



*Екатерина Дразникова*

*Ветер  
в моих  
волосах...*

Екатерина Дразникова  
**Ветер в моих волосах...**

«Издательские решения»

**Дражникова Е. А.**

Ветер в моих волосах... / Е. А. Дражникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909345-5

Сборник стихов о «по-настоящему важных» событиях, явлениях, чувствах, испытанных на жизненном пути начинающей поэтессы. Стремясь «все попробовать», она спешит к счастью, преодолевая трудности и разыскивая свое «я» в разных аспектах жизни современного мира.

ISBN 978-5-44-909345-5

© Дражникова Е. А.  
© Издательские решения

## Содержание

Благодарности	6
Введение	7
О чем ты так хотел со мной поговорить?	8
Осенний моветон	9
Люблю	10
Ты был мне нужен	11
Часовой	12
Питер	13
Космос	14
Море, которое придумаю я сама	15
Я оставлю тебе на память	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Ветер в моих волосах...**

**Екатерина Александровна Дразникова**

© Екатерина Александровна Дразникова, 2018

ISBN 978-5-4490-9345-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Благодарности**

В первую очередь хочу отдать должное моей семье и друзьям, которые поддерживали меня в трудных ситуациях и давали возможность поделиться своими радостями и печалью. Не менее горячо я благодарю своих учителей, чьи мудрые слова навсегда останутся в моей памяти. Особое спасибо хочется сказать тем, кто незримо, но оттого не менее постоянно присутствует в моей жизни, а именно, моим музам, сказочным и реальным. Благодарю каждого, чей путь хоть немного пересекся с моим, ведь из этих мельчайших встреч, знакомств и ощущений складывается мое вдохновение.

## Введение

Люди всегда тратили и тратят уйму времени на слова, на то, чтобы высказаться. Но о чем они говорят? О политике, о ценах на колбасу в мясном отделе, о только что вышедшем эпизоде сериала и о джинсах, модных в этом сезоне. Люди зачем-то намеренно тратят большую часть жизни на ненужные вещи. Странно, не правда ли?

Я пишу стихи, чтобы иметь возможность говорить о тех вещах, которые я считаю по-настоящему важными: о любви, дружбе, счастье. Знаете, ведь если уделять разговорам о приятном хотя бы около десяти минут в день, можно почувствовать себя более счастливым, чем раньше. Следует запомнить, даже нет, написать это красной краской прямо у себя на лбу: «Находясь в доме, не думай о дожде снаружи.» Это означает, что действительно важно только то, что происходит в вашей душе, трогает ваше сердце.

А ещё, я пишу о людях. О тех кого люблю, в ком вижу что-то особенно прекрасное, живое, настоящее. В детстве мне всегда нравились передачи о природе, где учёный-натуралист наблюдает за жизнью зверей в дикой природе. Он, затаив дыхание, наблюдает за такими обычными явлениями как прием пищи, общение с окружающей средой, рождение детенышей. Я же хочу ближе подобраться к человеку, «существу с духовным, целостным и многоликим миром, глубина которого никогда не может быть познана до конца», как говорил великий русский писатель Ф. М. Достоевский. Мне нравится смотреть людям прямо в глаза, изучать их еле заметные улыбки, наблюдать за теми, кто в данный момент занят любимым делом, находить красоту в недостатках: слишком больших ладонях, родимых пятнах, оттопыренных ушах. Я люблю подмечать в каждом особую черту, свойственную только определенному человеку. Это может быть, например, неповторимая интонация голоса, привычка морщить нос, поправлять волосы, зажмуривать глаза, поднимая голову к небу. Я люблю внешностями и характерами, лицами и внутренними мирами. Через линзу моего фотоаппарата проходят события, задевающие струны моей души. Я пишу о том, что чувствую, думаю, о чем мечтаю. Ведь иногда это нельзя сказать никаким иным образом, кроме как стихами. Стесняюсь говорить о важном вслух, я выражаю свои эмоции с помощью стихотворений. Однако, несмотря на всю мою любовь и тягу к поэзии, она не является особенно ценной частью моей жизни. Но пока моя муза позволяет мне открыто и свободно делиться своими мыслями, выражать восхищение или презрение, я буду стремиться рассмотреть весь мир через линзу фотоаппарата поэзии.

## **О чем ты так хотел со мной поговорить?**

О чем ты так хотел со мной поговорить?  
О муках сладостных любви? И о терзаниях вечных, может?  
Иль сердце хочешь лишь разбить?  
Но ты, поверь мне, всех других дороже.

Ты снишься мне со времени проснувшейся Весны,  
Я не могу забыть последних поцелуев.  
Они врываются стремглав в мои пленяющие сны,  
Их превращая разом в песню кольцевую.

Другие говорят, что ты совсем не ангел,  
Что душу дьяволу отдал задаром, как отцу.  
А я ведь знаю, в прошлом ты так много падал,  
И, лишь набравшись духу, наконец, придешь к концу.

Я верю, что ты сам уж знаешь точно,  
О чем мечтается израненной душе.  
В моем же сердце поселился прочно  
Одних и тех же снов столь сказочный сюжет.

## Осенний моветон

За откровенный моветон  
Люблю тебя, Цыганка Осень!  
Перчатки носишь ты не к платью в тон.  
И времени у каждого прохожего не спросишь.

Не разбираешься в вине,  
Не чувствуешь шелков и шали...  
И дома вспоминаешь как во сне,  
Кто ты, и как тебя назвали.

Тебя найти, казалось, проще, чем вдохнуть:  
В театре; и в реке стоящей по колено.  
И если спросят, я хочу уснуть  
Лишь осенью. Под листьев рыжих тенью.

## Люблю

Люблю я твой профиль с улыбкой-загадкой,  
И запах кофейных зерен поутру.  
Люблю за тобою тихонько, украдкой,  
Ходить. Все детали с собой заберу.

Люблю под гитару на крыше ночами  
Шептать песнь-сонату усталой луне.  
Люблю твой цвет глаз. И души ведь не чаю  
В тебе и во встречах желанных во сне.

Люблю я изломы измятой рубашки  
И нежность тебе посвященных стихов.  
Люблю, на лугу собирая ромашки,  
Забывать о проклятии белых снегов.

Люблю все, что есть в тебе. Грубость и ласку.  
Ценю твою смелость и к жизни любовь.  
Один лишь ты можешь вгонять меня в краску,  
В глазах мириады зажечь огоньков.

## Ты был мне нужен

Я буду по тебе скучать,  
И каждый день встречать с тобою,  
Я буду верить. Буду ждать,  
Что воспаришь ты над судьбою...

Я буду тихо, в стороне,  
Я буду нежно и с заботой,  
А ты не вспомнишь обо мне  
И будешь опьянен природой.

А ты мечтаешь о другой,  
Другой судьбе, другой невесте,  
Но вновь я жертвую собой,  
Как будто позабыв о чести.

Я буду рядом, обещаю.  
И я клянусь, что никогда  
Не брошу. Ты же знаешь!  
И пусть мы в разных городах,

Но я с тобой. Волненьем, чувством,  
Простым касанием руки.  
«Ты знаешь, мне немножко грустно,  
Душа страдает от тоски!»

Твоя вина – все эти муки!  
Я не могу тебя забыть!  
И не хочу. О, боль разлуки!  
И некого в грехах винить.

Я буду по тебе скучать  
И приходить во снах на ужин,  
Мы можем больше не мечтать,  
Но знай, ты мне был очень нужен...

## Часовой

На часах твоих 7.15,  
Утро. И нам суждено расстаться.  
Улететь, превратиться в прах,  
Забывая про боль и страх.

Часовой мой, всю ночь не спится,  
Твой крылатый мне образ снится.  
О тебе – все слова. О прошлом  
Вспоминать по минутам точно.

С каждым днём убегать на крышу,  
Чтоб привет от тебя услышать.  
Ты брат ветра, судьбы завет  
На границе живых и нет.

Часовой мой, ужасно бремя,  
Что несём мы. Открыты веки.  
Милый друг, ты забудь про время,  
Оставайся со мной навеки.

## Питер

В Питере тучи плачут с рассветом  
Горе деля пополам, и волны  
Старой Невы умывают его берега.  
Младшие певчие птицы  
Пению учатся у кораблей,  
Что по воде – как смычок по струнам.  
Белые ночи ночами совсем не кажутся,  
Так как звёзды с небес никуда не делись,  
Рыбы ведь тоже к ним пишут свои стихи,  
Только стесняются их показать кому-то,  
Поэтому и молчат. С каждой зимой мне хочется  
Больше в Питер. И мне все равно,  
Что там холод, и греча подорожала!  
Может быть, этот холод людям безумно нужен,  
Чтобы друг друга они согревали своим теплом.  
И если меня кто-то спросит,  
Что значит «Питер»,  
Я в ту же секунду отвечу:  
«Дом..»

## Космос

Мой шаг на краю пропасти  
Не последний, а первый, может быть,  
Первый шаг в освоении космоса,  
Не небесного, но похожего,  
Где звёзды не гаснут в утренней  
Плавно-сладкой немой росе, а воздушными  
Синь-туманами мягко услана дрем-трава.  
Там совсем не бывает мечт, потому,  
Что они реальные.  
И нет места таким предателям, что тебя продадут врагу,  
А мельчайшие клетки памяти обладают бессмертьем гор.  
Нерушимыми плитами – дружба моя и душа беспечная.  
Астероиды прошлых лет не тревожат мою Вселенную,  
И она с каждым днём растёт. И поверь это вовсе сказки, это  
Самый чудный реальный сон,  
И секрет его в том, что  
Космос живёт во мне.

## Море, которое придумаю я сама

Мне можно тебя придумать, словно  
Нежный морской прибой. Волны смывают  
По капле все части моих миров, и этот  
Остался последним, ведь ты его сбережешь.  
Ты – море, в котором тонут лучшие корабли,  
Но маяк все так же зовет к себе.  
А чайки все глядят волны перьями,  
Что считают выдохи всех ветров.  
Стаи рыб с золотистой чешуей плывут  
К югу за осознанием вод свободы,  
Которую я и зову своим маяком, но все же  
Что-то волшебное, наверное, моря дух  
Влечет меня больше, чем тусклый, застылый свет.  
И все в моем мире просто, ведь он один,  
Как жизнь и любовь, и смерть, и душа моя.  
И это все, главный, поверь, секрет,  
А все потому, что тебя я придумаю только  
Так, как я захочу сама.

## **Я оставлю тебе на память**

Я оставлю тебе на память  
Все заметки, что между строк,  
Ты же помнишь: любила прятать  
Взгляд, если голос строг?

Я оставлю тебе рассказы  
И ворвавшийся в мысли сон,  
Вспоминай мои робкие фразы  
Под лесных колокольчиков звон.

Я оставлю тебе свеченье,  
Что когда-то дарил мне ты,  
Я останусь твоим вдохновеньем  
Или сладостным вкусом мечты.

Я же вижу, что ты печален,  
Как страдаешь, что я ушла,  
Но, увы, за моими плечами  
Встрепенулись два белых крыла.

Я оставлю тебе на память

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.