

Илья Ермаков

Безликие Боги
и
Радшие сны

Книга 3



12+

Илья Сергеевич Ермаков

Безликие Боги и

Падшие сны. Книга 3

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34463350

SelfPub; 2018

Аннотация

У вас было чувство, что только вы остались в этом мире и можете его спасти от неминуемой гибели? Со мной так случилось. Воскреснувший Император Реальностей и по совместительству Властелин Кошмаров намерен поставить весь мир на колени, и только я, Алиса, одна из Безликих Богов, могу противостоять ему. Думаете, это просто? Как бы не так! Город захвачен, по улицам шныряют Патрульные Шары. Кроме того, нужно разгадать тайну оружия, созданного совместно духами и демонами. Мне предстоит финальная схватка с моим Заклятым Врагом Номер Один. И как спасти Падшие сны? Ответы мне придется искать в собственных кошмарах, где всем управляет Князь Снов...

Содержание

Глава 1. Среди могил	4
Глава 2. Вечная Ночь	14
Глава 3. Властелин Кошмаров, Князь Снов и Император Реальностей	28
Глава 4. Убежище	42
Глава 5. Пространственная Щель	58
Глава 6. Щит Сандармона	74
Конец ознакомительного фрагмента.	79

Глава 1. Среди могил

Его рука оказалась теплой. Самой теплой в этом холодном мире!

– Прыгай!

– Боюсь...

– Доверься мне!

Прыгнула.

– Вот видишь, ничего страшного, правда?

– Это все потому, что ты был рядом.

Смотрю в его голубые глаза, улыбаюсь.

– Ладно, пойдем.

Каменная ограда осталась за спиной, и мы вышли на пустынную ночную улицу.

– Тише, – Эд остановил меня жестом.

Я замерла.

– Ты их слышишь? – его вопрос.

Кажется...

– Прячемся!

Мы быстро зашли в заброшенный магазин, что находился на первом этаже одного из домов и укрылись за стеной.

Он осторожно выглянул в проход и осмотрел улицу.

– Что там? – мое сердце тяжело колотилось.

– Они здесь.

Я закрыла глаза. Дышать становилось все тяжелее.

Каждый раз, когда приближались Патрульные Шары, мне становилось не по себе. Нельзя с ними сталкиваться, иначе быть беде – поверьте!

Первое правило этого мира, нового мира – не встречаться с Патрульными Шарами. Ни при каких обстоятельствах.

Хорошо, если у вас есть парочка Колец Скорби, тогда вы, возможно, отделаетесь от отряда демонов, который выскочит из Шаров, и спасете свои шкуры. Но не рискуйте – мой совет.

Даже мы, Безликие Боги, обладатели Сирины, не даем им себя обнаружить.

Я услышала свист. Треск.

Это Патрульные Шары.

Три синих искрящихся сгустка темной магии пронеслись по дороге и исчезли за поворотом.

– Чисто, – оповестил меня Эд, и я открыла глаза.

Тяжело выдыхаю.

Если вы считаете, что встреча с Патрульными Шарами – редкость, и им на пути попадаются только глупые простофили (коими мы никак не могли являться), то ошибаетесь.

Сейчас эти Шары наводнили все улицы Москвы: каждый проспект, каждый квартал, каждый парк.

Они везде.

– Император ищет нас, – усмехнулся Эд.

– Он слишком глуп... ему не поздоровится. Очень скоро!

И в особенности не поздоровится его мамаше!

Он ответил звонким смехом моей неловкой шуточке, и мы

вышли из магазина.

Раньше это был магазинчик, где торговали магическими амулетами и прочими безделушками. Сейчас же... заброшенная коробка, наполненная мусором.

– Куда дальше?– спросила я.

– Нужно на ту улицу. Идем.

Он взял меня за руку, и мы быстро перебежали дорогу, скрывшись в узком проходе между домами, где стояли мусорные баки.

Прижавшись к стене, мы с ним отдышались.

– Еще немного. Это важно.

Я киваю в ответ:

– Хорошо.

Он отпустил мою руку (очень жаль!).

Я прошла за Эдом по переходу, пока мы не вышли к другой дороге. И уже через нее виднелся забор, сконструированный из металлических прутьев.

– Кладбище?– замерла я.

– Патрульных Шаров нет,– Эд озирался по сторонам,– мы можем идти.

Но я не пошла.

– Алиса, ты чего?– обернулся он.

Эд увидел меня, застывшую на месте, не в силах моргнуть или произнести хоть слово.

– Мы идем... туда?

– Да... это... я хотел показать...

Сглотнув соленый комок, я подумала: «Нужно довериться ему». И пошла за ним.

Он вновь взял меня за руку (так тепло!).

К счастью, на этот раз появления Патрульных Шаров не предвиделось, и они не помешали нам спокойно перейти дорогу, пройти через калитку и оказаться на территории городского кладбища.

Кто-то скажет, что ходить на кладбище в ночное время – последнее дело. Но разве у нас есть выбор?

Я забыла, когда видела Солнце в последний раз.

– Ты знаешь куда идти?– усомнилась я в информированности Эда об устройстве кладбища.

– Сейчас разберемся... так... за тем крестом... Пошли!

В ночной темноте надгробия выглядели еще более злоеще и угрюмее, чем в сумерки или днем. Цветы пожухли (им, как и всем нам, не хватает солнечного света).

Это было ухоженное кладбище. Не стоит представлять себе потрескавшиеся надгробия со стертыми надписями, гнилые кресты и жутких ангелов, которые крошились от времени и затерялись в высокой сухой траве.

Вовсе нет!.. Если вы хоть раз бывали на ухоженном кладбище или видели такое из окна машины, то без труда представите и это.

Красивые плиты, много цветов, венцы, чистые дорожки, ограды вокруг могил, свежие фотографии и бесконечные лабиринты...

Эд встал на валун и осмотрелся. Он искал...

– Я помню ту березу, идем к ней...

Я молча следовала за ним. не в силах поверить в то, что он привел меня сюда.

Но зачем?

Эда нельзя расспрашивать о его прошлом и семье. Никогда.

Это правило номер один в общении с ним.

Запомнили?

Никогда и ни при каких обстоятельствах не заводите с ним беседу на эти две темы, иначе... вы на какое-то время потеряете чудесного лидера, который уйдет в себя, скажем так, на недельку (при лучшем исходе).

Меня привлекла фотография на надгробии маленького мальчика (лет пяти-шести). По датам получалось, что он умер в этом году, месяц назад. Я не знала, кто он и что с ним случилось, но... тяжело смотреть на детские фото на надгробиях.

– Алиса! Сюда! Ты где? Я... нашел...

– Иду!

Оторвалась и пошла нему. Он ждал меня у могил за березкой.

Здесь, в глубине кладбища, у трех деревьев находились две аккуратные могилы с белыми надгробиями. Рядом стояла скамейка, на которую присел Эд. Его взгляд был устремлен на могилы.

Я села рядом.

На фотографиях тех надгробий изображены мужчина и женщина, молодые, красивые. У нее густые кудрявые рыжие волосы, тонкое лицо и маленький носик. Мужчина оказался широк в плечах, с угловатым лицом и каштановыми короткими волосами.

Имена: Александра и Эдуард.

Даты смерти... эти даты совпадали с временами Последней Войны волшебников.

Мы сидели в глубокой тишине под небом, лишенным звезд. Я смотрела на эти фотографии и только спустя какое-то время я узнала в них... его и Натана, брата Эда, который погиб совсем недавно.

– Меня назвали в честь отца, – нарушил Эд тишину.

Его родители...

– Видишь какие волосы у моей мамы? – указал он на фото.

Рыжие и кудрявые...

– Натан их унаследовал. А мне достались волосы от отца... непослушные и русые.

Сейчас у Эда были уже черные волосы.

– Глаза... глаза у меня мамины.

Да, ее.

– Однажды Натан показал мне место, где они похоронены. Я думал, что потеряю его и больше не смогу найти. Но, как видишь, мы здесь.

Тишина, которая стояла на этом кладбище, была всепо-

глощающая. Мне совершенно не хотелось ее нарушать. Я готова слушать только голос Эда.

Я случайно прижалась к его плечу, а он... обнял меня рукой за спину.

– Эд... – вырвалось у меня.

Он смотрит на меня.

Не знаю, что говорить. Такое чувство, что я забыла все слова на свете, находясь здесь сейчас рядом с ним.

– Почему мы здесь? – выдавила я из себя.

– Алиса, я не знаю, сколько нам еще суждено быть вместе в этом мире. Сейчас такое время, что я уже ни в чем не уверен.

Я тоже.

– Не хотел признаваться в этом, но я... даже не уверен, что доживу до следующей недели.

– Не говори так!

– Прости, но... я перестал чувствовать уверенность в будущем.

От таких разговоров мне становилось не по себе.

– Эд... – твердо произнесла я, – будущее будет за нами. Мы победим Императора, и Вечная Ночь закончится. Жизнь вернется в прежнее русло и...

– Ничего уже не вернется в прежнее русло, и ты это знаешь лучше меня, Алиса.

Да, он прав. Знаю.

– Но так не будет продолжаться вечно! Мы справимся, мы

найдем способ одолеть его и...

По его отсутствующему взгляду я поняла, что он не верит во все это.

Мне уже страшно предположить, во что он вообще верит. Эд снова перевел взгляд на надгробия.

– Я посчитал нужным поделиться этим с кем-нибудь и...

Выбрал меня.

–... я надеюсь, что тебе можно доверять.

Можно.

– Ты же знаешь, что я всегда за тебя.

Он легко улыбнулся в ответ.

– Натан не знал, что произошло с ними. А может, и знал, но мне он никогда не говорил. Даже тогда, когда привел меня сюда, к ним. Я все узнал от Леонардо. Это случилось во время одной из последних битв Последней Войны. Тогда наши были не в лучшем положении. Женщины и дети нуждались в защите, они скрывались в подземелье.

Я внимательно слушала его, вникая в каждое слово, в каждый звук, что срывался с его губ.

– Мои родители. Они защищали подземелье от захватчиков. В итоге враг принял страшное решение. Из того подземелья был всего один выход. Противник не мог захватить подземелье, потому что мои родители сдерживали натиск всеми своими силами, защищая мирных граждан. Тогда был отдан приказ завалить выход. Это сделали ночью. Новый выход можно успеть проделать, чтобы не остаться там, но... Из по-

толка пролезли трубы, а потом по трубам пустили ядовитый газ. Все, кто находились в пещере, лишенной выхода...

Дальше можно было не продолжать.

– Эд, мне так жаль, – я прижалась к нему.

По щекам струились слезы.

Меня передернуло, когда я представила себе эту картину... Его родители погибли страшной смертью.

– Знаешь, чей это был приказ? – спросил он меня просто.

Я покачала головой, но по взгляду... я все поняла.

О, ужас...

– Ее приказ, – кивнул Эд.

Лилит.

– Она убила не только твоих родителей. Алиса, но и моих тоже. Она убила Леонардо и моего брата. Она всех убивает.

Всех...

– Мы отомстим за них, за всех, – пообещала я, – они все ответят нам за все. Я обещаю, Эд. Я этого так не оставлю.

– Алиса, война...

– Война еще не проиграна. У нас есть шанс. Вот увидишь, Эд. Вот увидишь.

Но он уже не хотел и не мог что-либо видеть. Все, что произошло с нами, давило на него тяжким грузом.

Ноша, которую он нес, несоразмерна...

– Ты рассказал мне все это... Эд, я... мне очень приятно, что ты мне доверяешь.

– Алиса, наверное, ты – единственный человек, чье дове-

рие я не утратил.

– Это не так! Дэн, Нина, Алиса... они все верят тебе и доверяют тебе!

– Да, но... они... другое... Не то, что ты.

– А что я?

Как же мне хотелось услышать ответ на этот вопрос! Так хотелось!

Я внимательно следила за его губами и взглядом, я не знала, чего ждать, но так хотела...

И...

– Слышишь?

Опять они!

– Патрульные Шары. Нам пора. Возвращаемся в Убежище.

Мы с Эдом встали на ноги и направились к выходу с кладбища.

Две могилы остались позади.

Ответа на вопрос, который мучил меня так давно, я не получила.

Проклятые Патрульные Шары!

Император! Если ты меня слышишь, то запомни: ты и твоя мамаша ответите нам за все!

За все...

Глава 2. Вечная Ночь

Стоп.

Ничего не говорите.

Ух...

Я все поняла.

Вы сейчас сидите (или лежите) и глотаете ртом воздух, не в силах моргнуть, я угадала? Если да, то... так уж получилось. Если нет – сейчас исправим.

Вам, наверное, интересно узнать, как все дошло до жизни такой. Мне тоже.

Я бы вам рассказала все сразу, но, видите ли, проблема в том, что я и сама не успела во всем до конца разобраться. Давайте разбираться вместе?

Начнем по порядку и, возможно, мы к чему-нибудь придем.

Поехали?

Пожалуй, начну с себя. Меня все также зовут Алиса. У меня все те же русые волосы по плечи и карие глаза. Изменилось то, что я очень похудела (да, у меня все-таки получилось) и... повзрослела. Морально.

Думаю, надо вас сразу предупредить, что отныне в моем повествовании не будет дневных времен суток. Только ночь.

Одна вечная долгая ночь. Так-то...

Та ночь, когда Кристиан вернулся к жизни, так и не закон-

чилась. Она стала вечной. Мне бы хотелось описать вам сейчас все те события, которые произошли с момента его возвращения и до нашей с Эдом вылазки на кладбище.

Чтобы ввести вас сразу в курс дела, то придется шокировать. Готовы?

Кристиан захватил мир.

Не шучу. Все серьезно.

Весь мир в ту ночь его возвращения погрузился в глубокий сон. Кристиан убрал солнце с небосвода, и на всей планете воцарилась крошечная тьма. Беззвездная ночь, которую прозвали Вечной.

Эта ночь закончится тогда и только тогда, когда Кристиан снова умрет. А потому, вы должны сразу понять, к чему мы стремимся.

Оказалось, что Кристиан – потомок людей, из которых сделали оружие в годы Первой Войны волшебников. Что до оружия, то мы, Безликие Боги, обладатели Колец Скорби, которые позволяют нам путешествовать в Измерение Духов и призывать фамильяров с помощью Сирины – силы духов, принадлежим к древнему обществу, созданному в то же время.

Кристиан – наследник особого дара, уникальной способности. На самом деле этих способностей у него несколько.

Первая – он умеет проникать в сны людей. Даже будучи мертвым, ему удалось найти меня во сне сквозь завесу, отделяющую мир живых и мертвых. Он мучил меня во снах, тво-

рил кошмары и... много чего еще. Ему не составляет никакой сложности проникнуть в сон абсолютно любого человека без исключений и натворить там черных дел. Так он следит за нами, но, в частности, за мной.

Вторая его способность заключается в том, что он способен моделировать реальность. И это самое страшное. Кристиану подвластна судьба. Так вышло, что в день своего возвращения, он смоделировал будущее нашего мира, в котором вся власть и безграничное могущество принадлежит ему. И так оно и будет! Но есть шанс не допустить возникновения этого страшного будущего – убить его. Это второй повод.

И третий дар – тот, благодаря которому он сумел захватить власть над миром. Напустив на Землю Вечную Ночь, он заставил всех жителей уснуть. Да, вы не ослышались. Сейчас все люди, во всех странах и на всех континентах спят... а пока они спят, они в его власти.

Улицы Москвы пусты, как никогда.

Весь мир погрузился в Вечный сон.

Но есть исключение. Мы и наших друзья. Дело в том, что мы нашли способ противостоять силе Кристиана.

Его силу удерживают еще две силы. Это Сирина и Клонд-Нар, сила демонов из Измерения Демонов. Поскольку мы, Безликие Боги, носители Колец Скорби, в которых заключена Сирина, а Лилит – мать Кристиана и мой Заклятый Враг Номер Один – владеет Запонками Искупления – артефактом

с Клонд-Нар, то на нас влияние магии Кристиана не подействовало.

Захватив мир в одно мгновение, Кристиан провозгласил себя Императором. На самом деле у него много титулов – даже называть их не хочу – сами позже узнаете. Но Император... так его теперь все называют.

Он – Император Реальностей (потому что сумел смоделировать ужасное будущее, которое ждет всех нас, если мы не покончим с ним).

Поскольку на мир опустилась тьма, то я потеряла счет времени. Очень трудно теперь понять, сколько прошло дней или недель. По моим ощущениям, мы в таком подвешенном состоянии пребываем около месяца.

Да, кажется, около месяца прошло с того момента, как Кристиан превратил свой семейный особняк на Сумеречном Острове в заливе Москвы-реки в Парящие Чертоги – висящий над землей жуткий дворец.

Владения нашего Императора.

Благодаря своим необычным талантам Кристиан опасен еще и по другому ряду причин.

Первое – он владеет седьмым Кольцом Скорби. Для всех осталось загадкой, как оно у него оказалось. Когда он вышел из Пустого зеркала – портала в мир мертвых – Кольцо уже было на нем. Всегда считалось, что Колец Скорби всего шесть, и одно бесследно потеряно в Измерении Духов. Возможно, девочка, которая заблудилась в Измерении Духов,

забыв слово-ключ, которое вернет любого в настоящий мир, сказавшего его, нашла способ умереть (прохода в мир мертвых в Измерении Духов не существует поэтому духи не могут умереть), и Кольцо отправилось в мир мертвых, где Кристиан и нашел его.

Сама главным вопросом остается, как девочка смогла умереть в Измерении Духов, когда даже время в нем стеклянное (там царит вечное настоящее). Все это осталось вечной загадкой для нас, ответ на который мы никогда не получим.

Тем не менее Кристиан владеет Кольцом Скорби, а значит, он также владеет Сириной и может призывать своих фамильяров.

Более того у него теперь есть Браслет Искупления, который Лилит дала ему, после того, как сорвала его с запястья Белиала, своего мужа, перед самой его гибелью, когда он канул в Озеро Мертвых и бесследно исчез.

Кристиан повелевает Клонд-Нар и Сириной. В его распоряжении духи и демоны. И те, и другие способны явиться перед ним, чтобы выполнить приказ.

Плюс ко всему у него в руках Жезл Танатоса – оружие Бога Смерти, которое Белиал отбил у нас в Измерении Духов. Оно было необходимо, чтобы найти Озеро Мертвых – односторонний портал в мир мертвых – в Древних Акведуках – заброшенных лабиринтах под землей.

Вот, чем обладает наш враг. Наш Император...

Кем же он повелевает, спросите вы, если весь мир погрузился в сон? Хороший вопрос. Лилит похитила Пустые зеркала из лаборатории творцов Пустых зеркал. Пустые зеркала – это обычные зеркала, но обработанные специальной магией. Такие «усовершенствованные» зеркала можно превратить в двусторонний портал в любое место, куда пожелаешь.

Лилит и Кристиан создали порядком сотни Пустых зеркал, которые ведут прямо в Измерение Демонов. Теперь армия демонов, порождений Клонд-Нар, шагают по нашей земле. Это их войско. Войско Императора, которым он управляет.

Демонам не требуется возвращение на Родину. С помощью Пустых зеркал они спокойно преодолевают границу миров, как уже преодолел границу между жизнью и смертью сам Кристиан, и могут отлично существовать в нашем мире, приспособившись к новым условиям.

Что мы имеем? Кристиан – Император Реальностей, что сидит в Парящих Чертогах. Он погрузил мир в сон. Он может проникать во сны каждого из нас без всяких помех, когда мы спим. Он смоделировал ужасное будущее, в котором станет безграничным властелином над всем сущим. Он владеет Сириной и Клонд-Нар. У него в руках Жезл Танатоса – власть над смертью. А его армия – полчища демонов, которые штурмуют Москву.

Вот, с какой угрозой мы столкнулись, проиграв последнюю битву Лилит.

Наш враг, как вы уже поняли из вышесказанного, силен и опасен.

Лилит – его мать. Она испытала множество способов, чтобы вернуть сына. Сначала она планировала разбить стеклянное время, уничтожив Аксель – механизм, который делает время в Измерении Духов и Демонов стеклянным – вечным. Тогда бы Кристиан вернулся к ней из прошлого. Но мы, отряд Безликих Богов, помешали ей, и Лилит заточили в Изумрудную тюрьму.

Но не на долго...

Высвободившись, она подготовила все для нового ритуала. Пустое зеркало, Жезл Танатоса и Озеро Мертвых. С помощью этих трех составляющих она создала портал в мир мертвых, через который прошел Кристиан, вернувшись к жизни.

Вернуть сына – вот, какова была цель темных козней Лилит. Теперь же ее цель – защищать свое дитя, который поработил всю планету.

Надеюсь, вы сумели оценить все могущество наших врагов и поняли, кто нам противостоит. Очень хорошо.

Теперь о нас.

Когда началась Вечная Ночь, и мир погрузился в сон, мы поняли, что должны немедленно что-то предпринять. Как я уже сказала, отсчитывать дни в такую темень очень сложно, а потому я не хочу врать и не признаюсь, сколько прошло времени с тех пор, когда мы добились того, чего добились.

А добились мы следующего.

Поскольку с нами была Сирина, магия Императора на нас не подействовала, и мы могли действовать (извиняюсь за тавтологию, если это режет вам слух).

Нам удалось привлечь к помощи важных лиц. Это мэр Москвы Лорион и начальник Изумрудной тюрьмы Сол. Сейчас Сол командует нашими силами в Убежище (но... о нем позже).

Когда Лилит сбежала, то вместе с Белиалом, темным магом, они задумали захватить власть. Настоящего мэра Лориона схватили, а Белиал принял его облик. Эти двое собирались отравить всю элиту города на Торжественном Приеме, но мы им помешали и разоблачили злодеев. Тогда-то мы и познакомились с мэром Лорионом, который совсем недавно занял свой пост. Высокий, с длинными светлыми волосами, тощий, прилизанный и весь чистенький, ему стоило многих нервов и психических стараний принять тот факт, что мир во власти нового правителя.

Сол, мускулистый и статный, коротко стриженный с маленькими серыми глазками, взял ситуацию под свой контроль. Он быстро собрал всю полицию города и военных. Так было сформировано наше движение против нового Императора.

А теперь о том, как нам удалось защитить всех от магии Кристиана.

Осознав тот факт, что нас от вечного сна защищает Сири-

на, мы отправились в Измерение Духов и встретились в Верховным Духом (самым главным из всех). Он однажды уже помог нам разобраться с Жезлом Танатоса и Озером Мертвых. Сейчас же он помог нам защитить наших друзей.

Убежище сформировано на станции метро «Арбатская». Именно эту станцию Верховный Дух накрыл прочным куполом, сплетенным из Сирины в чистом виде. Все те, кто оказывались под этим куполом, защищены Сириной от воздействия чар Императора.

Да, наше Убежище расположено под землей в метро. Если вы были на этой станции, то можете представить какие хоромы нам удалось себе отгрохать (сарказм военного времени). Именно там мы разместили всю полицию, армию, людей и властей. Это наш новый дом.

В «Золотой лотос», который был всегда для нас Штабом, нашим кафе – малым бизнесом, а в последнее время еще и пунктом выдачи заказов из лавки «Магических вещей от Оливера», мы больше не вернулись...

С той самой ночи, как отправились в Древние Акведуки...
Теперь хорошие новости.

Первое. Зено, человек преклонного возраста в летающем инвалидном кресле, Милиса, его дочь – молодая девушка с рыжими волосами с прической «ежик» (всегда в белом медицинском халате) и мистер Оливер, наш добрый друг, владелец лавки «Магических вещей от Оливера», пожилой и с седыми кучерявыми волосами, все еще с нами.

Они приложили много усилий, чтобы ввести Сола и Лориона в курс дела, убедив их довериться нам.

Все эти обстоятельства заставили нас сделать одну вещь, которая стала точкой невозврата во всей нашей истории.

Мы открыли тайну Безликих Богов.

Иначе никак...

Отныне и впредь все эти люди, что находятся в Убежище, знают о том, кто мы на самом деле. Все тайны бойни на Торжественном Приеме и первой поимке Лилит в ее особняке на Сумеречном Острове раскрыты.

Сначала мы открыли нашу тайну только Зено, Милисе и мистеру Оливеру – пришлось. Сейчас о ней знают все. Так получилось.

И еще одна хорошая новость!

Немо и Архелия с нами.

Мы познакомились с ними, когда Лилит похитила Аксель. Немо – сын духа и человека (Архелии). Архелия – дочь Мастера Леонардо, нашего наставника, а Немо – его родной внук. Кровь Немо была ключом, чтобы запустить Аксель. Его-то Лилит и хотела использовать. Мать с сыном уехали жить в Крым, но нам удалось связаться с ними (тогда город еще не впал в сон), и с помощью Пустого зеркала наши друзья присоединились к нам.

Теперь они вместе с Зено, Милисой и мистером Оливером помогают Солу и Лориону устраивать жизнь в Убежище. Так же все наши друзья полным составом присутствуют

на военных собраниях, и вместе мы принимаем решения о дальнейших планах спасения мира.

Что касается нас самих, то наша команда осталась в неизменном составе... Правда, Натан, брат Эда, мертв. Мы долгое время не могли прийти в себя после этой потери. Он спас нас, он сделал попытку помешать Лилит вернуть Кристиана. Он погиб, как герой.

Эд долго не мог вернуться к реальности после утраты старшего брата. Анна плачет каждую ночь. Теперь я знаю, что она любила его.

Эд, высокий, стройный, темноволосый с тонкими чертами и лица и длинными худыми пальцами, по-прежнему остается нашим лидером. Он имеет равное право голоса, как мэр Лорион и Сол, начальник Убежища. Сейчас Эд прикладывает все усилия, чтобы свергнуть Императора с трона Парящих Чертогов.

Дэн, полный, неуклюжий и в очках, которые вечно потеют. Его сложный простодушный характер, желание поесть и привычка подолу спать никуда не делись. Все осталось при нем.

Нина, неординарная (теперь с разноцветными волосами), полная решимости и смелости, грубовата и способная на любого рода сарказм (в особенности в адрес Дэна), создает в нашей команде особую дружескую атмосферу.

Анна, идеал красоты, чистоты и порядка. Длинные светлые волосы, аккуратные очки, пухлые губки, стройная фи-

гура и тонкая талия. Без этого украшения в рядах Безликих Богов не обойтись.

Все мы также вместе и неразлучны. Пятеро Безликих Богов против Императора Реальностей.

По городу летают Патрульные Шары. Если они заметят нас, людей Убежища, то моментально материализуются в отряд демонов, который тут же нападет, а сигнал о случившемся непременно поступит Императору в Парящие Чертоги. Если у вас нет Кольца Скорби и вы не владеете Сириной – бегите, прячьтесь – стыдно не будет. Вступить в битву с демонами, не обладая достойным оружием против них – глупо. Спрятаться в таком случае – проявление благоразумности. Люди нам нужны живые, а не мертвые.

Таким образом, мы все оказались под колпаком у Лилит и Кристиана. Тайна нахождения нашего Убежища им неизвестна. Если нас раскроют – нам конец. Даже думать не стоит, чтобы каким-то образом выдать себя!

Но и у нас имеются шпионы. Верховный Дух снабдил нас различными предметами, наделенными Сириной – амулетами и побрякушками. Они не способны призывать фамильяров, как Кольца Скорби, но защитить от магии Императора все же могут. С их помощью наши шпионы без риска зазнуть (а такой имеется) проникают в Парящие Чертоги, минуя Патрульные Шары, и выведывают время от времени замыслы Императора.

Сражаться с демонами способны только мы, Безликие Бо-

ги, а потому именно на наших плечах лежит вся эта война. Мы принимаем все возможные действия, чтобы противостоять новому правителю.

Кристиан – подлый тип, но моим Заклятым Врагом Номер Один по праву остается Лилит.

Это она убила моих родителей. Она отдала приказ залить ядовитый дым в подземелье, где укрывались родители Эда. Она убила моего дядю, единственного родного мне человека, который у меня был. Она убила Мастера Леонардо – того, кто стал для Безликих Богов отцом. Она убила Натана, старшего брата Эда. На ее счету множество других смертей, но... при этом она остается быть моей тетей, а Кристиан – моим двоюродным братом.

Вот мы и дошли до настоящего времени...

Кажется, я все рассказала. Как-то так... На этом все новости, которые вам необходимо знать, чтобы вникнуть в суть дела.

Наша задача – убить Императора, чтобы Вечная Ночь закончилась, и темное будущее, которое он смоделировал, никогда не наступило.

Покончив с ним, я хочу раз и навсегда разделаться с Лилит. Пришло ее время ответить за все, что она сделала и что делает сейчас, что позволяет делать...

Это личные счета. Дела семейные...

Так она сказала, когда убивала моего дядю.

Убить ее мало. Нет... она будет долго расплачиваться за

свои грехи.

А Кристиан... я почувствовала, что он испытывает ко мне болезненный интерес. Думаете, любовь? Не знаю. Сомневаюсь, что такой, как он, вообще может кого-то любить. Это вряд ли... Нет, здесь что-то другое, подлое и низкое. Его тянет ко мне, я ему интересна, но при этом... он ненавидит меня и хочет заставить страдать. Почему?

Месть за то, что я сделала с его матерью. А что я сделала? Много чего... хотя бы то, что отправила в тюрьму на полгода. Уже повод.

Итак, мы, находясь в тылу противника, сражаемся с ним, обитая в своем тайном месте – Убежище.

Думаю, теперь я рассказала вам все, что должна была рассказать. Пришло время вернуться к истории.

Так...

Ах, и еще одно! Совсем забыла!..

Лилит сменила прическу.

Глава 3. Властелин Кошмаров, Князь Снов и Император Реальностей

Над Сумеречном Островом в туманном темном заливе Москвы-реки летал Черный замок – каменный дворец, напоминающий по форме яйцо. Многочисленные башенки, открытые мосты, внешние коридоры, открытые балконы, острые шпили и сотни мелких окошек, в которых светилось изумрудное свечение.

Такими виделись с земли Парящие Чертоги – владения Императора.

Ужасающие, нагоняющие страх владения нового правителя мира внушали всем непоколебимое чувство тревоги, опасения за свои жизни и судьбы. Будто высеченный из черной скалы, этот замок заполняли такие же бесчисленные коридоры и помещения, охраняемые самыми разными защитными чарами и магическими барьерами, для создания которых применялся целый ряд магических искусств: магия стихий, темная магия, Сирина и Клонд-Нар. И чары самого Императора, конечно.

Таким образом, обустройство Парящих Чертогов изнутри по большей части напоминал непроходимый лабиринт, где на каждом шагу незваного гостя ждала страшная погибель.

Тронный зал Парящих Чертогов представлял собой открытое круглое помещение, лишенное стен. Вместо них кольцом возвышались черные колонны, которые держали на себе куполообразную крышу башни. Каменный черный пол покрывали бесчисленные трещины, в которых жутко журчала алая лава. С этого зала открывался вид на всю Москву – необъятную и величественную. С высоты птичьего полета можно было наблюдать за мелкими улицами и кварталами, по которым сновали отряды Патрульных Шаров.

В самом конце зала на возвышении в виде нескольких ступеней располагался золотой трон, который абсолютно не вписывался в общую картину мрака, где правила тьма и огонь. Возле каждой из колонн стояло по высокому факелу с зажженным зеленым пламенем.

Рядом с золотым тронном, чуть ниже, стоял второй – аметистовый, словно высеченный из большой глыбы этого камня. Этот трон предназначался для матери Императора.

Рядом с этим тронном между двух колонн возвышалось Пустое зеркало. Это зеркало с серебряной оправой на подставке отличалось от других зеркал двумя особенностями. Первое – стекло было непроницаемо черным. Второе – отражение оно не показывало. Пустое зеркало – портал в Измерение Демонов.

На золотом тронном восседал юноша лет шестнадцати. Белое чистое лицо, лишенное морщин и угрей, прямой нос, тонкая полоска губ, острый взгляд голубых глаз и изящные брови.

Черные блестящие волосы зачесаны назад. Там они заплетались в один хвост, который обрывался на уровне лопаток.

Белая рубашка с закатанными по локоть рукавами, открытая тонкая шея с сильно выделявшимся «адамовым яблоком», тонкие длинные белые пальцы с аккуратно остриженными ногтями. Черные джинсы (рубашка не заправлена) и начищенные до блеска остроносые туфли на ногах.

На безымянном пальце левой руки – серебряное Кольцо Скорби с изумрудом. На запястье правой руки – Браслет Искупления в виде спящего золотого дракона.

Таким был Кристиан, Император Реальностей, Властелин Кошмаров и Князь Снов.

Лилит, его мать, восседала на соседнем аметистовом троне. Белое атласное платье с глубоким вырезом в подоле, который доходил до середины бедра. Глубокое декольте украшал кроваво-красный воротник. Белые туфли на каблуках. У этого платья был только один правый рукав, к которому прикреплены сразу оба Запонка Искупления – украшения в виде серебряных змей.

Высокая, обладая стройной фигурой и достойными сильной женщины формами, ее также выделяло ухоженное лицо с чистой гладкой кожей. Острая полоска губ, прямой нос и сияние зеленых с фиолетовыми искрами глаз. Лилит заправила непослушный локон золотистых вьющихся волос правой рукой, лишенной безымянного пальца. Длина самих волос заметно изменилась за последнее время. Белые, слегка

кудрявые, локоны опускались на плечи.

Рядом с тронном, прислонившись к боковой стороне спинки, стоял Жезл Танатоса. Сотворенный из черного камня, покрытого золотистыми трещинами, он оканчивался двумя зубцами, один которых заметно выше и острее другого. В месте, где жезл разрывался за два зубца, вставлен янтарный двуликий череп, который смотрел на всех с двух сторон сразу.

Жезл Танатоса – оружие, дарующее своему владельцу власть над смертью.

Все эти могущественный артефакты, Парящие Чертоги, Москва и весь мир принадлежал только им двоим.

Но на пути к свободной жизни матери и сына стояла только одна преграда – Безликие Боги.

В один момент в зал с улицы влетел синий Патрульный Шар. Он повис над полом перед Императором. Двое: Кристиан и Лилит – слушали жуткое гудение, которое издавал Шар.

Он сообщил плохие новости.

– Они никого не видели,– произнес сокрушенно Кристиан, облокотившись свободно на спинку трона.

– Пусть продолжают поиски,– ответила Лилит, закинув одну ногу на другую.

– Прочь!

И Патрульный Шар, заметно умолкнув, покинул тронный зал, улетев в туман ночного города.

– Так мы никогда не найдем Убежище, мама!– причитал недовольно Кристиан.

– Настоящему правителю, чтобы добиться своих целей, нужно терпение,– ответила спокойно Лилит,– только благодаря ему я смогла вернуть тебя из заточения мира мертвых.

Она посмотрела ему в глаза.

– Кристиан, мой мальчик... я страдала. Я терпела издевательства. Я оставалась сильной. Все... ради тебя. Я убивала. Это было необходимо, чтобы вырвать тебя из лап смерти. Все это время я должна была оставаться сильной, чтобы добиться своей цели. Меня не остановили неудачи, не остановила тюрьма. Я все преодолела, и вот моя награда – ты. Ты сидишь передо мной сейчас, мой мальчик... и правишь всем миром. Это стоило моих стараний. Все благодаря терпению. Мы найдем их, Кристиан, обещаю. Мы найдем и уничтожим Безликих Богов.

– Только не Алису.

Эти слова нанесли глубокую травму самомнению Лилит. Она никак не ожидала того, что у ее сына будут особые планы насчет той девчонки, что постоянно лезла не в свое дело.

– А на что она тебе?– Лилит осторожно спросила.

Порой ей не нравилось это, но... она старалась не думать о дурном, когда к ней приходило это чувство.

Неприятное и странное чувство, которое она никогда прежде не испытывала и не думала, что испытает (в особенности по отношению к родному сыну).

Вот и сейчас, задавая этот вопрос, она снова испытала это чувство.

Страх перед собственным ребенком.

– Она нужна мне живой, мама,– отрезал жестко Кристиан, даже не взглянув на мать,– я хочу лично разделаться с нею... Она будет долго страдать прежде, чем отправится туда, откуда я вернулся...

В мир мертвых.

– Но, Кристиан... это...

– Что?

Он с укором взглянул на нее.

Лилит сглотнула.

Проклятье – она никогда так паршиво себя не чувствовала.

– Милый, тебе не кажется, что это неразумно?

– «Неразумно»? Что за бред?!

– Врагов нужно уметь убивать сразу и без промедлений.

– Я умею это делать!

Его слова пронзили воздух, словно гром.

– Да, но дело в другом...

Кристиан нахмурился.

Его изрядно достали нравоучения матери, которая во все сует свой нос ради «блага». Он и сам знает, что нужно делать! Взрослый. Нечего его учить!

– Так в чем же?

Лилит перевела дух и ответила, сдержанно:

– Думаешь, ты сидел бы сейчас здесь, если бы я издевалась над врагами прежде, чем их убить? Думаешь, я бы убила Леонардо, если бы потешалась над ним, пока он испускал дух? Думаешь, я бы смогла долго мучить твоего дядю, пока его болезнь не обострилась, и он не умер? Думаешь, ты бы вернулся сюда, если бы я не убила этого щенка Натана, брата Эда, дружка твоей Алисы? Если бы я не умела убивать сразу, без промедлений и лишних копаний... ты бы не правил миром. Ты обязан этим мне.

Он скрестил руки на груди и задумался.

– Ты права, – наконец изрек он.

На лице Лилит появилась победоносная улыбка.

– Но сейчас положение вещей совсем иное!

Улыбка исчезла.

– Положение вещей? – Лилит переспросила. – О чем это ты?

– Я правлю миром, мама! Вся власть в моем распоряжении! Я могу позволить себе...

Она уже договаривала в мыслях за него: «играть сколько влезет».

Но сама перебила:

– В этом-то все и дело, сынок! В этом-то все и дело! У нас есть еще враги, и они сидят в нашей тени! Понимаешь? Да, мы добились власти, быстро и точно уничтожая наших врагов, но с помощью этого правила власть и удерживается.

– Удерживается?

– Да! Недостаточно просто захватить власть. Это плевое дело. Ты же сам знаешь, что большинство должностных лиц назначаются и избираются, а потому нужно всего лишь приставить ножи к шеям нескольких людей, другим положить денег в карман – и дело в шляпе! Заполучить власть ничего не стоит. Самый важный этап – это удержание власти. Этим мы сейчас и занимаемся. И пока Безликие Боги с их Кольцами Скорби будут существовать – не будет и того положения вещей, о котором ты говоришь, когда мы сможем позволить себе делать все, что заблагорассудится.

Он внимательно посмотрел на мать.

– И что ты предлагаешь?– спросил Кристиан.

– Убить Алису. Убить ее как можно быстрее. Ты не должен испытывать к ней... интереса.

– Дело не в этом! Просто...

Он отводит взгляд, а она пытается найти его.

– Так в чем?

– Она – моя сестра.

Лилит посмотрела на сына, как на наивного младенца.

– И что с того, Кристиан? Твой дядя был моим братом, и я его убила. У меня была сестра, родная, мать Алисы, я с легкостью уничтожила ее, когда она убила тебя. Мальчик мой, на войне родственные узы не имеют значения. Когда члены семьи становятся врагами, они должны вести себя друг с другом, как с врагами, а не как с теми, с кем надеются помириться в дальнейшем.

Она сделала паузу, а потом продолжила:

– Может, сейчас ты не совсем понимаешь, о чем я. Но, когда убьешь ее, Алису, то все встанет на свои места. Тебя не будет беспокоить то, что она была твоей сестрой. Она просто человек, как и все другие. К тому же... она всем сердцем хочет убить тебя, а меня сжечь дотла. Ну... и ты считаешь, что долгие пытки ее чему-то научат? Не думаю, поверь моему опыту. Если хочешь убить врага – убивай. Мертвым он тебе не помешает. Пока она жива, даже пребывая перед тобой в цепях, она опасна. Убей ее, и тогда наступит новая пора.

Кристиан задумался над очередным уроком жизни от матери. В последнее время она рассказывает ему много подобных вещей и учит его, как правильно нужно держать в руках власть.

Лилит встала и обняла сына.

– Пойми, сынок, моя задача – сохранить тебе жизнь. Я не выдержу... Пока они живы, то я не могу спать спокойно, зная, что жизнь моего малыша в опасности. Но также я понимаю, что нужно запастись терпением. Придет момент, и мы их всех убьем. Быстро и без промедлений, чтобы они не могли нам больше помешать. Никто из них. Алиса должна умереть, дорогой. Ее просто не должно быть в нашей жизни и все, как будто никогда и не было.

Обняв сына, Лилит поцеловала его горячо в щеку и села на свое место.

Она не позволит Безликим Богам и дальше отравлять ее жизнь и их с сыном существование. Она сделает все возможное, чтобы уничтожить своих врагов и главного врага – Алису.

– Тогда... тогда мне нужно оружие.

Лилит выгнула бровь.

– Оружие?– переспросила она.

Он кивнул.

– Какое еще оружие?– не понимала она.

– Такое, которого достоин Император!

Она восприняла его слова, как шутку, а потому ответила соответственно:

– Это смешно! У тебя есть Кольцо Скорби, дающее силу Сирины, Браслет Искупления, дарящий власть над Клонд-Нар. У тебя есть Жезл Танатоса – оружие Бога Смерти. У нас есть Пустое зеркало – портал в Измерение Демонов. Кристиан, ты – Властелин Кошмаров и Князь Снов. С тем даром, что ты обладаешь... с его помощью ты захватил весь земной шар. Тебе не нужно никакое оружие.

– Нет, мама, ты не понимаешь.

Ее взгляд потускнел.

Он не шутил.

– Жезл Танатоса – вчерашний век. Я дарю его тебе, чтобы ты могла меня защищать. Мне же нужно что-то более мощное...

Она никогда не слышала о том, что существует что-то, что

существенно сильнее, чем Жезл Танатоса.

– Но Жезл Танатоса,– пыталась исправиться Лилит,– это оружие Бога Смерти!

– Да, это сильная вещь, не спорю, но существует кое-что покруче...

«Кое-что покруче»?

Проклятье!

Что он задумал?

Она ждала, и ответ произвел на нее самое неизгладимое впечатление.

Кристиан изрек:

– Щит Сандармона.

О, милостивые духи!

И добавил:

– С ним я буду несокрушим.

– Но, Кристиан, Щит Сандармона – легенда.

– Нет. Я был в мире мертвых и там узнал все тайны. Он существует. И я знаю, где его найти.

Существует...

Она не верила в то, что Щит Сандармона – оружие, созданное духами и демонами в эпоху перемирия, существует на самом деле, до этого момента.

Кристиан вернулся из мира мертвых. Он знает гораздо больше, чем она. У Лилит есть все основания верить каждому слову своего сына.

– Кольцо Сирины и Браслет Искупления – вот два арте-

факта с помощью которых можно найти Щит Сандармона,— заключил Кристиан,— когда он будет у меня, то Безликие Боги будут трепетать передо мной, Князем Снов и Императором Реальностей. Ничто меня не остановит... С этим щитом я сокрушу жителей Убежища и собственноручно прикончу Алису. Как ты говоришь, мама, быстро и без промедлений...

Да уж!

С Щитом Сандармона он не то, что Алису убьет, он весь мир прикончит!

— Ты знаешь, где его искать?— все же отважилась спросить она, преодолев то неприятное ей чувство.

— Да. Я же сказал... Почему не слушаешь?! Я отправлюсь за ним лично...

— Кто-нибудь еще знает, где он?

— Леонардо знал, но, к счастью, угроза в его лице устранена тобою.

Леонардо знал... а она не знала.

Про Щит Сандармона известно очень мало. Всего-то одно маленькое предложение в учебнике по «Артефактам Вселенной».

Но Кристиану подвластны многие знания, о которых неведомо другим.

— Итак, моя первая цель — Щит Сандармона. Вторая — устранение Безликих Богов и всех их друзей.

От этого маленького, но грандиозного плана (куда еще грандиознее, когда ты захватил мир?) даже Лилит стало не

по себе.

Кристиан, отведя взгляд в сторону, спросил:

– Ты слышишь?

Она ничего не слышала.

– Тут кто-то есть,– объяснил Кристиан.

Он обвел взглядом зал и... у одной из колонн заметил чьи-то пальцы, ухватившиеся за край пола зала.

Кристиан издал жуткий вопль:

– Шпионы!!!

Лилит ужаснулась: Кристиан прав. Их разговор подслушали.

– Схватить их!– приказала она.

Из пола, иссеченного трещинами, тут же вырвался отряд черных теней. Бесформенные существа быстро полетели к краю тронного зала, где была замечена рука шпиона.

Несколько теней спустились вниз, а потом вернулись.

Один подлетел к двум тронам и прошептал на ином языке, который понимал только Кристиан.

Из объяснения демона, Кристиан понял, что шпионы прыгнули в Пустое зеркало и исчезли, а само зеркало разбилось.

– Ступайте вон!

И призраки исчезли.

– Что там?– обратилась Лилит к сыну.

Но он не ответил.

Вместо этого Кристиан призвал Патрульные Шары. Пяте-

ро явились перед ним в тот же миг.

– Они узнают... – шепотом произнес Кристиан.

В общем, Лилит все равно поняла, что шпионам удалось сбежать, а раз так, то они расскажут Безликим Богам про их планы и Щит Сандармона.

– Если они узнают про Щит Сандармона, то... – рассуждал Кристиан.

Мысли носились со скоростью молнии в голове у Кристиана. Обдумав ситуацию, он, не дожидаясь советов матери, отдал Патрульным Шарам приказ:

– Отправляйтесь в кафе «Золотой лотос»!

Глава 4. Убежище

– Полтергейст? Вы серьезно?

– А как еще это можно объяснить?

– Ну, это метро... ветер и все такое... всякое случается.

– Вы шутите? Вещи просто так сами собой не летают!

– Тут много детей-волшебников. Возможно, кто-то из них решил подшутить. Только и всего...

– Только и всего?! Но это же кошмар!

– Эд! Алиса!

Мы с Эдом обернулись, и на глаза нам попала Анна. Она вышла к нам через толпу горожан.

– Как вы?– спросила она.

Мы по очереди обняли подругу.

– Все хорошо,– ответил Эд,– Патрульные Шары следили за нами, но нам удалось избежать встречи с ними. Мне показалось или их стало больше? Что ты думаешь, Алиса?

– Верно,– уверенно кивнула я,– Кристиан озадачен. Император прикладывает все силы, чтобы рассекретить наше Убежище.

– К счастью, когда приближались Патрульные Шары, мы успели скрыться за проходом в подземелье и вернуться в Убежище, минуя щиты.

Дело в том, что вход в наше Убежище также защищали магические барьеры, сотканые из магий стихий, Сирины и

иллюзорно-скрывающих заклятий. Это одна из причин, по которой Патрульные Шары не могут нас выследить.

– Хвала духам, что вы вернулись,– улыбнулась Анна,– мы так за вас переживали! Впрочем...

– Какие у нас планы?– оборвал ее Эд.

– Сейчас будем пить чай – присоединяйтесь. А потом Сол собирает военное собрание. Шпионы вернулись из Парящих Чертогов с отчетом.

– Пусть вспомнят каждую мелочь. Для нас сейчас важна любая деталь.

– Я им передам. Вы идете?

Мы с Эдом обернулись и посмотрели на женщину, которая внезапно остановила нас и стала расспрашивать про полтергейстов в Убежище.

– Да, Анна, мы сейчас...– ответила я.

– Тогда я сейчас же сообщу, что вы вернулись. Приходите к нам!

– Сейчас будем!– ответил Эд.

И Анна скрылась в толпе жителей Убежища.

Как я уже сказала, Убежище – станция метро «Арбатская». Именно здесь мы обустроили свой маленький тесный, но уютный городок. Вся территория станции была поделена на несколько зон.

Вот они: жилая зона (где люди спали и отдыхали семьями на спальных мешках), кухня (где всем подавали чай и гречку, которую удавалось выкрасть из магазинов в тайне от Пат-

рульных Шаров), армейская часть (где наша армия готовилась к встрече с демонами) и зал совета (вагон электропоезда, в котором мы собирались, чтобы обсудить ход войны).

Скромно, но со вкусом.

Впрочем, лучшего варианта мы не могли себе позволить, пребывая в условиях войны. И не просто войны... каким-то образом наше Убежище представляло собой сопротивление, организованное, чтобы сражаться против власти Императора и демонов.

А мы – Безликие Боги – руководили этим сопротивлением, являясь его лицом.

Теперь о женщине, которая отвлекла нас от дел. Стоило нам спуститься в Убежище, как она, узнав в нас Безликих Богов (тех, кто здесь все решают), обрушилась на нас со своими паранойяльными мыслями о полтергейстах, которые украли у нее корзину яблок.

– Так что там у вас за полтергейст?– обратился к ней усталое Эд.

– Вы вообще меня слушаете?– расплылась женщина.– Говорю же: я своими глазами видела, как корзинка с яблоками взлетела в воздух и исчезла в толпе. Причем это была не магия левитации – не думайте! Дети-шутники здесь не при чем... я – опытная колдунья и знаю, что говорю! Я не почувствовала никакой магической вибрации! И... еще одно...

– Что?– не выдержала я паузы.

– Наблюдая за полетом корзинки, я поняла, что это ника-

кой не полет! Нет! Магия левитации, если это была она, но это не она, заставила бы лететь корзинку по воздуху плавно и в одном направлении... А моя... она покачивалась туда-сюда в воздухе, как будто ее кто-то нес в руках...

– Кто-то не в руках?– переспросил Эд, нахмурившись.

– Да! Невидимый человек... полтергейст, говорю я вам!

Невидимый человек...

На этих словах я поняла, что сейчас Эд вспомнит о нем, и постаралась быстро избавиться от этой женщины и закрыть тему.

– Простите, но мы должны идти, нас ждут. Обещаем вам, что здесь вы в безопасности, и никакие полтергейсты вам не помешают.

– Милая леди, вы считаете меня сумасшедшей? Как бы ни так! Думаете, я одна такая? Повернулась на невидимках с корзинками и можно меня записывать в психичек, которые свихнулись от всей этой войны? Нет! В Убежище полно людей, с которыми случилось нечто подобное. Невидимка здесь. Призрак. Полтергейст. Если вы ничего не можете сделать...

– Мы все сделаем,– надавил Эд,– успокойтесь. После совета мы обязательно решим вашу проблему. Отдыхайте.

Женщина плюнула на землю. Я почувствовала, что она уже готова послать нас и все Убежище к черту, но вместо этого недовольно фыркнула:

– Отдохнешь тут с вами!

Она уселась на свой спальный мешок и принялась изучать старую газету.

Я положила руку Эду на лечо. Взгляд его был отрешенным.

Он вспомнил Натана.

Я не могла позволить нашему лидеру впасть в депрессию в такой ответственный момент.

– Пойдем, Эд, нас ждут.

Мы направились на кухню.

– Как думаешь, Алиса, что это могло быть?– спросил он после короткой паузы.

– Полтергейст? По мне, так глупость какая-то... выбрось это из головы.

Это я сказала честно.

Полтергейстов не существует! Даже в нашем, волшебном мире, это всем известно!

– Ты права,– его голос стал тверже,– сейчас важнее узнать, какие новости принесли нам шпионы из Парящих Чертогов.

Дойдя до кухни, я надеялась встретить всех наших друзей, но никого там не обнаружила.

Заметив наше недоразумение (мы с Эдом искали глазами остальных), крупная повариха (которая, между прочим, кормит все Убежище) ответила нам:

– Они все пошли в зал советов! Взяли чай и ушли.

– Тогда и нам чай,– улыбнулся Эд поварихе,– спасибо...

Теперь, когда нашим домом стало Убежище, мы не мог-

ли себе позволить роскошные чаи с имбирем или мятой, какие варили себе в часы отдыха в «Золотом лотосе» – Штабе Безликих Богов. Теперь уже бывшем Штабе... Отныне нас ждал простой черный и практически безвкусный чай. Даже без сахара. Но мы не жаловались, а только радовались, что вообще можем себе позволить чай (в наших-то условиях).

Итак, взяв по стаканчику с чаем, мы с Эдом направились в вагон поезда, где проходили все собрания.

Вагон освещался слабым светом электрических ламп. Вообще с электричеством у нас первое время были проблемы. Нам, Безликим Богам, пришлось выполнить одну миссию – найти в городе генератор энергии и подключить его к нашей станции (Патрульные Шары сновали повсюду).

Мы справились, и Убежище получило не просто освещение, но и возможность кипятить воду и готовить еду. Конечно, все это можно сделать с помощью магии, но... устают даже волшебники.

Войдя в вагон, мы увидели всех. Кого? наших друзей и старых знакомых. Все они сейчас стояли вокруг металлического стола, заваленного картами Москвы и чертежами – планами войны.

Здесь были: Сол, начальник нашей армии, мэр Лорион, кумир жителей Убежища, мистер Оливер, владелец лавки «Магических вещей от Оливера» и наш лучший друг, Зено и Милиса, творцы Пустых зеркал, Немо и Архелия, наши старые знакомые, и, конечно же, остальные члены команды

Безликих Богов – Анна, Нина и Дэн. Все свои, все родные. За все это время жизни в Убежище этот неизменный состав военного совета стал одной семьей. Каждый из нас выполнял ряд функций и задач ради достижения одной цели – поддержания жизни людей Убежища и победы в войне с Императором.

– Чего вы так долго?– недовольно уставился на нас Дэн.– Мы уже были готовы начать без вас!

Нина толкнула его в бок.

Я и Эд улыбнулись всем, приветствуя, и присоединились к ним, встав к столу.

Кроме членов нашего совета, в вагоне стояли двое шпионов – мужчины в черном. Они были готовы рассказать все, что видели и слышали в Парящих Чертогах.

– Все в сборе?– осмотрел присутствующих Сол.

Лорион кивнул.

– Тогда начинаем.

Сол обратил свой взгляд к шпионам.

– Вам слово.

Первый шпион начал:

– Нам удалось забраться на вершину Парящих Чертогов, прямо к тронному залу Императора. Он и Лилит обсуждали планы войны.

– К счастью, они до сих пор не знают о нашем местоположении,– продолжил второй шпион.

Все с облегчением выдохнули.

– А потому Император в ярости. Он приказал Патрульным Шарам тщательнее проверять улицы города и увеличил их число.

– Император и Лилит говорили о том, что их главная цель – уничтожить всех нас. Они готовы убить каждого без промедления, лишь бы их правлению никто не мешал.

– Мы – пятно на белом платье, которое они не могут вычистить. Пока мы здесь и готовы сражаться, они будут боятся.

– Больше всего Император боится вас, Алиса. Он готов убить вас при любой возможности.

– И они кое-что задумали. Император хочет раздобыть оружие. Самое могущественное оружие, как он сказал. Лилит не поверила ему, но пришлось.

– Что это за оружие?– спросил прямо Сол.

Двое шпионов переглянулись, и один из второй ответил:

– Щит Сандармона.

Мы все обменялись шокированными взглядами. Все знают, что Щит Сандармона – легенда.

– Император сказал, что Щит Сандармона – творение духов и демонов. Лилит же считает этот артефакт мифом.

– Император также сказал, что у него есть все необходимое, чтобы найти Щит Сандармона. Это Кольцо Скорби и Браслет Искупления.

Потом они замолчали.

– И это все?– не понял Сол.– Что дальше? Вас обнаружи-

ли? Они еще что-то сказали?

Первый шпион, заметив жесткий тон Сола, добавил:

– До того, как нас обнаружили, Император говорил о том, что есть один человек, который знал много о Щите Сандармона. Но Лилит его убила.

– И кто же это за человек?– спросила я.

Второй ответил:

– Леонардо из «Золотого лотоса».

Все сжалось у меня в груди.

Мастер Леонардо...

Он... он знал слишком многое...

Как же его сейчас не хватает! Я никогда не забуду тот день на крыше «Золотого лотоса», когда Лилит безжалостно убила его, задушила и обратила в пепел... А я стояла и смотрела, не в силах помешать.

Немо и Архелия переглянулись. Оба посмотрели на нас с Эдом.

– Что-нибудь еще?– спросила Архелия (она надеялась услышать что-нибудь про отца).

– Это все,– выдохнул первый шпион,– потом нас обнаружили, и мы были вынуждены уйти.

Сол обвел нас взглядом.

– У кого-нибудь еще есть вопросы?

Ни у кого вопросов не оказалось.

– Вы свободны,– кивнул Сол двоим шпионам.

Я уже думала, что ничего интересного больше не случит-

ся. Но все оно случилось!

Когда двое шпионов направились к выходу, то один из них наткнулся на невидимое препятствие у входа, споткнулся и почти упал... он упал бы, если бы его товарищ вовремя не подхватил друга.

– Под ноги смотри!– только и успел сказать друг.

Но... сразу после этого инцидента с падением за спиной Сола раздался хлопок, потом чей-то стон...

Этот стон я уже слышала. Стон боли.

И на полу появился он.

Полтергейст.

Человек-невидимка.

Невидимое препятствие, в которое врезался шпион.

С рыжими кудрями и светло-медовыми глазами он лежал перед нами.

Все застыли. Кто-то выключил звук.

Наши взгляды... они были такие, если бы мы увидели приведение или... человека, воскреснувшего из мертвых.

Он встал, стряхнул пыль с черного пальто и... сам замер.

Эд уже стоял перед ним. Он замахнулся кулаком. На лице у него проступили слезы.

Сейчас ударит...

– Эд, нет!– визг Анны.

Эд обнял брата.

– Полтергейст чертов!

Натан жив.

Он здесь.

Передо мной!

Как...

Я сама видела, как черное пламя Лилит испепелило его в Древних Акведуках, когда Натан отбросил Пустое зеркало, украсив его трещиной.

Рана на его боку, которая досталась ему от укуса гигантской огненной змеи – фамильяра Белиала – зажила.

– Натан...

У всех зажало в груди.

Во имя всего зефира мира – он жив!

Натан живой... живой...

Анна со слезами бросилась к нему и крепко обняла. Она не удержалась и горячо поцеловала его в щеку.

– Почему... почему ты... я...

– У тебя плохие шутки, – сказал Эд.

– Пора привыкнуть, – усмехнулся Натан.

Дэн, Нина, Милиса, мистер Оливер – все, кто знал Натана, бросились обнимать его.

Я же понимала, что ему придется нам о многом рассказать.

Когда сцена трогательных объятий закончилась, все расступились и дали дорогу Эду.

Он внимательно посмотрел брату в глаза и сказал:

– Мне плевать, как ты это сделал. Я хочу знать другое... почему ты так долго не появлялся?

Натан тяжело выдохнул.

– Эд... я...

– Я потерял родителей. Я около месяца считал, что потерял брата, а вместе с ним – последнего родного мне человека. Почему сейчас?

Все ждали.

– Потому, что вам нужна помощь,– ответил он.

На пальце Натана я заметила Кольцо Скорби.

Отныне все они снова собраны вместе.

– А мне вот интересно, как ты выжил!– нарушил романтическое молчание Дэн.

Натан по-детски улыбнулся Дэну, как старому приятелю.

– Когда Лилит обрушила на меня свою магию, то я понял, что у меня еще есть шанс выжить. Я был готов к этому, потому что знал, что мои действия не останутся без ответа. Я чуть не разбил зеркало – единственное, что способно вернуть ей сына. Я был готов встретить удар. Каким бы он ни был, я решил для себя, что успею обратиться неведимкой и отскочить. Так и сделал, но... пламя все равно сильно ранило меня. Мне пришлось забиться в угол – боль была нестерпимой.

– Но почему ты не появился?– задала мучавший всех вопрос Анна.

– Потому что знал, что вы броситесь мне помогать, но тогда были вещи важнее меня. Именно поэтому мне пришлось оставаться в роли неведимки и справляться с ранами самому. Я хотел разбить зеркало, чего мне не удалось сделать в

прошлый раз, но ожог и рана, которая раскрылась после падения, не позволили мне шевелиться какое-то время. Я лежал там и видел все, что происходило с вами. Когда началось землетрясение, то боль заметно ушла, и я нашел в себе силы, чтобы бежать, но при этом сохранять невидимость. Друзья, простите меня... я видел, как вы заботились обо мне, когда змей ранил меня... вам было трудно сосредоточиться на более важных вещах. Когда Кристиан вернулся к жизни, у вас появилось слишком много важных дел. Я не мог появиться. Я не мог позволить вам отвлечься на меня от всего важного, что вы сделали – собрали людей и создали Убежище. Когда я оправился и залечил все раны, прячась от Патрульных Шаров по всей Москве, то понял, что теперь могу вернуться к вам и присоединиться, чтобы помочь.

Эта история... не могла не впечатлить меня.

Но Эда... Эда она совсем не впечатлила.

– Натан, – твердо сказал он, – какой же ты дурак... Ты это знаешь?

Натан в ответ... просто засмеялся.

Мне окончательно стали понятны мотивы Натана. Он не хотел притягивать к себе все внимание в тот момент, когда требовалось заниматься другими делами – создавать армию сопротивления против Императора. Натан считал, что замедлит весь процесс, а потому решил залечь на дно, пока не придет в то состояние, когда снова сможет быть полезен.

– Ты нужен нам, – сказал Эд, – всегда... и нужен мне.

Натан не выдержал и сам обнял младшего брата.

Он снова с нами.

Как же нам его не хватало!

– Прости меня,– Натан боролся со слезами,– прости... ты меня больше не потеряешь. Обещаю.

– К черту твои обещания... Живи, понял меня, Натан? Живи! Ради меня... ради Анны!..

Натан посмотрел на Анну. Кажется, только сейчас он понял, насколько сильна ее любовь к нему.

– Иди ко мне...

Натан обнял Анну и сам поцеловал ее в лоб.

– Не делай так больше...

– Во дают!– сложила руки на груди Нина.– Становится все интереснее!

И Сол вернул нас в печальную реальность.

– Я, конечно, очень рад, что вы вновь воссоединились, но мы ограничены во времени. Пора действовать.

Натан кивнул, извиняясь за то, что прервал собрание.

Мы же сошлись на мысли о том, что еще успеем побыть все рядом, когда закончится совет. Сейчас же нам необходимо решить, что делать дальше, чтобы не задерживать друг друга.

Все вернулись к столу. Натан встал между Эдом и Анной. Это его место.

– Итак, вернемся к делу,– заявил Сол,– что мы имеем?

– Кристиан хочет заполучить Щит Сандармона,– ответил

Эд,— это оружие, созданное духами и демонами по обоюдному согласию. Все считают Щит мифом, но не Кристиан. Если у него есть основания полагать, что Щит существует, то стоит прислушаться.

— Если он получит Щит Сандармона, то станет обладать оружием, гораздо более могущественным, чем, скажем, Жезл Танатоса,— добавила Нина.

— Нужно помешать ему и найти Щит раньше него,— продолжил Дэн,— а для этого нужно узнать, где он.

— Леонардо знал...— вырвалось у меня,— знаете, я не вижу ни одного выхода, кроме как отправиться в «Золотой лотос» и найти все ответы в Лаборатории. Возможно, там мы найдем записи Леонардо о Щите Сандармона.

Мою идею поддержали все.

— Мы отправимся туда,— согласился Эд.

— Хорошо,— кивнул Сол,— тогда, полагаю, что будет разумным не предпринимать никаких поспешных военных решений до тех пор, пока вы не решите эту задачу. Узнайте про Щит Сандармона все, что сможете, а там посмотрим.

Все смотрели на нас, Безликих Богов. Нам предстояла очередная миссия.

— Вернемся в «Золотой лотос» после всего того, что произошло?— как-то печально обратилась к нам Анна.

— Это место уже не то, каким было раньше,— сказал Эд,— когда Кристиан и Лилит будут повержены мы вернем «Золотому лотосу» утерянную красоту и уют.

Он прав.

Мы обязательно вернемся в наш дом, когда все это закончится.

«Золотой лотос», мы идем.

Глава 5. Пространственная Щель

– Хорошо, что мы не поехали на «Лексусе», а то они бы сразу нас нашли,– высказалась Нина.

И я была полностью с ней согласна.

Единственная машина, разъезжающая по дорогам спящей опустошенной Москвы, привлекла бы много внимания – встречи с Патрульными Шарами нам тогда не избежать.

– Осторожно,– предупредил нас Эд, увидев на земле кучу мусора,– а теперь сюда... спрячемся за углом и проверим улицу.

Мы так и сделали.

Вся наша команда прижалась к стене жилого дома, а Эд и Натан осторожно выглянули за угол.

– Ты их слышишь?– спросил Эд у брата.

– За все то время, что я прятался от них, пока залечивал раны, у меня выработалась чуйка на них,– ответил Натан,– теперь я их и за километр почую. Здесь все чисто.

– Отлично, идем.

После захвата Императором планеты мы, Безликие Боги, работали без Белых Масок.

Белые Маски – неотъемлемый атрибут Безликих Богов. Я помню, как моя маска в виде пикирующей ласточки с прорезями для глаз в крыльях плотно прилегала к лицу, словно вторая кожа. Они позволяли нам оставаться незамеченными

для обычных людей и сохранять свою тайну. Сейчас же о нашей тайне известно всем, и функция Белых Масок потеряла свой смысл.

И все же мне их не хватало. Без них... непривычно, что ли.

Мы покинули наше укрытие и перешли пустынную улицу.

Сколько раз уже мне приходилось тайком пробираться по такой Москве, и каждый раз убеждаюсь в том, что наше Убежище – единственное место, полное жизни. Этот город стал совсем другим.

Тишина. Ночь. Звезд нет. Пусто. И постоянная угроза – Патрульные Шары, которые всегда летают где-то поблизости.

Миновав очередную улицу, Натан остановил нас жестом.

– Замрите, – добавил он.

И я слышала их.

Патрульные Шары близко.

– Прячемся.

Что мы сделали? Скрылись в одном из магазинчиков.

– Ни звука, – приказ Эда.

Мы молчали.

Глупо вообще издавать хоть какой-нибудь звук. Патрульные Шары слышат все.

Мы наблюдали, как пятерка таких Шаров пролетела над дорогой по улице и скрылась за поворотом.

– Их стало больше, – позволила себе сказать Анна, когда

опасность миновала.

– Да,– согласился Натан,– а потому нам стоит быть в два раза осторожней.

– Выходим,– скомандовал Эд.

Мы вышли из заброшенного магазинчика и продолжили свой путь к «Золотому лотосу».

Интересно, какой он теперь? Захватив власть, Император устроил торжественный погром на улицах города. Москва была охвачена огнем. Гремели взрывы. Он ликовал.

Именно по этой причине город превратился в мрачные пустые руины.

Я больше чем уверена, что и наш Штаб подвергся издевательствам. Будет плохо, если мы обнаружим «Золотой лотос» полностью уничтоженным. Книги, спрятанные в Лаборатории под землей – единственная надежда узнать, где спрятан Щит Сандармона и остановить Кристиана.

– Как здесь все изменилось,– услышала я голос Нины.

Я отвлеклась от своих мыслей и осмотрелась.

Это был парк. Тот самый парк, в котором произошло несколько очень важных событий. Именно здесь на меня напала Лилит в виде вороны. В тот день я узнала о существовании Безликих Богов и познакомилась с моими друзьями. На следующий день я стала одной из них. Именно в этом парке я спасла Немо от опасности, которая ему угрожала. Лилит и Амон – ее первый подхалим – намеревались украсть его и заполучить его кровь – ключ от Аксея – машины стеклян-

ного времени.

Сейчас парк выгорел. Деревьев стало меньше. Повсюду лежал мусор. Много мусора.

Улицы опустели. Сейчас это место, так знакомое нам, на поминало жуткий вариант действительности в какой-нибудь альтернативной Вселенной.

– Смотрите!– выкрикнул Дэн.

Окна «Золотого лотоса» выбиты. Внутри темно. Входная дверь висела на одной единственной петле. Вывеска изуродована до неузнаваемости. Верхние этажи сгорели.

– Проклятье...– вырвалось у Нины,– какой же он... ублюдок.

Я не узнавала наше кафе.

Даже когда Амон поджог его по велению Лилит, оно выглядело лучше, чем сейчас. Я будто стояла перед совершенно другим домом.

– Они летят сюда,– сообщил нам Натан,– скорее!

Мы выбежали из парка и направились к «Золотому лотосу».

– Их так много!– Эд слышал гудение Патрульных Шаров.– Быстрее!

Мы пулей забежали внутрь.

– Вниз, вниз... все вниз!..

Все столики, стулья, стены, стойка и наше оборудование – обуглившиеся доски и мусор. Все черное, обгорелое, разрушенное и дырявое... Я ничего не узнаю!

Натан с Эдом разбросали мусор и гнилые доски в разные стороны, чтобы добраться до крышки люка, которая ведет в подземную Лабораторию.

– Они рядом!– оглянулась Анна.

Напряжение росло.

Меньше всего нам сейчас нужны были неприятности – столкновение с Патрульными Шарами, которые обратятся перед нами в отряд жутких демонов.

– Скорее же!– Дэн бросился помогать двум братьям.

Наконец, когда Патрульные Шары показались с двух сторон улицы, а было их там... очень много (судя по гудению), мальчишкам удалось открыть люк в Лабораторию.

– Вниз! Все вниз! Быстрее!– командовал Эд.

Не раздумывая, мы все быстро спустились вниз по лестнице, а Натан закрыл за нами крышку люка.

Гудение стихло. Повисла тишина.

Темно.

Эд зажег белый огонек, который повис в воздухе.

Оказавшись в Лаборатории, мы обрадовались, что хотя бы эта часть нашего Штаба не пострадала.

Все здесь осталось так же, как было раньше. Круглое металлическое помещение, стены которого увешаны экранами компьютеров. Несколько стеллажей, заставленные книгами и свитками, стояли напротив столов, заваленных бумагами, схемами и чертежами. В полу и потолке были установлены светильники, но сейчас они не работали. Анна и Натан за-

пустили в воздух еще по белому шарик, которые добавили освещения.

– Оторвались,– тяжело дышал Дэн.

– Ага, еле успели,– согласилась Нина.

Придя в себя, Эд вернулся к нашей миссии.

– Нам нужно найти любое упоминание о Щите Сандармона. Наша задача – узнать, где он и как туда попасть.

Приняв приказ, мы начали изучать два стеллажа. Некоторые книги, из тех, что были здесь, мы знали, а потому откладывали сразу в сторону, сужая тем самым круг поисков.

Но книг, которые нам пришлось изучить, все рано оставалось очень много, а потому мы работали все вместе. Нас шестеро, а это увеличивает наши шансы и сокращает время.

Кстати о времени, я совершенно не знала, сколько у нас его отнимут поиски нужной информации. Будет удачно, если кто-то сразу наткнется на нужное.

Поверьте, книг и свитков здесь очень много.

И тем не менее, мы терпеливо пролистывали страницы, изучали оглавление и пробегали глазами параграфы, которые (по-нашему личному подозрению) могли бы содержать в себе хоть какую-нибудь информацию о Щите Сандармона.

Более разумно было искать это в книгах, посвященным духам и демонам, а не творениям волшебников. Это тоже значительно сужало круг поисков. Но дело в том, что как раз книг про волшебников оказалось совсем немного.

По моим индивидуальным ощущениям, прошло около ча-

са безуспешных поисков. Я слышала только надоедливый шелест страниц и уставшие вздохи Нины и Дэна, которым такая работа не приносила совершенно никакого удовольствия. Но это необходимо.

Одна за другой, одна за другой... книги переходили из рук в руки и складывались в кучу на полу. Я просмотрела по меньшей мере пятьдесят книг и сорок свитков – ничего.

В моей голове мелькнула страшная мысль: «Что, если труды Леонардо, посвященные Щиту Сандармона, находятся в его кабинете?». Дело в том, что весь второй этаж сгорел...

И почему я раньше не сообразила?

– Эд, – я посчитала нужным сказать.

– Да, Алиса? – он устало посмотрел на меня.

– А если...

– Нашла! – восторженный возглас Анны.

Все. Забыли.

Мы бросили свои книги и подскочили к Анне, которая вчитывалась в тонкую тетрадку.

– Это записи Леонардо, – сказала она нам, – личные записи...

– Читай! – разрешил Эд.

Анна прокашлялась и начала:

– Здесь сказано, что «Щит Сандармона – древнее оружие, сотворенное духами и демонами во время Перемирия. Созданием самого могущественного оружия, которое были предназначено для того, чтобы противостоять людям в мо-

мент их вторжения в Измерения Духов и Демонов, руководили лично Верховный Дух и Верховный Демон. Щит Сандармона – результат объединения сил Сирины и Клонд-Нар. В своем истинном обличии оружие способно отразить воздействие любой магии самой различной мощи. В руках владельца Щит Сандармона способен принимать облик самого разного оружия, которое тот может себе представить. Кроме того, оружие, в которое соизволит владелец обратить Щит, будет обладать любыми качествами и особенностями, которые владелец также может придумать. Магия Щита Сандармона связана с сознанием своего владельца, и его сила зависит только от одного критерия – воображения владельца. По обоюдной договоренности Духи и Демоны поместили Щит Сандармона в Пространственную Щель – мост между двумя Измерениями. Чтобы попасть в Пространственную Щель, нужно обладать способами попасть как в Измерение Духов, так и в Измерение Демонов. Достаточно переместиться первым делом в одно из Измерений, а потом из него переместиться в другое Измерение (при этом не важно, какое из двух Измерений будет сначала, а какое потом). При переходе из одного Измерения в другое есть шанс застрять в Пространственной Щели, где и спрятано оружие духов и демонов».

Вот же...

Когда Анна закончила читать, мы все задумались над тем, что имел в виду Леонардо, говоря о перемещении из одного

Измерения в другое.

– У Кристиана есть Кольцо Скорби и Браслет Искупления, так?– рассуждал Эд вслух.– С помощью Браслета он может сначала переместиться в Измерение Демонов, а там воспользоваться Кольцом Скорби, чтобы переместиться в Измерение Духов... но, исходя из записок Леонардо, он не попадет туда, а застрянет в Пространственной Щели...

– Где спрятан Щит Сандармона,– продолжил за него Натан,– а заполучив его, он вернется в одно из Измерений, а оттуда – сюда, в наш мир.

Все подвергалось строгой логике.

Нельзя из одного Измерения попасть в другое. В попытке проделать это, путешественник окажется в Пространственной Щели между мирами.

– А как быть нам?– не понимала Нина.– Как мы попадем в Щель?

Все задумались.

Ответ дал... Дэн:

– Пустое зеркало...

– Что?– не поняли мы все.

– Пустое зеркало! У Зено и Милисы есть Пустое зеркало, ведущее в Измерение Демонов. Я узнавал. Оно в Убежище. С его помощью мы попадем сначала в Измерение Демонов, а потом...

– А потом с помощью Колец Скорби переместимся в Пространственную Щель,– додумала Анна,– Дэн, ты гений!

Все верно.

Они правы!

– Так мы и сделаем,– кивнул Эд.

– Пора возвращаться в Убежище,– скомандовал Натан и направился к лестнице.

Люк открыли. Мы по очереди поднимались в разрушенный зал «Золотого лотоса». Мне было все еще больно осознавать, что наш Штаб обратился в руины.

Придет время, и мы вернем этому месту былую красоту.

– Все-таки Мастер Леонардо был гением,– сказала Натан, поднимаясь по лестнице,– это же надо было прийти к таким выводам...

Он резко умолк.

И я поняла почему, когда пролезла через люк.

Пять Патрульных Шаров висели в воздухе над полом, искрились синими всполохами и жутко гудели.

– О-о...– вырвалось у Дэна.

Проклятье!

Нас ждет битва.

Безликие Боги заняли боевые позиции и приготовились призвать Сирину с помощью Колец Скорби.

Патрульные Шары все еще гудели, а потом мы услышали механический голос:

– По приказу Императора Реальностей, Властелина Кошмаров и Князя Снов, вы – Безликие Боги – должны быть немедленно подвергнуты уничтожению.

«Подвергнуты уничтожению»?

Что за нелепость? Это Кристиан придумывает такие фразочки или его мамочка?

А потом все пять Патрульных Шаров материализовались в образы демонов.

Их было десять.

Два черных уродливых больших паука с крыльями летучих мышей, лысый мужчина с копьем и змеиным хвостом вместо ног, два полу-человека полу-таракана с острыми клинками (человеко-тараканы), жуткая тощая ведьма, облаченная в серые лохмотья, с длинными грязными волосами и острыми когтями (из глаз у нее текла кровь), сгусток черного желе (по мне так это тухлый сгнивший холодец), две ужасные гарпии – старухи с крыльями орлов – и тусклая слабо-вибрирующая тень, которая стремительно перемещалась из одной точки в другую.

Это наши враги.

Прошу любить и жаловать.

– Разделаемся с ними, – бодро приказал Эд, – за дело!

И мы вступили в бой.

Все сцены сражения происходили параллельно друг другу, но позвольте мне описывать их поочередно (в том порядке, как я их запомнила).

Хорошо? Тогда поехали.

Все началось с того, что Дэн и Нина разделались с двумя крылатыми отвратительными пауками. Нина призвала на по-

мощь своего фамильяра – белую рысь, а Дэн – синего гепарда. Духи столкнулись с двумя демонами в неистовой схватке, и все они рассыпались в сноп серых искр, отправившись каждый в свое Измерение.

Человек-змея ударил копьем в сторону Натана. К счастью, он успел отскочить в сторону. Натан призвал стаю серебряных ласточек. Птицы принялись резать своими острыми крыльями тело демона и кусать его. Змей взвыл, размахивая копьем, не в силах противостоять врагам. Ласточки искромсали своего врага настолько, что тот просто рассыпался в черные искры. А птицы вспышками серебряных искр исчез в воздухе.

Человеко-тараканы направились к нам с Эдом. Я вызвала золотую лань. Появившись передо мной из воздуха, она обрушилась на воина-таракана, который задумал замахнуться на меня клинком. Повалив противника на землю, лань заставила его исчезнуть, а потом и сама растаяла в воздухе.

Эду повезло меньше. Первого фамильяра – высокого ежа с рапирой – таракан разрубил надвое. Одолев противника, демон наступал на Эда. Зато второй фамильяр – розовый лев с белыми крыльями – сделал свое дело. Лев сначала громко зарычал, что таракана отбросило в стену, а потом дух напал на демона, и оба, рассыпавшись в поток черных и розовых искр, исчезли из нашего мира.

Уродливая тощая ведьма прыгнула на Анну, но она отбросила ее в стену сгустком воздуха. Но Анна прекрасно

понимала, что магией демона не одолеть. Нужно использовать Сирину. Пока ведьма поднималась на ноги, отбрасывая в разные стороны от себя мусор и камни, Анна призвала трое черных котиков. Но эти котики оказались непростыми духами. Окружив ужасного вида демона, они зарычали, и из пастей у них устремились столбики рыжего пламени. Огонь охватил ведьму, и та с диким ревом исчезла.

Мы победили нескольких врагов, но оставались еще и другие.

– Осторожно!– крикнул Дэн Нине, а потом сам повалил ее за землю, защитив от гарпии, которая летела прямо на нее.

Двое лежали на полу.

– Благодарю,– улыбнулась Дэну Нина,– а теперь слезь с меня!

Они встали.

Другая гарпия уже неслась в сторону Дэна. Нина призвала Сирину, и вперед вырвался красный кабан, который повалил гарпию и сразил ее.

Оставалась еще одна.

Скаля зубы, гарпия встала на ноги, завопила и устремилась в сторону двоих.

Дэн прикрыл собой Нину, которая потратила слишком много сил, чтобы призвать кабана, и призвал рыжего пегаса. Летящий конь встал на дыбы и прибил копытами гарпию к полу. Та рассыпалась в серый песок. Пегас победоносно заржал и рассыпался в сноп рыжих искр.

Нам с Эдом противостоял противный кусок черного желе. Кого бы мы ни призывали, этот склизкий кусок холодца умудрялся затягивать каждого фамильяра в себя и уничтожать.

– Проклятье!– выговорился недовольно Эд.

– Что будем делать?– спросила я его.

Ничего не помогало против этого желе.

Я призвала очередного фамильяра – призрака-маркиза с мечом. Кусок холодца умудрился и призрака проглотить.

– Он всеяден!– мой вердикт.

Но Эд, судя по его взгляду, так просто сдаваться не соби-
рался.

С потолка прыгнул юноша и накрыл холодец стеклянным куполом, а потом исчез сам.

Но не тут-то было! Стеклянный купол не выдержал, когда черное желе заняло в нем все пространство. Тюрьма демона раскололась и рассыпалась.

– Паршивый слизень!

С этими словами я призвала двухголовую гигантскую жабу. Из двух голов вырвалось по розовому языку. Пока желе выбиралось из своей тюрьмы, оно растратило хватку, а потому две головы жабы успешно разорвали демона надвое и мигом проглотили.

Заразительно квакнув, жаба рассыпалась в сноп зеленых искр.

– Мы сделали это!

И Эд обнял меня, поздравив с победой.

Но оставался еще один демон. Последний.

– Что это ты делаешь?– обратился Натан к Анне.

– Пытаюсь поймать этого скользкого гада,– ответила Анна.

Сама она призывала самых разных фамильяров, которые то и делали, что безуспешно гонялись за тенью, которая пряталась за камнями гнилыми досками и кучами мусора.

Если вы считаете, что этот демон-тень не так опасен, как воины-тараканы или гарпии, то вы ошибаетесь. Стоит ему прикоснуться к вам, как вас затянет во тьму, и вы умрете от мучительного удушья. А потому нельзя позволить такого опасному демону приближаться к вам.

Ворон, заяц, лиса, кот – никто не мог догнать тень.

– Что делать?– Анна сокрушенно выдохнула.

– Тень – это кусок тьмы,– ответил Натан,– а значит, победить его может только яркий свет.

Натан призвал с помощью Сирины своего фамильяра – солнечного дрозда. Этот дрозд излучал ослепительный белый свет. Дух быстро нашел тень, забившуюся в угол и заклевал, что от нее не осталось ни следа. Выполнив свою миссию, солнечный дрозд исчез в облаке золотых искр.

Анна отблагодарила Натана теплой улыбкой и обняла.

– Это был последний?– спросил Эд.

– Кажется, да,– ответил Натан,

– Славненько!– потянулся Дэн.– Давно мы так не разми-
нались!

– Ага,– поддержала его Нина,– я уже и забыла, как это бывает весело.

Понятия «весело» и «опасно» в восприятии Нины тождественны.

– Они не просто оказались здесь, верно?– посмотрела Анна на Натана взволнованно.

– Да,– согласился Натан,– обычно Патрульные Шары улетели бы, не заметив присутствия чужаков. Эти же были здесь и дожидались нас.

– Кристиан приказал,– догадалась я,– значит, он знает, что мы найдем информацию о Щите Сандармона. Он знает, что мы захотим остановить его в Пространственной Щели. Нужно быть готовыми.

– Мы справимся, Алиса,– успокоил меня Эд,– нас шестеро, а он один. Щит ему не достанется.

– Если мы хотим остановить его, то лучше поторопиться вернуться в Убежище,– напомнил нам Натан.

Он прав. Чем быстрее мы вернемся, тем быстрее отправимся в Пространственную Щель, а следовательно – повысим шансы опередить Кристиана.

Мы вышли на улицу и утонули в ночной тишине.

Глава 6. Щит Сандармона

– Вы уверены, что это работает?

– Леонардо не мог ошибиться,– ответила Милисе я,– мы должны ему довериться. Даже после смерти он все равно помогает нам. И сейчас от нас остается только одно – принять его помощь.

Милиса смиренно кивнула в ответ.

– В любом случае, никто не пробовал это проделывать,– утешил дочь Зено,– так что, кто знает, может, Леонардо был прав, и у них все получится.

Конечно, получится!

Леонардо не мог ошибиться... не мог...

Не сейчас...

– Если Император узнал, что мы отбили отряд демонов, который он послал в «Золотой лотос», чтобы помешать нам, то нам следует поторопиться, чтобы не опоздать,– напомнил всем Натан.

Он прав. Кристиан, может быть, уже сейчас тянет свою руку к Щиту Сандармона, пока мы тут стоим и обсуждаем дело.

– Удачи вам,– тепло улыбнулся нам всем мистер Оливер.

– Вы победите его, мы знаем,– поддержала Архелия.

– Императору не долго осталось наслаждаться свободой,– хитро подмигнул нам Немо.

– Пока вы с нами – он будет бояться нас, – уверенно заявил Сол, – нас всех.

Милица сняла с Пустого зеркала черную ткань.

Я вновь услышала это противное шумное шипение магии, которое издавало любое Пустое зеркало.

Я смотрела в эту тьму и думала о том, что, пройдя через нее, окажусь в ужасном месте – Измерении демонов.

Пустое зеркало не показывало отражения. В нем заточена лишь невыносимая всепоглощающая темнота.

– Готовы? – обратился к нам Эд.

Мы убедились, что Кольца Скорби при нас, и дружно кивнули в ответ.

– Тогда за мной.

Он первый утонул во тьме Пустого зеркала.

За ним последовал Натан, дальше – Анна и Нина с Дэном.

– Если я встречу его, – зачем-то сказала я Архелии.

– Не дай ему тебя обмануть, – ответила она, – он будет стараться.

Да, он уже пытался. Во снах.

– Ты справишься, – мистер ливер приобнял меня за плечи, – ступай.

Я тяжело выдохнула, собралась с мыслями и сделала шаг в пустоту.

* * *

Тьма кружилась передо мной.

Она захватила меня всю.

В какой-то момент она стала моей частью.

Тьма вырвалась наружу и взорвалась в мощной алой вспышке.

Я увидела черные водопады.

Густая жирная черная масса сливалась с высоты. В ее про- блесках виднелись красные искрящиеся нити. Ноги мои уто- пали в гнилой тине. Черное небо озарялось алыми вспышка- ми. Тьма дышала огнем.

Безграничный хаос окружил меня. Он управлял моим со- знанием, проникал внутрь меня.

Злобное шипение и страшный вой закладывали уши. Я принюхалась – сера...

Я выбралась из густой черной тины, затянувшей мои ноги и осмотрелась.

– Вот же черт!– выкрикнул Дэн.

– Фу! Какая дрянь! – пожаловалась Нина.

– Ох! Я буду неделю отмываться!– заныла Анна.

– Все здесь?– обеспокоенный тон Эда.

– Алиса? Ты как?– вопрос Натана.

И я очнулась.

Слова Натана вырвали меня из тьмы, в которую погрузили эти черно-красные водопады.

– Да, порядок,– по инерции ответила я.

И тени.

Много теней.

Они блуждали среди водопадов, паря над тиной. Бесфор-

менные, полумертвые и какие-то... опустошенные, они скинулись по этой долине хаоса.

– Как думаете, где мы?– задался вопросом Дэн.

– У меня есть одна гипотеза,– нахмурился Эд, оглядевшись еще раз вокруг,– если вы ее опровергните – я буду только рад.

Гипотезы Эда в принципе тяжело опровергнуть.

Он всегда прав.

– И что же?– Натан будто решил проверить смекалку брата.

– Это Измерение Демонов в его истинном облики,– спокойно ответил Эд,– а эти водопады – Клонд-Нар в чистом виде.

Я ясно помнила, как выглядело Измерение Духов в истинном облики. Обычно оно являлось перед нами самыми разнообразными локациями, а духи принимали самые необычные и разнообразные образы. Но однажды нам довелось увидеть этот в мир настоящим.

Золотые фонтаны с молочными прожилками (Сирина в чистом виде), белое небо, ослепляющий своим серебристым сиянием Верховный Дух.

То было Измерение Духов, а это...

– Черт возьми, ты прав!– согласился Дэн.– Если сделать это с аналогией Измерения Духов, то... очень похоже!

Что и требовалось доказать!

Эд всегда прав.

– Но почему?– не поняла Анна.– Почему мы видим этот мир таким? Верховный Дух только может это позволить, разве нет?

– Но здесь Верховный Демон,– напомнила Нина Анне,– и... если Кристиан переманивает демонов на свою сторону, то... это просто предположение, но, может, ему удалось подчинить своей воле и Верховного Демона.

Такое «предположение» оказалось самым страшным кошмаром.

– Если ты права, то это просто ужасно!– горячо высказался Натан.– Как вы сказали, лишь от Верховных Духа и Демона исходят все команды по обустройству Измерений для гостей. И если Верховный Демон подчиняется Императору, что само по себе для нас «хуже некуда», то Измерение Демонов осталось без контроля и власти. Никто не думает принимать ужасные обличия, а потому...– он посмотрел на блуждающие тени,– демоны расхаживают в своих истинных обличиях.

Так нам удалось увидеть Измерение Демонов в его истинном обличии. Хаос и черные водопады с кровавыми прожилками (чистый Клонд-Нар) – все Измерение Демонов.

– Не знаю как вы, но я не желаю задерживаться здесь ни секунды больше,– высказал свое мнение Эда,– у нас очень важная миссия – помешать Кристиану заполучить Щит Сандармона. Так в чем же дело?

– Ты прав,– кивнул Натан,– пора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.