

Вахид Чеменли
Ангелы не спят

Прозаические миниатюры



Вахид Чеменли
Ангелы не спят.
Прозаические миниатюры

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24432769
ISBN 9785448533518*

Аннотация

Письмо к читателям. Спасибо тем, кто держит в руках эту книгу! Вы не поверите: раньше я на русском языке ничего не писал. Да и сейчас не могу. Как получилось, что за маленький отрезок времени были созданы эти миниатюры? Сам не знаю. Хвалить свои записи не буду. Просто хочу сказать, что Вы никогда не пожалеете, если прочтете эти, до боли искренние, миниатюры. С уважением, Вахид Чеменли

Содержание

Люблю вас без ошибки...	9
Чеменли...	11
Прикоснись, если тебе не страшно...	12
мой дядя самых честных правил...	14
письмо герою...	15
кронштадтский десант	17
продолжение истории...	19
русский след в тебризе...	22
о, горная, красавица...	24
ЧЕЛОВЕК НЕ МОТЫЛЕК...	27
прости меня, малыш...	28
УМИРАЯ, ЗАНОВО РОЖДАЕТСЯ ЛЮБОВЬ!	31
Любите лето	33
НАМ НЕ ЗАСИЯТЬ В ПАРЕ	35
письмо МАКСИМУ СУПЕНКО	37
срубленный дуб...	40
тринадцать лет спустя...	42
падают осенние листья...	48
где есть любовь...	49
чудеса бывают в жизни...	50
я выбираю жизнь...	51
бабушка из прошлого...	52
между небом и землей...	55

свора	61
неожиданная встреча	64
ОДНИМ СЛОВОМ	66
ОДНИМ СЛОВОМ, 1	66
ОДНИМ СЛОВОМ, 2	67
ОДНИМ СЛОВОМ, 3	68
ОДНИМ СЛОВОМ, 4	69
ОДНИМ СЛОВОМ 5	70
ОДНИМ СЛОВОМ, 6	71
ОДНИМ СЛОВОМ, 7	72
ОДНИМ СЛОВОМ, 8	73
ОДНИМ СЛОВОМ, 9	74
ОДНИМ СЛОВОМ, 10	75
ОДНИМ СЛОВОМ, 11	76
ОДНИМ СЛОВОМ, 12	77
ОДНИМ СЛОВОМ, 13	78
ОДНИМ СЛОВОМ, 14	79
ОДНИМ СЛОВОМ, 15	80
ОДНИМ СЛОВОМ, 16	81
ОДНИМ СЛОВОМ, 17	82
ОДНИМ СЛОВОМ, 18	83
ОДНИМ СЛОВОМ, 19	84
ОДНИМ СЛОВОМ, 20	85
ОДНИМ СЛОВОМ, 21	86
ОДНИМ СЛОВОМ, 22	87
ОДНИМ СЛОВОМ, 23	88

одним словом, 24	89
одним словом, 25	90
одним словом, 26	91
одним словом, 27	92
одним словом, 28	93
одним словом, 29	94
одним словом, 30	95
одним словом, 31	96
железные леди...	97
человек ничего нового не придумал под солнцем...	99
ромашковое поле...	100
есть люди...	102
поезд в никуда...	103
я люблю вас!..	104
не будь лукавым...	106
все в порядке, не считая осени...	107
АВТОМАГИСТРАЛЬ КЮРДЕМИР – АДЖИГАБУЛ...	108
ЗА ВСЕ Я В ОТВЕТЕ...	111
будь...	113
ангелы не спят	114
мед на деревьях...	117
тайна любви к себе еще не раскрыта	119
бог намного ревнивее нас	120
тюркоязычный город тебриз	122

дождливое утро в парке...	124
говорят, что...	126
мысли, мысли, где ваши границы, или где же я был...	127
вы хотите изменить свою жизнь?	129
простая история...	130
шутка шуткой...	132
почему камни падают?.	133
не тратьте запасную жизнь впустую...	134
все взаимосвязано во вселенной!	135
при разговоре с человеком...	136
Не роса упадет утром...	137
Благодарю, тебя Господи...	138
Один дома	139
Слова, как каменные мосты	143
Эх, Козетта, Козетта...	145
Мой город Баку...	147
На душе алый свет восхода...	149
На что похожа жизнь?	150
На что похожа жизнь?...	152
Лето прошло	154
Музыка души	156
Любил ли я?	157
Сколько отпущено?	158
Ромашки...	159
Где рождается истина?	160

Родной край не забудется никогда!	161
Не стреляйте в детей...	163
Выбираем не мы, а судьба	164
Так устроен мир...	165
Где справедливость?..	168
Прости а, дедушка...	169
если ждут	171
Будет как всегда...	172
КАК БЫ ВЫ ЗАЩИЩАЛИСЬ?.. 1	174
Конец ознакомительного фрагмента.	175

Ангелы не спят

Прозаические миниатюры

Вахид Чеменли

© Вахид Чеменли, 2018

ISBN 978-5-4485-3351-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Люблю вас без ошибки...



Вахид Чеменли

Если бы я мог бы, как Пушкин... написать грамотно и умно...

Если бы...

Но я родился тюрком. хочу написать и для русских друзей тоже...

Мои русские друзья, не обижайтесь. Может, я пишу с ошибкой, но, люблю вас без ошибки...



Чеменли...

На равнинах малого Кавказа есть одно замечательное село.

Называется оно Чеменли.

Чеменли – значит равнина.

И не просто равнина, а равнина с зеленой травой.

Конца края нет этим зеленым как изумруд просторам.

На каждом шагу артезианские воды бьют фонтаном.

Село утопает в зелени...

Что только не растет здесь!

Бесконечные пшеничные поля, виноградники,

Хлопковые поля...

Высокие ореховые, тутовые деревья главноеукрашение дворов и садов... вишни и черешни, яблоки и груши, персики и абрикосы, сливы и алыча, гранаты и виноград, орехи и фундук, малина и смородина, клюква и ежевика, большие как персики инжир...

Просто маленький рай.

Весной особенно красивы просторы.

Кругом цветы, цветы, цветы...

В этом прекрасном селе я родился.

Прикоснись, если тебе не страшно...

Я мотылек.

Ты ведь меня знаешь

Я всегда там, где все вокруг горит в языке красного пламени.

Все превращается в пепел.

Только не я.

Я не боюсь огня.

Я играю с огнем, лечу как пчела над языками пламени, и собираю нектар.

О, огонь, со мной ничего не сделаешь.

Я сам могу тебя превратить в пепел.

Прикоснись, если тебе не страшно...



МОЙ ДЯДЯ САМЫХ ЧЕСТНЫХ ПРАВИЛ...

Народный Комиссариат
Оборонной Службы СССР
УПРАВЛЕНИЕ
4888

СТРОИЛО в дивизионе
св. и л. ВАРНАНОВА
№ 07
№ 063

Мин
02.1.42
франц

10
С К Р Е Т Н О
Сек. №.....

НАЧАЛЬНИКУ ОТДЕЛА УЧЕТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ВОЗРАСТОВ
ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ВОЙСКИ И
УЧЕТА ТОВАРИЙ ВОЙСК Ч.А.
г. Кушбасе

Служа: НАЧАЛЬНИКУ ОТДЕЛА УЧЕТА ТОВАРИЙ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ФРОНТА
г. Ленинград

НАЧАЛЬНИКУ СТРОИТЕЛЬНОГО И ОТДЕЛА УЧЕТА ТОВАРИЙ
ВОЙСК ПРИМОРСКОГО ФРОНТА

Вх. № 796
77
Одновременно выслан на фронт
с 1-го в 28 армейской бригаде
28.1.42

УЧЕНО
16.02.42
Подпись: *Федор*

НАРТОЧНИ ВЫПИСАНЫ
12 194 г.
Подпись: *Федор*

При этом представляю:

Именные списки безвозвратных потерь начальствующего и рядового состава частей 48 од. за период с 1.1.42 г. по 10.1.1942 г. на сто двадцать шесть чел.

Приложение упомянутое из 7 листов только адресату.

ВЫПИСКА послана
в 14
подпись: *Федор*
дата: 14.1.42

НАЧАЛЬНИКУ 4 ОТДЕЛЕНИЯ
Интендант 3 ранга. / *Федор* /
/ Дювероз /

Служа: 4 од.
Служа: 1-е адресатам
Служа: 4 в дело

ВЫПИСКА послана
в 14
подпись: *Федор*
дата: 14.1.42

НАРТОЧНИ ВЫПИСАНЫ
12 194 г.
Подпись: *Федор*

письмо герою...

Я обещал написать о тебе.

Обещал написать о душегубке под названием «ораниенбаумский плацдарм», где на этом маленьком клочке земли ты, и бойцы из 48 – ой стрелковой дивизии стояли не на жизнь, а на смерть, чтобы не допустить озверевших от бессилия фашистов на питер.

Обещал написать, как в одну холодную ночь, – 6 – го января 42 года свежевыпавший снег вблизи деревни Натколово был окрашен кровью юного бойца из далекого южного села с загадочным названием Чеменли.

Обещал написать, но не выполнил пока...

Сегодня, в день победы, обещаю, что напишу, как ты прямо из сенокоса, даже не попрощавшись со своими маленькими сестрами отправился на фронт.

Напишу, как долго они ждали тебя, пока жили на земле.

обещаю написать, как они просили искать твое имя среди живых или мертвых, как они надеялись еще раз увидеть тебя...

Напишу, гасанов ягуб исупович, – так отмечал тебя писарь из 48 – ой дивизии, – напишу обязательно.

Если даже не успею написать, найдутся люди, напишут.

Самое главное, сохранят твое имя в веках благодарные люди.

Я горжусь, тобой, рад, что такие люди как ты, жили на земле, любили, пахали, сеяли, а когда нужно, достойно защищали ее.

Спи спокойно, на ставшей для меня родной земле вблизи села Натколово, Ленинградской области...

Я включил в свой маленький рассказ о тебе, стих твоего сослуживца, неизвестного солдата, может быть даже твоего друга.

Может быть вы были опорой друг – другу в эти жестоко – холодные дни, может быть он рассказывал тебе о любимой девушке, может быть ты рассказывал, какая красавица ждет тебя на краю земли.

Не случайно же твой племянник обнаружил этот стих, может быть даже написанный при тебе.

Не случайно, же твой племянник пишет о вас, поет о вас.

КРОНШТАДТСКИЙ ДЕСАНТ

Петергоф. 5 октября 1941 г.

.«живые, пойте о нас!» —

.Записка погибшего десантника,

.найденная в нижнем парке Петергофа.

Лишь погасли лучи заката —

мы отправились из Кронштадта

в ночь на пятое октября.

Надвигается катастрофа,

но на пристань Петергофа

Мы пришли не зря!

Мы пришли не зря!

Нас пятьсот моряков – балтийцев,

здесь армадой стоят убийцы;

принимаем неравный бой.

скажет немец потом порою:

«Есть на русской земле герои!

Россию закроют собой!

Россию закроют собой!»

с детства помнится... всё так странно:

в нижнем парке – цветы, фонтаны,

монплеzir и дворец марли...

Выбить, выдавить оккупанта —

это главная цель десанта!

Но сегодня мы не смогли...

Но сегодня мы не смогли...

для фашистов был день счастливым:
мы отрезаны от залива,
Мы остались совсем одни!
Где патроны и где гранаты?
Кто поможет нам из кронштадта?
Светят дальние огни...
светят дальние огни...
Мы дерёмся вторые сутки!
остаётся нам две минутки, —
В рукопашный пойдём сейчас!
знаем точно, что не прорвёмся;
Умираем, но не сдаёмся!
Живые, пойте о нас!
Живые, пойте о нас!

Твой племянник Вахид...

09.05.2014.

«Земли бывшей д. нотколово ушли с молотка.

Теперь там затеваются стройки.

Проверять, т.е. проводить изыскательские работы,

Как положено по закону никто не будет.

Останки будут вывезены на помойку, как это сделали в ропше.

Всем плевать на законы.

12 человек увековечены на гостилищком мемориале.

66 человек включая гасанова ягуба исуповича остались лежать, по первичному месту захоронения.

С уважением».

Теперь моя очередь задавать вопрос в самые высокие инстанции:

Мы так бережем свою историю?

Мы так относимся к героям, отдавшим за нас свою жизнь?

Действительно ли, никто не забыт и ничто не забыто, или это просто очередной лозунг?..

Во всех архивах черном по белому написано место захоронения, даже я, вдали тысячи и тысячи километров от ленинградской области нашел это место, почему местная власть остается равнодушным?

Разве и не их защищали герои?

Жду ответа на свои вопросы.

Да и ни только я жду.

Ждут ответы и души погибших.

Точку не ставлю, пока не найдется место захоронения героев...

Уверен, что добродушный русский народ скажет свое слово!

Уверен, что Россия сумеет защитить своих защитников!

Очень прошу моих читателей, не оставаться равнодушным и к этой истории.

Прошу жителей села Надколово (сейчас как называется село, не знаю), и близлежащих районов, откликнуться, – найти место захоронения, чтобы увековечить память этих воинов.

Не оставайтесь равнодушным и к собственной истории!

русский след в тебризе...

Гуляя по старым переулкам Тебриза (иранская исламская республика), неожиданно наткнулся на забавный памятник. Двое коней с гонкой, замерли на постаменте. Подошел... это был памятник гоночной железной дороге, построенной русским инженером в начале 20 – века. На памятнике запечатлены разные слои общества горожан того времени. Не знаю, на фото заметно или нет, – есть даже опоздавший на гонку пассажир.

Гоночной дороги сейчас нет. Но память о дороге живет в сердцах тебризцев. Там был и памятная запись. Жаль, не сфотографировал. Обещаю, в следующий раз... любуйтесь... Еще раз убедился, что люди хорошее никогда не забывают!



На фото; Автор у гонки 2014 год. Тебриз

о, горная, красавица...



мой друг МахирТурция, Игдыр

– Ты можешь подняться вон на эту гору? Удивленно посмотрел на Махира:

– Ты же знаешь, после приступа подагры не так легко ходить, а ты предлагаешь подняться в горы. Ты, что друг, мне больно же...

– Как хочешь, но если есть желание погулять...

Согласился, но с большим сомнением в душе...

Дотянусь ли? Подъем был не крутой, можно было подняться, я сразу понял, но только не знал, какой сюрприз ждет меня там, на вершине... друг шел чуть – чуть впереди меня, подбадривая разными историями, прямо отклонялся от моих вопросов, что все – таки там, за горой? Друг лукавил, или нет, трудно сказать, но хорошо, что он не отвечал на мои вопросы. Вокруг было удивительно красиво. Склоны горы были усыпаны редкими цветами. Кроме ромашек, других то я никогда в жизни не видел. Даже все увиденное было достаточно, чтобы в душе поблагодарить судьбу, за прекрасно проведенный день. Тем временем гора постепенно таяла на глазах, вот и последний косогор и... перед глазами голубое горное озеро чистейший как слеза водой. Долго стоял я как заколдованный. Меня вернул на землю голос друга:

– Я специально не говорил, хотел тебе преподнести сюрприз. Это озеро называется «рыбное». Здесь столько рыбы, что хоть руками лови. Хочешь, спустимся.

– Нет друг, зачем мне рыба, мне достаточно то, что я вижу. До озера вряд ли дотяну. Но, стоило, подняться сюда, чтобы увидеть эту красавицу.

С большим усилием оторвал взгляд от озера, чтобы вернуться в лагерь.

Теперь я буду жить мечтою, до следующего лета. Приду еще и еще раз, чтобы увидеть тебя, о горная красавица...



Автор. На заднем фоне Рыбное озеро. Турция, Игдыр

ЧЕЛОВЕК НЕ МОТЫЛЕК...

Дважды в огонь,
трижды в огонь,
тысячи и тысячи раз в огонь...
человек не мотылек.
каждый раз останется кусочек живого.
чтобы еще, еще раз...

прости меня, малыш...

Неожиданно во двор влетел мяч.

Опять шкодят, – подумал я: – а двор откуда взялся.

Подумать о дворе уже не было времени, потому – что вслед за мячом во двор ворвался малыш лет шести – семи и без церемонии потребовал свой мяч. Вот, нахал, я сейчас покажу тебе, как надо разговаривать со взрослыми.

Но, опять неразбериха, как на меня похож этот мальчик. О господи, когда то я тоже так выглядел, кажется прошло целая вечность; те же кучерявые волосы, вздернутый нос, прижатые губы, то же озорное лицо...

– Отдайте мяч.

– А ты попроси нормально, может быть отдам.

– Пожалуйста, отдайте мой мяч.

– Вот это другое дело, забери свой мяч и уходи. И больше свой мяч не забивай в мой двор.

– А где мой мяч? – спросил мальчик.

– Поищи во дворе, я не знаю.

– А где двор?

Действительно, только, что здесь был двор, куда же он делся?

– Мальчик, ты куда дел двор?

– Я не видел?

– Врешь, и не краснеешь. Закрою тебя в сарае и быстро

вспомнишь.

Схватил его за руку, оттащил в сарай и закрыл там, несмотря на его просьбы: пусть сидит до вечера, поумнеет, тогда вспомнит, куда дел мой двор.

...Вспомнил о мальчишке вечером.

Не было предела моему сожалению.

Что же я наделал, на целый день закрыл ребенка. Наверное, его уже ищут, он проголодался. Так разве можно, – укорил себя.

Быстро открыл дверь сарая. Мальчик, прижавшись в угол, спал. Потрогал его за плечи. Он открыл глаза. Посмотрел на меня уничтожающим взглядом.

– Ты совсем не изменился.

– Мальчик, ты меня знаешь?

– Конечно знаю. Ты все время так поступал со мной...

...

– Мои ровесники футбол играли, а ты, – нет, учи уроки, потом...

– Мои ровесники в дождливые дни босиком бегали, резвились, а ты мне говорил, что не ходи так, заболеешь. Ну пусть я заболел бы. Все болели и выздоравливали. Помнишь, ребята купались в речке?

– Да, помню. А что?

– А ты меня не пустил. Вода холодная, холодная...

– Неужели, я так обижал тебя?

– Конечно, ты мне жизни не дал.

– Ах, мой родной, сколько я мучил тебя своими запретами. Вечно заставлял учиться, запрещал, держал в рамке, вечно укорял, – то не делай, это не делай... как мне жаль, малыш

– Ты действительно жалеешь об этом?

– Конечно. Прости меня, малыш!

– Да, что там, прощаю... я же ты...

– Почему ты ко мне не заходишь,... приходи, а, иногда...

– Приду,... приду...

...Давно проснулся. А в ушах звенят слова:

Приду... приду... приду...

УМИРАЯ, ЗАНОВО РОЖДАЕТСЯ ЛЮБОВЬ!



Читая замечательные строки Эре Тиа, я тоже машинально взглянул вниз, – но не из балкона, а из окна своего дома, а что же творится в моем мире? Длинные тени деревьев легли на клумбы рядом с домом, сороки своим пением заглушали шум проезжающих мимо машин, а розы весело качались на своих тонких ветках, чтобы прикоснуться своими алыми лепестками кучерявых волос маленькой девочки. Я

забыв про стих стал любоваться ею.

Откуда появился этот мальчик?

Я перестал читать строки, как будто почувствовал, что в конце будет беда, умрет любовь. Хотя, совсем не представляю, как же может умереть любовь?

Ах, я говорил про мальчика.

А что же делал мальчик?

Да ничего.

Он просто бегал вокруг той красивой и милой девочки, иногда останавливался, что – то говорил ей на ухо, и они оба громко смеялись. Почему-то мне стало грустно. Мне обидно было, что этот мальчик не я. Мне обидно было, что никогда больше не буду так беззаботно проводить свое время, никогда не буду бегать вокруг этих милых созданий.

Даже не подумал, что же может говорить мальчик ей в ухо?

Я давно прошел эти ступеньки жизни, и прекрасно знал, что может говорить такой неутомимый мальчик такой милой девочке...

Кажется вы говорили, что любовь умирает?

Поверьте, в каждый миг, умирая, заново рождается любовь!

Любите лето



Читая записи Максима Супенко «Ожидание зимы»

Что, значит мимолетное лето в сравнении с долговечной зимой?

У нас все еще впереди. Долгие зимние вечера будут продолжаться годами.

Только одна белизна останется в памяти!

Все прекрасные воспоминания останутся под толстым слоем снега.

Вечно холодные руки будут тосковать по нежным ручкам. Никто не захочет прикоснуться к этим дряхлым рукам

Никто не захочет улыбнуться вам, с красивой улыбкой. Колени будут дрожать не от волнений, а от страха, что упадешь и больше не встанешь.

Любите лето, Максим.

Придет время, в горле пересохнет от желания еще раз почувствовать все прелести лета...

НАМ НЕ ЗАСИЯТЬ В ПАРЕ



Все разбрелись по паре, все нашли свое истинное назначение!

Остался один я!

Мне не на кого надеется, кроме себя!

Ну, что за чудо, о свет, созданный Богом.

Пусть и мою долю света подарит тебе!

Ты гори ярче.

Мне хватит чуть – чуть, если ты иногда взглянешь, поймаешь, оценишь, и пошлешь воздушные поцелуи вместо привета.

На небе много двойных звезд.

Но, нам не засиять в паре.

Только издалека...

И то если своим светом пересечем бесконечное пространство Вселенной.

письмо МАКСИМУ СУПЕНКО



Поэт Максим Супенко

Добрый вечер.

Несколько раз прочитал Ваши размышления про 34 – ление. Прочитал и задумался. Осознать, что мне уже давно не 34, не было для меня неприятным. Хотя бы потому, что больше не буду переживать те мучительно долгие дни ожидания выходных или праздничных дней, когда хоть на мину-

ту отвлекусь от изнурительных работ ради куска хлеба с маслом.

Трудные дни попались моему тридцати четырехлетию. Хотя, и это ожидал. Ожидал, когда наступит возраст Иисуса Христа, ожидал, когда же в моем доме появится голос ребенка, ожидал повышения на службе, ожидал прибавки к зарплате, ожидал, когда же могу вырваться от городской суеты к родной деревне с загадочным названием Чеменли, ожидал, когда прижму к груди родных и близких...

Трудные испытания выпали на нашу долю. Мы покинули родной край, приехали в город, чтобы получить образование, стать культурным человеком. Но, чужой город с чужими обычаями и порядками проглотил нас. Мы стали такими же серыми и обыкновенными как миллионы других людей. Печально осознать, но город не место для жизни.

Потом, утомительная борьба против коммунистов, против максималистов, против активистов, против оптимистов...

Какая же муха укусила бывших граждан Советского Союза?

Неужели, жить вместе, по – братски было плохо?

Неужели, нужно было тащить вес союз по национальным квартирам? Забыли, что ли, если поделимся, сыты будем, если разделимся жить не будем...

Сегодня опять объединяемся. Хотя бы под крышей Поэмбука. Какая разнообразная география? А все, благодаря язы-

ку Пушкина.

Хочется сердечно поздравить друга с тридцати четырехлетием.

Пусть небо над Вашей головой и над головой всего поэмбукского народа будет ясным и солнечным.

Благодарю ВАС!

С уважением, Вахид Чеменли

срубленный дуб...

Этот же лес давно срублен. Да и тут не было поляны...

Что это? Здесь был молодой дуб. А сейчас? Вместо огромного дуба белеет пень. Пень молодого крепкого дуба, а белеет, как зубы наглого и бездушного полу человека – полу зверя, наслаждаясь своей безнаказанностью.

Опять лесник – подумал я. И не жалко было ему? Сколько тут сухих деревьев. А он что натворил. Как же рука поднялась срубить такую красоту. Огляделся по сторонам. Из леса доносились звуки, но никого не было видно. Подошел к пенью. Хотел погладить еще сырую поверхность, как вдруг...

Что это? Кто оставил здесь столько денег? Прямо целая пачка стодолларовой купюры. Быстро положив деньги в карман, удалился с места преступления.

Интересно, чьи эти деньги? А вдруг какого – то бедняка? Что? Откуда у бедного человека целая пачка? Нет. Скорее всего это все – таки лесник. Вот так он разбазаривает народное добро. Попади ко мне, я тебе покажу, как срубить деревья. А как он забыл деньги? Что, у него их так много, что он даже не заметил потерю. Всё размышляя, отдалялся вглубь леса. Решил, что если кто – то спросит, я верну деньги. А сам вспомнил, что сколько проблем мог бы решить, если деньги оставил бы себе. А может быть оставить? В этот момент что – то зашевелилось в кармане. Засунув руку в карман,

проверил пачку и убедился, что деньги все еще там. Теперь я стал сомневаться, верну ли я деньги. Перед глазами, как в тумане, появились замечательные покупки, которые мог бы я сделать. Жене купил бы браслет и ожерелье, сын давно бредил мобильным телефоном, дочка хотела ноутбук, а сам... сам мечтал о новом 3d телевизоре... вот так... только сумасшедший вернет такое добро... нет! Я не верну находку. В этот момент что – то опять зашевелилось в кармане. Что там, змея что ли... первым это пришло в голову, хотел достать и еще раз полюбоваться, вдруг, услышав тревожный голос мужчины, обернулся. Передо мной стоял мужчина высокого роста и, хитро улыбаясь, спросил:

– Брат, не находил ли здесь деньги?

Все перемешалось в голове. Что ответить? А карман... карман будто горел огнем. Но так сладострастно было предчувствие предстоящих покупок, что я тоже, нагло улыбаясь, ответил «нет», отвернулся и... проснулся...

До утра не мог заснуть. Почему я не вернул деньги? Если бы это произошло со мной днем, я, не раздумывая, вернул бы деньги. Почему я во сне не отдал их?

Поверьте, я до сих пор задаю себе этот вопрос.

тринадцать лет спустя...

*Знаменитой ведущей телепрограммы «ищу тебя», азербайджанского телеканала Atv, Хошгедем Гидаят – гызи посвящается
Вахид Чеменли*



Сердечно благодарю госпожу галину карташовой за редактивное.

Они стояли посреди студии, крепко обняв друг друга. Он прижался к ней всем телом, рыдая и произнося слова на непонятном ей языке, и она, крепко обняв его за голову, ласково, тоже на не понятном ему языке, тихо шептала: – как

ты вырос, сынок. Какой ты стал?

Вся студия молчала. Все тихо плакали, даже выдавшие виды мужчины, кроме ведущей передачи «ищу тебя». Она стояла, наблюдая великое творение, только что созданное ею. Она уже выплакала все слезы, когда читала письмо, написанное наивной детской душой. Письмо было написано с обрывками надежды и отчаяния. Из неоконченных предложений только одно поняла она: – тетя, найди, пожалуйста, мою маму.

Тогда про себя тихо шептала она:

«Найду, обязательно найду, даже если для этого мне придется исколесить всю Россию...»

Пятнадцать лет тому назад в одном из городов россии разыгралась драма. Двое молодых людей, полюбив друг друга, поженились. Она была молодая жизнерадостная женщина, он уже состоявшийся мужчина. Ее покорила его открытость, душевность и его тяжелая жизнь на чужбине. Она доверила свою судьбу человеку с юга, не зная, какие тайны скрываются под маской влюбленного человека.

Прошло всего два года, и друг за другом на свет родились два прекрасных создания – мальчик и девочка. Она стала замечать, что он становится чужим. Из дома испаряется прежняя теплота и уют. И слова его, как горькие пилюли, невозможно уже съесть с пудом меда. Постепенно дело доходило до рукоприкладства. Она решила разойтись мирно, оставляя детей себе. Но он не хотел развода. Его устраивал

теплый уголок. Он жил своей жизнью, для семьи не отдавая ничего. Так долго продолжаться не могло, и она решила развестись окончательно. Тогда она получила еще один удар от него. Он заявил, что девочка его не интересует, он с рождения испытывает ненависть к девочкам, пусть она останется с ней, но мальчика он заберет с собой. Она, со слезами в душе, отрывая маленький комочек от себя, отдала, получив взамен девочку и ...свободу.

Воспоминание о мальчике было вечно кровоточащей раной в ее душе. Она знала, откуда родом ее бывший муж, и, ущемляя девочку, посылала мальчику материальную помощь.

Прошло тринадцать лет. Однажды ранним зимним утром зазвенел городской телефон. Звонок был иногородний.

– Извините, вы Ирина Владимировна?

– Да, а кто это? А сердце давно чувствовало, что – то произойдет.

– Я ведущая передачи Азербайджанского телевидения. К нам поступило письмо от мальчика по имени юрий – вы знаете его?

Как же не знать? Тринадцать лет она тихо пела колыбельную ему, даже не представляя, что в тринадцать лет по южным меркам он уже взрослый мужчина. Ждала ли она этого дня? Надеялась ли, что когда – то, в один прекрасный день просто кто – то скажет, что она нужна своему сыну. Надеялась, но все равно этот звонок застал ее врасплох.

– Да знаю, а что?

– Он написал нам письмо, Ирина Владимировна, он ищет вас?

– А где его отец?

Как же... как забыть эти мучительные два года, проведенные с ним. Как забыть, как он поступал с нею. Но сейчас, время ли об этом. Её мальчик, её родной ищет её, он нуждается в ней. Что же мне делать, о, господи, дай мне силу.

– Он умер.

– Что от меня хотите?

– Мы хотим пригласить вас на нашу передачу, на встречу с вашим сыном. Сын хочет жить с вами. Только с вами.

– Я приеду... повесила трубку.

В следующий же день она сидела в комнате для гостей с ведущей телепередачи. Они обе молчали. Ведущая была ошеломлена ее категорическим отказом забрать сына. Она приехала, чтобы сказать это. Она боялась, что здесь скрывается какой – то злой умысел родственников ее бывшего мужа. Кто знает, играя чувствами ребенка, чего они еще хотят добиться?

– Я не могу его забрать. Я приехала, чтобы официально отказаться от него.

– Зачем?

– Не дай бог, испытать вам такое, что испытала я. Боюсь, что сын такого человека тоже будет похож на него.

– Я не могу отнять у мальчика надежду. Тогда приходите

в студию и сами сообщите ему об этом.

– Хорошо.

Зал телестудии был полон людьми. Юрий сидел на диване, опустив голову. Рядом сидели его родственники. А Ирина Владимировна металась в скрытой комнате. Ее душили сомнения. Она в мониторе ловила каждый взгляд своего сына, каждая складка в его лице отражалась болью в ее душе. Она только, что сказала, что не может забрать его. Она боится, что родственники ее бывшего мужа затевают что – то неладное.

– Но вы хоть покажитесь сыну, пусть он хоть в последний раз обнимет вас.

– Зачем? Чтобы нанести его душе, да и моей тоже, еще одну рану?

– А если родственники заявят, что не будут иметь к вам никаких претензий?

– Не верю я в это.

– Госпожа Ирина Владимировна, правда, мы живем в разных государствах, но мы высоко чтим нормы и права человека. Если вам нужна гарантия, что эти люди никогда не будут досаждать вам, мы сейчас же эти договоренности оформим на государственном уровне.

– Так можно? Впервые за весь вечер лицо ирины Владимировны засияло улыбкой.

– Мы это можем оформить прямо в студии. Впервые

за весь вечер улыбнулась и ведущая.

Спустя десять минут дверь скрытой комнаты раскрылась нараспашку, и уже ничего не помешало побеговшим друг к другу двум людям слиться в единое целое.

...Они стояли посреди студии, крепко обняв друг друга. Он прижался к ней всем телом, рыдая и произнося слова на непонятном ей языке, и она, крепко обняв его за голову, ласково, тоже на непонятном ему языке, тихо шептала: – как ты вырос, сынок. Какой ты стал...

...Вся студия молчала. Все тихо плакали, даже выдавшие виды мужчины, кроме ведущей передачи «ищу тебя». Она стояла, наблюдая великое творение, только что созданное ею. Она давно выплакала все слезы, когда читала письмо, написанное наивной детской душой. Письмо было написано с обрывками надежды и отчаяния. Из неоконченных предложений только одно поняла она: – тетя, найди, пожалуйста, мою маму.

Тогда про себя тихо шептала она:

– Найду, обязательно найду, даже если ради этого мне придется исколесить всю Россию.

24.03.2013

г. Баку

падают осенние листья...

Падают осенние листья,
хрустят под ногами,
гонит ветер к морю,
как ненужную никому...

Письмо написал тебе,
но, не осмелился отдать.
Остались до осени,
пожелтели тоже как листья.
Спрашиваешь, как живу?
Так себе...
От осени, к осени,
уже не замечая весны.

ГДЕ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ...

Где есть любовь, там – вдохновение,
где есть любовь, там – надежда,
где есть любовь, там царит тишина и покой, и птицы по –
другому поют,
и день, и ночь проходит как в волшебном сне,
оживают и цветут даже сухие ветки...
чувствуете аромат?..

чудеса бывают в жизни...

Чудеса бывают в жизни, только почему – то случаются только не с нами, а с другими.

Мы прижаты к земле.

Страх высоты парализует разум.

Руки, ноги становятся ватными.

А говорят, так красиво посмотреть на землю с высоты птичьего полета...

Может в следующей жизни будем рождаться птицей с большим размахом крыльев.



я выбираю жизнь...

Свет создан богом, чтобы мы жили в свете.

Любовь создана богом, чтобы мы жили в свете любви.

Душа создана богом, чтобы мы не заблуждались при свете.

Жизнь создана богом, чтобы мы жили с душой и наслаждались светом, и бесконечными цветами жизни.

Смерть создана богом для тех, кто не умеет жить на свете!

Я выбираю жизнь!

бабушка из прошлого...

Памяти незабвенной Рахильи посвящается.

Они шли, нет, летели, крепко держа друг – друга за руки. Глаза блестели, лица сияли божественной улыбкой. В утренней тишине слышна была стук их любящих сердец и чирикание веселых воробьев...

Он торопился. Его ждала мама. Сегодня впервые она увидит ее.

Полюбит обязательно. Такая красавица...

Они уже дошли до калитки. Сейчас, сейчас мама, – его губы дрожали, – сколько лет ты страдаешь, сегодня ты имеешь право радоваться счастьем своего сына.

Неожиданно услышал тихий голос сзади:

– Какое счастье сынок, что ты нашел свою сестру. Вот радость – то какая для твоей мамы.

– Что?

Он обернулся назад и увидел перед собой скромно одетую старую женщину с грустными глазами.

– Что ты говоришь бабушка, какая сестра, она моя невеста, я привез ее из города чтобы познакомить с мамой.

– Она твоя пропавшая сестра, сынок.

Ему стала душно. Побежал во двор, схватив девушку за руку.

– Мама, мама, что говорит эта женщина, какая сестра? Мама!..

На его голос мама вышла во двор, увидев ее замерла как вкопанная и упала на его руки.

Он тихо уложил ее на землю, быстро зашел домой, набрал чашку с водой, подняв ее голову, дал ей попить. Она не в силах была пить, сделать даже глоток, только из глаз лились слезы.

Девушка стояла, даже не в силах сдвинуться с места. Какая сестра, какой брат, о чем они?

«Любимый, мои губы как бутон розы, жаждут твоего поцелуя, а ты меня целуешь только в лоб.

– Не знаю, почему, но ты такая родная мне.»

Вспомнились ей эти слова.

Между тем, она встала, обняла ее, прижала к груди, рыдая, и без конца повторяя – о дочка моя, о дочка моя...

На ее голос пришли близкие соседи. Все увидев ее, обнимали, целовали ее, и благодарили бога, что она наконец нашлась.

Только он никак не мог смириться с мыслью, что девушка, кого он любил вот уже несколько месяцев, была его сестрой.

– Мама, очнись, какая дочка, она невеста твоя, я привез ее, чтобы познакомить вас.

– Сынок, она твоя сестра, смотри на ее родинки на щеке, она твоя сестра.

Соседи кивали головой и вытирали слезы.

О боже, что за шутки, откуда взялась старуха, сказавшая это?

Он стал искать глазами старую женщину. Ее не была среди тех, кто был во дворе.

Тогда он выбежал на улицу, чтобы позвать ее.

«Пусть она скажет, откуда знала, что она моя сестра?»

На улице никого не было.

между небом и землей...



(всем невинно убиенным посвящается)

Сегодня море было беспокойным. Он лежал в тени и наблюдал за волнами и радовался, что, наконец, смог приехать

на пляж. Его маленький сын вот уже несколько дней просился на море. Он очень любил сына и не мог ему отказать. У него было три дочки. Каждый раз, когда рождалась девочка, упрекал жену, за то, что она опять родила девочку. Он их очень любил, но с рождением сына его жизнь сильно изменилась. Слова мальчика были законом для каждого члена семьи, все любовались им, осыпали подарками, выполняли все его желания. Нет, мальчик не рос эгоистом, просто позволял себе маленькие шалости, а это было почти не заметно.

Он следил за сыном, наслаждаясь его беззаботным видом. Так хорошо и приятно было вот так лежать на берегу и следить за его играми на песке. Постепенно его одолел легкий сон.

Приехала машина. С машины выскочили две девочки лет восьми – девяти и побежали к морю. Он, открыв глаза, немного следил за ними, затем отвел взгляд на своего сына. Сын был так занят строительством песочного замка, что их даже не заметил. Он начал беспокоиться, когда девочки начали играть с волнами, но увидев их отца рядом, успокоился и закрыл глаза.

– Помогите! Помогите...

Услышав крики, он резко встал. Мужчина по горло в воде кричал, хватаясь за голову, а всего в нескольких шагах от него тонули его дочки. Он, на ходу крикнул своему сыну, чтобы он держался подальше от воды и бросился на по-

мощь. Плавал неплохо. Но волны были очень высокие, и ему приходилось с этим бороться. За считанные секунды доплыл до одной девочки и, схватив ее за волосы, потащил к отчаявшемуся отцу. Отдав девочку в руки отца, он оглянулся на берег. Сын жалобным голосом вызывал отца, но он прошептал, «не волнуйся сынок, я сейчас» и опять бросился обратно к другой девочке. Тем временем отец девочки, взяв ее на руки, быстро преодолел несколько метров, положил ее на берег и обратно бросился в море.

Второй девочки уже не было видно. Но он приблизительно знал, где она может находиться. Набрав воздуха в полную грудь, нырнул под воду и начал искать ее. Он чувствовал, что дыхание на исходе, но продолжал поиски. Девочка лежала на дне без сознания. Он нашел ее и быстро поднял на поверхность. Пошлепывая ее по лицу, увидел, что она живая, и начал плыть к берегу. Силы покидали его, и он, плывя в сторону отца, крикнул, чтобы он тоже приближался к нему. Отец девочки сделал несколько решительных шагов и взял девочку из его рук. Он остановился. Дышать было трудно. Что – то сдавливало грудь. В голове была мысль, как бы выйти на берег. Сделал еще несколько шагов и ... упал навзничь.

Волны всего в двух шагах от берега качали его безжизненное тело. А его трехлетний сын бежал как сумасшедший по песчаному берегу, и кричал с просьбой о помощи. Девочки, только что спасенные из лап смерти, прижавшись к свое-

му отцу, онемели от страха. Они не понимали, как такой здоровый мужчина может так просто умереть. Мальчик, схватив плачущего отца девочек за руку, тащил к воде, умоляя:

– Дядя, пожалуйста, спаси папу, он же спас твоих дочерей.

Мужчина, опустив дочерей, обнял мальчика, но не смог удержать его и отпустил. Мальчик залез в воду, чтобы схватить отца за руки, но подбежавшие люди не дали ему этого сделать. Они вытащили тело из воды и уложили на горячий песок. Мальчик бросился на него и начал открывать его глаза, крича:

– Папа, открой глаза, папа.

Собралась большая толпа. Все хотели взглянуть, что же случилось. Позвонили в скорую. Один мужчина узнал умершего и позвонил к его брату. Через несколько минут в приморском поселке уже все знали о смерти одного из уважаемого человека. Приехал карета скорой помощи. Врачиха, исследовав труп, тихо произнесла:

– Он умер от разрыва сердца.

Очнулся от тихого жужжания под ухом. Небо было полно маленькими, как бабочки, мальчиками и девочками. Они, прилетали к нему, вглядывались и улетали. А две такие же маленькие и белокрылые девочки, подняв его, радостно смеясь, парили в воздухе.

– Папа, папа пришел. Папа пришел, папа...

– Вы что – то путаете, я не ваш папа.

– Ты наш папа. Ты наш папа. Мы тебя сразу узнали. Мы тебя так долго ждали.

– Я вас не знаю, девочки. Куда вы меня везете? У меня сын остался на берегу.

– ты нас не знаешь, а мы тебя знаем. Ты нас не видел. Ты нам не дал, чтобы мы тоже видели тебя. Потом нам показали, какой красивый и смелый наш папа. Он спас двух девочек. А почему нас не спас, папа?

– Вы тоже тонули? У вас же крылья! Вы не утонете!

– Нет, папа. Мы не тонули. Ты очень хотел мальчика, нашего братика, поэтому ты нас не любил. Ты маме сказал, что я не хочу девочку. Мама плакала, умоляла, чтобы ты полюбил нас. А ты привез маму в больницу и сказал, чтобы она нас убила. Она любила нас. Только ты не любил. Почему, папа?

– А чем вы говорите, девочки?

– Да, папа. Там нашей маме больно сделали. Потом нам... мы прижались в углу, плакали, думали, что ты передумаешь, пожалеешь нас. Нас нашли, разрезали на куски, мы истекали кровью, а мама потеряла сознание. Она знала, что нас было двое.

– Что я наделал, господи? Какой глупец я. Простите меня мои родные, простите меня пожалуйста.

– Ты не волнуйся папа, мы все равно тебя любим. Теперь мы будем жить вместе. Мы будем ухаживать за тобой, будем послушными. Тогда ты нас полюбишь, папа?

– О господи, куда мне деться от стыда. Конечно, мои родные, только мой сын там, на берегу один остался. Помогите ему тоже. Он же ваш брат!

– Поможем, папа, конечно поможем. Вот тебя отправим, потом поможем.

– Куда меня отправляете, мои родные?

– В наш небесный дом, папа, где мы живем. Видишь дорогу, папа? Ты иди и не оглядывайся. А мы должны вернуться.

– Куда, дочки мои?

– За мамой, папа. Мы будем ждать маму.

– А что, она тоже...

– Пока нет, папа. Мы просто будем ждать...

свора

90 – ые годы много бед принесли всем жителям советского союза. Пострадали не только люди, но и деревни и города, моря и озера, леса, горы, пустыни... все, все, все. Пострадали кошки и собаки, веками жившие рядом с нами. Они, не выдержав озабоченных хозяев, покидали их, доставая себе пропитания, где попало и как попало.

Однажды мне пришлось остановиться в гостинице, в одном отдаленном районе.

С вечера отключили электроэнергию, и маленький провинциальный город погрузился во тьму. Я был уставший и решил лечь пораньше. Заведующий предупредил меня, чтобы я ночью не покидал гостиницы. Я не обращал внимания на его слова, ведь все равно никуда не собирался выходить. Съев несколько бутербродов, я лег спать.

Сколько времени продолжался мой сон – не знаю, но проснулся на страшный лай собак. Они так лаяли, как будто какая – то сила взбудоражила их. Что – то неестественное было в этом лае собак. Встал и вышел на балкон. Ночью включили электроэнергию, и тусклый свет висевшей возле гостиницы лампы освещал территорию. Увидев огромную свору одичавших собак, понял, почему заведующий предупредил меня, не выходить из гостиницы. Я хотел вернуться обратно, как вдруг увидел маленькую собачку, прижатую

в угол. Круг постепенно сужался, и мне показалось, что вот – вот огромные злые и голодные челюсти разорвут ее на клочья. Я онемел. Крикнул несколько раз в надежде спугнуть их, но они даже не посмотрели в мою сторону. Мой отчаянный голос пропал среди зловещего лая. Мне было очень жаль собачку, но при всем желании, я не мог помочь бедолаге, и от этой мысли мне становилось не по себе. Чтобы не стать свидетелем расправы над беспомощной собачкой, я решил зайти в комнату. И в этот момент услышал визг тормозов и обернулся. Прямо к собакам подъехал случайно проезжавший мимо «жигули» и, открыв дверь с машины, выскочил молодой парень с бейсбольной битой в руке и с криком ринулся в гущу своры. Лай прекратился. Собаки разбежались кто куда, освободив пространство между машиной и собакой. Почуввав внезапное спасение, собачка забежала в открытую дверь машины. Парень стоял всего в нескольких шагах от стоявшей на ходу машины. Наверное, он только теперь понял свое незавидное положение. Собаки, очнувшись от шока, постепенно приходили в себя. И начали медленно, но уверенно приближаться к смельчаку. Медлить было нельзя. Он постепенно стал отступать, не поворачиваясь спиной к приближающейся грозной волне. Подняв одной рукой битку, другой рукой ощупал дверцу машины, вскочил в нее, закрыв за собой дверь. Как оказалось, вовремя. Закрывающаяся дверь, задела бросившуюся на него самую смелую собаку и с визгом отскочила в сторону от удара. Машина тронулась

с места, оставив за собой черный клубок дыма и еще сильнее лающих собак.

неожиданная встреча

Ему и в кошмарном сне не приснилось бы, что в таком, узком переулке столкнется с ней лицом к лицу.

Вышел из базара довольным и счастливым. Купил все, что было написано в длинном списке для праздничного стола. Это будет первый их совместный праздник. Правда, сумки с покупками были довольно тяжелые, но ему было очень приятно от этой тяжести, даже песни хотелось напевать. Вот сейчас он пройдет по узкому переулку, срезая путь, и выйдет к автобусной остановке, а там до дома прямым маршрутом. Несмотря на то, что переулок довольно порядочно сокращал путь, людей в нем было мало. Вся длина переулка была видна до конца, и можно было заметить любого прохожего. И...

На другом конце появилась знакомая фигура. На секунду он растерялся. Что делать? Может, вернуться назад? Тогда заметно будет? Может остановиться, широко улыбаясь поздороваться, или сделать вид как будто не видел, не заметил, как в прежние времена. Тем более она знает, что он иногда может не замечать человека. Это повторялось неоднократно. Правда, потом бывают звонки, объяснения, типа, честно не видел, не заметил и т. Д.

Между ними никогда ничего не было. Но, что его так мучило, он толком не знал. Одно воспоминание о ней вызывала в его душе непонятные чувства, о существовании которых

он даже не подозревал раньше. Сейчас, после того, как все это случилось, он никак не хотел бы с ней встретиться, и еще в таком узком переулке, где ни назад, ни в сторону ни шага нельзя сделать...

Что делать? Вот уже близко, совсем близко.

Что делать?

Голова была занята поиском ответа на этот жизненно важный вопрос, а пальцы, сжимавшие довольно таки тяжелые сумки, предательски разжимались, да так, что все его праздничные покупки с грохотом упали на асфальт. Он, оторвав взгляд от ее приближающегося силуэта, присел на корточки, и начал собирать рассыпавшиеся овощи и фрукты. Один помидор, прокатившись пару метров, остановился у ее ног. Она, подняв его, поднесла к нему, а он, не поднимая голову, взял из ее рук, и как будто он так сильно занят случайно упавшими сумками, бормотал тихо что – то вроде спасибо, и продолжал усердно трудиться. Она замерла на несколько секунд, не зная, что делать, потом посмотрела еще немного, желая помочь ему, но передумала, и пошла дальше, правда, отойдя еще несколько шагов, повернулась и вновь посмотрела на него.

Он долго возился на земле, пока полностью не убедился, что ее нет, потом собрав остальные, поднялся, не взглянув назад, продолжил свой путь.

ОДНИМ СЛОВОМ

ОДНИМ СЛОВОМ, 1

Всегда есть доля нашей вины в том, как другие относятся к нам.

ОДНИМ СЛОВОМ, 2

У каждого человека свой апокалипсис...

когда он перестает есть, пить, дышать, одним словом существовать, это для него является концом света...

ОДНИМ СЛОВОМ, 3

Есть люди, которые не задумываясь бросаются в огонь,
чтобы спасти, защитить...
они рождаются такими.

ОДНИМ СЛОВОМ, 4

На востоке говорят:

Заживет рана от кинжала, но не заживет рана от слов никогда...

ОДНИМ СЛОВОМ 5

Ничего не ранит так, как слово, и ничего так не лечит, —
как слово.

ОДНИМ СЛОВОМ, 6

Если человек в ладах со своей совестью, тогда и пустыня покажется раем!

ОДНИМ СЛОВОМ, 7

С ним никогда не выходите на дорогу.

Ненависть плохой попутчик!

ОДНИМ СЛОВОМ, 8

Слезы бывают или от бессилия, или от покаяния...
но всегда к очищению.

ОДНИМ СЛОВОМ, 9

Если вернулся к вам, не спрашивайте ничего, значит не сумел человек победить себя, не мог расстаться, не сумел построить новый шалаш, ему измену не прощайте, но не гоните. любовь к вам сильнее...

ОДНИМ СЛОВОМ, 10

Красивые люди тоже самое, что красивая природа вокруг.

ОДНИМ СЛОВОМ, 11

Есть взгляды, оскорбляют женщину, есть взгляды поднимают женщину...

ОДНИМ СЛОВОМ, 12

Каждый человек клад мудрости.

дайте им говорить...

Каждый человек подобен роднику;

течет и становится чистым и прозрачным.

вот тогда исчезают тени...

ОДНИМ СЛОВОМ, 13

Мы в своих мыслях легко пересекаем границы параллельных миров, чтобы связаться со своими нереализованными мечтами...

ОДНИМ СЛОВОМ, 14

Душа, – как пушинка

Что мы только не чувствуем с этой пушинкой?

Гамму чувств, необъятную ширину, небесную глубину...

все, все, все – кроме кривизны, – когда говорим о ней.

Я не буду кривить душой, если скажу, что мне нравится соловьиная душа, умеющая петь с утра нежные, душевные песни о любви к жизни...

ОДНИМ СЛОВОМ, 15

Бог никогда не обижает человека. человек сам себя обижает.

ОДНИМ СЛОВОМ, 16

Как хочется иногда поехать в деревню, наблюдать за прекрасными избушками, посмотреть как дымятся трубы в тихие зимние вечера...

ОДНИМ СЛОВОМ, 17

Все говорят, что от первой любви одни огорчения. а у меня одни благодарности...

ОДНИМ СЛОВОМ, 18

Каждый задает себе вопросы, ответы дает сама жизнь...

ОДНИМ СЛОВОМ, 19

Я в любой женщине вижу ...только женщину!

ОДНИМ СЛОВОМ, 20

не жизнь, а сплошная карусель радости и огорчений...

а еще как бывает смерти, когда друзья забывают о тебе

в суете жизни...

ОДНИМ СЛОВОМ, 21

В Азербайджане был поэт, тоже Вахид, (!) сочинял великолепные стихи только про любовь. однажды позвал его к себе первый секретарь цк коммунистической партии азербайджана М. Багиров, и спросил:

До каких пор будешь сочинять стихи про любовь?

Он ответил, а что, мне сочинять стихи про нефть, или про мазут?

Он так про нефть стихи и не посвящал.

Что хочу сказать?

Ах, впрочем уже сказал...

ОДНИМ СЛОВОМ, 22

У нас есть пословица, если в доме малыш, там нет сплетни, туда не посмеет зайти и дьявол.

ОДНИМ СЛОВОМ, 23

Мы ценим, когда уже ...поздно.

ОДНИМ СЛОВОМ, 24

Женщины любят золото больше, чем мужчины.

А золотая женщина мечта всех мужчин.

Хотя, все женщины золото, если рядом ювелир!

ОДНИМ СЛОВОМ, 25

И холод и голод и нищета начинает побеждать человека, только тогда, когда он настроен быть побежденным!

ОДНИМ СЛОВОМ, 26

Временами мне кажется, что все это говорю не я, а кто – то другой, а я просто записываю...

ОДНИМ СЛОВОМ, 27

Время, это такая бессовестная затея самого времени, что иногда даже забываем о его существовании, пока оно не застает нас врасплох.

ОДНИМ СЛОВОМ, 28

В юности мы по – другому понимаем любовь.
О, с каким удовольствием бросался бы в тот костер,
Где огонь любви горит ярко и нежное,
Жгучие языки пламени обжигают всю душу.

ОДНИМ СЛОВОМ, 29

Самая плодотворная среда – это душа человека.

Посадите доброе слово, поливайте слезами покаяния, соберете урожай радости...

Я люблю вас!

ОДНИМ СЛОВОМ, 30

посвящается djadushkasasha!

Когда собеседник приятный,
когда разговор искренний,
когда есть, о чем говорить,
и беседа по душам...
время проходит незаметно...

ОДНИМ СЛОВОМ, 31

Почему разбиваются хрустальные мечты?

они разбиваются ударившись о каменное сердце равнодушных людей.

железные леди...



Я видел железные леди...

Самая железная леди – моя тетя Hurizade (ангел в плоти)

Она, как скала стояла за спиной осиротевших детей своих сестер и братьев.

День и ночь работала, поднимала их...

А мы только ее фотографию могли увеличить для надгробного камня...

А ее короной были преждевременно поседевшие волосы.

Она собирала их под платок, чтобы не видели и ...вперед,
на поле, – сквозь ветра и дожди...

То, что выдержала она, ни одна железная леди не выдержала бы...

Все матери – железные леди...

е

человек ничего нового не придумал под солнцем...



Проезжаю мимо нефтяного промысла. медленно поднимаются-опускаются нефтяные качалки. Они таким образом выкачивают нектар земли. чего мне напоминают они?

О боже, это же железные пчелы. их даже покрасили желтым цветом. да, да, да, если они собирают нектар, значит, должны быть похожи на пчел. человек ничего нового не придумал под солнцем...

ромашковое поле...

К моему сожалению не вспомнил стихи поэта, где он написал волшебные строки про остров с ромашками, поэтому позволил себе помечтать...

Да что остров, пол земли покрывают под Кюрьдемиром, – покрывают незатейливо прекрасные полевые ромашки.

Когда дуют южные ветры, кажется, что огромное море с белыми волнами вот – вот покрое тебя.

Ты можешь раскинув руки лежать и слушать тихое жужжание пчел, жуков...

Иногда почувствовав прикосновение к руке, посмотришь, а там божья коровка пристроилась.

Нежно подуешь и полетит она, чтобы доставить вести...



ЕСТЬ ЛЮДИ...

Есть люди, они не могут найти себя.
собственные мысли не дают им
жить, радоваться.

Есть люди, которые любят причинять боль
другим, чтобы насытить свою душу
– не обласканную любовью
ближних.

Иногда они даже не догадываются,
чтобы получить, – надо сначала
отдавать.

Почему – то темные ночи души их
не пускают к свету, хотя им очень
хочется ворваться в свет.

ПОЕЗД В НИКУДА...

Салам, – значит мир вам.

Здравствуйте, – значит здоровье вам.

...Да, может быть время лечит.

Но время лечит телесные раны.

Душевных ран излечить невозможно.

Как забыть, когда бьют кувалдой по стеклу.

У времени свои законы.

Время вечно... позади.

Время отстает от человека.

Когда человек живет вне мира тут кому нужно время?

Только мы должны быть в ладах со временем.

А то не успеем на поезд.

Поезд в никуда...

я люблю вас!..

Тороплюсь обрадовать моих друзей, что победил болезнь, да так быстро, что и порядком не понял, а что же случилось?

Среди написанных мною рецензий нашел вот эту миниатюру:

Эти мысли пришли мне в голову летом, читая стихи любимого автора, еще летом 2013 года...

«и облетает наш осенний сад.

Годами листья силой притяженья,

Прикроют землю... но, остался взгляд,

На тот запретный плод воображенья.» (о.ш)

Поистине, устами поэтов говорит сама истина...

Почему листья так быстро падают?

Думал, – почему же?

Раньше не замечал, что дни быстро летят.

Вчера сидел на бульваре и размышлял.

Передо мной раскинувшись на все четыре стороны, стоял высокий чинар (клен).

Я все лето любовался этим деревом. К концу августа на ветках заметил несколько желтых

Листьев. А сегодня увидел, что их стало очень много.

Я понял:

Когда наступает осень жизни, дни летят из жизни так же быстро, как пожелтевшие листья с дерева.

Осень жизни наступает тогда, когда на это обращаем внимание.

Стоит человеку потерять интерес к жизни, тут же все из рук валится.

Человек умирает тогда, когда уже не хочет жить.

Поверьте, осень жизни не страшна.

Улыбайтесь, впереди бабье лето жизни...

Я люблю вас!

(написано 2013 году)

не будь лукавым...

Если быть духовно богатым, не таким уж сложным может оказаться и жизнь.

Живи, твори, радуйся...

Все для человека, даже всемогущий господь на твоей стороне.

Но не будь лукавым...

Иногда думаю, почему не понимаем, что у человека в душе?

Наверное, тогда стыдно было бы ходить на земле лукавым и лжецам.

Потому, думаю, что и здесь мудрость бога.

Каждый живет в своей среде, как рыба в воде, и каждое творимое добро или зло ими, возвращается только самому себе.

все в порядке, не считая осени...



Прыгать в бездну не отвага.

Отвага не прыгать,

Когда от надоедливых мыслей

Некуда деть себя...

Добрый день, друзья.

У меня все в порядке, не считая осени!

Осень везде осень, добралась и до нас с обилием фруктов

и ...забот.

Радости и печали взялись за руки шагают по полям и просторам.

Одного пустите в дом, другого прогоните...

АВТОМАГИСТРАЛЬ КЮРДЕМИР – АДЖИГАБУЛ...

17—35 время намаза магриб. аджигабул.

Из каменного карьера на главную магистраль выехала автомашина нагруженная кубиком. Шофер вздохнул с облегчением. Не шутка 2 дня подряд за баранкой, еще по грунтовыми дорогам. Но не успел порадоваться, как услышал сильный удар. Посмотрев в зеркало, он увидел упавший на дорогу камень, хотел остановить машину, чтобы поднять его, но не остановил. Кто –нибудь поднимет, – подумал он – и нажал на газ. Долгое время в зеркале заднего обзора наблюдал как каждой секундой камень становится все меньше и меньше, пока полностью ни исчез из обзора.

17—35 время намаза магриб. Кюртемир.

На обочине остановился новенький «мерседес» из машины вышел молодой парень, постелив маленький коврик на землю стал молиться. Через несколько минут завершив молитву, сел за руль. Сидевшая на заднем сиденье бабушка выразила одобрение и недовольство:

– Молится очень хорошо, внучек, но можно было и дома помолиться, скоро совсем темно станет, а нам еще ехать и ехать.

– Я же с богом не заключал договор, бабушка, что живым и здоровым доеду до дома.

Этот ответ не понравился бабушке, тихо произнесла «ни дай аллах» и промолчала.

18—01 28 км автомагистрали. Кюрдемир – Аджигабул:

Грузовая машина и «мерседес» шли навстречу друг – другу. За несколько секунд взгляды их водителей столкнулись. Водителю «мерседес»а не понравился усталый вид и небритое лицо шофера грузовой машины, его охватил легкая дрожь, но причину вызывающего это чувство он так и не понял.

18—12 автомагистрали. Кюрдемир – Аджигабул:

Десятки километров пути разделяло мерседес от грузовой автомашины.

18—21 автомагистрали. Кюрдемир – Аджигабул:

Сотни машин проезжало мимо упавшего на трассу камня. Но никто, никто не остановил машину, никто не поднял его.

18—26 – 56 59 км. Автомагистрали Кюрдемир – Аджигабул:

Услышав тревожный крик бабушки водитель «мерседес»а молодой оглянулся назад, увидел ее широко раскрытые глаза, но спросить ничего не успел, почувствовал сильнейший удар...

18—27 59 км. Автомагистрали Кюрдемир – Аджигабул:

Водителя «мерседеса» уже в жизни не было.

P.S. Написав этот рассказ я беспокоился. Не вызову я беду? На следующий день произошло столкновение пассажирского автобуса с поездом. В этой аварии я винил себя. Пришлось переписать рассказ в новом варианте.

ЗА ВСЕ Я В ОТВЕТЕ...

17—35 время намаза магриб. аджигабул.

Из каменного карьера на главную магистраль выехала автомашина нагруженная кубиком. Шофер вздохнул с облегчением. Не шутка 2 дня подряд за баранкой, еще по грунтовыми дорогам. Но не успел порадоваться, как услышал сильный удар. Посмотрев в зеркало, он увидел упавший на дорогу камень, хотел остановить машину, чтобы поднять его, но не остановил. Кто –нибудь поднимет, – подумал он – и нажал на газ. Долгое время в зеркале заднего обзора наблюдал как каждой секундой камень становится все меньше и меньше, пока полностью ни исчез из обзора.

17—35 время намаза магриб. Кюрдемир.

На обочине остановился новенький «мерседес» из машины вышел молодой парень, постелив маленький коврик на землю стал молиться. Через несколько минут завершив молитву, сел за руль. Сидевшая на заднем сиденье бабушка выразила одобрение и недовольство:

– Молится очень хорошо, внучек, но можно было и дома помолиться, скоро совсем темно станет, а нам еще ехать и ехать.

– Я же с богом не заключал договор, бабушка, что живым и здоровым доеду до дома.

Этот ответ не понравился бабушке, тихо произнесла «ни дай аллах» и промолчала.

18—01 28 км автомагистрали. Кюртемир – Аджигабул:

Грузовая машина и «мерседес» шли навстречу друг – другу. За несколько секунд взгляды их водителей столкнулись. Водителю «мерседес»а не понравился усталый вид и небритое лицо шофера грузовой машины, его охватил легкая дрожь, но причину вызывающего это чувство он так и не понял.

18—12 автомагистрали. Кюртемир – Аджигабул:

Десятки километров пути разделяло мерседес от грузовой автомашины.

18—21 автомагистрали. Кюртемир – Аджигабул:

Сотни машин проезжало мимо упавшего на трассу камня. Но никто, никто не остановил машину, никто не поднял его.

18—26 – 56 59 км. Автомагистрали Кюртемир – аджигабул:

Около камня, упавшего на трассу остановился новенький «мерседес» молодой парень вышел из машины, подняв камень отбросил в сторону. Бабушка, наблюдая за своим внуком довольно улыбнулась.

будь...

Одним словом, «будь» сотворена вселенная.

Мы тоже словами возносим, хвалим, выражаем любовь
и добрые намерения.

Вот и я говорю вам:

Будьте здоровы и счастливы.

Простые слова, а как действует?

Приношу нектар от сердца для милых земных людей.

АНГЕЛЫ НЕ СПЯТ

(сначала, желательно, чтобы слушали эту музыку, если не осилите все, хотя бы всего 1 минуту)

<http://www.youtube.com/watch?v=evmuofgek-4>

Тихо звучала музыка. Что это? Где я это слышал? Ах, эту мелодию я вчера загрузил в мобильник. Еще установил, как мелодию будильника. Сейчас уже время утренней молитвы. В голове кружилась мысль:

Утро, пора вставать...

Но, что это? Что за плакат тут висит, еще на французском языке?.. Что тут написано:

Господь мой, слышал, что, мир полон нечистью. Как я буду бороться с ней?

– Ангел твой защитит тебя, если даже это будет стоить ему жизни.

Эти слова из моего рассказа «не важно, как его будут звать». (<https://poembook.ru/poem/93644>) но, почему на французском? Кто его перевел? А откуда я знаю, что там именно это написано? А что, я уже владею и французском? Ладно, шут с ним, с французским, но почему я лежу в центре парка, и кто этот верзила, подняв ногу поставил мне на грудь и стал давить. Я сначала подумал, что он шутит. Но, посте-

пенно боль усиливается, и я в страхе смотрю по сторонам, и не нахожу никого, чтобы позвать на помощь. А он продолжая надавливать на мою грудь, хочет прижать мою спину к земле. Боль становится невыносимой. Хочу закричать, но не могу. Что, у него под каблуком гвоздь что ли? Чувствую, дыхание вот – вот прервется. Цепляясь двумя руками в его ляжку и вонзая в нее ногти, стараюсь причинить ему боль, что бы он отстал от меня. Но, что за рука пришла ко мне на помощь, да так, что с одним махом отстранила от моей груди эту ненавистную ногу.

– Не волнуйся, сынок, я рядом!

– Мама? Ты откуда, мама?

– Слышишь, звучит мелодия. Время, сынок. Время утренней молитвы!

Открыв глаза посмотрел по сторонам. Рядом никого не было. На груди еще чувствовалась боль... а мелодия... это мой мобильник, еще раз повторял сигнал, чтобы разбудить меня.

...Во время молитвы почувствовал чей-то пристальный взгляд. Не сомневался, что это была мама, она тихо наблюдала за мной, и готова была в каждый миг прийти на помощь. «спасибо мама» – тихо шепнул я, улыбаясь и продолжил утреннюю молитву.

Хотите, слушать эту мелодию? Может быть слова не поймете. Но по музыке поймете, о чем она... конечно же о жизни!

<http://www.youtube.com/watch?v=evmuofgek-4>

мед на деревьях...



Вы бакинский инжир ели?

Нет?

То, что вы ели, это не инжир.

Бакинский инжир это мед на деревьях.

Растет прямо на песках апшеронского полуострова. бакинцы не поливают это дерево никогда. тогда инжир теряет свой вкус.

не знаю, почему проклинал Иисус это дерево?

Видимо, здесь кроется тайна. мне кажется, что он совсем другое имел в виду. потому, что невинное дерево не могло

стать объектом проклятий великого пророка. я считаю, что
здесь есть человеческий фактор...

тайна любви к себе еще не раскрыта

Сегодня с другом говорили про клетки человека. вдруг меня осенило, почему человек болеет раком?

Это же очень просто.

Маленькие красивые клетки не чувствуя любовь человека к ним, стараются отличиться своим крупным размером, чтобы привлечь к себе внимание. Ежедневное восхищение собою, может избавить человека от этой болезни. Я думаю, тайна любви к себе еще не раскрыта.

бог намного ревнивее нас

Интересно, где граница между любовью и страстью? что дороже, отдаваться сладким грехам, или быть чистым перед той женщиной, кого обещали любить пока не разлучит смерть?

Что дороже, ответственно растить детей, или отдав их в руки судьбы, производить на свет новых, и кто даст гарантии, что они тоже завтра не будут брошены на произвол судьбы?

Уходя однажды привыкаешь к этому тоже.

Один молодой парень полюбил другую и собирался оставить двух сыновей, еще маленьких...

Я спросил, почему?

Он говорит, что она ворчит, требует работать, хочет дом, хочет...

А ты думаешь, новая не будет просить ничего?

Ты думаешь, она воздухом будет питаться, или не будет одеваться?

Мы иногда становимся безумными. это красиво, но совсем не пригодна для жизни. люди любят порядок. и бог любит порядок и преданность. бог намного ревнивее нас.

(p.s.)

Хотел свою запись сопровождать рисунком. на запрос «преданность» появились фото кошек и собак. мне

за човека обидно стало...

тюркоязычный город тебриз



Великий французский писатель А. Дюма во время поездки в Азербайджан, говорил, что если ты знаешь турецкий язык, тогда свободно можешь путешествовать от берегов атлантики до тихого океана, и везде поймут тебя. Был ли А. Дюма в Тебризе или нет, история об этом молчит. но если бы он был в Тебризе, наверное сказал бы, что самая сладкая турецкая речь именно у тебризцев. Когда задаешь вопрос, в ответ словно слушаешь бесконечную музыку. Иногда кажется, что в тебризе говорят стихами.

Это на самом деле так. посетив восточный базар не мог удержать свою улыбку. продавцы свой товар хвалили именно стихами. правда не навязывались. мол все перед глазами,

хочешь покупай, не хочешь, спасибо и на этом...

Если будете в тебризе, обязательно посетите базар, если даже покупать ничего не надо...

дождливое утро в парке...



Я снимал ее в прошлую осень.

Было дождливое утро, поэтому в парке было пустынно.

Правда дождь уже прекратился и в отличии от меня, она высохла сразу.

Снимая ее, я тогда не знал, что буду писать о ней, да еще с такой грустью.

Потому, что здесь всегда многолюдно и даже если она занята своими делами и не смотрит ни на кого, все равно она не чувствовала себя одинокой.

Но в это утро она выглядела очень одиноко, правда, она

наверное даже не догадывалась об этом.

Видите, я опять в своей миниатюре перевел разговор на человеческие темы.

Даже если сейчас я очень и очень счастлив, все равно мне жаль покинутых и одиноких.

Видите, почему бог создал поэтов!

Всех им жалко.

Даже памятников!

говорят, что...

Говорят, когда то вся земля была покрыта снегом. солнечные лучи отражаясь от поверхности, не могли растопить лед и земля оставалась холодной и пустынной.

Но однажды из глубины земли вырвался огонь, и стали таять вечные снега и льды вокруг вулкана. оставшись без ледяного покрытия часть земли вокруг вулкана, стала принимать тепло и шаг за шагом земля освобождалась от снега. Я думаю, огонь должен идти изнутри. иначе не согреешь и не согреешься.

МЫСЛИ, МЫСЛИ, ГДЕ ВАШИ ГРАНИЦЫ, ИЛИ ГДЕ ЖЕ Я БЫЛ...



«Человек встал, подошел к окну, посмотрел на фонарь на столбе, стараясь вспомнить, что же видел во сне, какие слова произнес, но когда вспомнил, еще больше расстроился. Нет, не ночные сновидения беспокоили поэта, а дневные кошмары, происходящие в душе и вокруг... »

Поэтам очень тяжело подчиняться мирскому закону, тем более, когда эти законы душат его.

Думаю, придет время, многим будет стыдно, за то, что так

бездушно душили людей своим равнодушием.

А пока...

Жизнь течет своим чередом, дни заменяют ночи, осень уступила место зиме, зима весне, весна в свою очередь лету, темные ночи души стали освещаться луной, а пробуждения нет и нет.

Думал, до судного дня продлится молчание...

Как живете, чем дышите, – дорогие друзья, какие успехи радуют, какие заботы тяготят душу?

Ничего, прочту ваши стихи и пойму сам...

А у меня так:

Все осенние и весенние дожди лились в душу, так и не мог вырваться из плена.

Видимо, – думал я, – уже достаточно сказано. и сердце взяло тайм-аут.

ВЫ ХОТИТЕ ИЗМЕНИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ?

(встречая 2015 – й год)

Кто нам раскроет секреты?

Кто нам скажет, на что способны мы?

Пока гром не грянет, пока нужда не заставит, будем сидеть в комфортной зоне, есть, пить, гулять, и сокровенные дни терять...

Новый год наступает.

Новый год – это новый шанс.

только за одного битого двух небитых не дают.

Не да – ют!

Чтобы не побили нас...

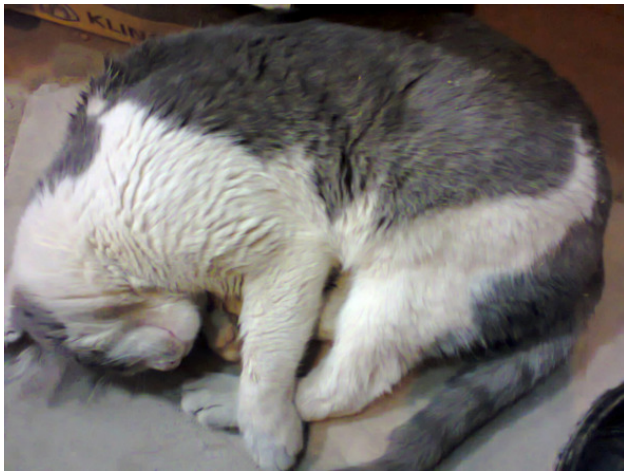
Как нам узнать, на что мы способны?

Кто нам даст силы, чтобы изменить свою жизнь?

никто!

... кроме себя.

простая история...



Вот так он спал у меня под ногами.

Сейчас думаю, откуда пришли эти коты?

Сначала был маленький, огненного цвета котенок.

Нахал, с первого же раза спрыгнул мне на колени.

Целый день, с перерывом лежал, мурлыкал.

Вечером приехал наш шофер, как увидел, аж ахнул.

Дай мне, отвезу домой, – умолял он.

Отдал. А куда мне девать его? Маленьких дома нет, да

и мы целый день на работе, пропадет – думаю.

Он с радостью забрал его к себе домой.

На следующий день явился этот кот.

Целый день тоже спал под ногами. вечером, – когда я собирался уходить домой, он тоже встал, сначала растянулся как пружина, потом ушёл.

Три дня он таким образом скоротал со мною день.

Потом исчез.

На следующий день появился третий кот.

Он тоже два дня лежал под ногами, на третий день тоже исчез, зато появился второй. В этот день я уволился. Когда спускался по лестнице он побежал ко мне, путаясь под ногами что-то говорил на своем языке, да так жалобно, что думал, сейчас заплачу.

А когда переходил улицу, он остановился, пару раз мяукнул жалобно и ушел.

Вот, и вся история.

шутка шуткой...

Мне очень долго приходится искать формы выражения, иногда слова идут, словно дождь с неба, иногда вдохновляет строка друзей, иногда подсознание.

Конечно, сейчас не могу сказать что-то такое, чтобы согрело душу, но все же:

Приятно, когда вижу, что мои миниатюры рожают тонкие чувства в душе друзей, чувствую как бьются их сердца с чувством умиления...

У моего одного русского друга было коронное слово:

Черт не русский, или ни русский, как правильно, точно не знаю!

по моему я уже начинаю думать по – русски!

Не находите?

почему камни падают?.

(Юмор, или уровень знания современной молодежи)

Был в гостях у друга. внук в этом году закончил 8-ой класс. от всей души поздравил и деда, и внука. Потом, бес меня попутал, возьми да задай вопрос внуку: – Феттах, почему, когда вверх бросаешь камень, обратно он падает на землю?

Никогда не догадаетесь, что ответил Феттах. – дядя, он что – должен улететь? У камней же нет крыльев...

Убедительный ответ. ничего не скажешь. В этом безобидном тексте я скрыл мудрость.

С первого взгляда его не заметишь.

Я хотел сказать, что нами же брошенный камень, обратно на нашу голову падает.

Все наши ненедобрые мысли подобны брошенным вверх камням.

«Они, возвращаясь, также больно бьют, но нас самих». в поисках ошибок вы можете упустить истинный смысл текста.

но, грамотно писать тоже надо. это бесспорно!

не тратьте запасную жизнь впустую...

Тикают часы, считая последние минуты ночи, звезды гаснут по одному, словно на столбах фанари, ночь прошла просто так, как и день бездарно, глаза красные как отражение зари...

Ночь подарок судьбы, как жизнь в запасе, конечно можно спать, но жить и творить тоже можно.

Не тратьте запасную жизнь впустую...

Все взаимосвязано во Вселенной!

Если человек грустит, и звезды мерцают с печалью!

Если человек плачет, идут звездные дожди!

Если человек радуется, звезды прыгают от счастья!

«Человек сокровище вселенной»

Жаль, он не знает об этом!

при разговоре с человеком...

...Всегда обращаю внимание на его первые слова.

Он первым словом раскрывает истинное отношение к вам.

Если первое слово доброе, значит отношение тоже доброе...

Если он держит тайную злобу к вам, первым словом раскрывает истинное лицо...

После... если даже он умрет за Вас, не поверьте...

Не роса упадет утром...

Мы вроде бы дети мира.... А сколько тяжести выпали
и на нашу долю.

Войны и нам раздирали душу.

Вчерашние соседи и друзья шли войной друг на друга.

А для войны ли рождаются сыновья?

Победит ли разум?

Не знаю.

Мне жаль, что слезы матерей льются рекой.

Но всех детей родили матери.

Может быть они тоже не напрасно льют слезы.

Может быть матери тоже виноваты, что их сыновья уби-
вают чужих матерей, чтобы прокормить своих.

Не роса упадет утром...

Благодарю, тебя Господи...

Когда счастье идет изнутри, – продолжается вечно.

Человек радуется каждому глотку воздуха, прохладе, капельке дождя.

А чем еще, кроме благодарности может хвастаться человек перед Господом?

Благодарю, тебя Господи, за тех людей, что живут рядом, делятся своим прекрасным внутренним миром!

Один дома



(Наблюдая за фильмом «Один дома»)

Цитаты

Очень многие люди не смотрят эту сцену. Отдав себе передышку, встают, наливают себе кофе или чая, готовясь к дальнейшему просмотру, когда начнется главная битва. А в этот момент на сцене разыгрывается самое важное событие в жизни двух людей – старика и юноши. Эта сцена самая важная и самая главная сцена этого фильма. Хотел бы передать Вам свою версию о происходящем. Может быть в следующий раз не пропустите...

Увидев старика, он ахнул. Хотел вскочить с места и убежать. Старик тоже его заметил. Наверное, это удержало его от этой мысли. Не хотел показать себя трусом. Подавив охвативший его ужас, он перевел взгляд от старика к сцене,

но боковым зрением увидел, что старик, встав с места, идет к нему. Что делать? Еще несколько секунд и он останется один на один со стариком и душившим его страхом. А старик был совсем рядом.

Он гордо стоял перед мальчиком. Его блестящие глаза и седая борода сливаясь в единое целое, создавали эффект грозного, недоброго старика.

« – Можно сесть рядом с Вами, молодой человек? »

Голос был тихий и мягкий. Хозяин этого голоса не мог быть страшным. За доли секунды он понял, что перед ним совершенно иной человек, в крайнем случае, не тот, кого он представлял себе все эти месяцы. Он повернул голову в его сторону, улыбнулся и непринужденно сказал:

« – Пожалуйста.

Старик сел. Несколько минут молчали. Первым тишину нарушил старик.

– Что? На душе скверно, да?

– Есть немного.

– Не послушал старших? Обидел кого –нибудь?

– Да так. Было. Никогда не думал, что в один прекрасный день останусь один, без отца и матери, без братьев и сестер. Как обидно, что мы обижали друг – друга из – за пустяков. Мне очень трудно без них.

– Человек не понимает, какое счастье, быть рядом со своими родными, слышать их громкий смех и за каждое услышанное и увиденное благодарить Бога.

– Вас тоже оставили?

– Я сам допустил такое, что мне стыдно признаться об этом. Я обидел сына и выгнал его из дома. Это бывает, когда не справляешься с нервами.

– А почему ему не звоните, не признаетесь, что допустили ошибку, что Вы каетесь и просите прощение.

– Боюсь.

– Что? Вы боитесь? Чего же?

– Боюсь, что он отвергнет меня.

– Почему вы так думаете? Может, он тоже ищет повода, чтобы помирится, но, тоже боится, что Вы его отвергнете?

– Может быть.

– Тогда звоните, объясните ему, он же Ваш сын. Он поймет и простит Вас»

Мальчик встал. Его маленькие руки легли на широкое но, беспомощное плечо старика. Старик сидел тихо, опустив голову, и горячие слезы текли по щекам, ему и в голову не приходило, что предлагая свою помощь, сам получит такой поддержки от вроде бы беспомощного мальчика.

« – Спасибо, друг мой, я обязательно позвоню.

– Оставайся со мной. Вместе встретим рождество.

– Спасибо, дедушка. У меня важные дела.

Маленький человек с большой силой воли...

Он крепко пожал протянутую руку старика, вышел из церкви. Сжав руки в кулак, посмотрел по сторонам и уверенно сказал:

– Мне надо защищать свой дом».

(Вот так! Не правда ли, гениально)

Слова, как каменные мосты



Слова тоже будто каменные мосты висят над вечностью. Каждые написанные нами строки как твердые заклепки укрепляют мысли о том, что его величество человек только словами способен создать мосты между собой. Ничего, кроме добрых слов не согреет души человека. Просто, порой мы жадничаем, даже произносить нужные слова.

То, на чем мы пишем, это не бумага, а те самые мраморные плиты Акрополя!

Что пишем, будет жить вечно! Как мраморные плиты Ак-

рополя!

Эх, Козетта, Козетта...



Эх, Козетта, Козетта, сколько маленьких девочек ты превратила в маленьких принцесс,

сколько мальчики влюблялись в тебя, сколько бабушки и дедушки жалели тебя, сколько папы и мамы искали на своих чадах твои очертания...

Ты родилась несчастной, а стала самой счастливой девушкой

кой в мире.

Любили тебя сразу двое мужчин, ради тебя они готовы были отдать свою жизнь.

Ты одного из них сделала счастливым, а другого убила своими нежными руками.

Эта была самая сладкая смерть...

Смерть от тоски и от счастья, что ты счастливая.

Я тоже любил тебя.

Но с годами у меня в душе родились сомнения, постепенно стал я больше любить Жан Волжан, но сейчас понимаю, что ошибся.

Любовь к тебе возрождается в душе еще сильнее и сильнее.

Теперь я и Жан Волжан тоже понимаю.

Жизнь без любви к тебе была бы не жизнь, а простое существование.

Спасибо, что создали тебя...

Мой город Баку...



Город ветра и солнца приветствует яркой краской восхода и окрашенными в алый цвет облаками. Сколько поэты влюбляются и посвящают замечательные стихи, песни, одно другого лучше. Но милее моей душе стихотворения Сергей Есенина «Прощай, Баку».

О, маяк Востока, слава тебе во веки веков, слава твоим сыновьям и дочерям, слава тем кто любит тебя, кто помнит о тебе, кто жаждет встречи с тобой.

Я благодарю судьбу, что живу в век твоей славы и возрождения.

Сейчас ты напоминаешь огромную строительную пло-

щадку. Люди заново строят тебя. Скоро ты будешь сиять как Солнце.

Спасибо тебе, город любви, ветра, и света.

На душе алый свет восхода...

А что в душе...

А что в душе...

А что в душе?

Много говорили поэты, так что же у людей в душе?

Мой самый любимый поэт говорил, что на душе лимонный свет заката.

Нет, это совсем не то, если тянешься к жизни, если хочешь насладиться настоящим закатом.

Никогда не пойму, почему восход такой яркий и светлый, а закат такой бледный и тусклый, от одного вида становится тоскливо в душе...

О, опять душа...

Кажется, этот незримый персонаж будет сопровождать нас до последнего вдоха.

Почему же она не отпускает наши руки?

Подумал, и... светло стало на душе. (опять душа).

Да, это же наша неразлучная спутница жизни.

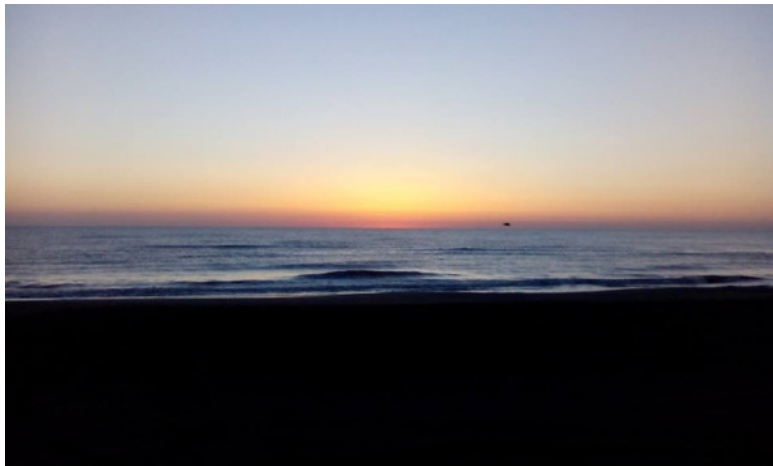
Она всегда рядом с нами.

Это искра жизни, наша спасительница.

О предки, как же вы правы были, когда говорили:

Живите с душой...

На что похожа жизнь?



11 августа 2015 года был в Набрани.
Это замечательный поселок на берегу Каспия.
Встал рано утром. Хотел наблюдать за восходом.
Горизонт был окрашен алым цветом.
На берегу, на высокой траве блестели капельки росы.
Было так рано, что на берегу никого не было.
Только вдалеке дымил костер.
Видимо, там тоже хотели встретить рассвет.
Из – за шума волн, неслышно было как они поют,
только иногда доносились отдельные звуки.

Одним «глазом» наблюдал, когда же раздвинув воды появятся первые лучи.

Мобильник держал наготове.

Хотел увековечить рождение солнца над Каспием.

Минуты тянулись, тянулись...

и вдруг ослепительный луч ударил в глаза, улыбнулись волны, серебристые росы на траве стали алыми...

Снимал их тоже...

Но самое главное появился этот стих на родном языке!

На что похожа жизнь?...

На что похожа жизнь?
Серебристой росе на сочной траве...
На что похожа жизнь,
Теплому лучику солнца,
Тихому ветерку...

На что похожа жизнь?
Прохладному роднику на склоне горы...
На что похожа жизнь?...
Желтому листку,
на зеленой ветке...

На что похожа жизнь?
Между приходом и уходом миг...
На что похожа жизнь...
Понимает только тот,
Кто тащит ее груз
на своих плечах...

оригинал на азербайджанском языке

Bu həyat görəsən nəyə bənzəyir?
Tər otlar üstündə bir narın şəhə...
Bu həyat görəsən nəyə bənzəyir?

Bir isti şafəqə, bir sərin mehə...

Bu həyat görəsən nəyə bənzəyir?
Bir dağ yamacında sərin bulağa...
Bu həyat görəsən nəyə bənzəyir?
Bir yaşıl budaqda solan yarpağa...

Bu həyat görəsən nəyə bənzəyir?
Gəlməyi, getməyi bircə an çəkir.

Bu həyat görəsən nəyə bənzəyir?
Yükünü həmişə qaldıran çəkir...

Фото автора

Лето прошло



Предсмертные судороги августа...

У нас обычно после 20 числа августа все меняется.

Но жара тут ни при чем, ее можно терпеть, если бы не накал страстей в человеческих отношениях.

Но и это пройдет, как пройдет горячий август.

Музыка души

Музыка души...

Каждый по – своему играет.

Жаль, что мы не слышим.

Тогда люди очень легко нашли бы общий язык, легко узнали бы, кто играет искренне, кто фальшивит.

У кого душа просит нежности, или наоборот кто хочет дарить нежности.

Кому нужно помочь, или у кого просить помощи...

Да, человек сложный механизм.

Его и заводить трудно, и остановить трудно.

Любил ли я?

Часто спрашивала:

Любишь?

Отвечал;

– Да, люблю.

Не поверила...

Сейчас я спрашиваю:

– Любил ли я?

Но, не уверен.

Ты лучше меня, меня знала...

Сколько отпущено?

В этом сумасшедшем мире все распределено до мелочей, все в строгом порядке, все запланировано, когда восходит Солнце, когда Луна скроется за горизонтом, когда начнут свое пение скворцы, когда начнутся дожди, когда подуют холодные зимние ветры...

Все строго по последовательности появляется и исчезает.

Очень трудно привыкнуть к холоду.

Холодные взгляды еще хуже.

Интересно, дойдет ли еще раз очередь весны?

Интересно, который час в Туманности Андромеды?

Интересно, куда можно пойти, если идти прямо по Млечному пути?

Интересно, сколько отпущено жизни самому красивому цветку Вселенной, – его Величеству человеку?

Ромашки...

Сколько нежных головок оторвали, чтобы погадать...

Простите!

Простите и тех, с каменным сердцем тоже!

Все из – за них;

Не отвечали на письма...

Не отказывали...

«Да» не говорили...

«Нет» не говорили...

Только улыбались загадочно и проходили мимо...

Вот тогда и приходилось оторвать вас, с дрожащими руками, и дергать за солнечные лучики до последнего, и тихо, дрожащим голосом шептать:

Любит – не любит, любит – не любит, любит – не любит...

Простите...

Где рождается истина?

Почему – то говорят, что в спорах рождается истина.

Это большое заблуждение.

Споры только искажают истину.

Стороны, доказывая свою правоту, еще больше отдаляются от истины.

Истина рождается только в дружеских беседах.

Я думаю, даже не надо искать истину.

Если человек расположен к взаимопониманию, истина сама найдет его.

Родной край не забудется никогда!



(На фото просторы Чеменли. Фото автора)

Лето, – пора посещений родных очагов.

Ничего так не завет, как родной край, где мы родились и выросли, познали первую любовь и первые разочарования.

Родной край – это запах ромашек и шорох пшеничных полей.

Родной край, – это письма, написанные дрожащими руками, первые шаги на зеленых лугах, игры дотемна и зов пред-

КОВ.

Любовь к родному краю в крови.
Родной край не забудется никогда!

Не стреляйте в детей...

Перевернутое небо...

Страшно, когда все вокруг окутано черным, ядовитым дымом.

Перевернутое небо, это широко открытые безжизненные глаза детей с замершим вопросом:

– За что?

Не стреляйте в детей...

Выбираем не мы, а судьба

Тысячи и тысячи людей рождаются, живут во тьме и умирают, так и не поняв, что выбираем не мы, а судьба.

Тысячи и тысячи людей рождаются и умирают, так и не поняв, что никто не в силах изменить судьбу.

Тысячи и тысячи людей живут и умирают, так и не осознавая единственно простую истину, о том, что чем больше мы любим, – любим настоящей любовью, – тем больше получаем этот бесценный божественный дар взамен, и это ничем не заменить, даже всеми богатствами мира...

Жаль, что неудовлетворенная любовь участь многих людей.

И здесь нет ничего необычного.

А разве мы оценивали по достоинству тех, кто всегда был рядом, на расстоянии протянутой руки?

Всегда искали тех, кого любим мы сами, а ни тех, кто каждую минуту готова отдать за нас жизнь.

Благодарю небеса за того человека, кому когда – то тоже сказал, что люблю.

Вернее, я это слово не произнес языком, а глазами.

Они всегда были мокрые...

А когда спрашивала, почему глаза мокрые, я отвечал, что наверное, что – то попало...

Так устроен мир...

*Эта миниатюра о тех, кого уже нет рядом
с нами, кого уже не вернешь.*



Юсиф Гусейнович Мамедов

Время беспощадно уносит людей в небытие.

Это физический уход.

Он неизбежен.

Так устроен мир.

Но есть и другой уход – более жестокий.

Когда уже не помнят тебя, когда некому ставить свечи за твою душу, когда тропинки к могилам зарастают травой.

Страшен этот уход.

У нас в народе есть поговорка:

«Пусть Бог даст тебе тысяча лет жизни».

Я долго размышлял.

Никто не проживет 1000 лет.

Зачем эти желания?

Народ же не мог ошибиться.

Я понял.

Пусть 1000 лет на земле помнят о тебе.

Есть ли такие люди?

Есть.

Поэт Низами.

1000 лет читают и почитают его.

Так надо жить.

Вы память своего рода.

Бог избрал Вас.

Вы наследник бессмертной души ваших предков...



На фото: Мовзолей Низами Гянджеви в г. Гянджа.

Где справедливость?..

Абитуриент жалуется декану:

– Товарищ декан, преподаватель мне задал три вопроса, я ответил на два из них, а на третий – не знал ответа, но он все равно поставил мне двойку. Разве это справедливо?

– Конечно не справедливо, это позор для нашего института. Мы сейчас спросим его, и поправим дело.

Абитуриент с деканом направляются к преподавателю:

– Товарищ преподаватель, на Вас жалуются.

– А что случилось, товарищ декан?

– Да вот, абитуриент говорит, что Вы задали ему три вопроса, на два вопроса из них он ответил правильно, а на третий он не знал ответа. Вы могли хотя бы поставить ему тройку. А Вы... эх, эх, эх... нехорошо, товарищ Семен Михайлович, что о нас подумают люди? Где Ваша справедливость?

– Вы правы товарищ декан, я задал ему три вопроса. Я спросил, как тебя зовут, он ответил, что Ахмед. Ответ правильный, по документам его действительно зовут Ахмед. Потом я спросил, откуда ты родом, он ответил, что из Дженнет-мекана. Это тоже правильный ответ, так называется город, где он родился. Тогда я попросил его, показать этот город на карте, пол часа он искал этот город в Индийском океане. Теперь вы мне скажите, справедлив был я или нет?

Прости а, дедушка...

Я не видел своих бабушек.

Дедушку видел.

Любил меня до безумия.

Старшего брата еще больше любил.

А сестру и любил, и обожал.

Она была младше нас, лапочка...

Не успели огорчать его... кроме меня.

Мы были маленькие, когда он покинул нас.

Покинул с раной на ноге.

Нанес эту рану ему я.

Играл на улице с мальчишками казаков – разбойников.

Вдруг вижу, мама заходит к соседке.

Побежал за ней.

У меня в руках был толстенький гранатовый прутик.

Когда побежал за мамой, прутик бросил во двор.

Кончик прутика попал на ногу деда.

Оказывается, он сидел и грелся под теплым октябрьским солнцем.

Палка слегка ранила ногу.

Была маленькая царапина.

Но эта царапина никогда не заживала.

Не знаю, сейчас думаю, наверное, у него был сахарный диабет.

От этого у него любовь ко мне ничуть не уменьшилась.

Опять же нежно и ласково он звал меня: Vahid, Vahid,
Va – hid...

Он умер с этой раной на ноге.

Прости, а, дедушка...

если ждут

Если ждут,
значить еще
есть надежда,
пусть призрачная,
пусть на грани
надежды,
пусть крохотные
как
дождевые капельки,
– все равно есть...
без надежды
разве можно ждать?..

Будет как всегда...



Откушенную Луну сразу заметил. Весело качалась она между белыми облаками.

– Привет, тихо сказал я, чтобы не разбудить спящих!

– Привет, – ответила Луна, и улыбнулась беззвучно.

– Тебе оттуда виднее, что творится на Земле?

– На Земле? На земле все хорошо, все тихо, все мирно...

– Ты хочешь сказать, что на Земле все хорошо? И даже нет войны, нет лесных пожаров, нет людей с заплаканными глазами, нет обманутых, нет обиженных? Дорогая, ты шутишь со мной?

– Понимаешь, отсюда так мелко выглядят человеческие проблемы, что о них и говорить не хочется...

– Отсюда ты тоже выглядишь красиво. Светишь, бле-

стишь, а сама без воды, без еды, без воздуха...

– А кого волнуют чужие заботы? Вон, на Земле сколько голодных, бездомных

– А как будет сегодня, хотя бы сегодня будет спокойно на земле?

– Будет как всегда, – сказала Луна и скрылась за облаками.

КАК БЫ ВЫ ЗАЩИЩАЛИСЬ?.. 1

(ю м о р)

– Владимир Ильич, если бы вы вдруг оказались в дремучем лесу и подверглись бы нападению, как бы Вы защищались?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.