

The background is a light beige or tan color, heavily decorated with abstract, colorful splatters and streaks. The colors include bright yellow, vibrant blue, lime green, and red. A single, dark green leaf is positioned in the upper left quadrant, pointing towards the center. The overall effect is one of dynamic, artistic chaos.

ЛИЛИЯ БУРСЕВИЧ

МЕЛОДИИ
СЛУЧАЯ

16+

Лилия Бурсевич
Мелодии случая

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Бурсевич Л.

Мелодии случая / Л. Бурсевич — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Это то, что от самого сердца. Хотелось бы дотронуться до твоей души, мой дорогой читатель, мой друг. Надеюсь, на этих страницах ты найдешь что-то родное. (Открою секрет: одно из стихотворений про тебя.)

Лилия Бурсевич

Сколько помню себя, столько и пишу. Никто никогда не говорил мне, как это делается, никто не показывал определенной формулы. Поэзия, всегда будет для меня, лучшим из способов высказаться.

Это то, что от самого сердца.

Хотелось бы дотронуться до твоей души, мой дорогой читатель, мой друг. Надеюсь, на этих страницах ты найдешь что-то родное. (Открою секрет: одно из стихотворений про тебя).

Мелодии случая – я расскажу об этом. Музыка звучит везде. Она наполняет всё. Может, поэтому она так тянет нас?

У всего в этом мире своя мелодия. Иногда они совпадают – этакий консонанс. Мы называем это случаем или судьбой. Именно такое совпадение привело меня к тебе, читатель. Я уверена: ты наткнулся на эту книгу случайно, а может, даже споткнулся об неё... Просто мелодии совпали.

Желаю тебе, мой дорогой друг, самых ярких аккордов жизни. Пусть твоя мелодия будет громкой, радостной, фанфарной!

Письмо из прошлого

Слушайте!

Вам письмо из прошлого.

Написано:

«Верю, ты стал кем-то хорошим».

Надеются,

вас больше не заставляют есть грибы.

Вы же не любите их, похоже.

Тут что-то про щенка пишут,
вроде бы умер совсем недавно.

Надеются,

найдено лекарство от смерти,
и больше никто не умирает.

Спрашивают:

«В космос летали?

Или вы теперь там живете?»

Вы ведь всегда мечтали

Побывать внутри космолета.

Жалуются на погоду:

«У вас, наверно, дождей не бывает.

Хотя...

Постойте.

Как же вы в лужах играете?»

Обижаются,

почему вы еще не навестили:

У всех же теперь машины времени.

Или вас не пустили?

Опасное, наверно, это дело.

Слушайте,

вам письмо из прошлого.

«Я» –
Подписано
детским корявым подчерком.

Звезды

Чертовски несправедливо, чертовски.
Кто-то взял и выключил звёзды.
И кажется, что не только их, а целый космос
Смогли потушить вот так просто.
А теперь броди, смотри на небо,
А там темнота, да и только.
Я все время ищу у звёзд решения,
А сегодня и некому задать вопроса.
Взгляд наверх, так упрямо и очень по-детски:
«Может там электричество закончилось?»

Сижу, играю с небом в «гляделки».
Кто звёзды выключил? Включите звёзды!

Огни

Огней плеяда через вечность
Меня надеждой обняла.
И зазвучала бесконечность,
И закричала глубина.
Когда б не рвали мы минуты,
Пытаясь облапошить жизнь,
Нам стало б слышно, как чугунно,
Гремит отчаянная высь.
Мы осознали б все утраты,
Но не страдали зря тоской.
Ведь мир – это не чаша яда.
Это победный зов морской.
Мы видели б цвета и краски,
И знали б, как они звучат.
Ведь жизнь – это не способ пляски,
А страсти, что летят, летят.
Стояла я на крае мира,
Начале всех его начал.
Там гимны пели серафимы,
А подпевал морской причал...
Когда б мы не гнались за счастьем,
Оно нашло бы нас само.
И может глупо, но я верю в сказки –
Мечте сбываться суждено!

Я забыла в тебе свою осень

Я забыла в тебе свою осень.
Словно лист среди прядей волос.
И в глазах, что из луж глубоких
Потеряла свою злость.
Я забыла в тебе свою осень,
И теперь не наступит зима.
Только сердце упрямо просит:
"Убежим, ты ему не нужна".
Я забыла в тебе сентябрь.
Значит, вечно нам будет тепло.
Я перестала с тобою плакать.
Бесконечно прощая все,
Я забыла в тебе октябрь.
Значит, больше не нужно дождей.
Опустила в тебя якорь.
Ты один мне всего нужней.
Я забыла в тебе ноябрь.
Значит, снег теперь не пойдёт.
Я забыла в тебе свою осень,
Что в душе была круглый год.

А луна надо мной как фонарь

А луна надо мной как фонарь,
Среди тысячи и миллионов
В отголосках о прожитых днях,
Утешений из звёзд небосвода.

А луна, словно солнце в окне,
Может даже прекрасней и, верное, ярче.
Путевод она мой в темноте,
Так пьяняще с собою манящий.

Околдована оком луны.
Я теперь не своя, я – ночная.
Будто бабочка из пустоты,
На твой звёздный огонь вылетаю.

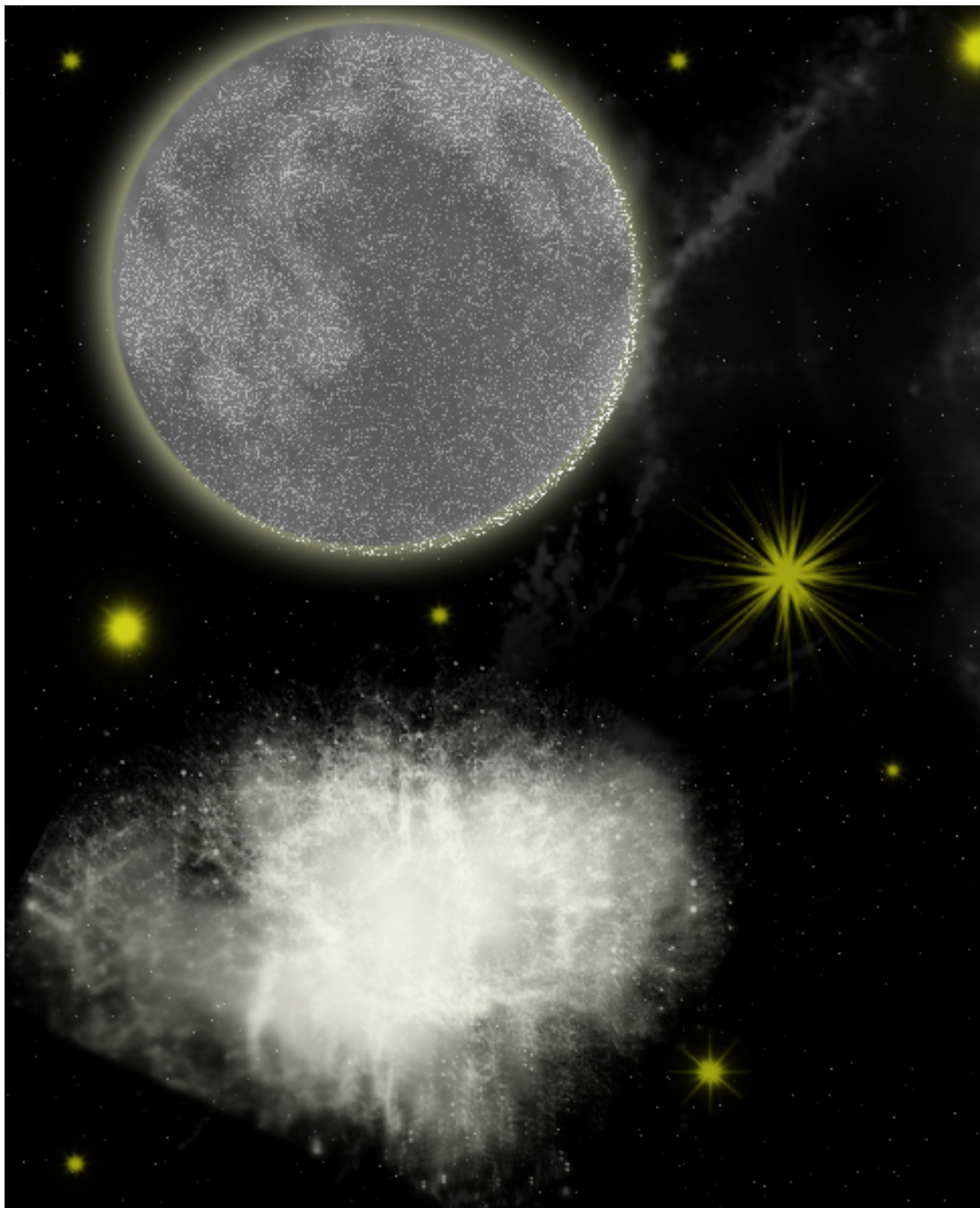
А луна надо мной, как фонарь,—
Чудо света и тьмы природа.
Одурманит мою печаль,
И в тот миг я лишусь свободы.

Космос, звезды, планеты, миры.
Обо всем я сегодняшней ночью
Расспрошу у горячей луны.
Это всё, и ещё даже больше.

И она мне расскажет о нас,

И о том, что мы тоже есть космос.

В нас есть сила, надежда и страсть.
Мы взрываемся ярче, чем звезды...



И кто придумывает эти правила?
Они совсем не для меня.
Я всё сказала, всё исправила,
Но видно воля не моя.
Как саркастична жизнь над чувством! –
Бери и выброси сейчас.
Без всяких глупых оправданий,
Уйди, отдай мгновенью власть.
Без обветшалости сомнений,
Ты по ступеням вверх иди.
И, раздавая всем прощенья,
Живи! Живи! Живи!
Глотай пьянящую усталость,
И лезь скорее на рожон,
Чтоб ничего уж не осталось.
Горишь – так, значит, будь сожжен.
Ты пей до дна,
До одуренья
Весь этот странный мир.
Ведь в этом всё твоё спасенье.
Ведь ты однажды полюбил.

Кофе

Утонуть в кофе,
В мыслях раствориться.
Всё забыть навеки,
И на миг забыться.
Развязать руки,
Перейти дороги,
Сделать шаг навстречу.
Пусть идут ноги.
Позабыть грани.
Уничтожить рамки,
Попытать счастье,
Разогнать санки.
Утонуть в кофе
Всё вино оставив.
Нынче быть пьяным
Совсем не помогает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.