

Александр Пушкин

**Сказка о царе Салтане,  
о сыне его славном  
и могучем богатыре князе...**



*Часть сборника  
Большая хрестоматия для  
начальной школы (сборник)*



**Александр Сергеевич Пушкин  
Сказка о царе Салтане,  
о сыне его славном и  
могучем богатыре князе  
Гвидоне Салтановиче и о  
прекрасной царевне Лебеди**

**Серия «Хрестоматии  
для начальной школы»**

**Серия «Большая хрестоматия  
для начальной школы»**

**Серия «Русская литература XIX века»**

*Текст предоставлен издательством*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3933975](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3933975)*

*Большая хрестоматия для начальной школы: Эксмо; Москва; 2012*

*ISBN 978-5-699-56619-8*

**Аннотация**

«Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.

“Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир”...»

**Пушкин Александр  
Сергеевич  
Сказка о царе Салтане,  
о сыне его славном и  
могучем богатыре князе  
Гвидоне Салтановиче и о  
прекрасной царевне Лебеди**

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
«Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир».  
— «Кабы я была царица, —  
Говорит ее сестрица, —  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотна».  
— «Кабы я была царица, —  
Третья молвила сестрица, —  
Я б для батюшки-царя

Родила богатыря».

Только вымолвить успела,  
Дверь тихонько заскрыпела,  
И в светлицу входит царь,  
Стороны той государь.  
Во все время разговора  
Он стоял позадь забора;  
Речь последней по всему  
Полюбилася ему.  
«Здравствуй, красная девица, —  
Говорит он, – будь царица  
И роди богатыря  
Мне к исходу сентября.  
Вы ж, голубушки-сестрицы,  
Выбирайтесь из светлицы.  
Поезжайте вслед за мной,  
Вслед за мной и за сестрой:  
Будь одна из вас ткачиха,  
А другая повариха».

В сени вышел царь-отец.  
Все пустились во дворец.  
Царь недолго собирался:  
В тот же вечер обвенчался.  
Царь Салтан за пир честной  
Сел с царицей молодой;  
А потом честные гости  
На кровать слоновой кости

Положили молодых  
И оставили одних.  
В кухне злится повариха,  
Плачет у станка ткачиха —  
И завидуют оне  
Государевой жене.  
А царица молодая,  
Дела вдаль не отлагая,  
С первой ночи понесла.

В те поры война была.  
Царь Салтан, с женой простясь,  
На добра коня садясь,  
Ей наказывал себя  
Побережь, его любя.  
Между тем, как он далеко  
Бьется долго и жестоко,  
Наступает срок родин;  
Сына бог им дал в аршин,  
И царица над ребенком,  
Как орлица над орленком;  
Шлет с письмом она гонца,  
Чтоб обрадовать отца.  
А ткачиха с поварихой,  
С сватьей бабой Бабарихой  
Извести ее хотят,  
Перенять гонца велят;  
Сами шлют гонца другого  
Вот с чем от слова до слова:

«Родила царица в ночь  
Не то сына, не то дочь;  
Не мышонка, не лягушку,  
А неведому зверюшку».

Как услышал царь-отец,  
Что донес ему гонец,  
В гневе начал он чудесить  
И гонца хотел повесить;  
Но, смягчившись на сей раз,  
Дал гонцу такой приказ:  
«Ждать царева возвращенья  
Для законного решенья».

Едет с грамотой гонец  
И приехал наконец.  
А ткачиха с поварихой  
С сватьей бабой Бабарихой  
Обождать его велят;  
Допьяна гонца поят  
И в суму его пустую  
Суют грамоту другую —  
И привез гонец хмельной  
В тот же день приказ такой:  
«Царь велит своим боярам,  
Времени не трать даром,  
И царицу и приплод  
Тайно бросить в бездну вод».  
Делать нечего: бояре,

Потужив о государе  
И царице молодой,  
В спальню к ней пришли толпой.  
Объявили царску волю —  
Ей и сыну злую долю,  
Прочитали вслух указ  
И царицу в тот же час  
В бочку с сыном посадили,  
Засмолили, покатали  
И пустили в Окиян —  
Так велел-де царь Салтан.

В синем небе звезды блещут,  
В синем море волны хлещут;  
Туча по небу идет,  
Бочка по морю плывет.  
Словно горькая вдовица,  
Плачет, бьется в ней царица;  
И растет ребенок там  
Не по дням, а по часам.  
День прошел – царица вопит...  
А дитя волну торопит:  
«Ты, волна моя, волна!  
Ты гульлива и вольна;  
Плещешь ты, куда захочешь,  
Ты морские камни точишь,  
Топишь берег ты земли,  
Подымаешь корабли —  
Не губи ты нашу душу:



Выплесни ты нас на сушу!»  
И послушалась волна:  
Тут же на берег она  
Бочку вынесла легонько  
И отхлынула тихонько.  
Мать с младенцем спасена;  
Землю чувствует она.  
Но из бочки кто их вынет?  
Бог неужто их покинет?  
Сын на ножки поднялся,  
В дно головкой уперся,  
Понатужился немножко:  
«Как бы здесь на двор окошко  
Нам проделать?» – молвил он,  
Вышиб дно и вышел вон.

Мать и сын теперь на воле;  
Видят холм в широком поле;  
Море синее кругом,  
Дуб зеленый над холмом.  
Сын подумал: добрый ужин  
Был бы нам, однако, нужен.  
Ломит он у дуба сук  
И в тугой сгибает лук,  
Со креста снурок шелковый  
Натянул на лук дубовый,  
Тонку тросточку сломил,  
Стрелкой легкой заострил  
И пошел на край долины

У моря искать дичины.

К морю лишь подходит он,  
Вот и слышит будто стон...  
Видно, на море не тихо;  
Смотрит – видит дело лихо:  
Бьется лебедь средь зыбей,  
Коршун носится над ней;  
Та бедняжка так и плещет,  
Воду вокруг мутит и хлещет...  
Тот уж когти распустил,  
Клев кровавый наострил...  
Но как раз стрела запела —  
В шею коршуна задела —  
Коршун в море кровь пролил.  
Лук царевич опустил;  
Смотрит: коршун в море тонет  
И не птичьим криком стонет,  
Лебедь около плывет,  
Злого коршуна клюет,  
Гибель близкую торопит,  
Бьет крылом и в море топит —  
И царевичу потом  
Молвит русским языком:  
«Ты царевич, мой спаситель,  
Мой могучий избавитель,  
Не тужи, что за меня  
Есть не будешь ты три дня,  
Что стрела пропала в море;

Это горе – все не горе.  
Отплачу тебе добром,  
Сослужу тебе потом:  
Ты не лебедь ведь избавил,  
Девуцу в живых оставил;  
Ты не коршуна убил,  
Чародея подстрелил.  
Ввек тебя я не забуду:  
Ты найдешь меня повсюду,  
А теперь ты воротись,  
Не горюй и спать ложись».

Улетела лебедь-птица,  
А царевич и царица,  
Целый день проведши так,  
Лечь решились натошак.  
Вот открыл царевич очи;  
Отрясая грёзы ночи  
И дивясь, перед собой  
Видит город он большой,  
Стены с частыми зубцами,  
И за белыми стенами  
Блещут маковки церквей  
И святых монастырей.  
Он скорей царицу будит;  
Та как ахнет!.. «То ли будет? —  
Говорит он, – вижу я:  
Лебедь тешится моя».  
Мать и сын идут ко граду.

Лишь ступили за ограду,  
Оглушительный трезвон  
Поднялся со всех сторон:  
К ним народ навстречу валит,  
Хор церковный бога хвалит;  
В колымагах золотых  
Пышный двор встречает их;  
Все их громко величают,  
И царевича венчают  
Княжей шапкой, и главой  
Возглашают над собой;  
И среди своей столицы,  
С разрешения царицы,  
В тот же день стал княжить он  
И нарекся: князь Гвидон.

Ветер на море гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздутых парусах.  
Корабельщики дивятся,  
На кораблике толпятся,  
На знакомом острове  
Чудо видят наяву:  
Город новый златоглавый,  
Пристань с крепкою заставой —  
Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят.  
Пристают к заставе гости;

Князь Гвидон зовет их в гости,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.