

Ведьма Каллитар
Евангелие
от Дьявола



Ведьма Каллитар

Евангелие от Дьявола

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34712033

ISBN 9785449302434

Аннотация

«Евангелие от Дьявола» представляет собой оккультный трактат о взаимодействии с высшими силами для обретения могущества, знания и власти. В книге представлены оккультная философия, демоническая иерархия, даны ключи вызова к демоническим силам и ритуалы. Книга разделена на три части – «Евангелие от Сатаны», «Книга дьяволов» и «Книга колдовства», что отражает все стороны магии – как искусство изменения души, как науку изменять реальность и как ремесло энергетического воздействия на людей.

Содержание

Евангелие от Дьявола	5
Предисловие	5
Евангелие от Сатаны	9
Сатана и его лики	9
Сатанинская троица	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Евангелие от Дьявола

Ведьма Каллитар

Иллюстратор Elena Naumova

© Ведьма Каллитар, 2018

© Elena Naumova, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-0243-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Евангелие от Дьявола

Предисловие

Черная магия – древнейшая наука и искусство менять реальность в соответствии со своей волей при помощи темных сил. Бессмысленно разводить демагогию о том, что у магии нет цвета и магия едина, так как данное утверждение не совсем соответствует человеческому восприятию магии. На уровне человеческого сознания между данными понятиями есть принципиальные различия. Если белая магия направлена на изменение себя, смирение и подстраивание под окружающую действительность, то черная магия направлена на изменение данной реальности в соответствии со своим желанием и намерением. Если в белой магии человек служит Богу, то в черной человек сам стремится стать богом. Черная магия – это путь здорового эгоизма и следование своей истинной природе. Белая магия отрицает инстинкты, черная магия же их превозносит. Но голый инстинкт присущ только животным, а инстинкт, подкрепленный человеческим интеллектом, является самой мощной силой, способной изменить мир.

Понятие «черная магия» обросло множеством мифов

и предрассудков из-за своего «черного окраса». Большинство религий запрещают человеку вмешиваться в естественный ход событий, что по своей сути и является актом черной магии. Черная магия – это путь борьбы против сложившегося порядка, бунт против создателя. Но если разобраться, вся жизнь человечества сопровождается борьбой за выживание и более комфортную жизнь – со стихией, друг с другом, с другими видами животных, с самими законами природы. Весь мир построен на борьбе и взаимодействии противоположностей, это основа эволюции. Если бы человек не шел наперекор так называемой судьбе, он бы прекратил свое существование как вид, либо, в лучшем случае, мы бы до сих пор жили в каменном веке, как первобытные люди. Развитие и прогресс возможны только при условиях борьбы, если плыть по течению, то рано или поздно оно унесет вас в небытие.

Ход против колеса, мятеж и бунт – все эти качества вместил в себя образ Сатаны, кто есть центральная фигура в черной магии. Архетип противника и бунтаря существует практически во всех религиях под разными именами, его связывают с порождением первобытной Тьмы и Хаоса. Но стоит заметить, что любое творение происходит из Тьмы, Хаос – это бесконечность, в которой есть все и ничего одновременно. Благодаря потокам Хаоса движется колесо мироздания, ведь Хаос постоянно вносит новые элементы в существую-

щую систему, благодаря чему возможны эволюция и развитие. Поэтому черные маги работают с темной стороной силы, которая вмещает в себя все пространство вариантов реальности. Черная магия есть наука о том, как материализовать из бесконечного пространства хаоса именно тот вариант реальности, который необходим магу. Когда мы бросаем вызов окружающей действительности, пытаясь изменить ее, мы уподобляемся Сатане, который бросил вызов Богу.

Нет ничего плохого в том, что человек жаждет богатства, славы, власти, любви – это естественные проявления инстинктов, которые большинство современных религий призывают подавить в себе, чтобы сделать человека слабым, ведь слабая и безвольная жертва – легкая энергетическая пища для них. Гораздо проще подавить в себе естественные стремления, чем работать для их осуществления. Черная магия дает нам возможность осуществить свои цели, сделать свою жизнь лучше и комфортней, вместо того чтобы страдать в надежде на иллюзорный загробный мир. Черная магия дает возможность быть счастливым здесь и сейчас, в нашем физическом мире, над которым властвует Сатана. В Библии Сатану называют Князем мира сего. По мнению авторитетных каббалистов, наш материальный мир – Малькут – уже давно входит в царство Сатаны как один из его миров. Поэтому любое изменение в материальном мире происходит под предводительством Сатаны.

Черные маги работают с темными силами – богами, демонами, падшими ангелами, бесами и чертями. В какой-то степени этих существей действительно можно назвать падшими, ведь демоны – древние боги, которых почитали на протяжении тысячелетий, но их престол перешел другим, новым богам. Множество современных религий демонизировали и оклеветали образ старых, истинных богов, дабы склонить большинство людей на свою сторону. Старые боги ушли на другой план бытия, но их влияние на материальный мир все так же существенно, ведь они есть суть самой природы и ее проявления. Обращаясь к древним богам, мы можем добиться результатов как в материальном плане, так и в духовном, со временем уподобляясь им самим, преобразовывая свою личность.

Черная магия – это путь становления богом и создания своего мира, своих правил и условий, а не принятие чужих. Кем быть – склонить голову, принимая насаженное религией чувство вины и неполноценности, или быть достойным и равным богам и самому вершить свою судьбу – личное дело каждого. Второй вариант гораздо сложнее и предусматривает большую работу над собой и ответственность, в то время как первый вариант не требует множества усилий человека, ведь его Бог дал ему право на слабость.

Евангелие от Сатаны

Сатана и его лики

Сатана (от ивр. śāṭān – «противник») – первая сила творения, вышедшая из Хаоса задолго до сотворения миров. Сатана – древнейший из богов, первое порождение Тьмы – матери всего сущего.

Библия представляет нам Сатану как врага Бога, Змия, искусившего первых людей, Князя Тьмы и Духа Зла. Но ключ к пониманию образа Сатаны кроется гораздо глубже. Сатана является не только противником Бога, но и Вселенской уравновешивающей силой бытия. Это сила разделения и противостояния, необходимая для существования материальной Вселенной.

Сатана – Дух борьбы и движения, что есть суть самой жизни. Эта сила, искра Хаоса, присутствует во всей Вселенной и внутри каждого из нас, ведь закон магии Гермеса Трисмегиста гласит: «Как вверху, так и внизу».

Согласно учению гностиков, человек состоит из трех элементов – тело, душа, Дух. Если тело и душа были созданы

творцом материальной земли, то Дух является субстанцией Хаоса. Это божественная искра, благодаря которой, человек стал тем, кем он является. Без нее человек просто животное. Столь быстрой эволюции человек обязан именно этой Силе, что не просто оживляет, а и одухотворяет пустую материю.

Древние греки знали, что помимо всех известных богов, существует еще и другой Бог, неопознанный, неведомый и непостижимый, более высший и совершенный, обитающий в чертогах Хаоса. Они называли этого безымянного Бога Вселенной Агностос Теос. Мы же его называем Сатана, но стоит уточнить, что Сатан – это совсем не имя, а только титул божества, что переводится, как «противник». Сатан – это поток, который проявляется через известных нам богов Тьмы и Хаоса. Истинное же имя Бога известно только единицам избранных. Он по своей сути является противником, так, как не принадлежит материальной плоскости и является воплощением Хаоса. Гностики считали, что этот непознаваемый бог является истинным Богом Вселенной, который иногда проникает в нашу материальную Вселенную через своих посланников. Благодаря потокам Хаоса, наш мир динамичен, а не статичен. Хаос дает необходимую новизну, что необходимо для эволюции и продолжения жизни. Хаос запускает колесо жизни.

Культ противника присутствует практически во всех ре-

лигиях и мистических традициях. Сатана являлся нам под разными ликами и именами на протяжении всех времен. Мы же используем древнесемитское имя «Сатан» для удобства понимания в рамках иудео-христианской традиции. Его олицетворениями были египетский Сет или змея Сата, зороастрийский Ариман, греческий Тифон, индуистский Шива, светоносный Люцифер и много других богов – противников порядка.

В образе Сатаны и других его ипостасей, часто прослеживаются символы Змеи, Тьмы, Хаоса и Пламени. Змей – один из древнейших символов мудрости и жизненной силы, представлен почти во всех мифологиях мира. Сама структура ДНК человека – основы жизни, схожа со змеей. Змей – это сила жизни и исцеления. Цель сатаниста – пробуждение змеиной силы внутри себя. Неспроста жрецы Египта и Вавилона именовали себя Сынами Змия. В египетской иконографии часто встречаются изображения бога-творца в виде огромного змея. Змея, кусающая себя за хвост, означает цикличность и непрерывность жизни, обвивающая мировое яйцо – бесконечный потенциал и единство противоположностей. Змей – тот, кто существовал до сотворения миров и тот, кто останется после их разрушения. Змей символизирует мужскую оплодотворяющую силу, поэтому он был вечным спутником женщин. Также представляет собой хтонические силы, поскольку пребывает под землей. Змея враж-

дебна свету и символизирует силы тьмы, что отражаются в человеке, как инстинктивное темное начало.

Князь Тьмы – один из титулов Сатаны. Это мощнейшая и древнейшая сила творения и разрушения. Связь с разрушительными Силами Хаоса и Тьмы подчеркивает его древнюю антикосмическую природу. Но стоит заметить, что Тьма не тождественна злу. Все, что было, вышло из Тьмы, и все, что есть, в нее возвращается. Тьма – это бесконечный потенциал Вселенной.

Часто прослеживается связь Сатаны с огнем и жаром. Далеко не случайно Ад и Сатану изображают в пламени, а дракон, несколько иная ипостась Змея, дышит огнем. Связь Сатаны с пламенем объясняется тем, что именно огонь был одной из первых стихий, из которой произошли все остальные. Прежде, чем сформировалась материальная Вселенная, длинный хвост космической пыли (огненного тумана) двигался и извивался, подобно Змию в Пространстве». «Дух Бога, носящийся над Хаосом» изображался каждым народом в образе Огненного Змия, выдыхающего огонь и творящего материю.

Сатанинская троица

В Библии Сатане дано множество противоречивых титулов, из-за чего возникло много путаницы по поводу сущности Сатаны. Кто же такой на самом деле Сатана – древнее божество Земли и плодородия, падший ангел, светоносный дух знаний и свободы, или Темный Дьявол – владыка страстей и пороков? На почве библейских текстов возникает абсолютно разные концепции восприятия Сатаны. Он одновременно и Темное божество древних народов, падший ангел, несущий людям свет божественных знаний, ангел божественного возмездия и сладострастный Дьявол, искушающий людей.

Сущность Сатаны настолько масштабная и противоречивая, что полное ее понимание недоступно для человеческого сознания. Он проявляет себя на разных планах бытия и каждый воспринимает его лик соответственно развитию своего Духа. Для людей, находящихся под властью пороков, он – искушающий и карающий Дьявол, для тех, кто примирился со своими инстинктами и принял их, как часть себя, он – воплощение темной стороны природы, тот, кто стремится к познанию и подчинил свои инстинкты разуму, воспринимает Сатану, как светоносного Люцифера, дарующего тайные и запретные знания. Для избранных посвященных он является антикосмическим духом, а его пламя искрой вся-

кой жизни.

Самое низшее и темное проявления Сатаны именуют Дьяволом, кто, по легендам, искушает людей и карает грешников в Аду. Властелин Ада и Князь Бесовский, он – владыка материи и управляет нашим физическим миром. Его изображают звероподобным, чаще всего с головой Козла. Дикий Козел, как символ похоти и свободы, подчеркивает земную природу Дьявола. Это одновременно земная сила плодородия и разрушающая Сила Тьмы. Ведь там где рождение, там и смерть. В этом образе Дьявола прослеживаются атрибуты и качества древних Темных богов, которым посвященные издревле служили черные ритуалы и шабаши. В человеке он проявляет себя как инстинктивное начало, благодаря чему человек продолжает свое существование как вид. Это вечная жажда жизни внутри человека.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.