

# JOOST VAN VONDEL

DE COMPLETE WERKEN  
VAN JOOST VAN VONDEL.

3

**Joost Vondel**  
**De complete werken**  
**van Joost van Vondel. 3**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=34283152](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34283152)*

*De complete werken van Joost van Vondel. / Met eene voorrede van H.J.  
Allard, leraar aan 't seminarie / te Kuilenburg:*

# Содержание

DE VADEREN,	4
Klinkert	6
Zacharias Heins	7
Klink-veers,	8
INHOUD	10
ZEDIG OORLOFS VERZOEK DES	12
VERTAALDERS AAN DEN DICHTER,	
WELKERS 26 GELEERDE VERZEN HIJ	
VERRE BOVEN DEZE VERTALINGE	
WAARDEERT:	
De Vaderen	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**Joost van den Vondel**  
**De complete werken van**  
**Joost van Vondel. / Met**  
**eene voorrede van H.J.**  
**Allard, leraar aan 't**  
**seminarie / te Kuilenburg**

**DE VADEREN,**

# OFTE

## HET TWEEDE DEEL VANDE DERDE DAG

### DER TWEEDER<sup>1</sup> WEKE,

### VERVATENDE<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Thans tweede.

<sup>2</sup> Thans ver-of be-vattende.

<sup>3</sup> door.

### ABRAHAMS OFFERANDE,

<sup>4</sup> Fransch edelman en dichter (1544-1590), in staats- en krijgsdienst van Hendrik IV, die, in twee zoogenoemde Weken, Schepping en Kindschheid der wereld beschreef, en voorts ettelijke andere gedichten van bijbelschen inhoud en in stichtelijken zin maakte.

Zij werden (met uitzondering der beide brokken van Vondel) gezamenlijk vertaald door den Zwolschen boekdrukker en dichter Zacharias Heins (geboren te Antwerpen in 1570), en onder den titel van W. S. Heere van Bartas Werken, in 1621, door hem uitgegeven.

### GEDICHT BY<sup>3</sup> WIJLEN

<sup>5</sup> Deze, alom beaamd en spraakzaam ten lijde godd. bewijs, op nieuw de juistheid van Starings zeggen, dat "de naam of mens, romis, anders wijns" dan ene.

<sup>6</sup> Wij laten deze navolgingen hier op de beide vorige fabel- en zede-rijmbundeltjens volgen, al werden de Vaderen een paar jaar vóór 't laatste gedrukt, in een door Van Lennep vermelde, afzonderlijke uitgave van 1616.—In 't boek van Heins, door Vondel tevens met een klinkdicht en een vers op zijn afbeelding vereerd (die wij hier beiden laten volgen), zagen zij voor de tweede maal het licht.

### DENE, GUILAUME DE

### SALUSTE, HEERE VAN BARTAS,

### DE FENIXS VANDE FRANSCHE POETEN<sup>5</sup>,

# Klinkert

's Taals onkund' hield tot nog veel Nederlanders buiten,  
Die in het Heiligdom<sup>7</sup> der Franken<sup>8</sup> wilden gaan,  
Alwaar Salustius stak lieflijk reukwerk aan,  
En volgde 't heerschaar Gods met duizend orgelfluiten;  
Maar Zacharias, als Hoogpriester, kwam ontsluiten  
Dees kerk, beschilderd met der ouder Vadren daân,  
Waarvan de geest getuigt in zijn geschreven blaân,  
En huwde aan Bartas' stem den weerklink zijner luiten<sup>9</sup>.  
Nu geven wij niet toe de geesten van Brittanjen,  
Den smekenden<sup>10</sup> Tuskaan, noch ook 't hoogmoedig Spanjen,  
Noch wijken voor de praal van het Latijnsche volk:  
Wie lust heeft den Gascon in Nederduitsch te hooren,  
Die leez' dit Godlijk boek, en leen zijn heilige ooren  
Aan Heins, die ons verstrekt eens grooten dichters tolk.

---

<sup>7</sup> Dat der Poëzy.

<sup>8</sup> Franschen.

<sup>9</sup> Thans luit.

<sup>10</sup> vleyende, naar de oorspronkelijke beteekenis van 't woord (verg. 't Hoogd. schmeicheln).

# Zacharias Heins

Aldus aanschouwt hij 't licht, en gaat onze eeuw verciere  
En bergt zijn godlijk brein in heilige laurieren,  
Die in zijn rijmen vloeit gelijk een gulde<sup>11</sup> beek,  
En volgt Salustius in de een en de ander week.

---

<sup>11</sup> Naar de Gewestelijk-Hollandsche wanspraak voor gulden, even als goude voor gouden.

# Klink-veers, OVER ABRAHAM'S OFFERANDE

D' oud-vader zijnen zoon brengt, met bedroefder zielen<sup>12</sup>,  
Op 't rijzende gebergte, op dat hij 't altaar sprengt<sup>13</sup>  
Met 't bloed zijns lieven kinds, en 't vuur 't koud lichaam  
schenkt;  
Hij bindt hem de armen vast, en doet hem nederknielen.

De liefde 't vuur ontvonkt, om 't slacht-schaap te vernielen,  
't Geloof, dat houdet<sup>14</sup> touw, daar 't lam mede is gestrengd<sup>15</sup>,  
D' hoop 't staal den Vader langt<sup>16</sup>, die fluks den slag  
aanbrengt.  
De dood is al gereed om Izaks ziel te grielen<sup>17</sup>.

Maar 's Heeren engel (die om 's vromen leger waakt)  
Abrahams arm verlet, en 't droevig treur-spel staakt  
Van Vader en van Zoon, van twee bestorven<sup>18</sup> herten.

---

<sup>12</sup> Thans bedroefde zich.

<sup>13</sup> Voor besprengt.

<sup>14</sup> houdt het.

<sup>15</sup> Voor gestrengeld, gebonden.

<sup>16</sup> geeft.

<sup>17</sup> Rijmshalve, maar anders min gelukkig voor kapen (verg. grabbelen).

<sup>18</sup> Dit bijv. n.w. is, uit een menschkundig en natuurlijk oogpunt, inderdaad wel

Nature bij geval van veers<sup>19</sup> zag 't schouw-spel aan,  
En riep: o, sterk geloof! wat durfdy niet bestaan:  
Een Vader slacht zijn kind, en derf de dood uit-terten!

*Anagramma*<sup>20</sup>:

*DOOR EEN IS 'T NU VOLDAEN.*

---

zoo gelukkig gekozen, als dat, 'twelk Vondel er in een latere uitgave, met het oog op Abrahams geloofskracht en Izaäks onderwerping, voor in de plaats stelde: "twee onbestorven harten".

<sup>19</sup> Voor ver.

<sup>20</sup> Letterkeer (naar den smaak der eeuw) van Vondels naam en voornaam.

# INHOUD

Dit stuk-werk vervat de verklaringe van 't gene Mozes verhaalt in 't 22. capittel Genesis: hoe God Abraham verzocht, ende hem beval zijne zone Izaäk te brengen op eenen berg, om aldaar geofferd, tot een Holocaustum, dat is: onthalsd, daarna ontledet<sup>21</sup>, ende van zijnen vader Gode geofferd te worden. Onze dichter heeft zijn bedenkinge over zoo grooten geheimenisse, en teekent aan de voornaamste omstandigheden deszelfs: 1. stelt hij voor oogen, de goede onderwijzinge ende opvoedinge van Izaäk, Abrahams genegendheid nevens<sup>22</sup> zoodanigen zone. 2. de verzoekinge van den waren God, de welke de zijne grondeert gantsch op andre wijze, als wel de Satan den Mensche; ende overmits men uit den tekst verstaat, dat de vader was bevolen zijnen zoon te offeren, 's daags te voren, eer hij trok op om Gode te gehoorzamen, zoo vertoont de dichter. 3. de groote aanvechtingen, die Abraham al den nacht in zijn gemoed hadde, in 't overdenken van 't gene hem belast was. Hier over worden dan wijdloopig voorgesteld alle de tegenwerpingen van de natuurlijke hertsneigingen, om Abraham af te keeren van Gods bevel te gehoorzamen; daarbij de verantwoordingen van den Geest Gods in zijn getrouwen dienstknecht, de welke overwinner blijft, besloten hebbende zijnen last te voldoen. 4. beschrijft hij zijn

---

<sup>21</sup> Thans ontleed.

<sup>22</sup> Voor bij, omtrent, tot (verg. boven, bl. 68: "neffens Reinaart").

reize naar den berg, de nieuwe aanvechtingen van Abraham en Izaäk, daar na haar<sup>23</sup> beider geloove, ende de gelukkige uitgang van haar<sup>24</sup> vrijwillige gehoorzaamheid, de Heere haar<sup>25</sup> op 't uiterste te kennen gevende, de reste van zijn verborgen wille over zulk een verzoeking. Sluitelijken, de dichter hebbende Abrahams geloove groot gemaakt, ende 'tzelve tegen-gesteld de wreede en mensch-verdichte Gods-diensten der afgodische heidenen, dewelke hare kinderen den Duivel, ende niet Gode opgeofferd hebben, toont het ware wezen van deze schaduwe, ende de t' samen-stemminge die daar is tusschen Izaäk en Jesum Christum, het Lam Gods, voorgeschikt ten brand-offer tot kwijtscheldinge onzer zonden.

---

<sup>23</sup> Thans hun.

<sup>24</sup> Thans hun.

<sup>25</sup> Thans hun.

# ZEDIG OORLOFS VERZOEK DES VERTAALDERS AAN DEN DICHTER, WELKERS <sup>26</sup> GELEERDE VERZEN HIJ VERRE BOVEN DEZE VERTALINGE WAARDEERT:

O, Bartas! Frankrijks roem, onsterflijken Gascon<sup>27</sup>!  
Duld dat ik, bleeke sterr' mijn licht sceppe uit uw Zon!  
De bleekste sterre, hoe doof<sup>28</sup> en droef dat ze is van luister,  
Hoe zeer zij 's daags haar<sup>29</sup> schaamt, zoo straalt ze nog in 't  
duister:

Zoo kan ook ergens ik (daar 's werelds aangezicht  
Uw goude toortse ontbeert) nog lichten met mijn licht,  
Ter tijd gij weer vergult met uwen glans de daken,  
Wanneer mijn lampe uitgaat, en ophoudt van te blaken.  
Ei, goddelijk poëet! mocht ik mijn dagen lang,  
Onaangenaamste kraal<sup>30</sup>, navolgen uw gezang,  
Daar, in 't gewijde koor, gij priesterlijk den Heere  
't Zoet reukwerk zijt gewoon t' ontsteken van zijne eere,

---

<sup>26</sup> Thans welks, wiens.

<sup>27</sup> Bartas' heerlijkheid lag in Gasconje.

<sup>28</sup> Anders dof, maar geheel 't zelfde woord.

<sup>29</sup> zich.

<sup>30</sup> Voor koraal-zanger, medezinger in 't koor.

En daar met Jesses Zoon, zoo vuriglijk en kuisch,  
U de ijver schier verslindt van 's Heeren heilig huis,  
Hoe zou, gelijk een hert, mijn hart van vreugde springen!  
Maar, arme dichter! zwijgt, en hoort zijn Musa zingen:

# De Vaderen

Zulk' heeft een hemelsch lot, die sproot uit vromen bloede,  
Die 's vroeden<sup>31</sup> tuchtigaars onstrenge kinder-roede,  
Van kinsbeen af ontzag, en bovenal de geen,  
Die hing God-vruchtigheid onnoozel<sup>32</sup> aande speen.  
Zulk heil heeft Izak wel, maar nog ('twelk is te loven,)   
Zijn vlijt de opvoeding gaat en zijn geboort te boven:  
Zijn wijsheid, zijn geloove, en zijns geests kloek begrijp<sup>33</sup>,  
Zijn met zijn wulpsheid<sup>34</sup> daar, en vóór zijn jaren rijp.  
Nog jong en teder zijnde is Godsdienst zijn hanteering,  
Met ijver houdt hij zich verplicht aan 's vaders leering,  
Neemt op zijn voorbeeld acht, zijn daden hij bespriet,  
En schept een nutte lesse aan 't minste dat hij ziet.  
Elk woord is hem een roed', hij komt door vlijt al nader,  
Ja, voorkomt d' heilige lust en wensch van zijnen vader;  
En, ofschoon Abraham in al 't geen hij beoogt,  
Zich schikkelijken, wijs, en welgematigd toogt,  
Als of zijns zoons bedrijf hem nimmer kon vernoeogen,  
Zoo laat toch 't vaderlijk gemoed zich niet te wroegen<sup>35</sup>:

---

<sup>31</sup> wijzen (verg. voed-meester en -vrouw tegenover 't Fransche sage-femme; voorts vroedschap, vroedman, enz.)

<sup>32</sup> Als onschuldig wichtjen.

<sup>33</sup> begrip, verstand.

<sup>34</sup> jeugd (verg. welp, wulp voor jonge dieren).

<sup>35</sup> te beschuldigen, uit te komen (verg. 't Fransche s'accuser).

Zijn liefd' breekt ergens door, en 't oog staart ongerust,  
En blijft gelijk gehecht aan Izak, zijnen lust.  
De spiegel zijns gezichts is Izaks zoet aanschouwen,  
En naauwlijks and'ren naam de vader heeft outhouwen.  
Nu God, die dezès liefds volmaaktheid gade slaat,  
Acht zulks bekwame stof, waardoor hij met der daad  
Mag proeven zijn geloof, bekoort hem boven andren,  
Doch niet als Satan doet, of menschen doen malkandren:  
De erf-vijand alles goeds ons steeds ter Hellen trekt,  
En God ter havenwaarts, die tot den leven strekt:  
Dees, tot de wortel toe, ons hoop waant uit te rukken,  
Die, van standvastigheid gaat 't zegel daar op drukken;  
D' een vleit ons tot het kwaad, en de ander tot het goed,  
D' een van 't Christ'lijk beroep<sup>36</sup> ontslaan wil ons gemoed,  
En d' ander 't hert zijns kerks bevestigt langs hoe stijver,  
Met een onleschlijk vuur van wonderbaren ijver.  
En 's princen twijfel die zich geern verzekerd zag  
Van 's knechts getrouwigheid, of hij 'r op steunen mag,  
Ontwakende overlegt, of ook zijn woorden schillen<sup>37</sup>,  
Waar in zij met zijn doen en werken stemmen willen.  
En om wel te doorzien de vroomheid zijns gemoeds,  
Beproeft met 't aanbeeld hem, met hamer, en met toets.  
Maar God de zijne niet door de engte laat passeeren  
Van zijn bekorings<sup>38</sup> zifte, om 't hert haar te grondeeren,

---

<sup>36</sup> roeping.

<sup>37</sup> Voor schelen of verschillen.

<sup>38</sup> keuring in den zin van beoordeelende beschouwing (gelijk men nog spreekt van iets keuren; en gelijk men oudtijds van koeren, en koer-huis, in den zin van waakzaam toezien en wachthuis sprak).

Vermids hij ieder kent, en grondelijken weet  
Elks doen, zelfs eer 't gedacht des menschen heeft gesmeed,  
Dan wel om 't heilig zaad, haar sterk geloof, te toonen,  
En haar standvastigheid, als zonderling<sup>39</sup> patronen<sup>40</sup>.  
Ook buitens tijds God niet haar overlast met kruis,  
Noch zoo fluks als ze zijn dienstknechten van zijn huis;  
Want, leerlings<sup>41</sup> noch te zwak, mocht haar de moed  
ontglijden  
En zwakke scheepkens licht in de afgrond schipbreuk lijden;  
't Geloove, naauw gelijk een teedre bloem in 't gras,  
Zou stuiven over 't veld, voor 's eersten winds geblas<sup>42</sup>;  
Haar beukelaars<sup>43</sup> te dun voor zulken herden slagen,  
En zijn te weeklijk nog tot zulken last te dragen;  
Maar dan, wanneer allengs de Goddelijke loten,  
Haar wortelen in 't hart diep hebben ingeschoten,  
En als haar d' hals-kraag is strijdlustig aangepast,  
Welks dikte schroomt noch kwaân noch geenderhande last,  
Gelijk als Abraham, die in 't geloove ervaren,  
In liefd', rechtvaardigheid en sterkte, voor veel jaren,  
Zich zelfs onbuiglijk toont, en die, als hij de krans  
(Na d' eenzaam ballingschap zijns<sup>44</sup> lieven vaderlands,

---

<sup>39</sup> bijzondere, uitstekende.

<sup>40</sup> voorbeelden.

<sup>41</sup> Maatshalve voor leerlingen.

<sup>42</sup> Gelijk reeds meer voor geblaas.

<sup>43</sup> Versta: zouden blijken of zoo iets, dat met wat al te groote dichterlijke vrijheid  
is weggelaten.

<sup>44</sup> Voor: uit zijn.

Na 's broeders<sup>45</sup> kluistering, na 't missen van zijn schoone<sup>46</sup>,  
En d' al te droeven ban van Agars zijnen zone<sup>47</sup>)  
Als overwinner draagt, verzocht wordt van de stem,

---

<sup>45</sup> Loth.

<sup>46</sup> Hagar.

<sup>47</sup> Ismaël; de zinsbouw is echter, wanneer men zijnen op Abraham laat slaan, onduldbaar; en dat Vondel (gelijk nog in de platte volkstaal wel gebeurt) Agars zijnen voor Agars haren zou gesteld hebben, onwaarschijnlijk; men leze dus: Agar en zijn.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.