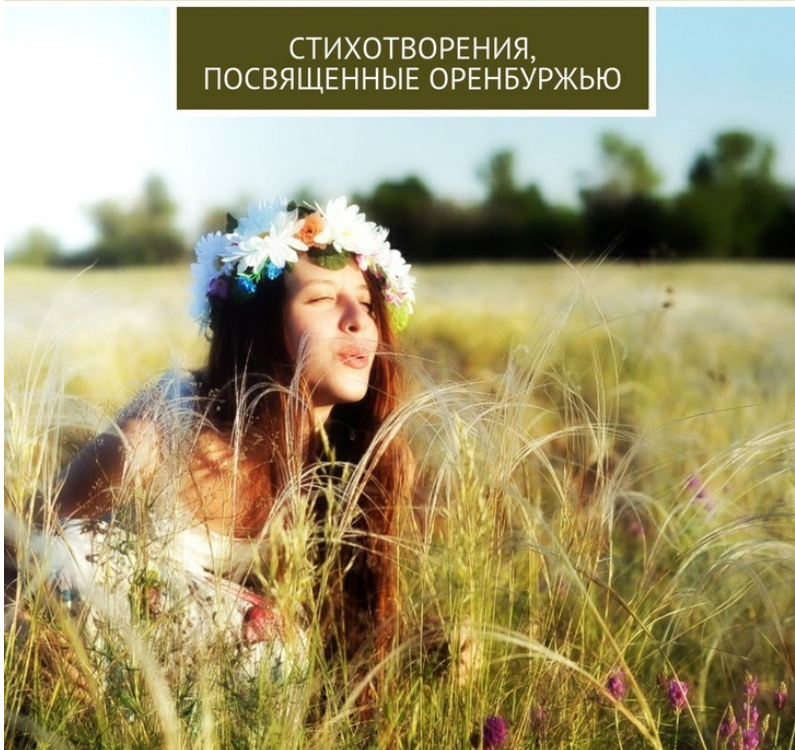


НАТАЛИЯ ПОЛЯКОВА

---

# Степные рифмы

СТИХОТВОРЕНИЯ,  
ПОСВЯЩЕННЫЕ ОРЕНБУРЖЬЮ



**Наталия Полякова**  
**Степные рифмы.**  
**Стихотворения,**  
**посвящённые Оренбуржью**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=33574025](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33574025)*

*ISBN 9785449085863*

**Аннотация**

Степные рифмы – мой второй сборник стихотворений, на этот раз воспевающих Оренбуржье, его историческое, культурное, природное богатство, самобытность, людей, связанных с Оренбургской землёй – конечно же, в контексте моего видения и жизненного опыта. Книга пропитана общими жизненными закономерностями и психологическими идеями. Так, при вдумчивом чтении, читатель не только соприкоснётся с особенностями и энергетикой Оренбуржья, но и извлечёт пользу для собственной души...

# Содержание

От автора	5
Эпиграф	9
Степь-красавица	10
Пуховый платок	12
«Капитанская дочка»	14
«Печёное солнце...»	18
Пугачёв	19
Урал-река	21
«Там, где были ковыли»	23
Супруга «ноги подарила»	26
Ракушечник откуда взялся?	28
Имена и лица	29
Незнакомка	32
Лётное	33
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Степные рифмы Стихотворения, посвящённые Оренбуржью

**Наталия Полякова**

*Иллюстратор* Галина Полякова

*Фотограф* Ирина Абдразакова

© Наталия Полякова, 2018

© Галина Полякова, иллюстрации, 2018

© Ирина Абдразакова, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4490-8586-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора

«Степные рифмы» – второй сборник стихотворений, на этот раз, посвящённых Оренбуржью, его истории, культурному наследию, достопримечательностям, природному разнообразию, людям, связанным с Оренбургской землёй и... особой энергетике, ставших частью моей жизненной истории. Я чувствую и убеждена в том, что сей край имеет особую энергетiku и свою миссию. Однако это непросто выразить односложным предложением, которое, скорее, будет ограничивать то, что хотелось бы донести. И поэтому мне представилось более осторожным и ёмким донести те чувства и понимания через рифму и метафору. Возможно, ознакомившись со всеми произведениями данного сборника, у читателя вырисуется более полная картина моего представления об Оренбургской земле, конечно же, в контексте моей жизни и моего восприятия, что я и стремилась так тщательно прорисовать рифмой. Стихотворениями я старалась раскрыть как можно больше граней Оренбуржья, затронуть разные нюансы и тонкости, стремясь сделать книгу уютной и насыщенной для читателя. К тому же, в книге встречаются стихотворения, затрагивающие как бы неоднозначно или с недосказанностью какие-либо исторические события, персоны и факты и, тем самым, побуждающие любознательного читателя получить информацию о том, что

на самом деле имелось ввиду в стихотворении. Наверное, сказать, что мной воспет Оренбургский край – это сильно преувеличить... Я лишь коснулась рифмой отдельных, далеко небезызвестных, богатств Оренбургской земли, о которой можно слагать стихи бесконечно, как, собственно, она того и заслуживает по своей необъятности и разнообразию... В сборнике есть стихотворные строки, посвящённые конкретным людям, повстречавшимся на моём жизненном пути, а кого не отметила персональными строками, тому посвятила стихотворение «Подарки и учителя». Так что знай, дорогой читатель, поскольку ты читаешь сейчас этот сборник, то ты уже повстречался на моём жизненном пути, а значит в этом сборнике тебе посвящено стихотворение...

Хочу отметить, что в каждом стихотворении скрыто то или иное жизненное послание, и читатель, при вдумчивом и глубоком чтении, может обнаружить для себя смыслы и ответы на вечные вопросы. Стиль написания, недосказанность, неоднозначная формулировка мысли, или описание какого-либо конкретного события личной жизни, могут порой запутать, однако когда читаешь внутренним взором, то *нечто* в строках раскрывается для тебя как цветок – если не то, что имеет ввиду автор, то что-то *сокровенное своё*. По причине вышеизложенного вряд ли стихотворения из этой книги могут быть прочитаны в поспешном темпе, они, как и стихотворения предыдущего сборника, для осознания между слов и строк... Отличие в том, что стихотво-

рения этой книги сочинены на примере конкретного географического местоположения – Оренбургского края. Получается, что и этот сборник богат психологическим содержанием, так сказать, психологией в контексте Оренбуржья.

При написании тематического сборника, конечно же, автоматически обращаешься к различным источникам знания. Поэтому при создании сборника мной активно использовались научно-публицистическая литература, художественные фильмы и другие видеоматериалы, а так же собственные переживания, мысли и воображение. Надеюсь, для читателя книга будет полезной и интересной во всех отношениях. Выражаю огромную благодарность Руденко Любовь Викторовне за оказанную консультативную помощь в тщательном и основательном ознакомлении с историческим и природно-географическим богатством и разнообразием Оренбургской земли, а так же Бадаевой Наталье Ивановне и коллективу гимназии №6 за помощь, поддержку и вдохновение!

Желаю душеполезного чтения!



# Эпиграф

Порою что-то не по замыслу бывает,  
Но что желаю, то желаю от любви!  
Я для чего здесь задержалась, кто-то знает? —  
В гостях у Оренбургской сей земли,  
    Где годы, как пионы зацвели...  
Всё, что срифмовано внутри вот в этой книге  
И то, где многоточия легли... —  
Быть предначертано эпиграфом отныне  
К будущему жизни Натали...  
    Ещё станцуют в ветре ковыли!..

*Февраль 2018г.*

# Степь-красавица

Как локоны волос,  
Засеребрит ковыль;  
Как пудру по щекам,  
Растушует пыль...

По поздней по весне  
Украсится в цветы,  
Слезинки обратив  
В озёра да пруды.

Роскошна и стройна —  
Горы, да простор;  
Богата и скромна —  
Невеста на подбор.

С характером краса —  
То знойно, то мороз,  
Сильнейших изберет  
Проверкой на износ.

В зелёно-жёлтый цвет  
Летний сарафан,  
Пуховые платки —  
Зимой в лихой буран.

Весной наряд пестрит —  
Пурпурный, голубой,  
А осенью пальто  
С багровой красной.

Стильная мадам —  
Благородный нрав,  
Сдержанность манер,  
Но множество управ.

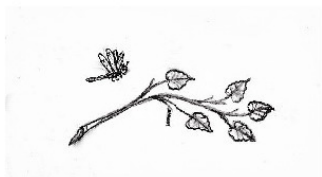
Вельветовы ковры,  
Кирпичные цвета...  
Поистине, Своя  
Степная красота!

*2 февраля 2018 г.*

# Пуховый платок

В день зимы и тревожного сердца,  
Иль затишья, хитрее пурги,  
Затвори понадежнее дверцу  
И тепло на душе сбереги.  
Наблюдай за снежинками мирно,  
Что спускаются с неба как пух,  
Паутинкой вплетаются дивно,  
Теша взор и не трогая слух.  
Так, одна за другой, те снежинки  
Превращаются в мягкую шаль,  
В палантины, платки-паутинки,  
Создавая пуховую даль...  
Сохрани, сбереги, обогрейся,  
Душу с сердцем в пуха окуни —  
Все мы в мере своей страстотерпцы...  
Эти страсти сейчас обмани...  
Отойди тихо в крепости дома  
От терзающих душу оков,  
Рассмотри все ответы в картинках  
Паутинок пуховых платков.

*14 мая 2017 г.*



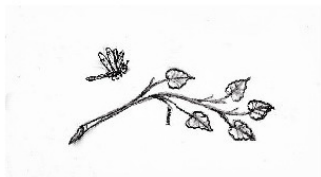
# «Капитанская дочка»

Что проживала ты, Россия?  
Какой учила ты урок,  
Что одурманил дух мятежный  
Твой край раздолен и широк?  
Там, где за власть – свои законы —  
И на войне как на войне;  
А меж людьми – они иные,  
Самодостаточны вполне.  
И оттого там, на Болотной,  
Злодеем званный, был казнён, —  
Гринёв чистосердечный дважды  
Тем же злодеем был спасён.  
Так в чём же зло, в чём вся порочность  
И в чём мирской грех и враньё?  
О чем тоскует эта повесть  
И в чём послание её? —  
Про крестьян и про ротмистров?  
Или про линии судьбы?  
Про бунт, восстания и властность?  
Или об истинной любви?  
О чести, долге и морали?  
Иль про народный крик души?  
О жертвенности? Чистом сердце?  
Иль безысходность, мятежи?

Блуждает человек, всё ищет  
Ценою собственной крови...  
Но Бог избрал свои дороги,  
Слепцов ведущие к любви.  
Среди страданий, гнёта, рабства,  
Случайно в снежную пургу,  
Как будто Божий он посланник, —  
Заблудших вывел к очагу.  
И отчего та мощь и сила,  
Заведомо что проклята,  
Покрыла милостью мальчишку,  
В ком искренность и чистота?..  
Там, где за власть – свои законы —  
И на войне как на войне;  
А меж людьми они иные,  
А между душами – втройне!  
Как свет средь тьмы, чиста Мария,  
И безмятежная печаль...  
Покорная вся воле Божией,  
С воззрениями словно сталь...  
Слепцам увидеть лишь осталось —  
Ценою пролитой крови  
Великим Пушкиным воспета  
Та смерть ради святой любви!  
И пробудил Емелька силы  
Потерянных, уставших душ...  
Орлом ли жить, или как ворон  
Взрастить в душе смердящу глушь?..  
Слепым так открывают очи

И виноватых не сыскать...  
У каждого стучится сердце  
И хочет Жить, а не страдать.  
А у Любви есть своя сила —  
Ей неподвластен даже меч!  
Беречь бы только платье снову  
И смолоду бы честь сберечь!

*1 октября 2017 г.*





*...А у Любви есть своя сила...*

# «Печёное солнце...»

Печёное солнце,  
Природная пыль,  
По ветру сухому  
Струится ковыль...  
Матёрые степи,  
Бескрайность полей... —  
С надеждой рожают  
Лихих бунтарей.

*9 Августа 2016 г.*

# Пугачёв

Казак ли православный,  
Так алчущий побед?  
Иль Пётр самозванный?  
Заслуженный корнет?  
Иль высший ты вельможа —  
Свербит от тесноты —  
И сказ известный ложен,  
И иноземец ты?  
Мужик ли ты уставший  
От времени оков?  
Иль *Некто*, пострадавший  
За прочих мужиков?  
Немыслимая хитрость  
Вменилась мужикам,  
Толчком – твоя горячность  
Яицким казакам...  
Откуда эта сила,  
Огонь страстей и спесь?..  
И в пламени бунтарства  
Ты выгорел сам весь...  
Кто ты и твоя вера? —  
Был на груди с крестом...  
Чему жизнь стала мерой? —  
Иль промысел был в том?..

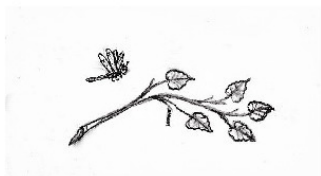
Где правда, где легенда,  
Действительно ли был?  
И столько слёз кровавых  
Чего во имя лил?  
Всё пеленой покрыто,  
Замётан правды след  
И грифами сокрыто —  
К чему такой секрет?  
То, что душа носила —  
Потоком изнутри...  
Из страданий – в силу —  
В святые «тридцать три»...  
Посланник иль избранник?  
Святой иль адский пыл?  
Поныне то загадка —  
Зачем ты приходил...

*Июнь 2017 г.*

# Урал-река

Разгулялся с лихвой по пейзажам цветным  
Меж степей лентой рьяной речною,  
Возлюбил, видно, путь до Каспия ты свой,  
С витиеватой судьбой удалою.  
Омывая кудрявы свои берега,  
Так и рвался в степи прогуляться:  
Извиваясь, менял часто русло реки  
И людей заставлял удивляться.  
Сколько судеб и жизней ты повидал...  
Шли бои – только пули свистели...  
И Чапаев, который Чапаевым стал —  
Да и так ли оно, в самом деле?..  
Изменял неспроста имена ты свои,  
Верно, много секретов ты знаешь...  
Только ныне поник... – то ли сделал своё? —  
Всё мутнеешь, с годами мельчаешь...  
Впрочем мне и сегодня охотно порой  
Сочинять иль мечтать с тобой рядом,  
И мои тайны знаешь, проникся судьбой, —  
Прочитал то в доверчивом взгляде.  
Меж Европой и Азией держишь свой путь,  
Разделяя их, словно рукою,  
Украшая урёму степей, гор и скал,  
С удалой витиеватой судьбою...

*Ноябрь 2017 г.*



## «Там, где были ковыли»

Блаженным сном дремали степи  
Под колыбельные ветров,  
Храня нутро великолепий  
Под одеялами снегов.

Пришла пора им просыпаться,  
Пришли иные времена,  
И изобилием наполняться, —  
Их разбудила целина!

Первопроходцы – сквозь бураны,  
С горячей кровью и душой,  
Не думали, что степи станут  
Для них счастливою судьбой.

Был это вдох широкой грудью,  
Перерожденье навсегда,  
Святые перемены в судьбы  
Врывались к каждому тогда!

Дух жизни, перемен и счастья  
Не знал ни лени, ни нытья,  
Его впитала как причастие  
Земля, страна и жизнь своя.

Как целомудренные степи  
Заколосились в поля,  
Так и людей связала в семьи  
Тогда целинная земля.

Всему свидетель – Комсомольский...  
Стихи Фатьянова цвели:  
«И шумит в степи пшеница,  
Там, где были ковыли».

Волною жизнь порой выносит... —  
Её лишь только подхвати,  
Кто с верой в сердце произносит —  
«Идём мы к счастью... по пути...»!

*16 января 2018 г.*



# Супруга «ноги подарила»

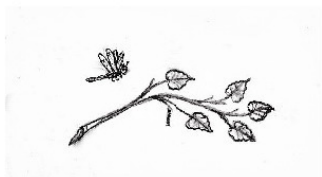
Лишиться ног – то не зазорно, —  
Духом пасть – вот то позор!  
Любимый муж, отец, трудяга —  
Прокофий Нектов – комбайнёр.

Желание жить – непобедимо, —  
Любить желание – втройне!  
Примером будет пусть та сила  
Любви и духа... – как в броне.

Любовь супружеская силой,  
Для жизни топливом была...  
«Супруга «ноги подарила»,  
Была бы голова цела...»

Гармонь играла, сердце пело,  
Кипела жизнь в днях бытовых!..  
О чём же стих? В ногах ли дело?  
Иль в том, чего не вложишь в стих?..

*25 апреля 2018 г.*



# Ракушечник откуда взялся?

Таинственные недосказки Оренбургской стороны  
На исторические факты бросают много пелены...

Оренбургская губерния тогда раскинулась с лихвой,  
В известном стиле классицизма, словно Питер  
небольшой...

Иоганн Вернер Мюллер жизнь вдохнул в Гостиный двор,  
Караваны для торговли заполнили былой простор...

Дела понятные с торговлей, но есть загадка не одна —  
Была ли Звёздчатая крепость? Из дерева была ль она?

Ракушечник откуда взялся и как античность объяснить?  
Возможно *Вы* найдёте что-то?.. – Пора архивы  
ворошить...

И отчего дома в засаде? – Полдома под землёй сидит!  
Всё за завесой некой тайны, всё то, о чём земля молчит!

*1 мая 2018 г.*



# Имена и лица

Художник по своей натуре?  
В душе творец, во вне творец? —  
То в той или иной ты шкуре —  
Артист, бунтарь или мудрец...

Таланты... Имена и лица...  
Вчерашний день, как дивный сон...  
Летит мелодия, как птица  
Движенью ветра в унисон...

И словно в воздухе зависли,  
Словно застыли на губах... —  
Горячий сплав из чувств и мыслей,  
Увековеченный в словах.

Степное пламенное солнце  
Греет пламенных людей —  
Музыкантов, словотворцев,  
Хозяев удалых идей...

Отчего в степных просторах  
Бунтует сердце, иль творит —  
И чувство в музе оживает,  
И слово птицею летит?

Что видела земля, что помнит,  
То в сердце сохранит своём  
И примет, приютит, накормит,  
Как всякий добрый мудрый дом.

Герои, гении, таланты,  
Воины и бунтари,  
Писатели и музыканты... —  
Горели делом изнутри!

Кто жил и сил здесь набирался,  
А кто взлетел и ввысь пошёл...  
Творить здесь – истинно богатство,  
Когда в душе простор обрёл.

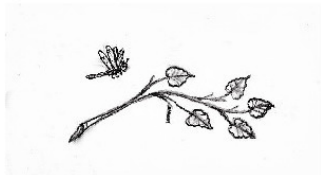
Звучат их имена, как песни,  
Как музыка через года...  
Толстой, Высоцкий, Растропович... —  
Их творчество живо всегда!

Остроумова – актриса,  
Шатунов и Броневой,  
Ещё Гузеева Лариса... —  
И им подспорье край степной.

Рычков Урал нам освещает,  
Муса Джалиль... Морис Дрюон...  
И уж имён поболее знает

Вильям Львович Савельзон!

*23 апреля 2018 г.*



# Незнакомка

Твоя *БО*гатая земля  
Немало видела труда,  
Но и немало испытаний —  
Протестов, бунтов и страданий...  
И созерцаний!.. —

Было всё!..

Скрывая то, что прожито,  
Ты Незнакомка, как никто...

*1 мая 2018 г.*



# Лётное

России история знает —  
Лётной грамоте тут не под стать!  
В Оренбургских просторах, наверное,  
Благодетельно было летать...

Край сей скромный, но очень широкий —  
Полной грудью за радость дышать,  
Так, что силою дух наполнялся,  
Вихрем рвал небо завоевать!..

Степная земля Оренбургская,  
Отпустившая смелых в полёт... —  
И не верилось многим, что будет  
Героическим каждый их взлёт.

Что тут скажешь?.. Попков – что «Маэстро»,  
Или Полбин, что был «хулиган»...  
Девятаев в нелёгком побеге...  
Или Кати Зеленко таран...

Иль, пронзив атмосферу, Гагарин,  
Не боявшись последствий любых... —  
Так, неназванных много героев  
В скромных памятных строках моих...

Роковое серьёзное Лётное! —  
Честь и память в века, сквозь года,  
Тем, кто в небо летал героически,  
Кто туда улетел навсегда!..

Эти смелость, решимость, находчивость  
Покоряли тогда небеса,  
А началом побед стала взлётная

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.