

Михаил Гром
Евгений Беляев

**Бедный Йорик,
или Луч света
в темном царстве**

Михаил Гром
Евгений Беляев
Бедный Йорик, или Луч
света в темном царстве

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34712560

ISBN 9785449301475

Аннотация

Странная история о том, что могло происходить или происходило на самом деле, мир фэнтези и приключений. Жизнь маленького уездного городка, у черта на куличках.

Содержание

Часть первая. Ворон	6
Часть вторая. Перевозчик	8
Часть третья. Ыбица	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Бедный Йорик, или Луч света в темном царстве

**Михаил Гром
Евгений Беляев**

© Михаил Гром, 2018

© Евгений Беляев, 2018

ISBN 978-5-4493-0147-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Королевский двор был тускло освещен. На широком ков-
ре, склонившись на одно колено, стоял рыцарь в сверкающих
доспехах. Грозный голос Короля раздавался над ним:

– Сын мой! Над тобой висит тяжелый долг. Дошли слу-
хи, что прекрасная принцесса была похищена из королев-
ства моего брата. Ты – моя последняя надежда и опора.

– Да, пап!

– Найди ее, найди ее и докажи, что ты по праву займешь
мое место после моей кончины!

– А где ее искать?

– Не перебивай! Тебе предстоит долгий, долгий, долгий
нелегкий путь...

– Это все замечательно, но где...

– Не перебивай!!! В твоём пути тебя подстерегают опасности, о которых я либо не слышал, либо не желал слышать – настолько они были страшны!

– А может... Это сделает кто-нибудь из палладинов?

– Они в отпуске. Да и платить им надо из моей казны. А она не резиновая! Вообще...

– Ладно, я все понял. Где её искать – мне не скажут!

– Говорят, что прячут её на Юге, в заколдованной деревне.

– Я все понял! – сказал рыцарь, а про себя подумал – Вот это я влип!

Рыцарь, которого звали Йорик, думал недолго, и, махнув рукой, решил собираться в путь. В дорогу рыцаря снарядили пыльными доспехами, отцовским мечом – немного ржавым, но в целом вполне боеспособным, и конем из королевских конюшен.

И вот он отправился в путь.

Часть первая. Ворон

Месяц брел Йорик по дорогам, лесам и полям, болотам и оврагам, долинам и горам, вообще, по чем он только не брел. К слову сказать, конь его издох на первом же дне пути, так что весь путь он проделывал на своих двоих.

Настала ночь. Усталый рыцарь присел передохнуть. На костре мирно поджаривался кабанчик, подстреленный им в ближайшем лесу.

– Кар! – раздалось вдруг.

Он вскочил и оглянулся по сторонам.

– Каррр! – повторилось снова.

Рыцарь схватился за меч:

– Кто здесь, покажись!

– Каааарррррр! – насмешливо прокричало что-то.

Впрочем, чем-то оказался большой ворон, подскакивающий к огню. Йорик знал, что звери боятся огня, и потому произнес:

– Кто ты или что ты! Дух, призрак? Ответь!

– Каррр! – произнес ворон, намекая, что ничего другого Йорик не услышит. Клювом же ворон указывал на костер, точнее на кабанчика.

– Ты есть хочешь? – спросил рыцарь, – Я знаю, вы вороны везде летаете, все видите. Предлагаю обмен.

В нем проснулась торговая жилка.

– Я тебе еду – а ты мне показываешь дорогу к заколдованной деревне, где прячут похищенную принцессу.

– Кар! Кар! Кар! – закашлялся ворон.

«Наверное, это означает да» – подумал Йорик. Ворон был допущен к кабанчику. Видимо отличаясь жадностью, ворон хватал большие куски, судорожно глотал их, а потом долго каркал и прыгал по земле вокруг костра, так как кабанчик был не просто горячий – он был огненно горячий. Закончив трапезу, ворон взлетел на ветку дуба, стоявшего неподалеку, устроился там и закрыл глаза.

– А дорогу?? – спросил Йорик.

Ответом был громкий, сиплый храп.

– Тоже верно. Утро вечера мудренее! – решил рыцарь, закрывая глаза.

Утром, проснувшись, Йорик обнаружил, что ворон бесцеремонно обшаривает его дорожную сумку.

– Так ты воришка?

Ворон скосил на него глаз и медленно произнес:

– Каааааарrrrrr!

– Ладно, ладно! Только дорогу покажи!

Ворон обиженно взмахнул крыльями и рванул в сторону леса.

– Эй, эй! Не так быстро! – крикнул рыцарь и, похватав вещи, побежал следом.

Часть вторая. Перевозчик

Естественно за вороном Йорик не успел. И оказался совершенно один в туманном, тихом и зачарованном лесу. Побродив здесь, он вышел на старую, грязную, местами заросшую тропинку.

– Раз здесь ходили люди, то и я пройду! – сказал он и, поправив ножны, двинулся по ней. Он продирался сквозь колючие кустарники. Вьющиеся растения норовили уцепиться за ноги, ветви деревьев хлестали по лицу. Ноги по колено утопали в грязи. Через несколько часов пути тропинка расширилась. Это его обрадовало. Рыцарь ускорил шаг, в надежде выйти хоть куда-нибудь.

Вдруг он услышал шум, который донесся сзади. Рыцарь выхватил меч и обернулся.

– Э, убэри ножичэк! – раздался голос.

Перед ним предстало ужасное зрелище. В воздухе, не касаясь земли, висела полупрозрачная повозка, запряженная одной лошадью с возничим наверху. Лошадь не имела глаз и выдыхала смрадный туман. Возничий наоборот имел четыре глаза и выглядел весьма дружелюбно.

– Кто ты? – шепотом спросил Йорик.

– Дух-пэрэвозщик! – ответило нечто, – Довэзу куда надо! Но нэ бэсплатно!

– Ага! Куда надо... – произнес рыцарь, – А до заколдо-

ванной деревни довезешь?

– Садись дорогой!

Йорик неуверенно занес ногу над повозкой. Когда он ощутил опору, он перелез в нее полностью и произнес:

– Трогай!

Повозка взмыла вверх. На высоте верхушек деревьев Йорику стало не по себе. Когда же дух произнес какие-то таинственные слова: «Газу, газу!» – сволочная лошадь понеслась со скоростью ветра.

Когда отупение от всего происходящего отошло, Йорик спросил:

– Как мне найти принцессу?

– Принцэссу? Хм... – дух задумался, – Я нэ знаю. Но тэбэ стоит спросить в корчме «Дыбица», там все знают.

– Дыбица?! Почему «дыбица»?

– А, есть там любитэли! – ответил возничий, и повозка стала медленно опускаться вниз.

Перед Йориком предстало зрелище: старый деревянный кабак, над которым полыхало таинственное пламя в виде букв – «ыбица».

– А почему – «Ыбица»? – спросил он.

– А, одын букв нэ горит!

Повозка коснулась земли. Коснулась так, что бедный рыцарь полетел на землю, проклиная про себя всю нечисть.

– Двэнадцать!

– Чего двенадцать? – спросил рыцарь.

– Сэрэбра двэнадцать! – ответил дух.

– За что? – воскликнул Йорик.

– Давай плати! – возмутился дух. Два его глаза покраснели.

– Ладно, ладно. Держи, – и Йорик протянул золотую монету.

Дух небрежно закинул монету в карман и дернул поводья.

– А сдачу? – завопил Йорик.

Но дух моментально растворился в воздухе.

«Чтоб я, еще раз имел дело с нечистой!» – подумал Йорик. «Приеду, пройду очищение!» и успокоенный направился к кабаку.

Часть третья. Ыбица

Собравшись с духом и сжав покрепче рукоять меча, пока еще в ножнах, он пинком ноги открыл дверь. Он зашел внутрь и замер. За грязными, вонючими столами собралась вся нечисть, которую он мог представить. Здесь были гоблины, колдуны, русалки, косматые лешие, горбатые гномы и прочие порождения зла. Йорик не был трусом, но с таким количеством не справился бы и палладин (по крайней мере, трезвый палладин). Он тихонько попятился назад, уткнулся во что-то твердое, обернулся...

Двери не было. Вместо нее торчала обычная деревянная стена. Йорик сглотнул слюну. «Да хранят меня все святые» – прошептал он, и, повернувшись, пошел вглубь корчмы, где за жуткого вида столом сновал четырнадцатирукий трактирщик.

– Че надо, молодец! – произнес трактирщик, зыркнув на него косыми зелеными глазами.

– Мне б водички... и покушать чего-нибудь.

– Смешно. А серьезно? – ответил трактирщик, не прекращая обслуживать остальных.

– Э-э-э... Ваше лучшее блюдо!

– Запросто! Нечисть! – раздался крик, – Неси запеченные кишки в отрыге пьяного дракона!

– Нет, пожалуй, не надо! – после этих слов на рыцаря уста-

вились все посетители кабака.

– Э... Я имел в виду... Двойную порцию!

– А! – уважительно взглянул трактирщик, – Мало кто выдерживает двойную порцию!

Рыцаря уважительно похлопали по спине. Йорик съежился до неузнаваемости, но похоже на него уже не обращали внимания. Он сел за самый дальний стол, попутно выискивая дверь. Тут эту самую невесть откуда взявшуюся дверь распахнула чье-то тело.

– О нет! О боже! – раздались крики, – Опять он! Я пошел отсюда!

Рыцарь напрягся и уткнулся в тарелку, делая вид, что поглощен трапезой.

– Выпивки мне! – выговорило вошедшее тело громким голосом, и направилось к столу Йорика. Тот, прикидывая как отсюда убраться и остаться целым, сжался еще сильнее.

– О, ты кто? – спросило тело.

Гордо подняв голову (помирать так с музыкой) Йорик ответил:

– Я Йорик, сын Сигизмунда, рыцарь, законный наследник престола. А вообще-то ищу принцессу, не видал?

– Прин... ик... цессу? Эт которую? – тело, кажется, не было настроено драться, – А, принцессу! Эт погоди. Эт я шас соображу.

Тем временем, толпа, опасливо поглядывая на собеседника Йорика, исчезала всеми возможными и невозможными

методами. Трактирщик подавал какие-то знаки, показывая то на тело, то на появившийся выход.

– Так... Без выпивки я тебе не соображу, – продолжило тело и покосилось на стол трактирщика.

– Да я мигом! – Йорик рванулся к трактирщику. У того он спросил:

– А чего это все его так бояться? Он сильный колдун?

– Ага, если бы! – трактирщик перешел на шепот, – Это бродячий менестрель Залп.

– И чем же он опасен? – также шепотом спросил Йорик.

– Напьется крови и давай песни орать. Их мало кто выдерживает. Приезжали тут рыцари. Услыхали – и как ветром сдуло.

Трактирщик перевел дух и еще тише прошептал:

– Но это не самое страшное. Самое жуткое, что он у всех деньги просит на дорогу до родного замка! А замок этот ой как далеко.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.