

The background of the book cover is a collage of violent imagery. It features several bright red blood splatters of various sizes and shapes against a light, textured background. Two spent bullet casing are visible: one in the top left corner and another in the bottom right corner. A dark, cylindrical object, possibly a pen or a part of a weapon, is positioned diagonally across the middle right. The overall aesthetic is gritty and somber, reflecting the dark themes of the book.

Ольга Макарова

СЕСТРА

"Где правда, брат?"

18+

Ольга Макарова

Сестра

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Макарова О. Д.

Сестра / О. Д. Макарова — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Волею высших сил каждый человек втянут в борьбу добра и зла. Зарисовка о том, как в эту борьбу вступает обычная женщина.

Содержание

Сестра. Сценарий короткометражного фильма.	5
Сцена 2.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Сестра. Сценарий короткометражного фильма.

Сцена 1.

Бог и Дьявол играют в шахматы. На экране телевизора фильм Брат 2.

Дьявол: Проигрываешь, брат.

Бог: Не брат ты мне, ангел падший.

Дьявол: Человек ищет правды, но не находя ее у тебя – идет ко мне. (показывает рукой на белые пешки, «съеденные» им в игре).

Бог: Все не уйдут. По образу и подобию своему я создавал человека. Я – внутри. У каждого... (пауза...) Почти у каждого. Ошибки случаются. Устаю. Забываю вдохнуть душу. Их много, а я один. Но большинство не жаждет крови ближнего своего – большинство жаждет Света. А то, что на пути к нему слабые отступаются – твои происки.

Дьявол: А если бы у большинства не было «Бога» внутри, то каждый мог бы выбирать, а не только те, в кого ты забыл вдохнуть себя. Все были бы сильными. Так было бы честнее.

Бог: «Сила – в правде».

Дьявол: Да, да, да... И каждому воздастся по заслугам.

Бог: Главное – верить.

Дьявол (сбрасывает шахматную доску со стола): Давай сыграем по-настоящему. Дай право выбора! Давай, попробуй, одной душе – на один день! Может, оно и к лучшему обернется? Добро победит зло?

Бог: Устал. Бросить бы все и уйти... Отдохнуть.

Дьявол: Давай так – выиграешь – отдыхай. Остановим время. Мне тоже надо кое-что обдумать, а то все суeta, суeta. Грешники эти идут и идут, их все больше и больше, и рангом все выше и выше. Даже усилий с моей стороны уже не нужно. Не интересно.

Бог: Искушаешь, лукавый?

Дьявол: Да Бог с тобой! Вот те крест (крестится).

Бог: Ну ладно. (хлопает в ладоши) Аминь!

Сцена 2.

Женщина Мария в квартире. Ребенок кашляет в соседней комнате, она на кухне.

Мария: Доченька, сейчас согреемся и лекарство тебе горячее сделаю.

Включает обогреватель. Ставит чайник. Чайник с подсветкой. Через несколько секунд гаснет свет во всей квартире. Ребенок продолжает надрывно кашлять. Мария выбегает в общий коридор – там дьявол в костюме электрика копошится у электросчетчика.

Мария: В чем дело?

Электрик: Отключаем за неуплату.

Мария: Я плачу. Каждый месяц. У меня квитанции есть. (Бежит в квартиру, возвращается с квитанциями, сует их в лицо электрику): Вот! У меня ребенок болеет – мне чайник нужно согреть! Будьте человеком!

Электрик: Это невозможно. У меня приказ. Разбирайтесь с УК, кому платили и за что. У нас нет данных о Вашей оплате. Вот (достает бумажку и сует ее в лицо Марии): квитанция – 30 тысяч долга. Оплатите – звоните – подключим обратно.

Мария (возвращается в квартиру, звонит в скорую): Ребенок болен, высокая температура, дома очень холодно – батареи еле теплые, обогреватель и чайник не включить – света нет.

Вместо скорой приезжает представитель службы опеки с полицейским. (Полицейский – Дьявол и Опекунша). Они предъявляют удостоверения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.