

ЧЕТВЁРТАЯ

Осколки



Четвёртая

Осколки

«Издательские решения»

Четвёртая

Осколки / Четвёртая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930255-7

Не стихи, а почеркушки, так, чисто для души. Не поэт, а девчонка из небольшого города, которой, от делать нечего, приспичило напечатать несколько своих работ. Внимание, если вы держите эту книгу в руках, значит, у этой барышни всё получилось, и она действительно слила деньги на создание сборника.

ISBN 978-5-44-930255-7

© Четвёртая
© Издательские решения

Содержание

«Терпкий запах сирени...»	6
«Разрубит ли мироздания суд...»	8
«Дедушке»	9
«Участь»	10
«Страшно, порой, бывает мне...»	11
«Мне крайне надоело это слушать»	13
«Дочка скандалиста»	14
«Внутри меня вращается железо»	15
«Хватит сдирать с меня шкуру»	17
«Веселье»	19
«Имя»	20
«Гимн Людей»	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Осколки

Четвёртая

© Четвёртая, 2018

ISBN 978-5-4493-0255-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Терпкий запах сирени...»

Терпкий запах
сирени,
как угораздило
тебе
застрять
на моём
теле?

Я запомнила
нежность,
что способна
окутать
собой...
Но я забыла,
какого это —
отцветать рано
ночью,
под городом.

Тебе уж
не судить,
какой я
человек,
хоть и много
слов
наговорила,
находясь рядом
с тобой.

И сколько сорвано
цветов...
Детскими руками,
что не жалели
лепестков.

Но сейчас.

Я научилась
трепету
и искусству
прикосновений.
Отныне, будучи
здесь,
или
на далёкой

планете,
клянусь, я тебя
не забуду,
терпкий запах
сирени.

«Разрубит ли мироздания суд...»

«Разрубит ли
мироздания суд
нити
наших*
судеб»?

«Вопрос хорош,
но где же
правда?» —
вопрошал философ-
собеседник.
А я, в сторонке,
понимаю,
встретились они
не даром.

Хобби было у
Вселенной —
кружок кройки
и шитья.
Швы между
каждым
человеком-лоскутком
составляют
полотно.

«Дедушке»

Однажды, получила я
обращение —
короткое видео
с дедушкой.
Говорил он в больнице,
с улыбкою:
«Внучка,
будь всегда
добренькой».

Прошло,
примерно,
восемь лет,
но не тают минуты
веселья.
Он жил, он пел,
любясь каждым
мгновением,
особенно,
соберись мы все
вместе.

Не секрет,
он любил жизнь,
да ромашки.
Я же,
бросаться во все
тяжкие.
В голове —
перевернуть целый
мир,
а пока что,
я сама вверх
тормашками.

«Участь»

Гляжу вперёд —
картина,
что перед глазами навеки
застыла.
Обидно,
ребёнок страшное
в детстве
увидел.

Алые краски,
редеют в багровые
пятна.
Как бы забыть сей шедевр
отвратный,
до сих пор,
увы,
я не знаю.

Меня гложет странное чувство.
Мальчишка,
ты был не плохой пилигрим.
Помнишь
алым
залитой
картину?
И раздели её точно на три.

«Страшно, порой, бывает мне...»

Страшно,
порой,
бывает мне.
То ли душа елозит,
то ли виной всему
весенний снег.
И,
по сути,
не особо важно это —
истина другой,
в себе,
хранит узор.

Страх – глупейшее чувство,
но оно,
до того, как я пройду
череду
преград
и прекрасных гор,
стойко, до упора,
издаёт неумолимый скрежет,
оставаясь
всё ещё
со мною.

«Отбрось волнения,
всё будет хорошо,» —
говорит Вселенная,
уже который
год.
Я в курсе, но боюсь.
Боюсь потерять
его —
человека
своего.

Что
за всю жизнь
я в себе
увидала?
Скорее,
я увядала,
как незаметный
всем сущим
цветок.

И лишь он —
невероятный,
заметил,
разжёл до предел.

Растекаюсь,
снова и снова.
Сладкий воздух,
лёгкость походки...
Знай,
тебя я не брошу,
не быть
тебе одиноким.

И я счастлива,
что совсем
скоро,
скажу тебе
три заветных,
прекраснейших
слова.
∞



«Мне крайне надоело это слушать»

Мне крайне надоело
это слушать:
«морали божьи»,
о том, что видит он,
накажет.
Да было бы мне
лучше,
залейте вы
керосин
мне в уши.
И брезгливо
подождли.

«Дочка скандалиста»

Осколками застрял
весенний ветер
в её
тлеющей
душе.
Неизвестно, что
видала,
сколько исполнилось
ей
лет.

Сверху белая
рубашка,
галстук серый,
чёрный взор...
Снова громко
восклицает.
«Вся в отца пошла!
Как он!»

Скандалить, ей,
увы,
не ново —
вечно властью
не довольна.
Залог тому —
отточенная воля.
Ох, лишь бы
не поймала
пулю
в горло...

«Внутри меня вращается железо»

«Внутри меня
вращается
железо» —
прошепчу тонко,
сидя под
навесом.

Во мне шестерёнки,
да гайки,
отчего в душе
всегда / *было*
гадко.

Знаешь, мне было
так страшно —
заглянуть внутрь,
а после,
на своё
тело.
Обещаю, так больше
не будет,
отныне, прочувствуем
всё.
Всё, до малейших
мгновений.

Я знаю,
ты точно
такой же —
пронизан частицами
тока.

Плевать,
что мы
на других
не похожи.
В нас искренности
больше
заточено.



«Хватит сдирать с меня шкуру»

Хватит
сдирать с меня
шкуру.
Жутко,
должно быть,
вам, неуважаемые,
стелиться перед порочной
модой,
и запутываться в сетях
социальных.

Вы – заменители
стучащих сердец.
И не стыдно ли
лезть в омут
чужой,
что не хочет крошиться,
как грецкий
орех.

Да я видала
ваши доводы
на вертеле.
Что ни слово —
то пусть лязгнет
оковами
на ваших длинных
языках.
Но вы, так натужно,
дружно,
как всегда,
постараетесь втереть,
что не любима я —
не то маленькая
девочка,
не то ненужная
игрушка.

Так, что...

Хватит. Сдирать.
С меня.
Шкуру.
Я сама это сделаю,
если будет

нужно.

«Веселье»

Веселье создаёт безумцев,
Множество раз это было проверено.
Жажда иного, дрожь от экзекуций,
И всё от того, что мне весело.

«Имя»

Слова из неизвестности взяты,
Не я их так ловко сплела,
Звуки, что страшны и прекрасны,
Других людям просто не надо.

Иду по дороге неспешно,
Дитё улыбается мне.
Смогу ли теперь точно поверить,
Что хороший я человек?

В голове появились картинки,
Девочка, её улыбка, глаза...
Сверкает в свете звёздных софитов,
И похожа она на меня.

Сплелись нити без всяких натяжек,
«Девочка», так Вселенной написано,
Появится в чьей-то жизни и скажет:
«Привет, моё имя...»



«Гимн Людей»

Будем мы,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.