

The background of the cover is a reproduction of the painting 'The Starry Night' by the Dutch Impressionist painter J.M.W. Turner. The painting depicts a coastal town at night, with a prominent church spire in the center. The sky is filled with swirling, luminous clouds and numerous bright, glowing stars, creating a sense of movement and depth. The colors are rich and vibrant, with deep blues, yellows, and greens. The overall mood is serene yet dynamic, capturing the beauty of the night sky.

ИЛЬ КАНЕСС

СЛОВА НА ВЫНОС

СТИХИ

Иль Канесс

Слова на вынос. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34711880

ISBN 9785449301130

Аннотация

Стихи о чувствах и переживаниях. У всех они разные, личные, сокровенные. Вот вам мои. Они вас тронут и заставят погрузиться. Может, повеселиться. Всякое может быть.

Содержание

Память	5
Бег	6
Радиоволна	8
Запомни меня	10
Не провожай	12
Мои слова	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Слова на вынос Стихи

Иль Канесс

© Иль Канесс, 2018

ISBN 978-5-4493-0113-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Память

Так много стало памяти о ней.
И дней о не «расписанных» скитальцах.
На кончиках своих замёрших пальцев
Я не встречал её руки теплей.

Ночей незабываемых и тесных,
Что вместе добросовестно проспав.
Я помню нами движущийся сплав,
И суть любви в объятиях телесных.

Так скоро дни, что вместе проводили,
Сравниются, что после стали врозь,
А раны от разлуки, что насквозь,
Не так болят и кажется, зажили.

Стирает образ счастья, время – реки.
Как вспоминать, осколки не храня?
Её, уже прожившей без меня,
Года, оставив в памяти навеки.

Бег

О чем ты думаешь? О беге.
О том, куда мне убежать.
О силе духа и победе.
Бежать, бежать, всегда бежать.

Твои разглядятся морщины,
А сердце, – пламенный мотор.
Беги! Ищи в себе причины,
Бежать судьбе наперекор.

О чем ты думаешь? О всяком.
О мной оставленных следах.
О людях, брошенных когда-то,
О переездах, городах.

А ты бежишь и не догонят.
Ты так стремительна, быстра.
Ты так прекрасна, что все помнят,
Как пробегала красота!

Теперь ты в сотни раз стройнее
И дышишь в сотни атмосфер.
Ты нереальна, словно фея

И сотням медленных пример.

О чем я думаю? О беге.

О том, кто дальше убежал.

И есть ли место здесь победе,

Ведь кто-то, может, быть отстал.

Радиоволна

Вне времени, без голоса,
Без права на тепло.
Прозрачный, как цвет воздуха.
Никак. Ни с кем. Никто.
Так тесно в измерении,
Что в этом, что в другом.
А жизнь как уравнение,
Не так важно решение,
Как смерть после «равно».
На световой, на скорости
Пропали голоса.
И под мостом над пропастью
Я – радиоволна.
Мне ни тепло, ни холодно.
Мне просто надо жить.
Не знать зачем, как долго,
Но знать, что не забыть.
Что жизнь – полёт над пропастью.
Что жизнь – короткий миг.
Вне времени, без голоса,
Туда, где слышен крик:
«Разряд!». По взлётным полосам
Идти, бежать, лететь.

Далёким тихим голосом:
«Разряд!». Им не успеть.
На световой, на скорости,
Пропали голоса.
И под мостом, над пропастью
Я – радиоволна.

Запомни меня

Моя дверь на замке, я закрыт изнутри.
Я запер себя среди стен трёхэтажки.
На глазах утюга и гладильной доски
Я однажды умру, не догладив рубашки.

Запомни меня настигнутым словом.
Рифмой, что в каждом порыве тоски,
Мерит любовь расстоянием новым.
В дальние дали и рвёт на куски.

Нету ковра, чтоб искать лики чудищ.
Гремит «Бирюса» у холодной плиты.
А длинные шторы касаются улиц,
Заваленных снегом у кирпичной стены.

Запомни меня отчуждённым от мира
Рядом с тобою, но всё же одним.
Уткнувшись носом в редкую книгу.
Запомни меня, я умру молодым.

Два с половиной кубических метра...
Уложенный в яму чужими людьми,
я буду влюблённым в тебя неизменно.

С продавленной грудью пластами земли.

Не провожай

Я не пытаюсь подобрать к тебе ключи,
Ведь не звучит там музыка. Закрыто.
Кольшет пламенем в груди кусок свечи,
А жар ушел и все давно забыто.

Но, как горело! Трубы гнулись жаром.
В углях расплавленных и съеденных огнем,
Ковал себя я, слишком преданным, упрямым,
И молча мял обиды молотком.

А что останется в тебе? Совсем не много.
Ты у стола, а чай успел остыть.
С тех пор как я отправился в дорогу.
Ты даже не хотела проводить.

Я ощущаю тебя в каждом сантиметре,
От нескончаемой вселенной и до сих!
На улицах, в домах, в холодном ветре.
Но ты в домах и в мыслях у других.

Всё отболит, я стану равнодушен.
Я буду с кем-то, но по-прежнему один.
Как хорошо, что ты кому-то нужен,

Как хорошо, что кем-то ты любим.

Мои слова

Я простираюсь до полей. До чёрточки,
До чёртиков на белой
Бумаге скомканной сейчас в руке моей.
Со слов нашёптанных душой заледенелой.

Слова мои, как нитки через время,
Меня пришили к этим вот листам.
Но как же душу, мне заплатками заделать,
Когда я всю ее по глупости раздам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.