



Софья Ужвий

СКАЗКИ

Самые настоящие волшебные
сказки для девочек и мальчиков.
Ну, и для их родителей, конечно

Софья Григорьевна Ужвий

Сказки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35001246

ISBN 9785449303974

Аннотация

Софья Ужвий – ученица московской школы 1553, юный полевой биолог и начинающий писатель. Сказки сочиняет с самого раннего детства, сначала испытывая сюжеты на своих родителях, а потом еще и на младших сестрах. Сказки из этого сборника написаны в 2016 году, когда автору было 12 лет. В сборник вошли три сказки. Добрые, смешные и поучительные.

Содержание

Волшебная дудочка	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сказки

Софья Григорьевна Ужвий

Редактор Светлана Анатольевна Гаридова

© Софья Григорьевна Ужвий, 2018

ISBN 978-5-4493-0397-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Волшебная дудочка

Жил-был один мальчик.

Самый простой мальчик. Таких в этих краях полным-полно.

Худой и нескладный мальчик, в старой потрепанной курточке и с заплатками на штанах.

Волосы его, цвета выгоревшей на солнце соломы, торчали во все стороны, и сладу с ними не было, хоть сто раз в день расчесывай.

Нос и щеки мальчишки были усыпаны множеством веснушек, а большие серые глаза смотрели на мир с огромным любопытством.

И все ж, кое-чем этот мальчик отличался от других, таких же. Он не ловил кошек, и не привязывал к ним жестяные консервные банки и не бил из рогатки по птичкам, зато...

Зато он играл на дудочке.

У него, представьте была дудочка! Самая настоящая деревянная дудочка.

Он уж и не помнил, откуда она появилась. Казалось, что эта дудочка была с ним всегда, с самого рождения... Кто знает, может, так оно и было.

Дудочка была старая, потертая, неприметная, но...

Когда мальчик играл на своей дудочке, то из неё с тихим мелодичным свистом вылетали небольшие прозрачные пу-

зыри.

Обычные пузыри, такие же, какие получаются, когда дуешь на мыльную пленку...

Только это были совсем не обычные пузыри.

Даже наоборот.

Это были волшебные пузыри счастья.

Да, да, пузыри счастья!

Их мало кто замечал, чаще всего они казались солнечными бликами. Но лишь только такой пузырь появлялся из дудочки, он сразу же куда-то устремлялся, словно спешил на важное задание. На самом деле, так и было, ведь у каждого пузыря была цель – они летали по свету и искали несчастных людей.

Когда пузыри счастья их находили, то влетали к ним в сердце, и человеку сразу становилось тепло, радостно, да и вообще просто хорошо. В жизни все быстро налаживалось, и несчастные люди потихоньку превращались в счастливых людей.

И так происходило каждый раз, стоило только мальчику поиграть на своей дудочке.

Но однажды этот мальчик вырос, и пришло ему время идти в школу.

И он, пригладив ладошкой свои непослушные волосы цвета выжженной на солнце соломы, пришел в класс, сел за парту и стал слушать учителя.

А учитель этот был злющим-презлющим.

Странно, что такой злой человек учил детей! И не чему-то, а... музыке! Музыке! Музыке, которая так прекрасна, так волнующа и так согревает сердца людей. Об этом думал наш мальчик, глядя на искаженное злобой лицо учителя.

Никто не знал, почему он такой.

Он всем ставил плохие оценки, орал на учеников и никто никогда не видел улыбку на его лице.

И вдруг мальчику очень захотелось дунуть в дудочку.

Он сдерживался изо всех сил, но ничего не получалось, словно кто то невидимый заставлял его подносить дудочку к губам.

Ну что поделаешь, он достал её и легонько дунул. Класс, в котором и так царила тишина (все боялись учителя), затаил дыхание.

– Ну всё, конец... – раздался испуганный тихий голосок с задней парты.

А из дудочки вылетел один единственный пузырик и, на секунду замерев в воздухе, осторожно влетел в грудь к учителю. И учитель, который уже побагровел от злости и занес руку, чтобы выхватить дудочку, вдруг замер.

Он остановился, растерянно посмотрел в окно, взянул на класс, полный испуганных мальчишек и девчонок, и... улыбнулся.

Просто молча улыбнулся.

Затем он еще раз оглядел класс и отпустил всех с урока.

Ведь на самом деле этот учитель был глубоко несчастный

человек.

Он хотел быть музыкантом, но его родители были против.

Всё детство, да и всю жизнь ему говорили, что у него нет слуха, что музыканты – это люди богатые, не такие, как они... И он поверил. Но сейчас, оглядев пустую комнату, учитель понял, что это все ложь. Что он получил музыкальное образование и учит детей музыке, а значит, он почти музыкант. И значит, слух у него есть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.