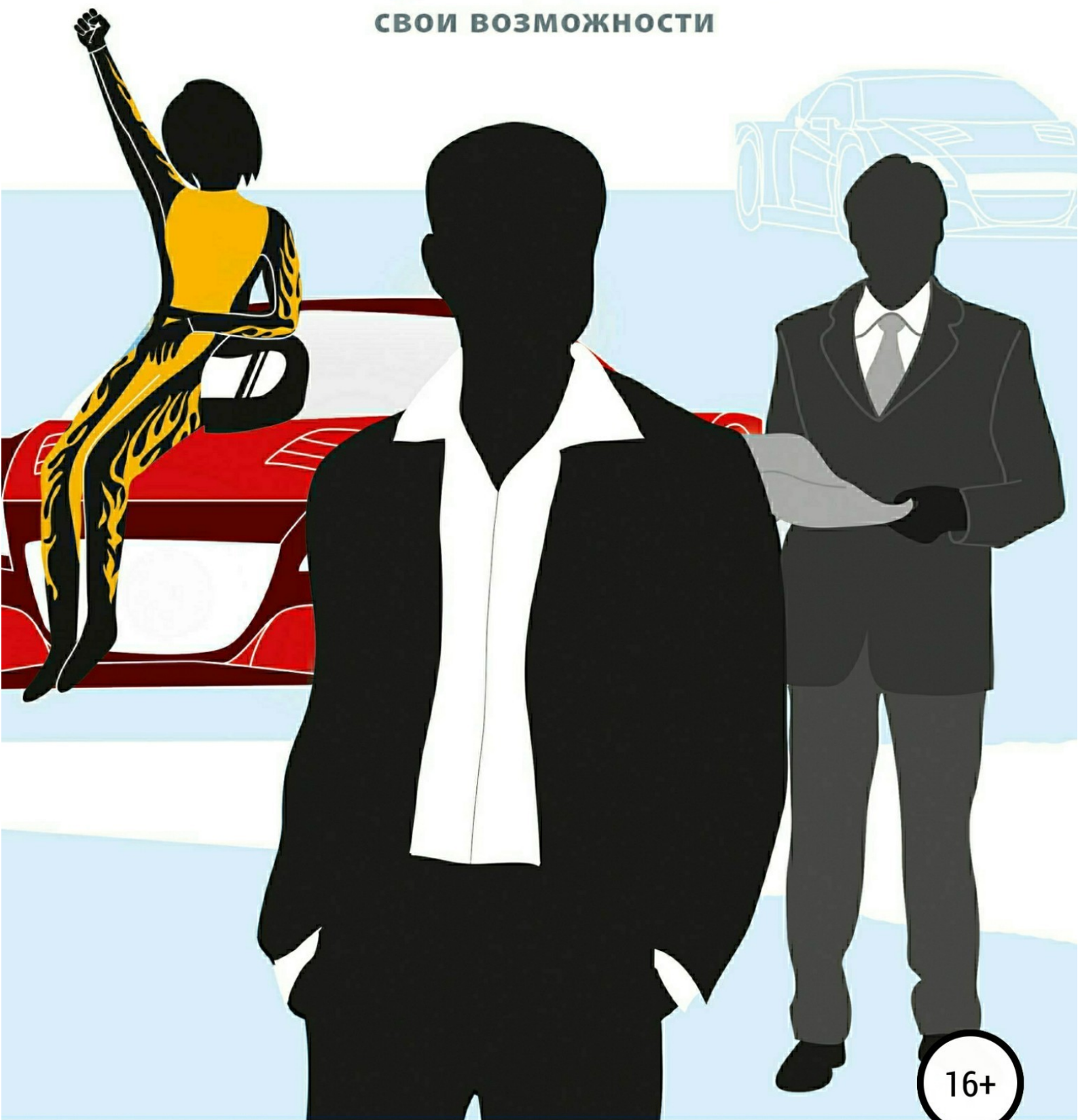


Александр Астремский • Владислав Федосеев

ПРАВИЛА ДЕНЕГ

Никогда не преуменьшайте
СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ



16+

• экономический роман •

Александр Астремский
Правила денег

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Астремский А.

Правила денег / А. Астремский — «ЛитРес: Самиздат», 2016

ISBN 978-5-532-12117-1

Костя Власов, 30-летний владелец нового популярного реалити-шоу, спасает юную финалистку Дашу, скрываясь с ней на раллийном внедорожнике от её сумасшедшего брата, желающего забрать крупный выигрыш сестры, а также от преступной группировки, жаждущей переоформления реалити-шоу на их босса. В течение погони Костя рассказывает Даше историю создания шоу, из которой мы узнаем, как он всего за год, под руководством наставника, применяя особые «правила денег», превратился из банкрота в миллионера. И теперь те же правила он использует, чтобы избавиться от преследователей, для которых такого понятия как «правила» просто не существует.

ISBN 978-5-532-12117-1

© Астремский А., 2016
© ЛитРес: Самиздат, 2016

ГЛАВА 1

Кто-то из известных гонщиков однажды сказал, что для зрителя единственная причина присутствовать на гонках – это увидеть, как кто-нибудь разобьется. Есть и другое мнение: настоящего фаната ралли не остановит ни ливень, ни холод, лишь бы на мгновение оказаться в метре от кумира, несущегося со скоростью пушечного ядра. Но что двигало тысячами фанатов сегодня, одному богу было известно.

Дождь образовал косую стену, изредка разрываемую внезапными порывами ветра, а поток людей и машин, прибывающих на гонку, становился все гуще. Обуреваемые жаждой острых ощущений парни и девушки выпрыгивали из битком набитых автобусов, раскрывали зонты и спешили поудобнее устроиться вдоль огражденной канатами трассы. Они согревались чаем, продаваемым с тележек, вскрывали банки с пивом и шуршали упаковкой хот-догов. Несмотря на непрекращающийся октябрьский дождь, отовсюду раздавались крики и смех. Царила атмосфера праздника. Приближался финал реалити-шоу «Обгон на миллион». И ради такого зрелища можно несколько часов провести в водонепроницаемом плаще или под зонтом.

Константину Власову, генеральному продюсеру сего мероприятия, не мешали крики зрителей за окном его кабинета. Откинувшись на спинку кресла и закрыв глаза, он слушал старый хит, звучащий из ноутбука:

...Но если есть в кармане пачка сигарет,

Значит, все не так уж плохо на сегодняшний день.

И билет на самолет с серебристым крылом,

Что, взлетая, оставляет земле лишь тень.

Глаза открылись. Продюсер нажал на паузу. Впервые за много лет ему показалось, что Цой поет именно про него. И хотя курить Костя бросил, и пачка сигарет уже никак не могла вызвать у него ощущение, что «все не так уж плохо», зато вторая часть припева попала в точку: в кармане лежал авиабилет до Лос-Анджелеса, а в паспорте стояла виза, которую он ожидал несколько лет.

Спустя всего несколько часов после гонки Костя сядет в самолет и вскоре увидит сына. А затем, после некоторой бумажной волокиты, связанной с переоформлением родительских прав, он заберет его из приемной семьи, где тот оказался по вине матери, и увезет обратно в Украину.

Часы показывали 16:30. Поежившись от осенней прохлады, Костя забарабанил пальцами по подоконнику и, упершись лбом в оконное стекло, попытался разглядеть сквозь дождевую завесу боксы: их ворота уже были открыты, а на огромной стоянке замерли гоночные автомобили: восемь внедорожников, пестрящих спонсорской рекламой.

Налитый в чашку кипятком наполнил кабинет ароматом кофе. Продюсер открыл плоскую коробку и достал оттуда кусок пиццы. Наспех перекусывая, он следил за все прибывающими зрителями. Несмотря на ненастье, болельщиков переполнял энтузиазм. Год назад, приступая

к разработке шоу, Костя даже не мечтал о том, что его детище вскоре обретет такую популярность.

Полчаса до начала. За окном уже о чем-то рассказывал комментатор. Костя включил внутренний динамик, и из висящих на стене колонок раздался мужской голос: «Несколько тысяч человек из Одессы, Харькова, Днепропетровска, Симферополя и даже из Москвы спешат на финальный заезд уже ставшего легендарным женского гоночного шоу «Обгон на миллион». Но непогода, кажется, решила устроить болельщикам и участницам серьезные испытания! А вот и одна из участниц ралли, дошедшая до финала, – Диана Кравчук! Диана, что вы думаете про эту непогоду? Как, по-вашему, гонки не отменят?»

«Думаю, нет. Хотя такая гроза может послужить серьезной помехой. Трассу сильно размыло, а дождь льет без остановки. В таких условиях управлять автомобилем будет непросто... Любой поворот может оказаться последним».

«Спасибо, Диана! – прервал ее комментатор. – В этот заезд спонсорами вложены сумасшедшие деньги, но все-таки решение о проведении гонки остается за организаторами».

Внезапная злость заставила Костю выключить звук. «Какое еще, к черту, решение организаторов?! Финал состоится несмотря ни на что!» – подумал он, и в этот момент в кабинет ворвался ответственный за безопасность.

– Константин Владимирович! Мы не можем проводить шоу в такую погоду! Трасса превратилась в болото! Мы не мо...

– Тихо, Игорь! Подожди! – резко прервал его Власов, которого ничего не могло заставить перенести финал. – Ты вообще понимаешь, какие убытки понесут телеканалы, если сегодняшнее шоу будет отменено? Спонсоры?.. Мы, в конце концов?

– Причем тут телеканалы!? Мы девчонок покалечим!

– Чушь!

– Я же о вас думаю! В случае чего, сядете вы, Константин Владимирович, как генеральный продюсер, а не я или кто-то еще из нашей команды. На вас вся ответственность, я-то лишь исполнитель!

– Вот из-за таких, как ты, спорт в нашей стране и не развивается! Риск – это же сердце любых соревнований! А ты за жопу свою думаешь.

– И за вашу тоже!

– Что синоптики говорят?

– Это уже не имеет значения! Трасса слита под ноль! – переводя дыхание, ответил ответственный за безопасность, нервно вышагивая по кабинету.

Костя включил плазменный экран, занимавший всю стену напротив его дубового стола. Экран был разбит на восемь прямоугольников, на каждом из которых отображался один из

участков трассы. Перед глазами предстала самая нежелательная картина: протянувшийся меж холмов и деревьев незаасфальтированный гоночный трек действительно превратился в болото, а непрекращающийся дождь образовывал сплошную, похожую на целлофан, плену.

Стрелки на часах неумолимо приближались к началу гонки. На одном из прямоугольников экрана появился бодрый комментатор, заглядывающий в окно раллийного внедорожника: «Автобусы с болельщиками все продолжают и продолжают прибывать. А вот и еще одна из финалисток – Даша Стрелец! Что говорят организаторы гонок, Даша?»

Юная блондинка в комбинезоне гонщика открыла дверь автомобиля и резко спрыгнула на землю. Ее ноги по щиколотку провалились в грязь, а синие джинсы собеседника покрылись россыпью коричневых пятен.

– Вашу мать!!! – вскрикнула она.

– Да уж, – парировал комментатор, стряхивая рукой грязевые капли, – это вам, Дарья, не королевский бал.

– Вас интересует, что говорят организаторы? – спросила Даша, придвигая к себе микрофон. – Из-за непогоды они могут поменять дату финального заезда!

– Они действительно могут отменить гонки? – спросил комментатор с неподдельным удивлением.

Раздались недовольные крики и свист болельщиков, слушающих комментатора через громкоговорители.

В этот момент в дверь постучали.

– Да, – сказал Костя.

В кабинет проскользнула Наталья, директор шоу.

– Константин... Плохие новости, – сказала она. – Согласно технике безопасности мы вынуждены отменить сегодняшний заезд. Состояние трассы не соответствует установленным требованиям и стандартам!

– Дорогая, по-моему, даже ты не понимаешь, какими штрафами от рекламодателей это чревато! Мы обанкротимся в одну минуту!

– Но это лучше, чем убивать девчонок на глазах у зрителей! – со страхом в голосе выпалила Наталья.

Экран на стене уже всю мелькал рекламными слоганами от спонсоров шоу.

Десять минут до начала гонки.

Костя вышел из-за стола и выглянул в окно. Он готов был поклясться, что за год с момента создания реалити-шоу такое количество болельщиков видел впервые. Сколько их? Тысячи? Десятки тысяч?

– Шоу состоится, – решительно сказал он, стоя спиной к двум наэлектризованным сотрудникам, пытающимся остановить его от заграничной поездки, к которой он готовился очень давно.

Если финал будет перенесен на следующую субботу, ему придется остаться здесь еще на неделю, поскольку только лично он может активировать наградную банковскую карту с выигрышем, когда станет известно имя победительницы.

Нет, перенос гонки исключен! Завтра он должен быть в Америке. Завтра он должен присутствовать в суде и получить родительские права на сына. А затем для оформления всех необходимых бумаг, возможно, нужно будет остаться в Лос-Анджелесе еще на пару недель.

– Костя, вы можете оказаться за решеткой, – предупредила Наталья.

– Наши девчонки не для того два месяца непрерывно тренировались, чтобы в аварии попадать! – гаркнул Костя и ударил кулаком по подоконнику. – Финал состоится сегодня!

Спустя пять минут в эфир вышла ведущая шоу Анна Каштанова, что обычно знаменовало начало еженедельного выпуска реалити-шоу на центральном телеканале страны.

«Дамы и господа! – обратилась Анна к телезрителям и фанатам, присутствующим на треке. – Трассу с утра беспощадно поливает дождь, в связи с чем в последний час решалась судьба сегодняшнего заезда. Начнется ли он сейчас или будет перенесен на следующую субботу?.. Решение далось организаторам нелегко. Но, что решено, то решено! Не в силах отказать миллионам поклонников шоу, они выбросили белый флаг! Финальная гонка состоится сегодня!»

По треку прокатилась нарастающая волна всеобщего ликования.

Стоя перед экраном, Костя удовлетворенно кивнул.

– Это правильное решение, – сказал он и, выпроводив взволнованных коллег, закрыл дверь на ключ.

Экран показывал, как финалистки заводят свои машины, прогревают двигатели, разнося по всей округе резкий, угрожающе хрипящий звук мощных моторов.

Сигнальщик подал сигнал. Сотрясая воздух громоподобным ревом, участницы соревнований по очереди выруливали к стартовой черте.

Внезапно, словно подтверждая правильность решения Кости, ливень поубавил силу, сменившись легким морозящим дождем. Из-за облаков выкатилось вечернее солнце, а по

небосводу растянулась яркая радуга. Образовав перед автомобилями естественную арку, она, словно символ Бога, засияла во всем своем многоцветном великолепии.

Голос ведущей преисполнился удивлением: «Вы только посмотрите на эту радугу! Солнце и дождь! Будто ангелы посылают свое благословение началу этих невероятных гонок! Потрясающе! Итак, сигнальщик дает старт, и машины наших участниц с ревом срываются с места!»

Гонщицы на полном газу рванули вперед. Один за другим двигатели их авто добавляли реву в общий гул восторженно орущей толпы. Над треком, сливаясь с затухающими раскатами грома, катилась вибрирующая волна работающих моторов.

Возбуждение ведущей, профессиональной гонщицы-чемпионки Анны Каштановой, было настолько сильным, что оказывало на каждого, кто слышал ее голос, воздействие, подобное адреналину. В бешеном темпе она принялась комментировать события на треке:

«Номер семь – Диану Кравчук – сносит с дороги, но она старается удержать машину на трассе. Номер четыре обходит ее справа. Под четвертым номером идет Алина Глушко! Ее переоборудованный под ралли BMW X5, словно танк, утюжит непроходимую трассу. Вы только посмотрите, что она вытворяет на своем джипе! Алина стремительно рвется к победе и не желает уступать место лидера никому!»

Костя продолжал стоять перед экраном в своем кабинете, с замиранием сердца отслеживая ход ралли.

Вот появилась машина Алины Глушко. Ее джип в настоящий момент вырвался вперед и не давал номеру три обойти себя слева. Несмотря на все еще морозящий дождь, видимость на экране была четкой. Гонщицы пока не жали на полную катушку, а старались удержать свои автомобили на скользкой трассе. Они вытянулись в цепочку и шли на малых оборотах, пытаясь приблизиться к четвертому номеру, лидирующему на данный момент.

Колеса взбивали вязкую жижу, словно миксер. Зрителей окатывало брызгами грязи. Комья вылетали из-под колес впереди идущих машин, оседая густой массой на лобовых стеклах тех, кто шел сзади, тем самым лишая водителей даже маломальской видимости. Дворники, словно маятники, с бешеной скоростью металась по стеклянной поверхности.

Участницам ралли нелегко давалась эта трасса. Во-первых, извилистая колея и овраги мешали набрать нужную скорость. А во-вторых, крутые повороты вообще казались невозможными для быстрого прохождения: поскольку тормоза в грязевой жиже практически не работали – любые маневры были неконтролируемы.

Сейчас внедорожники шли с большим разрывом. Никто не старался никого обогнать. Гонки проходили будто по замедленному сценарию, где основной задачей водителя было удержать машину на трассе.

Теперь рев моторов раздавался со склона, заглушая крики орущих болельщиков. Ведущая тараторила без умолку:

«Специально для тех, кто присоединился к нам только что, повторяю: приз в сто тысяч долларов получит спортсменка, которая первой преодолет двадцать кругов по нашей сложной трассе, напичканной крутыми поворотами, ухабами и ямами. Кроме того, несмотря на преграды, устроенные коварными организаторами, прохождение трассы усложнили проливные дожди. В настоящий момент пока еще никто не сошел с трассы, и все восемь машин надрывают свои карданы, требуя от участниц невероятной концентрации усилий и бешеного темпа управления. Какое противостояние!..

Но вот и первая катастрофа!!! Машина под номером два не справилась с управлением, спускаясь со склона, и протаранила номер восемь! Похоже, «двойка» и «восьмерка» серьезно повреждены и выбывают из игры! Вот это удар! «Двойка» снесла у «восьмерки» часть обшивки по левому борту. У «восьмерки» заклинило заднее колесо! Вы только посмотрите! «Двойка» – это Ирина Вронская! Вы слышали этот скрежет металла?»

Костя замер. Плечи передернул озноб. «Неужели все?» За прожитые тридцать лет он успел сделать вывод, что жизнь зачастую подкидывает сюрпризы далеко не такие радостные, как Дедушка Мороз. Если у девчонок, сидящих за рулем столкнувшихся внедорожников, есть хоть какие-то телесные повреждения, конец его карьере в шоу-бизнесе, и это в лучшем случае. О худшем продюсер даже думать не хотел. Он обмяк, опустился на диван и, обхватив руками голову, на несколько секунд погрузился в бессознательное состояние.

Очнувшись и подняв глаза на экран, он увидел самое ужасное, что мог себе сегодня вообразить: на место столкновения прорывалась бригада скорой помощи, соперничая с командой телевизионщиков, жаждущих запечатлеть лужи крови. Но... крови не было. Выбравшись из пострадавших машин, живые и невредимые гонщицы орали друг на друга так, что, казалось, каждая вот-вот начнет рвать волосы на голове соперницы.

Костя с облегчением выдохнул.

Теперь гонку продолжали шесть машин. Несмотря на аварию, отстающие всячески стремились догнать лидера.

Ведущая не умолкала ни на секунду:

«Синоптики сообщают, что сегодня весь день до позднего вечера будет дождь, дождь и еще раз дождь. Так что, если вы доживете до финала, не теряйте времени зря, берите свои денежки и летите в Турцию! Там сейчас плюс двадцать и никаких осадков».

Внезапно один из внедорожников вылетел на обочину, пронесся в полуметре от дерева, на которое взгромоздились несколько фанатов, и заглох недалеко от трассы. Пролети машина на метр левее, и пацаны посыпались бы вниз, как переспевшие яблоки, а водитель вряд ли смог бы еще когда-нибудь сесть за руль, если бы вообще остался в живых.

Костя открыл бар, вмонтированный в стену, достал бутылку Хеннеси и плеснул в стакан сто грамм.

Оставшиеся пять машин с ревом взбирались на холм, растянувшись в длинную цепь. Внедорожник Алины Глушко надежно закрепил себя в положении лидера.

Но не прошло и пяти минут, как фортуна изменила свои предпочтения: «БМВ» Алины отбросило в сторону, за протянутые канаты. Она потеряла управление, и автомобиль, перевернувшись, по инерции покатился со склона на мощных защитных металлических дугах.

Болельщики просто обезумели от такого поворота событий! К джипу рванула аварийная команда. Еще несколько секунд назад Алина Глушко считалась бесспорным лидером ралли, но непредсказуемость скользкой трассы сделала свое дело. Пошатываясь, Алина выбралась из машины, еще до конца не осознавая того, что соревнование для нее уже закончено.

Оставшиеся гонщицы заметно сбавили скорость, заботясь сейчас лишь о том, как бы не слететь с трассы по траектории Алины.

На последнем круге ведущая уже захлебывалась в крике, близком к истеричному, комментируя происходящее и пытаясь предугадать: кто же станет победителем автошоу «Обгон на миллион»? Четыре машины шли ноздря в ноздю. Они выжимали около ста километров в час. Мощный рев их моторов под аккомпанемент выхлопных труб без глушителей соперничал с криками толпы, сдерживаемой канатами.

Когда машины уже находились на финишной прямой, одна из них сделала рывок. Гонщица жала на газ не на шутку. Но... машину внезапно занесло. Скрежет металла, возникший в результате столкновения с другим авто, заставил замереть миллионы фанатов, следящих за ходом событий как на месте происходящего, так и перед экранами телевизоров или своих гаджетов.

Идущая позади столкнувшихся внедорожников «тойота» под номером три резко затормозила и стала выкручивать влево, стараясь избежать столкновения, как вдруг завертелась на месте. Столкнувшиеся же впереди нее машины от удара слизало с дороги и отбросило далеко на обочину.

За рулем номера три находилась Даша Стрелец. Она дала полный газ, одновременно выворачивая руль в другую сторону, тем самым пытаясь вывести машину из вращения. Вертящаяся «тойота» стремительно промчалась мимо столбов с натянутой финишной лентой, разорвала ее задним бампером и мягко впечаталась дугой в ограду, отделяющую трибуну.

Зрители на трибуне просто обезумели. Их восторженные крики смешались с затухающим ревом пришедшей к финишу машины. Тысячи счастливых болельщиков в унисон орали имя победительницы: «Да-ша! Да-ша! Да-ша!»

Дверца «тойоты» плавно открылась, гонщица избавилась от ремней безопасности и под неистовые вопли бесчисленной толпы неторопливо выбралась из-за руля. Толпа, словно бешеный муравейник, повалила на площадку навстречу победительнице.

Охрана, обеспечивавшая порядок на треке, взяла победительницу в плотное кольцо. Двенадцать патрульных, прилагая невероятные усилия, пытались сдерживать ликующих болельщиков. Но для разгоряченного народа это не было преградой. Они расшвыряли охранников в стороны и, подхватив гонщицу на руки, стали подбрасывать ее вверх: «Да-ша! Да-ша! Да-ша!»

Восторженные крики стихли лишь тогда, когда удовлетворенные болельщики поставили победительницу на землю.

Ей только сейчас удалось снять шлем. Она в восхищении окинула взглядом фанатов и замерла. Одно лицо, мелькнувшее в толпе, заставило ее улыбку смениться гримасой страха.

ГЛАВА 2

Увидев невероятный финиш победительницы, Костя с облегчением выключил плазменный экран. Как создатель и совладелец этого авторалли, сейчас он должен был показаться на публике: по заранее спланированному сценарию прилюдно активировать банковскую карту с выигрышем, вручить ее Дарье Стрелец и, конечно же, дать интервью телевизионщикам.

Но... все пошло не по сценарию...

Распахнув дверь в коридор, он лицом к лицу столкнулся с дюжими парнями в черных плащах. Двое из них тут же обступили его с обеих сторон. Стоящего напротив в темных очках он узнал сразу: это был Андрей, его бывший компаньон.

– Как жизнь? – спросил Андрей. – Не уделишь нам пару минут?

– Меня ждут на интервью, – сухо ответил Костя. – Хочешь поговорить, приходи позже.

Находящийся справа вызывающе смотрел Косте в лицо. Его взгляд выражал враждебность, да и вообще вид у него был устрашающий. На бледной физиономии лежал отпечаток долгих лет тюремного заключения. Он нагло схватил Костю за плечо и заявил:

– Ты сейчас пройдешь с нами и будешь делать то, что я тебе скажу, понял?

Второй, тот, что стоял слева, приоткрыл незапертую дверь в кабинет генерального продюсера и заглянул внутрь.

– Тут никого нет, – обратился он к бледнолицему. – Хорошее место для разговора.

Громила с изъеденным язвами лицом вынул из-под пальто пистолет и ткнул им в бок Косте.

– И даже не думай свалить, – прошептал он.

В руку Кости впились цепкой хваткой, силой повернули его к двери и затолкали внутрь. И только когда усадили на стул, бледнолицый с пистолетом наконец-то отпустил руку, затем притянул к себе другой стул и уселся напротив Кости, поставив пушку на предохранитель.

– Ну что ж, Константин, – начал он разговор, – теперь тебе придется быстро вникнуть в то, что я скажу. Земля, на которой ты проводишь свое автошоу, с этой минуты принадлежит нам. Мой босс сказал, что ты должен переписать на нас все документы на землю. Поэтому сейчас мы даем тебе уже оформленные на нас бумаги, а ты их подписываешь.

В голове у Кости крутилось только одно слово: «жопа». С одной стороны, на карте стояло будущее его самого и его восьмилетнего сына. С другой – угрожала пуля калибра девять миллиметров, что вряд ли могло помочь выпутаться из этой истории.

– Подписывай.

– Это моя земля, – тихо ответил Костя. – Вам я ничего не должен.

– Ты ошибаешься, – сквозь зубы процедил бледнолицый.

Головорезы молча переглянулись и заулыбались. Сидящий напротив обратился к напарнику:

– Проверь-ка, что у него в карманах.

Тот прикурил сигарету и направился к Косте. Лениво пошарив у пленника по карманам, он выудил на свет божий портмоне с документами, мобильник и ключи от машины. Телефон и ключи, похоже, его не волновали, и он вернул их обратно. А вот пухлое, напичканное кредитками, портмоне вызвало неподдельный интерес.

– Так-так-так, – бормотал он себе под нос, ковыряясь в кошельке, – деньги, кредитки, билет на самолет до Лос-Анджелеса. Что, собрался лететь к сыну? Так я тебя разочарую. Пока мы не уладим ряд нотариальных вопросов с переоформлением документов, тебе придется задержаться. – Он повернулся к типу, стоящему у двери. – Андрюха, тащи сюда адвоката.

В дверь, словно тень, протиснулся низкорослый незнакомец в драповом пальто и шляпе. Его бородастая физиономия была безжизненно-белой, как у живого мертвеца.

– Вы Власов Константин Владимирович? – спросил вошедший.

– Это он, – ответил бугай с пистолетом. – Можешь не сомневаться.

– Я – личный адвокат Глеба Гайдовича, – сказал бородач. – Мне следует сообщить вам, Константин, что ваше дело о просроченном платеже передано на рассмотрение в суд. В соответствии с контрактами о займе вы должны в течение трех суток переоформить землю, отведенную под реалити-шоу, на моего клиента. В противном случае вас ожидает штраф в один миллион долларов или целевое изъятие имущества в соответствии с законодательством нашего государства. Вот предписание на лишение вас права на этот земельный участок.

– Ого! Дорогой клиент попался! Может, продадим его в Азию? – радостно изрек бугай, находящийся у двери. – На невольничьих рынках в Аравии за него заплатят хорошие деньги.

Раздавшийся в ответ хохот незваных гостей поднял в Костиной голове волну тревоги. В жизни он всегда был активным, и сейчас высокий уровень необходимости, вызванный словами неприятеля, заставил его железы внутренней секреции впрыснуть в кровь солидную порцию адреналина.

Власов рванул вперед и ударом в челюсть снес с места сидящего перед ним громилу. Тот слетел со стула, задев рукавом билет, лежащий на столе, и его рука с пистолетом оказалась на полу очень близко к Косте. В мгновение ока он прыгнул на нее и каблуком размазал кисть по полу. Сломанные пальцы затрещали и разжались, и пистолет очутился в руке у продюсера. Сняв пушку с предохранителя, он направил ее на находящихся в комнате.

Андрей застыл с отвисшей челюстью, второй же головорез после некоторого замешательства резко сунул руку в карман плаща и вынул пистолет.

Но Костя успел выстрелить первым. Пуля попала неприятелю в плечо. От мощного удара его развернуло и отшвырнуло к стене. Пистолет отлетел в сторону. От резкой боли верзила завизжал.

Костя оглядел поле боя. Слева – застывшие мумии Андрея и адвоката, справа – скорчившийся громила со сломанными пальцами, у стены – другой, раненая рука которого, словно плеть, свисает вдоль тела, а из раны сквозь одежду сочится кровь.

Костя и сам все еще пребывал в шоковом состоянии. Он перевел предохранитель в режим стопора, поднял с пола лежащий прямо у его ног авиабилет, сунул пушку в карман куртки и, сделав глубокий вдох и стараясь сохранять самообладание, вышел из кабинета.

На площадке, у финишной черты толпились восторженные фанаты. Победительница авторалли только что сошла с пьедестала, где ей торжественно вручили платиновую карту на сумму в сто тысяч долларов. Активировать карту должен был генеральный продюсер.

В окружении ликующей публики Даша позировала перед телекамерами. Это была мило-видная блондинка среднего роста на вид лет восемнадцати – двадцати. Комбинезон гонщика из красной синтетической кожи с прочными ребрами жесткости внутри искусно подчеркивал ее великолепную фигуру и длинные ноги, обутые в черные сапоги на массивной подошве. Вокруг суетилась бригада телевизионщиков: они то и дело просили ее надеть шлем, затем снять, сделать то или иное выражение лица. Дашу это забавляло, но было заметно, что она напряжена.

Костя появился, отдуваясь и извиняясь, мол, простите, задержался. Теперь внимание всех переключилось с гонщицы на создателя реалити-шоу «Обгон на миллион» Константина Власова.

Ведущая шоу Анна Каштанова и основатель ралли вели дружескую беседу. Все внимание камер сейчас было сосредоточено на Косте. Анна задавала банальные вопросы, Костя ей непринужденно отвечал. Время от времени они смеялись, но сквозь маску непринужденности на Костином лице проглядывала тревога. Периферийным зрением он уже заметил в толпе Андрея в окружении группы лиц криминальной внешности. Они просачивались сквозь бригаду телевизионщиков. Еще двое в черных плащах стали у машины Кости.

Настало время активировать карту с выигрышем, а затем запечатлеться на памятном фото генерального продюсера и победительницы.

Под десятки вспышек и щелчки фотоаппаратов Костя, используя планшет, зашел на сайт банка, и ввел пароль для активации карты, чем передал во владение финалистки добытые в честном бою сто тысяч долларов. А затем они с Дашей переместились в указанное фотографом место для проведения памятной фотосессии.

Съемочная группа выбрала нужный угол съемки и приступила к делу. У их руководителя рот не закрывался:

– Теперь вы станете мегапопулярными в Украине и России! Рекомендую носить с собой темные очки и накладные усы, если хотите спокойно перемещаться по стране. Без них вам не обойтись. Может, еще одно фото в машине? Константин, вы садитесь за руль, а Дарья рядом.

Костя осмотрелся. Гориллоподобные люди в темных плащах рассредоточились по всей площадке. Человек десять. В их глазах пылала жажда мести. Они следили за ним, как за кроликом, сбежавшим из клетки. Сквозь нахлынувшую волну беспокойства Костя вновь услышал голос оператора:

– Константин, я понимаю, что прошу слишком многого, но это займет всего пару минут. Не могли бы вы проехать на машине метров двадцать и резко тормознуть, так, чтобы она заскользила по грязи?

Костя пожал плечами, сделав вид, что не против, и плюхнулся за руль джипа с цифрой три. Завел мотор: тот затарахтел вхолостую. Костя врубил пониженную передачу и стал выруливать на свободное пространство парковочной площадки. Телевизионщики заняли свои места. Сидящая рядом Даша тем временем выполняла указания съемочной группы: держала перед собой карту, играя роль штурмана. Костя задумался о том, какие шаги ему предпринять дальше, но Даша внезапно вывела его из размышлений:

– Константин, помогите мне, пожалуйста! – прошептала она.

Костя резко затормозил, как и просил оператор.

– Чем я могу помочь? – спросил он спутницу.

– В этой толпе есть люди, которые хотят забрать мой выигрыш, – с волнением сказала Даша. – Им нужно вот это, – она вынула из кармана свою пластиковую карту, – приз за победу.

– Кто эти люди? – спросил Костя, рассматривая толпу.

– Это мой брат и его шайка, – ответила Даша. – В двух словах, очень опасные люди.

Костя посмотрел на свою спутницу, как на некую диковинку: что это? Простое совпадение?

Он взялся за руль обеими руками, врубил передачу и, стараясь сохранить спокойствие в голосе, тихо произнес:

– В таком случае нам нужно быстро линять отсюда!

Следующие действия Кости потрясли болельщиков не меньше, чем Дашу. Костя до упора вдавил педаль газа, и джип рванул так, что пассажирке чуть не свернуло шею.

– Ничего себе! – вскрикнула она.

Раллийный автомобиль с черной цифрой «3» на двери протаранил защитными дугами ворота главного въезда, взорвал и без того истерзанную колесами гоночную трассу и стал спускаться с холма, направляясь к региональной автодороге.

Ошеломленная и ликующая толпа провожала взглядом удаляющийся черный силуэт внедорожника. Его контуры таяли на глазах, исчезая вдаль.

– Прокатимся немножко, – сказал Костя.

– Только не рви так, эта машина легко набирает двести пятьдесят. Если мы влетим в какую-нибудь яму, то, пожалуйста, без претензий, – назидательно сказала Даша.

– Договорились.

Костя посмотрел в зеркало заднего обзора. Вдалеке появились два черных джипа. Цель преследования была им видна невооруженным глазом, а включенные на дальний свет фары делали автомобиль видимым как на ладони.

Даша с испугом всмотрелась в боковое зеркало.

– За нами погоня, – констатировала она.

– Ничего, прорвемся, – буркнул Костя. – В конце концов, у нас раллийный внедорожник.

– Но их джипы тоже мощные. Если ехать по прямой, то они ничуть не уступают в скорости. На региональной трассе нам будет трудно оторваться. Сворачивай на проселочную дорогу!

Костя нажал на тормоз. Машину занесло. Свет фар пробежал по лесополосе вдоль обочины.

– Мотор слишком мощный для мокрой дороги. Педаль чуть в пол – и колеса идут с пробуксовкой.

– Включи пониженную. Ручной тормоз чуть вытяни на себя и иди в натяг.

«Тойота» мчала по мокрой трассе со скоростью сто двадцать километров в час. Мимо пролетали деревья и придорожные столбы. Фары преследователей то вспыхивали в зеркале заднего обзора, то снова терялись из виду.

Внезапно позади раздался выстрел. Пуля попала в задний бампер. Джип от мощного удара чуть качнуло. Свет фар осветил дорожный знак. Впереди на спуске открылся крутой левый поворот. Костя нажал на тормоза и включил пониженную передачу. Мотор взревел, и машина резко замедлила свой бег. Раздался звук трения шин об асфальт. Стрелка спидометра упала на цифру двадцать. За спиной беглецов раздался еще один выстрел. Пуля угодила в массивный ствол растущего на обочине тополя.

– Господи, не могу поверить, что они стреляют в нас! Как мой брат пошел на такое?

– Это не твой брат. Это мой бывший компаньон.

Машина нырнула влево и устремилась вперед, вспарывая защитными дугами пропитанный влагой бархат сумерек.

– Я знаю эту дорогу, – сказала Даша. – Там много поворотов. За счет постоянного маневрирования и мощности мотора мы можем оторваться от преследования.

Новый поворот показался приблизительно через километр. Костя снова нажал на тормоз, и машину опять занесло. Он отпустил педаль тормоза и почти одновременно нажал на газ. Машина изящно влетела в поворот.

– Ты прирожденный гонщик, – сказала Даша. – Где ты научился так водить?

– Я самоучка, – ответил Костя.

В зеркале заднего обзора вновь замелькали фары машин, мчащихся за ними вдогонку. Но по расстоянию было заметно, что они поотстали.

Пройдя поворот, Костя сразу же увеличил скорость почти до ста десяти. Машина понеслась по проселочной дороге, влетая в небольшие, но многочисленные ямы, из-за чего Косте приходилось постоянно быть начеку: жать то на тормоз, то на газ.

Джипы преследователей шли в сотне метров сзади. «Тойота» с ревом пронеслась по мостику через речку и вылетела на другой берег. На мгновение колеса оторвались от земли и пронеслись над огромной лужей.

– В бизнесе тоже самоучка? Такой громкий проект создал! – продолжила Даша.

– Нет, в этом как раз мне помог один хороший человек, – сказал Костя, выкручивая руль. – И если уж упоминать о бизнесе, то еще год назад я был в таком дерьме, что хотелось умереть.

– А что потом?

– А потом я узнал правило, которое и стало слоганом моего гоночного шоу, – сказал Костя.

– «Схватка не окончена, пока я не выиграл!» – как речевку отчеканила Даша. – Теперь это и мое правило на всю жизнь, я два месяца только и жила этими словами.

– Да, схватка не окончена, пока я не выиграл.

Два черных джипа по очереди влетели на мостик и вновь замелькали в зеркале заднего обзора.

– А в нашем случае схватка только начинается, – добавил Костя, уловив Дашин тревожный взгляд и подмигнув ей, – через три часа мы должны быть в аэропорту.

ГЛАВА 3

За два года до происходящих событий (2010 год)

«Секс с утра – альтернатива зарядке», – попробовал оправдать себя Костя, осознав, что не успевает на утреннюю пробежку. Оторвавшись от губ любимой, он перевернулся на спину, но, коснувшись головой подушки, понял: если закроет глаза, то может отключиться, поэтому через несколько секунд уже стоял на ногах, кутаясь в халат.

На кровати, подперев голову рукой, лежала двадцатилетняя брюнетка. Блеск ее зеленых глаз будто говорил: «Я опять победила. А захочу, так ты еще и на работу опоздаешь». Поймав Костин взгляд, она улыбнулась, обнажая ряд идеально ровных зубов, удовлетворенно вздохнула, потянувшись, в чем мать родила встала с кровати и направилась в душ.

– Завтрак приготовишь? – спросил Костя.

– Через десять минут, дорогой, – заигрывающе сказала Катя, включая свет в ванной.

– Катюша, я могу в офис опоздать.

В ответ зашумела вода в душевой кабинке.

Когда Катя в коротком розовом халате и с мокрыми волосами появилась на кухне, на столе уже стояли две чашки с чаем, одна из которых была наполовину пуста. Рядом на тарелке остались лишь крошки хлеба, а Костя расслабленно сидел в кресле, потягивая сигарету.

Подойдя к окну, Катя отдернула занавеску. Рассматривая яблоки, разложенные на подоконнике, она выбрала самое спелое, помыла его и уселась на подлокотник кресла рядом с Костей.

– Голова уже в делах? – спросила она.

– Типа того.

– Просрочек по кредитам в феврале нет?

– Слава Богу.

– Когда сможем о своей квартире подумать? – спросила Катя, одной рукой обнимая Костю, а другой подбрасывая яблоко.

– Через полгода, – ответил Костя и загасил сигарету в пепельнице.

– Может, пораньше?

– Чем тебе здесь-то не нравится?

– Мне все нравится, но хочется уже обживать свое, понимаешь?

– Понимаю, солнышко, но выше головы я не прыгну.

– Ладно, – сказала Катя и резко плюхнулась с подлокотника на руки Косте.

– Нет-нет-нет, мне пора!

– Ага, – прошептала Катя и скинула халатик.

От дьявольских обьятий, которым не смог бы противостоять ни один физически здоровый мужчина, Костю спас лишь звонок телефона.

– Пусти.

– Нет.

– Пусти, я сказал!

Костя поднял Катю, как пушинку, и, обиженную, поставил на пол. Найдя телефон в кармане джинсов, валяющихся на полу в спальне, он не сразу ответил на звонок. Глядя на экран, высветивший американский номер телефона, он еще какое-то время размышлял, стоит ли говорить с бывшей женой, общение с которой в последние годы, кроме уничтожения нервных клеток, ничего ему не несет. Но с ней живет его сын. Палец нажал на кнопку «ответить».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.