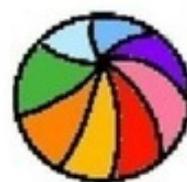
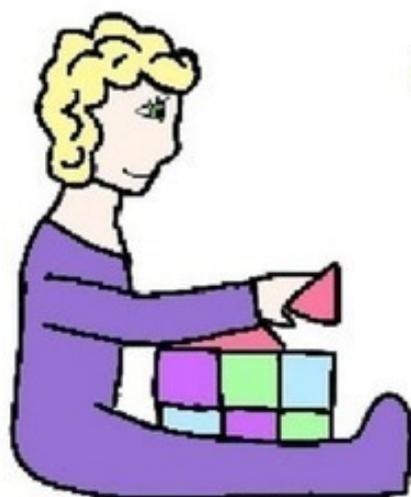


НАТАЛЬЯ ЗАРЯНОВА

МА ЕН ЛИМ



**ОСНОВЫ
ЧУДО-
ВОЛШЕБСТВА**



Наталья Зарянова

Основы чудо-волшебства

«Издательские решения»

Зарянова Н.

Основы чудо-волшебства / Н. Зарянова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930218-2

Книга открывает новый мир, полный волшебства и возможностей, раскрывает таланты и развивает способности у детей и взрослых.

ISBN 978-5-44-930218-2

© Зарянова Н.
© Издательские решения

Содержание

Основы чудо-волшебства	6
Точка	7
Линия появляется	8
Линии	9
Прямая линия	10
Тонкая линия	11
Волнистая линия	12
Замкнутая линия	13
Волшебная линия	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

ОСНОВЫ ЧУДО-ВОЛШЕБСТВА

Наталья Зарянова

Ма Ен Лим

Редактор, корректор Майя Свобода

Иллюстратор Рита Розова

Набор текста Людвиг Максимилиан

© Наталья Зарянова, 2018

© Ма Ен Лим, 2018

© Рита Розова, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-0218-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Основы чудо-волшебства

Над книгой работали:

Автор – Наталья Зарянова – педагог-технолог

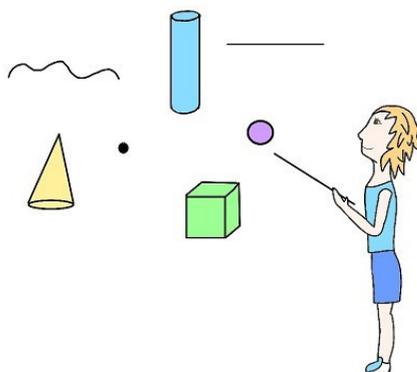
Автор – Ма Ен Лим – технолог практического образования

Редактор, корректор – **Майя Свобода**

Иллюстратор – **Рита Розова**

Набор текста – **Людвиг Максимилиан**

Охраняется Законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения автора. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.



Эта книжечка – рассказка ^(неологизм)
Про волшебную указку.
Точки, линии и грани,
Оболочки и углы,
Сферы, конусы, кубы —
Сможешь сам их рисовать,
Узнавать, запоминать.
Но для этого, конечно,
Нужно книжку прочитать.

Точка

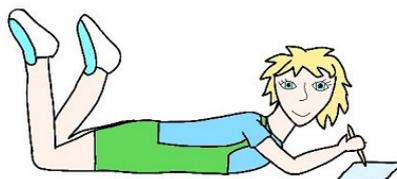


На что похожа точка?
На шар или комочек.
Маленький и круглый он,
Ровный весь со всех сторон.

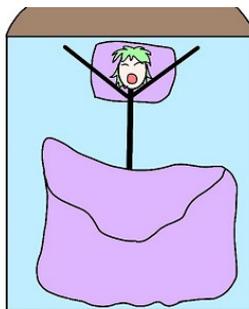
Много-много точек —
Сахарный песочек.
Положи песочек в чай,
Ложкой плавно размешай
И отпей глоточек
Сладких-сладких точек.

А еще из точек
Состоит песочек.
Тот песочек во дворе
И знаком всей детворе.
Из него построим дом
И лепешек напечем.

Точки есть иные,
И они – живые.
Людам очень нужные,
Светлые, жемчужные.
С ними можно поиграть.
Хочешь их нарисовать?

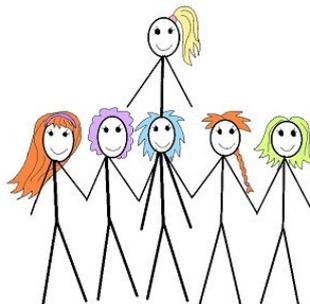


Линия появляется



Точка просыпается,
Сказка начинается:
Потягушки – потягушки,
Растянулась на подушке.
А еще потянется —
Точкой не останется.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем линию встречать.

Линии



Прибежали к нам подружки,
Все знакомые друг дружке.
Дружно выстроились в ряд,
Нам представиться хотят.

Прямая линия

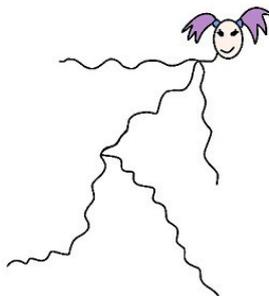
Я строгая, я ровная,
Я вовсе не огромная.
Свои размеры знаю.
Я линия прямая.

Тонкая линия



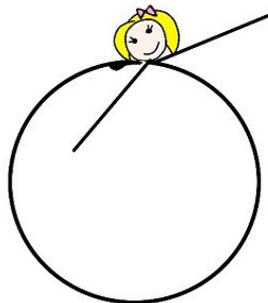
Я на нитку так похожа —
Очень, очень тонкая.
И струной могут быть тоже
На гитаре звонкою.

Волнистая линия



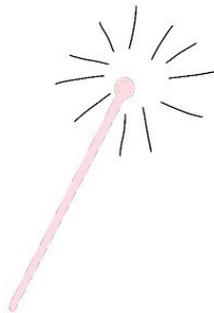
Влево, вправо я смотрю,
Ничего не говорю.
То стою я, то бегу.
Изгибаюсь, как могу —
Мне всё интересно.
И скажу вам честно,
Что при практике такой
Не могу я быть прямой.
Я линия другая,
Волнистая такая.

Замкнутая линия



Знаешь, маленький мой друг,
Я могу замкнуться в круг.
И из линии прямой
Стать совсем-совсем иной.
Мое новое лицо
Так похоже на кольцо.

Волшебная линия



Я линия лучистая,
Жемчужно-серебристая.
Если с точкой мы решим
Вдруг объединиться,
Жезл волшебный, словно Джинн,
Может получиться.
Только жезл совсем большой,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.