

ДМИТРИЙ ОСТАНИН

Внеклассная работа в стихах и прозе

ЗАВУЧУ-ОРГАНИЗАТОРУ,
КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ,
УЧИТЕЛЮ, ВОСПИТАТЕЛЮ



Дмитрий Борисович Останин
Внеклассная работа в стихах
и прозе. Завучу-организатору,
классному руководителю,
учителю, воспитателю

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35001336
ISBN 9785449304209

Аннотация

В книгу вошли пьесы, сценки, сценарии внеклассных мероприятий и классных часов, большинство из них написаны стихами или с участием стихотворного жанра. А также переделки песен для КВН и просто стихи для различных направлений внеклассной работы.

Содержание

| | |
|--|----|
| К острову знаний | 5 |
| Сказка о счастливой жизни | 7 |
| Праздничный вечер, посвящённый 8 марта | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 22 |

**Внеклассная работа
в стихах и прозе
Завучу-организатору,
классному руководителю,
учителю, воспитателю**

**Дмитрий
Борисович Останин**

© Дмитрий Борисович Останин, 2018

ISBN 978-5-4493-0420-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К острову знаний

Окончилось лето и снова подъем,
Мы в плаванье к острову знаний идем,
Становится школа бортом корабля,
До встречи! Беспечных каникул Земля.

Пора! В добрый путь – капитан говорит,
И боцманской дудкой звонок прозвенит:
Свистать всех наверх! Поднимать паруса!
И вот моря знаний открылась краса...

Идти нелегко в океане наук,
Но места здесь нет для печалей и сук.
Кругом неизвестности вьется туман,
И с курса сбивает ошибок обман.

Все выше учебной нагрузки волна,
Здесь знаний багаж пригодится сполна.
Нас бури и скалы подводные ждут,
В дневник постоянно заносим маршрут.

Пройти море книжек и их прочитать,
И ручкою море чернил исписать,
Размеры глубин вычисленьем найти,
Чтоб вдруг, на контрольной, ко дну не пойти.

Борьба за живучесть все время идет,
Ведь лени поток течи в трюме дает.
И чтоб каждый смог этот путь одолеть,
Знать мало, он должен стремиться уметь.

Уметь ловко доски строгать и пилить,
Уметь рисовать, вышивать и кроить.
И вкусный уметь приготовить обед,
Себя оградить от недугов и бед.

Товарищу помощь всегда оказать,
И людям хороший пример показать,
В труде и учебе понять все должны:
Незнайки, невежи нигде не нужны.

Нельзя одолеть этот путь без труда,
Учитель окажется рядом всегда,
А, если возникнут опасности вдруг,
Он руку подаст и спасательный круг.

Дмитрий Останин.

Сказка о счастливой жизни

Стихотворная пьеса для

школьного театра направленная

на профилактику наркомании

среди подростков и молодёжи.

Отдельные части пьесы могут быть использованы при разработке классных часов и внеклассных мероприятий по теме профилактики наркомании.

Действующие лица:

Рассказчик;

Иван – бездельник, ставший наркоманом;

чёрт и чертёнок – наркоторговцы;

девушки из видений наркомана (они же ведьмы);

старик;

санитары.

Рассказчик

– Привыкший к жизни беззаботной,
Учившись в школе неохотно,
А проще скажем, кое-как,

На свете жил Иван дурак.
О счастье радужном мечтая,
Нигде работать не желая,
Открыл он как то интернет,
И счастья стал искать секрет.

Иван

– Да здесь десятки объявлений:
Рецепты быстрых похудений,
Бальзамы роста для волос,
И всё имеет в мире спрос.
А вот и счастья секреты,
Найти не просто сайты эти.
«Одна пилюля, на три дня,
Счастливым сделает тебя».

Иван быстро берёт телефон, набирает номер и звонит:

– Ало, я видел объявление,
Но есть пока ещё сомненья,
Учился в школе плохо я...

На другом конце провода ему отвечает чертёнок.

– Ну, значит это для тебя...
Эффект получится приятный,
Дадим попробовать бесплатно,
Ты попадешь в чудесный край,

Прекрасней чем небесный рай.

Далее, с Иваном разговаривает автоответчик.

– Отправьте адрес абонент.

Иван посылает SMS

– Встречайте, к вам пришёл агент.

Раздаётся звонок в дверь. Заходит чертёнок, своё лицо он прячет под доброй симпатичной маской.

– Вот счастья вечного секрет,

Чудесней средства в мире нет!

Чертёнок отдаёт Ивану коробочку с пилюлей. Иван достаёт пилюлю, глотает, садиться на стул и закрывает глаза.

Из-за кулис выглядывает взрослый чёрт и одобрительно говорит чертёнку:

– Ну, ты чертёнок постарался,

Ещё один дурак попался,

Теперь от нас он не уйдёт,

Пока совсем не пропадёт.

Иван открывает глаза, у него начинаются галлюцинации, перед ним медленно танцуют красивые девушки.

Иван

– Какое дивное блаженство,
Движений лёгких совершенство,
Цветов танцующих букет,
Я их дыханием согрет,
И слабость лёгкая витает,
Она меня одолевает

Девушки исчезают

И всё пропало в мрачной мгле,
Опять на грешной я земле.
Всё пролетело как мгновенье...
Но можно, сделать продолженье,
Я сразу две пилюли съем,
И буду жить на зависть всем!

Иван снова берёт телефон и звонит.

– Мне счастье хочется продлить...

Чертёнок

– Пилюли должен ты купить.

Иван

– Любую цену заплачу.

Чертёнок

– Тогда я к вам уже лечу.

Раздаётся звонок в дверь. Тот же чертёнок в доброй маске приносит пакетик с пилюлями. Иван протягивает ему туго набитый кошелёк.

Чертёнок

– И это всё? Ну, так и знай:
Тебе не видеть больше рай!

Иван

– Берите всё, что захотите,
Но только счастье мне продлите!

Чертёнок

– Я твой возьму магнитофон,
Планшет и новый телефон,
Запомни доброту мою,
Таких клиентов я люблю.

Чертёнок уходит, Иван садится на стул, глотает две пилюли и зарывает глаза.

Рассказчик

– И стал с тех пор пилюли счастья,
Иван всё больше принимать,
Уже не мог без их участия,
Спокойно жить и сладко спать.
Без них испытывал терзанья,
Но восхваляя свою долю
Теря светлое сознание,
Совсем изгнал из сердца волю.
Его опутывали чары,
И вдруг, он начал замечать,
Что стали жуткие кошмары
Его всё чаще посещать.

Играет медленная музыка. Снова выходят девушки, их лица закрыты вуалями, они медленно идут в хороводе.

Иван

– И снова я в раю беспечном,
Хочу остаться здесь навечно,
Уйти от грешной суеты,
Затем разрушить все мосты,
Отрезать тропы и дороги
Назад, в реальный мир убогий
И в царстве нежной красоты
Забуть печали и тревоги.

Во время этих слов Иван с распостёртыми объятьями подходит к одной из девушек. Музыка резко меняется, становится тревожной. Девушка поднимает вуаль, под ней лицо ведьмы. То же самое происходит и с другими девушками. Ведьмы издают восторженный крик, берут под руки Ивана, он пытается вырваться, но безуспешно. Ведьмы увлекают его в свой танец и начинают петь зловещие частушки. Немного позже выходит черт и тоже включается в танец.

Ведьмы

– Ваня – Ваня дурачок,
ты попался на крючок,
Счастье ты хотел продлить,
Значит, не расстанемся,
Будем в гости приходить,
И совсем останемся.

Что ты Ваня натворил,
Ты пилюли счастья пил,
Сильно будешь мучиться,
Шприц колоть научишься.

Стал ты, Ваня, нам родной,
Будем мы кругом с тобой,
Мы твои кошмары,
Нарко-страсти чары.

Что ты Ваня испугался?
Чёрт пока что не кусался,
Он всегда клиенту рад
Дверь тебе откроет в ад

Чёрт

– Продал душу за пилюли,
Ловко мы его надули,
И обчистили карман,
Стал ты Ваня наркоман.

Музыка заканчивается, ведьмы с восторженными криками убегают. Остаются Иван и чёрт, который стоит в стороне.

Иван

– Я не пойму, что это было,
Моё сознание остыло,
Не смог до счастья я дойти,
И где-то встал на полпути,
И ни туда, и ни назад,
Вокруг какой-то жуткий ад!

Чёрт

– Ну, значит, мы с тобой друзья.
Тебя, Ванюша, знаю я.
Ты что? Меня не узнаёшь?
Ведь ты мои пилюли пьёшь.
Но от чего же ты в печали?

Иван

– Пилюли силу потеряли.

Чёрт

– Ты их наверно много съел,
Привыкнуть к ним уже успел.
Но выход, Ваня, всё же есть,
Укол блаженства – «Наркобесть».
Тебе, как другу, в первый раз,
За полцены отдам сейчас.
Что, Ваня, денег не хватает?
Я понимаю, так бывает...
Но можем мы договориться...

Черт обращается в зал:

– В квартире есть чем поживиться.

Иван

– Я всё отдам, что захотите,

Быстрее только помогите!

Чёрт машет рукой, выбегает чертёнок и приносит шприц.

Чертёнок.

– Бери, мой друг, и наслаждайся,
А нам, в работе, не мешайся.
Пока мы всё не заберём,
Отсюда, точно не уйдём.

Черти выносят вещи из квартиры Ивана. Остаётся лишь один стул, на котором сидит Иван после укола, закрыв глаза. Черти уходят. Под медленную музыку выходят девушки и начинают плавный хоровод вокруг Ивана.

Девушки

– Любитель дивного блаженства
Уходит в параллельный мир,
Но он далёк от совершенства
Там гложет муза дивных лир.

За каждый миг в волшебном царстве,
Он годы жизни отдаёт,
И растворяется в пространстве,
Себя уже не узнаёт.

В глазах беспечная туманность,
Сковал сознание дурман,
Где только что была реальность,
Там наркотический обман.

Они меняются местами
Реальный и волшебный мир....

Иван приходит в себя, девушки уходят.

– Опять мучения настали,
Мне словно выпил кровь вампир!

Уходят прочь рассудок, силы,
Я вижу край своей могилы,
В чудесный рай хочу опять,
Но где укол блаженства взять?

Заходят черти, Иван бросается к ним с криком.

– Я умоляю, помогите!
Ещё блаженства уколите!

Чёрт

– О чём ты просишь, наркоман?
Проверь сначала свой карман!
Коль денег нет, так ты найди,
Найти не можешь? Укради!

Чертёнок

– А впрочем, это ни к чему,
Недолго жить уже ему.

Черти уходят со зловещим смехом. Появляется дряхлый старик.

Иван

– Ты кто?

Старик

– Твой внутренний портрет.

Иван

– Но мне всего лишь двадцать лет.

Старик

– Смотри, во что ты превратился,
Давно не брился и не мылся,
В квартире всё продал давно,
Ты опускаешься на дно,
Здоровье, волю потерял,

На что ты это променял?
На муки страшные и яд,
Теперь, твоя дорога в ад.
Последний шанс! Остановись!
Скорей! Скорей! Иди, лечись!

Раздаётся сирена скорой помощи. Выбегают два санитары и уводят Ивана за кулисы.

Рассказчик

– Немало всяческих мучений
Пришлось Ивану испытать,
Чтоб путы пагубных влечений,
В своём сознании разорвать.

Чтоб посмотреть здоровым взглядом,
Какой прекрасный мир вокруг,
И вдруг понять, что счастье рядом,
Его несёт здоровый дух.

Что с наркотическим участием,
Теряет волю человек,
И искусив пилюлю счастья,
Он рушит свой счастливый век.

Праздничный вечер, посвящённый 8 марта

Однажды, мне и двум моим коллегам, тоже мужчинам: учителю и воспитателю коррекционного интерната, поручили организацию и проведение общешкольного мероприятия посвящённого «8 марта». На первый взгляд, задача казалась не очень сложной. Достаточно открыть интернет, найти несколько подходящих сценариев, выбрать что-то интересное, немного изменить и доработать под данную ситуацию, и сценарий готов. Два дня усиленных поисков привели к полному разочарованию. Сценариев море, но все они наиграны, заорганизованы, и почти копируют друг друга. В основном, это сценарии для детского сада и служебные корпоративы, а то, что касалось среднего школьного звена, ограничивалось конкурсами мастериц «А ну ка девушки», конкурсами красоты и показами мод. У нас же, основными действующими лицами в сценарии должны были выступить мальчишки с концертно-развлекательной программой, которую нужно было связать с различными номерами художественной самодеятельности, подготовленными под руководством воспитателей и учителей. Но самое главное, сценарий должен был быть таким, чтобы мальчишки, особенно старшеклассники, участвовали в нём с удовольствием. Идея сценария пришла

случайно, мне вспомнилось начало сказки Леонида Филатова «Любовь к трём апельсинам», где главными действующими лицами были: безумный принц и его шут Труффальдино. Ну а дальше, осталось дать волю фантазии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.