

OWEN LOK

Сборник стихотворений «Мысли вслух»

ПОЭЗИЯ – ЕДИНСТВЕННОЕ,
В ЧЕМ Я НАХОЖУ УСПОКОЕНИЕ



Owen Lok

**Сборник стихотворений
«Мысли вслух»**

«Издательские решения»

2018

Lok O.

Сборник стихотворений «Мысли вслух» / O. Lok —
«Издательские решения», 2018

ISBN 978-5-4490-8874-1

В данном сборнике находятся стихотворения Owen'a, большая часть стихотворений несет за собой грусть и уныние, так как автор не имеет представления о счастье. Но также присутствуют произведения с частичками любви и радости в его душе.

ISBN 978-5-4490-8874-1

© Lok O., 2018
© Издательские решения, 2018

Содержание

ПОТЕРЯВШИЙ СМЫСЛ ЖИЗНИ	6
Я ВИЖУ...	7
С ТОБОЙ...	8
КАК ТЕПЛЫЙ ШАРФ	9
КИЛОМЕТРЫ	10
СЛЕЗЫ	11
НЕЛЬЗЯ	12
УЖЕ ПОЗДНО	13
РАЗОЧАРОВАНИЕ	14
НАЧАТЬ ЗАНОВО	15
ДРУЖБА	16
ПОДАРИ ЕЙ...	17
КОНФЕТЫ	18
ДЕТИ СТРАННОГО ПОКОЛЕНИЯ	19
ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ...	20
ЗНАЕТЕ	21
БУРЯ	22
КОТЫ	23
НИКОМУ НЕ НУЖЕН	24
СТИХОТВОРЕНИЕ БЕЗ НАЗВАНИЯ	25
МОРГ	26
4 КНИГИ	27
СИГАРЕТА	28
Я НЕ ЗНАЮ ТВОЕГО АДРЕСА...	29
ОСЕНЬ	30
НАЙДИ	31
ОНА ДАЛЕКО	32
ТЫ СЧАСТЛИВ?	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

**Сборник стихотворений «Мысли вслух»
Поэзия – единственное,
в чем я нахожу успокоение**

Owen Lok

© Owen Lok, 2018

ISBN 978-5-4490-8874-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПОТЕРЯВШИЙ СМЫСЛ ЖИЗНИ

Вы читатель, послушайте душу мою,
Хоть не столь я важный для вас человек.
Я, как ранимый воин в бою.
И рана не излечится, даже за век.

Я юный, глупый поэт.
Пишу строчки, которые в душе засели.
Я не ем по утрам амлет,
Который обычные люди ели.

Я не имею друзей, не имею подруг.
У меня непонимание в доме.
У меня есть лишь один друг,
Но, он находится в коме.

Вечная кома и мечты воскрешенья,
Дорогого и любимого.
И не забуду того воскресенья.
Когда я тебя полюбила.

Есть те, кто пишет куплеты,
Есть те, кто отдает жизнь отчизне.
А я, глупый-глупый поэт,
Потерявший смысл жизни.

Я ВИЖУ...

Я вижу мир таким, каким его не видишь ты,
Я вижу те дьявольские мысли над тобой.
Ты видишь людей, а я гнилые цветы,
Ты вроде в порядке, но твой мир дал сбой.

Нарисуй то, что ты видишь сейчас,
В данный момент, в данную минуту.
В данный день, а может быть час,
Я никогда тех рисунков не забуду.

Я вижу сквозь тебя ту боль,
Я вижу, как она сжирает изнутри.
Я вижу, как ранила тебя любовь,
Я вижу как ты сдох и как ты сгнил.

С ТОБОЙ...

Ты прыгнешь со мной в бездну за руки держась?
Ты сделаешь то, чего я так хотела?
И даже если ты не сможешь меня удержать,
Я прощу тебе все, что ты только сделал.

Я люблю тебя сильно, что по коже мурашки,
Мне так нравятся твои идеальные ключицы.
Мы с тобой вместе боимся букашек)))
Мы с тобой вместе улетим как птицы.

Давай разобьем то стекло с надписью,
С той где написано: «Ничто не вечно».
Давай пропишем на бумаге прописью,
Что мы сможем, мы сможем навечно.

КАК ТЕПЛЫЙ ШАРФ

Люди, они как теплый шарф,
Они помогут вам и согреют всегда.
Предотвратят сильнейший удар,
И замерзнуть не дадут никогда.

Они очень нежные и теплые,
Беспокоятся, когда забыл их дома.
А на улице морозы холодные,
Они будут беспокоиться за любого.

Они согреют, когда вам плохо,
Согреют, когда метель.
И вонзят в вас тепло то глубоко,
Ты... как шарфик, всегда согреешь.

КИЛОМЕТРЫ

Ложись пораньше спать,
Перед сном вспоминая моменты.
От которых душа начинает летать,
И забываются все километры.

Нам мешают они рядом быть,
Но любить никак не мешают.
Ради тебя мне хочется жить,
Все мысли разума лишают.

Та улыбка, что сейчас на лице,
Она благодаря тебе.
И пусть даже пасмурно на улице,
И пусть даже сильная метель.

Я хочу тебя за руку держать,
Обнимать твои теплые плечи.
И иметь возможность целовать,
И иметь возможность повторять наши встречи.

СЛЕЗЫ

Слезы, показатель искренности,
Слезы совсем не актерская игра.
Слезы раскроют истину,
Которую раскрыть не могли никогда.

Слабость совсем не причина слез,
Есть разные виды горя.
Бывают слезы от мертвых роз,
Бывают капли как из моря.

Есть слезы от счастья,
Есть слезы от любви.
И когда наступают ненастья,
Мы тоже плачем, ведь мы одни.

Не думайте, что плачут только слабые,
Не думайте, что мужчины не кидают слезы.
Плакать могут даже самые храбрые,
Плакать могут даже в сильный мороз.

НЕЛЬЗЯ

Нельзя прекратить любить мгновенно,
Нельзя разучить сердце чувствовать любовь.
Ведь ее нам вкололи внутривенно,
И в процессе мы чувствовали боль.

Не стоит из-за любви страдать,
И даже не пытайся кричать «Довольно».
Ведь любовь, это как на сердце печать,
Даже если одиноко и больно.

УЖЕ ПОЗДНО

И медленно пробираясь в ванную,
Закрываю дверь на замок.
Я вспоминаю ту мечту долгожданную,
Которую осуществить не мог.

И схватив ту пачку таблеток,
Я тихо пробрался «в себя».
И посчитав дозу, как монетки,
Отсчитал специально для себя.

Заглотив эту дозу с водой,
Я осознал, что нельзя, а что можно.
И я вспомнил время, когда веселый приходил домой,
Но теперь... уже было... поздно.

РАЗОЧАРОВАНИЕ

Я разочарован этим миром,
Заставив забыть о чувствах.
И меня где-то в океане утопили,
Хотя я это когда-то предчувствовал.

Я разочарован этими людьми,
Которые полны горя и страданий.
И когда мы останемся одни,
Никто не предъявит своего сострадания.

Я потерял во лжи ваших чад,
Я потонул в океане ваших слез.
Из ваших грязных слов я могу построить сад,
И в нем не будет всяких роз.

Вы, соль на раны людям сыпали,
Вы, эти раны сами ставили.
Вы, укололи почти каждого своими острыми иглами,
И каждого, одного оставили.

НАЧАТЬ ЗАНОВО

Я хотел начать все заново,
Хотел сказать, что нет у нас конца.
Но любовь это глупый экзамен,
Ответы на который, ты не найдешь никогда.

И никто не поможет советом простым,
Чувства это некая особенность каждого.
И каждый по своему строит мосты,
Пусть даже он ломался под вами дважды.

У начала есть конец,
Но можно и сломать стереотипы.
Ты можешь построить огромный дворец,
Где будем жить одни мы.

ДРУЖБА

Что такое дружба?
Трудный вопрос, не правда ли?
Вы заводите ее от нүжды?
Или, чтобы все думали, что вы счастливы?

Вы знали, что вы сами себе друг?
Вы сами себе спасение, сами себе враг.
И даже если никого нет с вами вокруг.
У тебя есть ты, который откроет тебе врата.

Подойди к стене и скажи ей что-нибудь,
Результат – игнор, гордо правда?
А если слегка на нее подуть,
То ничего не будет, как с оградой.

Не будь стеной, забудь про гордость.
Будь добр со всеми и всегда.
Тогда ты сможешь поделить всю радость,
С теми, кого не бросишь никогда.

ПОДАРИ ЕЙ...

Подари ей сто одну розу,
И скажи, что она красива, как они.
Согрей ее в сильные морозы,
И скажи, что вы не одни.

Подари ей тысячи поцелуев,
И скажи, что она сладка.
Скажи, как сильно тебя ее здоровье волнует,
Когда она покашливает слегка.

Подари ей сотни касаний,
И скажи, что она прекрасна.
Вспомни с ней все воспоминания,
И скажи, что все было не напрасно.

Подари ей миллион моментов,
Обними в сильную грозу.
Стань ее пятым элементом,
Который утрет ее слезу.

Подари наконец-то ей себя,
Подари любовь свою навеки
И скажи ей, сладко так, любя-
«Я люблю в тебе все, даже твои веки».

КОНФЕТЫ

Земля-корзина для конфет,
Все мы и есть конфеты.
И каждый в разную обертку одет.
Все мы разные люди планеты.

Есть, чей фантик будто серебро,
Ну а внутри яд с червяком.
Есть те, кто не имеет ничего,
Но их оставляют на потом.

Есть те, кто одноразовый,
Есть те, кто много раз потрепан и открыт.
Есть те, чей вкус «базовый»,
Есть те, кто в глубине души закрыт.

Имеем каждый запах свой,
Свой вкус, форму и начинку.
Кто-то пахнет цветущей весной,
А кто-то напоминает кислую аскорбинку.

Все мы имеем себе цену,
Себя оцениваем сами.
Есть те, от вида которых можно ослепнуть,
Есть те чей вкус помним годами.

ДЕТИ СТРАННОГО ПОКОЛЕНИЯ

Мы завяли, как падшие цветы,
Утонули в море, что нам по колено.
И во всем виноваты лишь мы.
Дети странного поколения.

Мы знали, что такое боль,
Мы ощущали на себе тысячи ран.
Мы ощущали это вновь и вновь.
И депрессию со вкусом вечных драмм.

И нам там хочется закрыться от всех,
Не открываться никому.
Забывать, что такое смех.
И наконец остаться одному.

ДО ВСТРЕЧИ С ТОБОЙ...

До встречи с тобой,
Я постоянно хотел умереть.
Ты была настолько простой,
Что при виде тебя, я весь начинал гореть.

Моя болезнь портила мне жизнь,
Я разучился чувствовать любовь.
А ты приняла все мои капризы,
И помогла поверить в это чувство вновь.

До встречи с тобой,
Я был в состоянии «лишний третий».
Но теперь когда ты рядом,
Я не хочу желать себе смерти.

ЗНАЕТЕ

Вы знаете, что такое потерять любовь?
Вы знаете, какого быть чьим-то прошлым.
И вспоминать его улыбку вновь.
И вспоминать то время, когда ты не был брошен.

А он ушел, ушел и не оставил след.
Не попрощавшись со мной даже.
В его квартире давно не виден свет.
И холод пробирает до мурашек.

А знаете, его забрали небеса,
Тем годом, той ночью и тем днем.
А я никак не могу забыть те голоса,
Что говорили: «Как нам хорошо вдвоем».

А эти голоса звучали с наших уст,
Они твердили, что никогда не бросят.
Теперь мой мир чертовски пуст.
Когда ушел ты в среду, ровно в восемь.

БУРЯ

В один прекрасный тихий вечер,
Когда темно настолько, будто ночь.
Я думала, почему огонь не вечен,
Почему он сначала есть, а потом пропадает прочь.

Но мысли мои прервала погода,
Что за окном все била по стеклу.
Ежедневно встречая восходы,
Представляла твой поцелуй.

И дня так три, я не видела свой двор,
И дня так три не слышала твой голос.
И это хуже выстрела в упор,
И с каждым днем с желанием обнять тебя боролась.

Пусть буря, смерч, иль ураган,
Ничто не поменяет мои чувства.
И если все сложить, закружится роман,
И в выводе все скажем, любовь – это искусство.

КОТЫ

Каждый день, мы видим чужих,
Каждый день мы видим прохожих.
И весь наш мир живет во лжи,
И каждый из нас друг на друга похожи.

И все мы хотим чувствовать заботу,
И все мы хотим, чтобы нас любили.
И вот однажды, идя на работу,
Меня остановили.

Спустив голову чуть ниже,
Я увидела белый комок.
Он мяукал так тихо,
Он был чертовски одинок.

И сердце мое сжалось,
Так сильно, что стало больно.
И я до ужаса его боялась,
И видно, он не был доволен.

Взяв в руки белое чудо,
Развернулась в сторону дома.
И говорила, как любить его буду.
Что помогу ему больному.

И знаете, прошел год
С той нашей первой встречи.
Он каждый день меня с работы ждет,
Он каждый раз ложится мне на плечи.

Мой котик, мой беленький комок,
Мяукнет ласково под ушком.
Он миленький и ласковый зверек,
И никогда не называйте их игрушкой.

Вы знаете, коты умеют нас лечить,
Когда он видит, что лежим мы без сознания.
Кот может нам внимание уделить,
И это лучше чем любовное признание.

НИКОМУ НЕ НУЖЕН

Ты не можешь забыть ее,
Ты не можешь поставить в жизни точку.
Ты будто тонешь в омуте своем.
Ты как Савельич из Капитанской дочки.

И Миронова Маша трусиха совсем.
Но постоять за себя прекрасно можешь.
Ты не можешь уйти от своих проблем.
Ты совсем не осторожен.

Но есть в тебе Гринев Петруша,
И зол, и добр, справедлив.
Ты можешь жизнь любого разрушить,
Или собрать ее не повредив.

Но ты не главный герой книги,
Ты это ты, запомни.
И хватит строить глупые интриги.
Ты ведь не в погоне.

Забудь слова чужих людей,
И выслушай свою душу.
Либо становись сильнее,
Либо прими, что никому ты не нужен.

СТИХОТВОРЕНИЕ БЕЗ НАЗВАНИЯ |для моей малышки|

И не зная много обо мне,
Ты все равно осталась со мной.
Хоть с каждый днем нам все сложнее,
Ты со мной уже год так второй.

Я помню дату, Батлú и моменты.
Я помню письма, мечты.
И пусть между нами тысячи километров.
Для меня все равно есть одна ТЫ.

Твои глаза, твой звонкий смех.
Твоя улыбка, твои слезы.
Запомни, ты будешь лучше всех.
Даже если настигнут грозы.

Я укрою своим теплом.
Я расскажу тебе милую сказку.
Я буду говорить тебе «С добрым утром»,
И называть тебя Златовлаской.

Моя жажда тебя обнять, все растет с каждый днем.
И мы сможем пройти все, сможем только вдвоем.

МОРГ

В пустой комнате, где холодильники.
Лежал он, неопознанный труп.
За пару секунд до смерти, он убавил у телефона звук.

Прочитал молитву, покаялся.
Извинился за свои грехи.
Богу рассказал все и вскрыл вены всему вопреки.

И нашли его тело холодное,
В его комнате мрачной, пустой.
Настроение там новогоднее, будто праздник для него отстой.

В пустой комнате, где холодильники.
Лежал он, урод мой убогий.
Через пару часов, после смерти, мой друг оказался в *м о р г е*.

4 КНИГИ

Яркие лучи солнца попадали мне на лицо.
Полки с книгами совсем опустели.
Увидела рассвет, выйдя на крыльцо,
Оставив не заправленной постель.

Осталось 4 книги
О любви и горе.
И даже об интриге,
И даже о мертвом море.

Оно мертвое как моя душа,
Прочитавшая сотни книг.
И ни стоит она ни гроша.
И пропадет она вмиг.

А эти 4 книги, останутся на полках.
После прочтения которых, твое тело будто в иголках.

СИГАРЕТА

Ночь, балкон, коробка, свечи,
Сигарета, дым в глазах.
И никто из вас не вечен,
Лишь слова у вас на устах.

Докурив последнюю,
Обещая снова, что не буду курить.
Произнесу напоследок,
Что все это, ради того, чтобы ты смог меня полюбить.

И я снова беру сигарету,
Зажигалка в руке, как родная.
Поклонюсь, тому Божьему свету,
Не прося о воротах Рая.

А в глаза мутнеет дым,
И голос совсем прокуренный.
Ты был когда-то моим,
А сейчас ты просто «погубленный».

Мир совсем стал другой,
Нет рядом, тех кто был дороже.
Близкие обходят стороной,
Что аж мурашки по коже.

Я НЕ ЗНАЮ ТВОЕГО АДРЕСА...

Я не знаю твоего адреса,
Но письма пишу, кладя в конверт.
Я смотрю сколько у тебя градусов,
И все жду тот самый четверг.

Я все жду нашей встречи,
Я все жажду тебя обнять.
Без тебя, гаснут свечи.
Только ты смог меня принять.

Теплым утром в ноябре,
Твоя запись светилась мне в ленте.
Я влюбилась в тебя, уж поверь
Лучше тебя никого нет на свете.

Твои карие глазки, безумно красивы,
Твоя улыбка до ужаса прекрасна.
Ты действительно очень красивый.
Без тебя, я чувствую себя ужасно.

Мне твой голос нравится очень.
И твой смех пробирает до дрожи.
Я благодаря тебе полюбила осень,
И ты стал всех мне дороже.

Каждый день представляя нашу встречу,
Я с улыбкой смотрю на фото твои.
Я не верю, что смогу обнять твои плечи.
И в день встречи пойму, что еще не погиб.

ОСЕНЬ

Падают тихо листья с деревьев.
Ветер шуршит лепестками цветов.
Осенью лес все пестрее, пестрее.
Все пожелтело от полей до лугов.

Солнце все светит, а греть перестало.
И ветер усилился, деревья качает.
Роса от дождя на траве, как кристаллы.
На фоне птицы на юг улетают.

Трава засохла, стала хрупкой,
И льдом покрылись реки, озёра.
А этот лед хрупкий, хрупкий.
А мне, а мне очень хуёво.

НАЙДИ

В порыве истерик и психов,
Ты молишь о помощи Бога.
Ждешь руки помощи близких,
И никак не поймешь, что всем похуй.

На тебя, на твои проблемы.
У каждого жизнь своя.
Им не до тебя, пойми же это.,
Им главное беречь себя.

Сейчас век моральных уродов,
Красивых душой просто нет.
Среди больших городов,
Среди огромных планет.

И лишь на краю Земли,
Ты встретишь своего.
Тебе нужно его найти,
Ему не нужно от тебя ничего.

Он подаст тебе руку помощи,
Поддержит в любую минуту.
И ты, перестанешь быть беспомощным,
Только держи его крепко за руку.

ОНА ДАЛЕКО

Каково то чувство, когда она далеко?
Когда ты не можешь взять и обнять ее крепко.
И шанс, что ты увидишь ее невелико,
И даже общаться вы стали редко.

Да я знаю, ты читаешь это,
И я надеюсь ты непустишь слезу.
Когда-нибудь я обещаю..настанет и наше с тобой лето,
Тогда уж точно я тебя с собой увезу.

Настя, именно ты со мной два года,
И я верю, что ты будешь всегда.
И когда-нибудь наступит свобода,
И когда-нибудь исчезнут между нами города.

ТЫ СЧАСТЛИВ?

Ты счастлив?

– Да

Зачем ты врешь?

– Я ведь не вру, все это правда.

Тогда зачем ты счастье рвешь?

Зачем ты создаешь эти преграды?

– Я не люблю, забыл.

Опять мне врешь, зачем?

– Но я не вру, все честно, я на тебя поставил крест.

Она подумала, что он не врет.

Поверила его словам.

А внутри ее на части рвет.

Он не знал, как обидели ее его слова.

Она идет, слеза стекает вниз.

Глаза опухли от этой горы слез.

Она все воспоминания с тобой хранит.

Она всегда берегла тебя от этих грез.

Зачем вы делаете больно своим людям?

Зачем вы их бросаете одних?

Зачем вы делаете так, люди?

Зачем вы оставляете родных?

Ей больно, ей до ужаса так больно.

Но правды она так и не узнала.

Он не узнал как плохо ей от этой боли.

Как со слезами она шла мимо вокзалов.

Ты бросил свою милую, родную.

Тебе ее не жалко вообще.

Пойми, ты не найдешь больше такую.

Таких как она, на свете больше нет.

Он вспомнил все моменты со своей любимой.

С той, что сейчас идет в слезах.

Он вспомнил, что она слишком ранима.

Представил слезы на ее глазах.

Опомнился, помчался за ней вслед.

Мимо газетных бутиков, вокзалов.

А что она? Она в соседний город уже купила билет.

И со слезами, с грустью тихо вздыхала.

Он все искал ее, искал.
Среди людей пустых и серых.
Он ее имя на весь вокзал кричал.
И косо смотрели на него пенсионеры.

Она уже садится в поезд собиралась.
Но тут услышала его.
Увидев как он неся, она заулыбалась.
И поняла как любит его одного.

Остановилась, с лестницы начала спускаться.
А он бежал на встречу к ней.
Он ее увидел и начал улыбаться.
Он понял, что не охладел к своей.

Он понял, как сильно ее любит.
Он понял, как сильно ею дорожит.
Он понял, что терять ее не хочет.
Он понял, что нет ее дороже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.