

Анте Хаудис

УБЕЖИЕ И МОРЕ

*романтическая
история*

Анте Наудис

**Цветы и море.
Романтическая история**

«Издательские решения»

Наудис А.

Цветы и море. Романтическая история / А. Наудис —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930298-4

Многие люди проходят различные стадии отношений из жизни в жизнь, меняя воплощение за воплощением. Антону это удалось за несколько ярких и насыщенных эмоциями дней во время отпуска в Сочи. Сам Бог, являясь творцом и режиссёром театра жизни и любви, переписал сценарий так, чтобы молодой человек прошёл интересную игру перевоплощений.

ISBN 978-5-44-930298-4

© Наудис А.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
1	8
2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Цветы и море Романтическая история

Анте Наудис

Фотограф Анте Наудис

© Анте Наудис, 2018

© Анте Наудис, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4493-0298-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Посвящается Д., моей прекрасной Музе.

Пролог

Антон очень любил цветы, он был настолько чувствительный, что считал, что цветы – это женщины, обладающие своей особенной и неповторимой красотой. Дожив до 30 лет, он так и оставался одиноким и замкнутым молодым человеком, но не растратившим себя на женщин и мирское богатство. Его страстью всегда были цветы, он считал их бесподобным творением Бога и безмерно восхищался.

В мае 2018 года, Антон решил поехать в Сочи, чтобы в очередной раз, не только насладиться морем, солнцем, морскими прогулками, но и полюбоваться цветением прекраснейших цветов, которые в южном приморском городе поражали своим разнообразием.

Погода стояла очень тёплая, Сочи утопал в цветах и запахах. Антон, по обыкновению, надев шорты, сандалии и майку, связав волосы в хвост, бродил целыми днями по набережной и приморским рощам, любуясь прекрасными созданиями. Цветы он снимал на фото, чтобы запечатлеть прекрасные моменты цветения. Его коллекция составляла более 100 видов разнообразных растений и цветов.

На вид у Антона совсем не скромная внешность, красив и хорошо сложен, но в душе он достаточно застенчив, потому и не обращал внимания на женщин, которые приехали на курорт, чтобы найти хорошего парня и развлечься. Антона хоть и интересовали красивые девушки, но первым он никогда не решился бы подойти.

Так прошло несколько дней, вторая половина мая становилась жарче, а цветы ярче, что очень радовало Антона – коллекционера прекрасного. Он сохранял фотографии цветов и делал красивые фотокарточки. В гостинице, где он снял одиночный номер, все стены были увешаны снимками ярких и неповторимых цветов.

Если у человека появляется возможность вести необычную жизнь, он не имеет право от неё отказаться – золотые слова, потому что за нашим героем наблюдал Бог, а значит... Впрочем, всё по порядку.



1



Антон прогуливался по красивому парку, что находился на высокой горе выше уровня моря, которое стелилось у её подножия, оставляя влажную полоску на горячих камнях. Цветущая аллея, где шёл молодой человек, благоухала ароматами пьянящего жасмина и кружащей голову магнолией. Антон остановился и залюбовался цветами: белые, душистые, прекрасные. Фотоаппарат был наготове.

Внезапно, прямо на дорожке появилась девушка, будто выросшая из-под земли. На ней было лёгкое белое платье, развивающееся на ветру и такого же цвета босоножки на тонких ногах.

Антон остановился...

– Вы очаровательны, – произнес он. – За всё время пребывания в Сочи я не встретил ни одной столь красивой девушки.

– А вы на девушек-то и не сильно обращали внимания, – усмехнулась незнакомка.

– До того, как ни увидел вас, – улыбнулся в ответ. – Меня Антон зовут.

– Магнолия, – произнесла девушка и поправила белую с широкими полями шляпу, она удерживала её изящной рукой, чтобы не слетела.

– Какое необычное имя, – задумался Антон и внимательно посмотрел на девушку. Стройная, в элегантном платье на тоненьких бретельках, кажется под платьем у неё ничего нет... Ноздри уловили лёгкий миндально-лимонный аромат, исходивший от девушки, и Антон понял, что пленён необычной красотой Магнолии. Фибры его нежной души потянулись к прелестнице, которая вскружила ему голову. Он чувствовал себя шмелём, залипающем на полном нектара бутоне. Девушка, уловив его настроение, подпустила к себе ближе.

– Присядем? – предложила она.

Она села на скамейку и закинула ногу за ногу, обнажив округлые коленки. Антон сел рядом, не спуская с них глаз.

Разговор за разговором, и он уже не мог не думать о Магнолии. Время летело быстро, он пригласил девушку в гостиницу, показать фотографии цветов. Магнолия охотно согласилась.

...

Антон снял сначала одну бретельку с круглого плеча девушки, затем другую. Гладкие плечики блестели, будто намазанные маслом. Он опустил белое платье к животу, белая кожа отливала в темноте и немного подсвечивалась... Девушка будто сама льнула к его горячему телу.

Утром, когда Антон проснулся, он искал её рукой, водя по смятым простыням, но никого не было рядом. Магнолия исчезла. На полочке возле кровати лежал большой белый цветок, а рядом сложенная вдвое записка. Вдохнув божественный аромат магнолии, Антон развернул послание. Девушка писала аккуратным ровным почерком:

«Ты пригласил меня в гостиницу только потому, что твои желания управляют тобой, и ты не способен их контролировать. Я позволила тебе насладиться моим телом, но мою душу ты так и не познал. Наверняка, ты такой же посредственный мужчина, как большинство, поэтому... прощай. Магнолия.»

Сердце Антона учащенно забилося. Что он сделал не так, чтобы получить такое послание после волшебной ночи? Разве она сама этого не хотела? Он снова вдохнул аромат цветка, но сейчас тот не казался ему таким прекрасным. Закрыв глаза, Антон вспомнил события ночи, тонкое платье, отсутствие белья под ним, шляпку, закрывающую кокетливое лицо и миндально-лимонный запах кожи. Затем приложил цветок магнолии к груди и чуть не разрыдался. Она назвала его посредственным мужчиной!

На улице Антон направился в кафе, чтобы выпить горький чёрный кофе и забыть наслаждение с белыми оттенками. Шёл дождь, было пасмурно, а небо затянуло тучами. Утро говорило само за себя: ночь была неблагоприятной.

Антон пил горький кофе в который падали такие же горькие слёзы. Он не мог их сдерживать, ведь никто не знал, что это была его первая ночь, до этого он не знал женщин. Теперь он мог позволить себе плакать, ведь чувствовал себя посредственным мужчиной и сдерживаться было незачем. Его чувствительная душа была уязвлена.

А за окном всё лил, не переставая, дождь.



2



Антон стоял на широкой площадке у самого края крыши гостиницы на набережной и смотрел на море. Там внизу по выложенной брусчатке шагали люди, но они его совсем не интересовали, море приковало его взор – величественное и бесконечное.

Одиночество поселилось в обиженном сердце, и теперь Антон не хотел бывать среди людей. Сегодня была облачная погода, и он облачился в джинсы и толстовку, накинув капюшон на голову, чтобы не привлекать к себе внимания. Пряди волос выбивались из-под капюшона и падали на угрюмый лоб. Ветер усиливался. пляжная зона была пуста, на море надвигался шторм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.