В посёлке все звали печника Палычем. Наташа знала, что он хорошо рисует, а его дочка известный скульптор.



Взяв в руки глину, Наташа подумала: «Надо же, как пластилин. Может, из неё что-нибудь слепить?»

Она отогнала кур от глиняной кучи и вдруг увидела, что в ней что-то шевелится, как будто дышит. «Сделаю фигурку человечка», – решила девочка.

Когда Наташа закончила лепить, она поставила фигурку на стол во дворе. Человечек получился не очень красивый, и Наташа решила, что когда придёт печник, слепит ей лучше.

Куры снова зашумели. Наташа повернулась, чтобы их успокоить, но они не слушались.

– Мама, успокой кур, – крикнула Наташа, а про себя подумала: «Может, это хорёк залез в курятник».

Однажды папа нашёл хорька, попавшего в оставленный им капкан, и сказал, что его надо убить.

– Ты что! – вскрикнула мама. – Курятник лучше закрывай.

Хорёк был очень красивым, и Наташа попросила папу отпустить его. Он сказал, что пошутит и зверька не тронет.

– Только как его теперь освободить из капкана? – развёл руками папа. – Он же не даётся.

– Позвони ветеринару и попроси дать хорьку снотворное, – посоветовала мама, – а мы снесём его в лес.

Куры продолжали шуметь, и Наташа снова позвала маму. Когда та вышла из дома, куры сразу побежали к ней: они знали, что им достанется что-нибудь вкусенькое. Наконец успокоившись, они начали клевать принесённое угощение.

– Мама! Посмотри, какого человечка я слепила из глины, – сказала Наташа.

– И где же твой человечек? – спросила мама.

– Он стоял на столе.

– И куда он мог деться?

– Видимо, убежал, – тихо ответила Наташа.

– Как же он мог убежать, если он из глины? – удивилась мама.

– Нет, он живой! Куда делся мой Глинянин? – заплакала Наташа.

«Откуда девочка знает, как меня зовут?» – удивился Глинянин, который уже оказался за забором.

Выбежав со двора, он не знал, куда направиться дальше.

Улица шла под горку, и Глинянин подумал, что так бежать будет легче. В конце посёлка на пригорке он увидел небольшой дом, из трубы которого валил дым. Приблизившись к нему, Глинянин услышал металлический звук: тук-тук-тук-бум повторялось несколько раз.



«Постою у двери и послушаю, – подумал Глинянин, – может быть, узнаю что-то о карьере с красной глиной, откуда я родом».

Стук прекратился, и послышались голоса:

– Володя! Ты у меня работаешь уже два месяца, а кувалдой стучать так и не научился, – сказал кузнец Иван Петро-

вич.

– Дядя Ваня! Я стараюсь, извините меня, – ответил Володя.

Иван Петрович уже был на пенсии, но директор учхоза аграрного техникума Владимир Николаевич попросил его ещё поработать.

– Нет замены, – сказал он.

Вот так и работал кузнец уже десять лет после проводов на пенсию.

– Ну хорошо, Володя, – успокоил Иван Петрович, – все так начинают. Пора нам идти на обед.

Выходя из кузницы, он наступил на что-то мягкое.

– Володя! Посмотри, на что я наступил, – попросил Иван Петрович. – Забыл очки в кузнице, без них я плохо вижу.

– Так это же красная глина.

– Откуда она здесь? Ближайший карьер за тридцать километров, – удивился кузнец.

Володя поднял кусочек глины: он был сырой. «Видно, недавно обронули», – подумал он.

– Слушай, Володя! Снеси эту глину Соловьёвым, – сказал Иван Петрович, – у них Палыч печку кладёт, может быть, это ребята баловались.

– Хорошо. Я занесу по дороге домой.

«Да, – подумал теперь уже кусочек глины, – не в ту я сторону побежал».

Подойдя к дому Соловьёвых, Володя увидел Лидию Васи-

львену и окликнул её:

– Тётя Лида! У вас Палыч печку кладёт? Я принес вам кусочек красной глины. Вдруг пригодится.

– Спасибо, Володя, а где ты её нашёл? – спросила Лидия Васильевна.

– Около кузницы.

– Хорошо, заходи во двор, – предложила Лидия Васильевна. – Может быть, с нами пообедаешь?

– Спасибо, но я дома поем.

Во дворе Володя увидел большую кучу глины. В это время из дома вышла Наташа. Она очень обрадовалась, увидев Володю. Они были хорошими друзьями, хотя между ними семь лет разницы в возрасте: Наташа перешла в пятый класс, а Володя уже закончил десятилетку и два месяца работал молотобойцем в кузнице.

– Володя! А что у тебя в руках? – спросила Наташа. – Это же красная глина. Зачем она тебе?

– Я нашёл её у кузницы, дядя Ваня на неё наступил.

«Может быть, это мой Глинянин», – подумала Наташа.

– Ты можешь отдать её мне? – обратилась она к Володе. – Я попрошу печника слепить фигурку человечка.

– Да он у тебя снова убежит, – засмеялась Наташина мама.

– Это правда! Он живой, – ответила Наташа чуть не плача.

– А я слышал о таких человечках, – сказал Володя. – Живут они где-то в карьере.

«Такой взрослый парень, а верит в сказки», – подумала

Лидия Васильевна и улыбнулась.

Наташа, взяв кусочек глины у Володи, вошла в дом. Палыч заканчивал очередную порцию раствора и, увидев Наташу, сказал:

– Ты пришла вовремя. Будем лепить твоего человечка.

Наташа передала Павлу Павловичу свою глину. Подержав и помяв её, печник покачал головой и ухмыльнулся.



– Что случилось? Плохая глина? – спросила Наташа. – Глинянин не получится?

– Глина хорошая, – ответил печник, – но он от тебя снова убежит.

– А мама моя не верит, что он живой. Расскажите мне, пожалуйста, об этом.

– Фигурку человечка я слеплю, а расскажет всё моя дочка, когда приедет к вам в гости.

Человечек получился красивый. Наташа поблагодарила печника и, взяв в руки фигурку, вышла во двор показать её Володе, но он уже ушёл.

– Наташа! Ты помнишь, что мы едем сегодня на фарфоровую фабрику на экскурсию? – спросила мама. – Иди быстрее переодевайся. Сейчас за нами должен заехать папа.

Наташа вернулась в дом, поставила Глинянина под кровать, переделалась и вышла ждать папу.

Глава 2. Побег. Вторая попытка

Глинянин вылез из-под кровати. Дома никого не было: все уехали на фабрику. Выглянув во двор, Глинянин заметил, что начало темнеть. Вдруг он услышал шум за курятником. Обойдя его, глиняный человечек увидел, что какой-то зверёк делает подкоп. Заметив Глинянина, он бросился бежать.

Глинянину было не до него. На этот раз он решил направиться в другую сторону. Дорога шла через лес. Быстро темнело, но Глинянин не боялся: ему очень хотелось скорее добраться до карьера.

«Сколько ещё нужно бежать? – подумал Глинянин. – Уже так темно. Надо остановиться и дождаться утра».

Подойдя к краю дороги, он оглянулся и увидел в кустах две светящиеся точки. Неожиданно оттуда что-то выскочило и набросилось на него. Оно было лохматое и напоминало зверька у курятника.

– Да! Это я тебя здесь поджидаю. Ты выбрал правильную дорогу: она ведёт к карьеру. Все ваши здесь пробегают, а я их отлавливаю. Мешаете мне кур воровать, – сказал хорёк, прижимая Глинянина к земле.

Вдруг из-за поворота выехала машина, освещающая дорогу фарами. Хорёк испугался и бросился в кусты. Глинянин поднялся. От испуга он не знал, что делать, и стоял как вкопанный.



Машина резко затормозила и остановилась. В ней ехала семья Соловьёвых, которые возвращались с экскурсии. На заднем сиденье спала Наташа. Она очень устала и заснула сразу, как только села в машину. Елена Павловна, дочь Павла Павловича, организовала эту экскурсию для их посёлка. Она работала главным технологом фарфоровой фабрики. Наташа побывала во всех цехах и увидела, как изготавливают посуду, различные фигурки и украшения.

Среди фигурок она увидела похожую на Глинянина, только раскрашенную.

– Елена Павловна! А кто это? – спросила Наташа. – У меня такая фигурка тоже есть, только она не раскрашена.

– Твою фигурку, наверное, мой папа слепил? – спросила

Елена Павловна. – Это очень интересная история, но о ней я расскажу, когда приеду к вам в гости, а сейчас мы должны продолжить экскурсию.

От резкого толчка Наташа проснулась. Она услышала мамин голос:

– Володя, посмотри, что это там такое? Зверёк какой-то. Видимо, он испугался света и шума машины.

– Папа, – вскрикнула Наташа, – что случилось?

– Ты уже проснулась? – спросила мама. – А мы думали, что тебя придётся нести домой на руках.

Выйдя из машины, Владимир Николаевич направился к тому месту, где находился зверёк, который вдруг выскочил из кустов, схватил что-то похожее на фигурку человечка и скрылся.

– Папа, – вскрикнула Наташа и заплакала, – это же мой Глинянин. Хорёк украл его у меня и притащил сюда.

– Успокойся. Ты наверняка ошиблась, – сказала мама. – Зачем хорьку твоя фигурка? Он же только кур ворует. Хорёк – хищник, и ему надо как-то жить.

Наташа не могла успокоиться. Она была уверена, что это Глинянин. Он был такой красивый, не то что первый, которого девочка слепила сама.

Когда они приехали домой, Наташа заглянула под кровать. Там Глинянина не было.

– Мама! Он украл его, – кричала и плакала Наташа.

Родители долго не могли её утешить, а когда она уснула,

решили попросить Павла Павловича слепить новую фигурку из глины.

Глава 3. В плену

Хорёк наблюдал из кустов, как к месту, где они боролись с Глинянином, подъехала машина. Из неё вышел мужчина и направился к глиняному человечку. Хорёк вспомнил, как попался в капкан и как этот мужчина хотел его убить. Он очень разозлился и решил отомстить. Выбежав на дорогу, схватил Глинянина, затащил его в кусты и вернулся с ним к своим норкам. В одной он жил, а в другую, на которой была решётка из прутьев, запихнул Глинянина.

Хорёк залез в свою норку отдохнуть. Жил он один. Родные от него отказались из-за того, что тот начал воровать кур. Его отец сказал, что хорьки должны кормиться в дикой природе, а не лазать по чужим курятникам. Невесёлая жизнь была у хорька, да и воровать кур стало труднее.

«И откуда только появились эти глиняные человечки? – думал он. – Отловлю их всех, чтобы не мешали».

Поразмыслив ещё немного, хорёк понял: они появляются там, где во дворе лежит красная глина и кирпичи.

В это время Глинянин пришёл в себя, но не понял, где оказался, и решил ждать рассвета. Ему хотелось прилечь, но внезапно он услышал какое-то шевеление. Глинянин спросил:

– Кто здесь?

– Мы такие же, как ты. Сюда нас притащил хорёк несколь-

ко дней тому назад. Мы почти высохли, сил нет, только лежать и можем, – услышал он в ответ.

– Вы пытались бежать или ждёте, когда совсем засохнете? – задал вопрос Глинянин.

– Мы закрыты решёткой, как убежишь?

– Хорошо. Подождём, когда станет светло, – ответил Глинянин.

Он всю ночь не спал. Рассветало, слышен был шум дождя. Глинянин подошёл к решётке и попытался выдернуть прутья, но ничего не вышло. Перед норкой от дождя образовалась лужа.

«Если прокопать канавку, вода потечёт в норку. Глиняные человечки увлажнятся и станут сильнее», – подумал Глинянин.

Так он и сделал. Вода начала быстро затапливать норку. Глиняные человечки проснулись и испуганно закричали на Глинянина:

– Что ты наделал? Нас же сейчас размочит! Лучше бы мы оставались сухими, а теперь снова превратимся в глину. Здесь нас лепить некому.

– Хватит поднимать панику. Вы увлажнились и стали сильнее, – громко сказал Глинянин. – Навалимся дружно на решётку и выдавим её, и кто не хочет, пусть остаётся.

Глиняные человечки замолчали, и один из них, с бородой, сказал:

– Надо послушать этого парня. Если бы не он, мы здесь

лежали бы засушенные, как камни, и никто бы нам не помог. Для этого нас хорёк сюда и бросил.

Навалившись на решётку, глиняные человечки выдавили её и выбежали наружу, но, испугавшись дождя, который был для них опасен, решили переждать непогоду в другой норке.

– Если появится хорёк, мы должны дружно закричать, – предупредил Глинянин. – Он боится шума.

Ещё раньше Глинянин заметил, что один из человечков был белым.

– Почему ты белый? – спросил он его. – Ты что, раскрашенный?

– Я просто слеплен из белой глины. Её привозят издалека, – ответил Белый. – Нас лепят, раскрашивают и показывают на выставках. Нам это нравится.

– Так почему тогда сбежал?

– Художник решил, что я бракованный и случайно бросил меня не в корзину для доработки, а в мусорный бак, – сказал Белый. – Я обиделся и решил сбежать.

Дождь закончился, нужно было быстрее уходить.



А хорьку тем временем было не до пленников. Он вылез из норки и побежал по тропинке, понуро опустив голову. Тропинка вела к норке его семьи. Хорёк очень хотел домой, но его там не ждали. Вскоре снова начался дождь, и хорёк решил укрыться от него в кустах.

«Зачем я обидел девочку? – подумал он. – Украл у неё

Глинянина, а ведь она так плакала. Надо вернуть его».

Хорёк вылез на тропинку и направился к своим норкам. Подбежав к ним, он увидел, что решётка сломана, а норка пуста.

– Умный оказался Глинянин. Я должен его найти и отдать девочке, – решил хорёк.

С этими мыслями он побежал к тому месту, где похитил Глинянина, надеясь, что девочка вернётся туда.

Глава 4. Новые друзья

В воскресенье к Соловьёвым должен был прийти Володя, которого Наташа очень ждала. Мама разрешила ей сходить на то место на дороге, где они видели хорька, но только вместе с Володи́ей.

– Наташа! Ты расставила шашки? – спросил Володя, входя во двор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.