



Тамара Триходько

Сказка про
русалочку
Юлиань

Тамара Приходько
Сказка про русалочку Юлиань

«Издательские решения»

Приходько Т.

Сказка про русалочку Юлиань / Т. Приходько — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930375-2

Сюжет знакомит читателя с волшебным сказочным миром речного и морского царства, который живет по своим законам. Персонажи контрастно противоположны. Главная героиня — красавица русалочка Юлиань. Она добрая, искренняя, отзывчивая, мудрая (владеет силой исцеления от болезней и лечит!). У нее очень много друзей в подводном (и земном мире!) — рыбы, ракушки, птицы и люди... которые помогают бороться со злом, преодолевать препятствия на пути к счастью.

ISBN 978-5-44-930375-2

© Приходько Т.
© Издательские решения

Содержание

Сказка про русалочку Юлиань	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Сказка про русалочку Юлиань

Тамара Приходько

© Тамара Приходько, 2018

ISBN 978-5-4493-0375-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка про русалочку Юлиань

Давным – давно, в глубоком, широком синем море, на подводном рифе, среди белых, розовых, красных, голубых, зелёных кораллов, жила очень необычная русалочка Юлиань. Никто не знал, откуда она там появилась, но знали, у неё есть сёстры и она из рода русалок. Сёстры не любили разноцветные кораллы, предпочитали жить среди подводных пещер, камней, ущелий, песчаных отмелей Юлиань была очень доброй и необыкновенно красивой. Её лучистые, большие глаза напоминали безбрежное море, изменялись цветом, как морские волны, то становились синеватой дымкой, то лазоревым переливом, то зеленоватым светом, то сияли перламутровой пеной бурлящего гребня морской волны, то темнели, как глубина водной пучины. Невиданные, очаровательные, завораживающие очи всегда были ласковы и нежны, подёрнуты поволокой, навевавшей утреннюю прохладу. Длинные, шёлковые, густые волосы искрились золотом, завивались в локоны, достигали до самого кончика хвоста, вызывали ярую зависть у остальных обитательниц моря, особенно у сестёр русалочки. Они ненавидели Юлиань за её неподражаемую, яркую исключительность. Ведь у них, как и у других русалок, не было даже близко похожей красоты, а спутанные волосы, цвета придонной тины, не были так изумительны. Прекраснее русалочки Юлиань не было во всех морских и речных водах. Посмотреть на дивную красоту приплывали к коралловому рифу многие обитатели моря. Ко всему, загадочная красавица обладала таинственным, целебной силы, голосом, мягкие, серебристые, волшебные звуки которого, заживляли раны и возвращали к жизни. Все русалки могли петь, но их голоса гипнотизировали, губили, топили, увлекали за собой в морскую пучину тех, кто слушал пение морских дев. Потому, особый, не виданный и не слыханный дар юной русалки, привлекал страждущих, больных и просто любопытных, со всех водных просторов Земли. Юлиань помогала всем, но оставалась скромной, застенчивой, кроткой и чуткой русалочкой, любила сидеть среди разноцветных кораллов утёса, расчёсывала свои золотистые локоны, слушала рассказы о жизни подводного мира, играла с рыбками в морскую карусель. Такую игру придумали маленькие, разноцветные рыбки, Сверкая блестящей чешуёй, удивительной раскраской в полоску и крапинку, они плавали вокруг русалочки, выпускали изо рта воздушные пузырьки, а Юлиань раскладывала эти воздушные шарики в различные пенные, кружевные узоры. По этим узорам кружились, плавали, ныряли весёлые рыбки, а сама Юлиань, грациозно, виртуозно, танцевала затейливые, изящные фигуры круговорота, поражая всех гибкостью и красотой пластичного тела. Повторить её танец не мог никто. Всем было весело и забавно.

Обитатели моря очень любили лучезарную красавицу, помогали и защищали её от придирчивых сестёр, которые никак не могли смириться с тем, что Юлиань очень отличалась от них и те не любили её, люто завидовали, что она так резко выделялась из всех русалок. Необыкновенная красота, благородная осанка, теплота и искренность души, вызывала не проходящую зависть и недоброжелательность всего рода русалок. Многочисленные стаи приплывающих водных обитателей раздражали, мешали привычной жизни властолюбивой, многоголовой Гидре, подчинившей себе русалочий род. Свободолюбивая Юлиань не стала её рабыней, не прислуживала ей. Головы Гидры, на змеиные похожие, шипели, оскаливались множеством острых зубов, метали из круглых глаз огненные молнии, но не могли сломить волю русалочки. К тому же, за Юлиань заступились сама акула, рыба-молот, огромные кальмары, крабы, осьминоги, все жители придонного рифа, которых излечила русалочка. Угрожали гидре и приплывающие к русалочке гости из других водных просторов.

Улучив момент, когда Юлиань осталась только с маленькими рыбками и танцевала в воздушной карусели, урча и шипя головами, метая молнии, Гидра набросилась на юную русалочку и утащила Юлиань в глубокую, тёмную расщелину в подводных скалах морского дна. Затолкнула в маленькую, скальную пещеру с острыми углами, скользкую от плесени и мелких

слизняков, сплошь покрывающих стены темницы. Ни одного светлого лучика не проходило в скальный застенки. Ни прилечь, ни присесть, а по полу, меж камней, вода порогами клубится, шумит, рычит, в омут затягивает.

«За непослушание и самостоятельность, я обрекаю тебя на одиночество и изгнание в подводную пещеру глубоководного, узкого ущелья! Будешь петь и лечить только тех, кого я к тебе приведу. Станешь опять строптивой, откушу тебе голову!»

Зашипели, извиваясь, как змеи, зубастые головы Гидры, щёлкая острыми зубами, откусили золотистый локон с прекрасной головки русалочки. Намотала Гидра золотистые волосы локона на когтистую лапу, ухмыльнулась, поплыла к выходу из расщелины. Юлиань сделала вид, что подчинилась хозяйке, попросила у неё разрешения сидеть на подводном камне у входа в пещеру своего заточения. Покрутила головами Гидра, но разрешила ей сидеть на большом подводном камне, иногда погулять по песчаной отмели дна, что бы не задохнулась пленница тайным запахом тюремной пещеры. Созрел в головах гидры свой корыстный план. Коварная Гидра присматривала невест для своего господина, который желал иметь в жёны только русалочек. Гидра поняла, она получит огромный выкуп за такую красавицу.



Юная морская дева не в силах была дышать плесенным запахом своей темницы, постоянно стряхивать с себя слизистых паразитов и пиявок, нападавших на её бархатистую кожу, ощущать под ногами камни бурлящих порогов воды, она боялась темноты и неизвестности поведения Гидры. Змееподобные головы злой Гидры казались ей повсюду. Юлиань понимала, не зря похитительница разрешила сидеть ей на камне, видно, боялась испортить красоту русалочки, а тем более страшилась, что узница, в таких жутких условиях, потеряет свой драгоценный дар. Не видать тогда Гидре несметных сокровищ. Почти всё время русалочка сидела на большом, сером камне илистого дна, даже в таком мрачном месте, она находила для себя утешение, любовалась гирляндами свисающих со скал, длинных, гибких водорослей, извивающихся по дну, среди разноцветных живых цветов, актиний и множества сверкающих, ползучих животных разной окраски, формы и длины. Иногда русалочка плакала от одиночества, её горькие слёзы превращались в округлые, блестящие, прозрачные камешки, которые были прозваны обитателями около скальной отмели «Русалкиными слезами».

К радости Юлиань, её нашли мелкие рыбки, с которыми она играла в карусель. Они приплыли к ней через острые шипы ущелья, по узеньким щелям, поранив свои тела. Юлиань излечила их и вместе с ними стала готовиться к побегу. Одни приплывшие рыбки развлекали красавицу, другие пытались найти выход из темницы, замурованный Гидрой.

Благодарные за излечение рыбки плавали, кружились около морской девы, водили хоры, разговаривали и успокаивали её.

Хитрая Гидра приставила сестёр русалочки караулить пленницу, обещала щедро вознаграждать их за услуги, выдать замуж за богатых женихов.

Злые сёстры-завистницы потешались над Юлиань, её горем и отчаянием. Радовались, что такую красоту никто больше не видит, не любит её. Не приплывает на лечение множество больных, не славится чудодейственная, изумительная Юлиань по всем водным просторам. Ведь если бы не рыбий хвост, Юлиань не отличить от земных девушек. К тому же, сёстры-завистницы надеялись, что многоголовая Гидра, лишит Юлиань красоты и целебного дара. Они зорко следили за Юлиань и приплывшими рыбками, разгоняли рыбок, натравливали на юную русалочку крабов, раков, ядовитых, жгучих придонных обитателей. Но те не смели прикасаться к пленнице, опасаясь угроз Гидры, старавшейся не испортить «живой товар», суливший несметные сокровища. Колдуны омота обещали Гидре, за высокую плату, превратить её в человека и переселить на поверхность земли. Там Гидра мечтала приобрести такой же дворец, как у Матодона и жить в своё удовольствие.

Красота, доброта, чудный дар Юлиань дошли до слуха самого Владыки морей и океанов Нептуна и тот захотел видеть её при своём дворе, чего ещё не было в русалочьем роде.

Юлиань подолгу сидела на большом, подводном камне, смотрела, как вокруг неё плавали сочувствующие ей рыбки и разнообразные морские обитатели, которые, в отличие от сестёр, любили чудную красавицу. старались её развлечь, успокоить, защищали от несправедливых нападков. Юная русалочка смотрела на танцы рыбок, самой разнообразной величины, формы, цвета и наполнялась надеждой на спасение. Ведь она никому не желала зла.

Многоголовая гидра, узнав о намерении морского Владыки, решила поскорей избавиться от Юлиань, продать её богатому Мастонону, который давал самую большую цену за узницу, тем самым избежать гнева Владыки. Ведь Владыка морей и океанов Нептун, мог уничтожить не только саму Гидру, но и весь её род. Гидра приплыла к морской красавице чтобы, тайком, увести её за собой, показать Мастонону, предлагаемую невесту.

Завидев Гидру, мелкие рыбки попрятались под щупальцами полупрозрачной медузы, а большие уплыли прочь, моллюски зарывались в илистое дно, оставляя за собой рыжую муть. Змееподобные, зубастые головы Гидры хватили и глотали рыбок и придонных обитателей.

С замиранием сердца Юлиань поняла, животные подводного мира укрываются от опасной, прожорливой рабовладелицы. Даже хищная морская звезда, алая, с синими узорами, причудливо изогнув длинным щупальцем, пробудила соседку, чёрную звезду, обе они быстро зарылись и придонный песок. Кремовая медуза рада была бы укрыть морскую деву, но та не поместилась бы под её куполом. Медуза отплывала на расстояние и пряталась вместе с рыбками за коричневым кустом высоких водорослей. Гидра не просто так приплыла к пленнице. Увидев золотой локон, богатейшие женихи моря предлагали большие сокровища, но лукавой Гидре хотелось большего, она торговалась всё больше и больше, пока сёстры русалочки не поведали ей, что слуги Владыки обнаружили ущелье расщелины и пытаются проникнуть в скальную пещеру. Помочь мог только Мастонон, который обещал несметные сокровища. После Владыки, он был вторым в море, жил в большом, подводном дворце, построенном когда-то самими людьми, но потопленном во времена большого наводнения. Было в древности такое время, когда воды океана прорвались в озеро, хлынули водяной, бушующей массой потока, быстро затопили землю вокруг озера и, образовалось глубокое Чёрное море. Всё, что находилось на берегах озера, в одночасье, оказалось под водой, как и великолепный дворец, занятый, впоследствии, Мастононом. Огромный, хищный Мастонон, укреплял и украшал свой каменный дом-крепость. На шпили башен дворца были посажены потонувшие корабли, трюмы которых были набиты сокровищами. В просторных помещениях дворца сохранились позолоченные убранства людей, множество статуй статуэток, барельефов, разных рукотворных изделий, посуды и мебели. Дворец Матодона славился богатством не ниже дворца Владыки. Юную русалочку Владыка забрать у сильного Матодона, возможно, не посмел бы.

Мастонон был жален и хитёр, изворотлив, жесток и тщеславен. Он старался, что бы у него всё было лучше, чем у Владыки Нептуна. Заполучить дивную деву стало его прихотью, ведь

у Владыки нет подобного чуда. До сих пор хищное чудище гордилось своей удивительной пастью. Его пасть растягивалась до огромных размеров и могла, запросто, проглотить большой корабль. Острые зубы в несколько рядов перемалывали железные корпуса судов, разгрызая их, как орешки. От встречи с ним шарахались прочь даже самые большие акулы и подводные животные.

Пообещав Гидре несметные сокровища, он захотел, прежде, лично, увидеть Юлиань, убедиться в её достоинствах. Хитрый Мастодон и не собирался расставаться со своими сокровищами, а целебный лар русалочки использовать в своих личных целях. А цель у него была отобрать власть у Нептуна, завладеть волшебным жезлом Владыки морей и океанов. Мастодон решил проглотить Гидру со всеми её головами, как только получит русалочку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.