



*Николь Таланина*

*Цветы,  
которые они  
любили*

Николь Галанина

**Цветы, которые они любили**

«Издательские решения»

**Галанина Н.**

Цветы, которые они любили / Н. Галанина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-909221-2

В сером и скучном городе N, где вечно идут дожди и висят тучи, казалось бы, не может быть места счастью, беззаботности и непредсказуемости. Однако истинные чувства задушить невозможно, и по своей природе они именно таковы.

ISBN 978-5-44-909221-2

© Галанина Н.  
© Издательские решения

## Содержание

Storie di tutti giorni	6
Напомнить, как важен мир, в котором есть вера. История первая.	7
Серое небо	
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Цветы, которые они любили**

**Николь Галанина**

© Николь Галанина, 2018

ISBN 978-5-4490-9221-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Storie di tutti giorni**

### **Предисловие**

*Жизнь каждого человека состоит из неразрывно связанных друг с другом вещей: отчаяния и надежды, добра и зла, веры и неверия, любви и ненависти. Взаимодополняющие и не представимые по отдельности, они и ткнут без устали то чудесное, испещренное непредсказуемыми узорами, несгибаемо величественное полотно под названием мир.*

*Каждая частичка его важна, и всё, что происходит с нами, далеко не случайно. Порой самая малая крошка тепла, вовремя подаренная нуждающемуся, способна привести к удивительным результатам, и именно об этом мне хотелось бы сейчас рассказать.*

## **Напомнить, как важен мир, в котором есть вера. История первая. Серое небо**

В маленьком городе, расположенном на продуваемом всеми злыми ветрами северном скалистом побережье, вечно висит серая, тяжкая и душная туманная пелена. По правде сказать, «вечно» её там не было, и старожилы ещё могли припомнить времена, когда небо ненадолго очищалось, заливаемое ласковыми лучами улыбчивого солнца, а унылые дома освещались и становились почти уютными и желанными для обитания. Правда, старики и старухи частенько прибавляли к своим воспоминаниям известную присказку о том, что в дни их молодости даже голуби ворковали по-иному, слаще и нежнее, и ухмыляющаяся над этими высказываниями молодёжь не питала к услышанному никакого доверия. Уже более полусотни лет с города всё не сходила плотная туманная вуаль. Она висела тут непрерывно с тех пор, как был построен перерабатывающий завод, пыхтевший в небо длинными металлическими трубами. Завод ширился и рос, загребая в свои помещения всё больше работников, туман становился плотнее, удушливее и безрадостнее, а жители продолжали расхаживать по улицам под прикрытием выцветших от постоянных дождей зонтиками и смотреть только себе под ноги. Они никак не связывали появление завода с утяжелением тумана, им казалось, что так было всегда, и они не выказывали особенного раздражения. Лишь изредка какая-нибудь страдающая радикулитом старушка или близорукий гражданин, забывший дома очки, вздыхали и говорили: «Ох уж этот туман! И почему только он над нами, проклятыми, всё висит?» Но, наверное, если бы у жителей городка отняли их единственную достопримечательность, то они, скорее всего, серьёзно бы огорчились, ведь всегда приятно выделяться чем-нибудь особенным из унылой массы таких же затерянных городков, разбросанных по всему свету.

Словом, это было совершенно обычное – если позабыть об извечно висящем над ним тумане – крупное поселение, которому не требуется давать точное название. Ведь если оно ненароком совпадёт с названием другого города, то жители его, пусть даже и будут они обитать на широких, жизнерадостных солнечных улицах, возмутятся и назовут эту историю глупой пародией. Люди почему-то имеют достаточно странную привычку обижаться на любые слова, которые, как они думают, имеют к ним отношение. Стало быть, дабы проявить воспитанность, нам придётся вычеркнуть из своей истории имя для вечно скрытого туманом города и, воспользовавшись завещанным нам предками приёмом, окрестить его коротко и доходчиво – «Н»

Итак, одним дождливым пятничным вечером по усеянной глубокими лужами улице шагала самая обычная, ничем не примечательная женщина, особенность которой состояла именно в том, что мы выбрали её как героиню для своего небольшого рассказа. Превратившись в спокойного и созерцательного наблюдателя, мы можем увидеть, как женщина шагает с пружинистой целеустремлённостью, минует одну шумную улицу за другой и не заходит ни в один магазин, хотя взор её порой так и прилепляется к соблазнительно мерцающим витринам. Правда, однажды она не сумела устоять перед искушением и вошла в цветочный магазин, откуда выбралась с пышным букетом. Только приглядевшись, мы заметили бы, что число выглядывающих из бумажной упаковки головок чётное.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.