

С.А. Тачиев, А.М. Ветошкин, Е.Н. Ветошкина

КНИГА О ЖИЗНИ, СВЕТЕ И ЧЕЛОВЕКЕ

С. А. Тачиев

Книга о жизни, свете и человеке

«Издательские решения»

Тачиев С. А.

Книга о жизни, свете и человеке / С. А. Тачиев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930405-6

Учителям небесным и земным посвящается...— Абсолютной истины не существует, — сказал мудрец ученику.— Это абсолютная истина, Учитель?

ISBN 978-5-44-930405-6

© Тачиев С. А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Радуга Света как структура мироздания. Свет и цвет в жизни человека	6
Радуга Света – многоуровневая вибрационная структура Материи	6
Проявленный мир – материализованная энергия под названием «Свет»	8
Чакральная система – система энергоинформационного взаимодействия человека с Миром	11
О необходимости развития интуиции	13
Цвет в жизни человека	17
Глава 2. Восхождение к Истоку Жизни	20
Цель духовного восхождения – обретение изначального Истока Жизни	20
Человек – многоуровневая сфера Света	24
Пустота – глубинная основа всего сущего. Проявленные формы – суть метаморфоз Пустоты	26
Духовный рост человека – это расширение сферы его сознания.	30
Внутренний мир – вибрационная глубина человека	33
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Книга о жизни, свете и человеке

С. А. Тачиев
А. М. Ветошкин
Е. Н. Ветошкина

© С. А. Тачиев, 2018

© А. М. Ветошкин, 2018

© Е. Н. Ветошкина, 2018

ISBN 978-5-4493-0405-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Радуга Света как структура мироздания. Свет и цвет в жизни человека

*Найди меня в прекрасном, пойди путем Света...
Танцуй под безмолвный звук Вселенной,
приняв всех сердцем,
созерцая в каждом сердце
пламя исцеляющей силы Любви,
песнь души возносит Славу Единому.
И даже травы шелестят:
Свет вечен, Он – Око и Исток Творца...*

Мандала

Радуга Света – многоуровневая вибрационная структура Материи

Один из принципов Гермеса Трисмегиста гласит: «То, что находится внизу, аналогично (соответственно) тому, что находится сверху. И то, что сверху аналогично тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи». Пифагор говорил следующее: «Все подобно всему в определенном отношении». Этот принцип проявлен и в человеке, созданном по образу и подобию Божьему. Стремясь раскрыть в себе полноту изначальной божественности, человек идет по пути духовного развития, восходя от понимания земного бытия к осознанию высшего смысла Жизни – Со-Бытия с Богом. Образно путь совершенствования можно представить как восхождение в гору, где вершина горы – самая высокая точка земли.

Горы издавна считаются обителью мудрецов. В Библии говорится: «Путь жизни мудрого вверх, чтобы уклониться от преисподней внизу»¹. Тайна, тишина и сила гор закодированы в геометрической форме пирамиды – древнем эзотерическом символе. Рассматривая внутреннюю суть, проявленную посредством формы, мы приходим к пониманию вибрационной структуры мироздания. Под мирозданием в данном случае нами понимается материализованный Мир, представляющий собой вибрационный спектр Света. Подножие и вершина горы соответствуют крайним пределам видимого спектра Света, который человеку известен как радуга. Семь цветов радуги – семь вибрационных слоев Материи, образующих структуру мироздания, условно названную нами «Радугой Света» (Рис. 1).

О том, что мироздание имеет вибрационную структуру известно давно. Разные уровни Вселенной в восточной традиции называют мирами. Ученые подтверждают идею наличия многих миров: «Видимый мир представляет собой многомерный мир с этажами различной тонкости, способными проникать друг в друга и взаимодействовать друг с другом по определенным правилам, среди которых решающую роль играют не физические законы, а духовные, моральные и нравственные установления»². Миров являются квантовыми уровнями Вселенной, на которых Материя имеет устойчивое существование и имеет возможность организации и развития. В Теории Причинности³ выделяется семь квантовых уровней Вселенной: Физический, Астральный, Ментальный миры, мир Причины, мир Буддхи, Нирванический и Монадический миры. Слоистая структура проявлена и в человеке в виде нескольких тел, самым плот-

¹ Притчи (15:24) [12 из списка литературы].

² А. И. Вейшик [17].

³ В. П. Гоч, С. В. Белов [31].

ным из которых является физическое тело. Мы будем рассматривать вибрационную структуру человека в контексте Радуги Света.

Проявленный мир – материализованная энергия под названием «Свет»

Все, что окружает человека в жизни, по сути, есть энергия. Свет, звук, магнетизм – виды проявленной энергии, различающиеся по частоте вибраций. «Свет – лучистая энергия, делающая окружающий мир видимым»⁴. Следовательно, все, что мы видим вокруг себя есть материализованная энергия под названием «Свет». Свет (с большой буквы) есть обозначение энергии, из которой соткано все сущее, поэтому, говоря Свет, мы подразумеваем исток, основу Материи – Праматерию. Источником энергии земной жизни является звезда по имени Солнце. Солнечный свет является самой тонкой вибрацией физической ткани Бытия. Солнце представляет собой огненную плазму, одним из основных элементов которой является водород. Можно сделать предположение, что Праматерия физической ткани Бытия – водородная плазма. Физик Н. Н. Сазеева доказывает, что все вещества и объекты *физической* Вселенной есть материя Света, нормированная по единой мере. Такой мерой является частота вибрации невозбужденного атома водорода – самого простейшего химического элемента. «Космическое излучение водорода на длине волны 21 см... Излучение это не связано с возбуждением атома, как обычно наблюдается в земных условиях. Это означает, что оно постоянно. Астрофизики фиксируют его с помощью радиотелескопов на частоте 1420 мГц»⁵. Если обратиться к символизму чисел, то сумма цифр, входящих в указанное число (1+4+2+0) равняется 7! Число 7 – сакральное, в частности оно имеет отношение к Радуге Света – многоуровневой структуре Материи. В своей работе Н. Н. Сазеева опытным путем доказала, что «инфракрасное и фиолетовое излучения находятся в резонансе с излучениями водорода. Другими словами, *свет* напрямую связан с водородным космическим излучением, и его можно рассматривать в качестве главного „дирижера“ всех природных ритмов, поскольку свет более фундаментален, чем атомарный водород»⁶. С этой точки зрения видится, что изначальное состояние физического вещества в глубинной сути является огненной плазмой, которую можно обозначить понятием «энергоинформационной ткани». Другими словами, информация – тонкая огненная вибрация, а Физический мир есть материализованная информация, где любой видимый объект – проявленная энергоинформационная структура определенной плотности. Поэтому, важна не сама видимость (форма), а содержание, информационный посыл, который заключен в любой форме.

Информация является главным источником питания, поддерживающим бытие Физического плана, состоящего из разного рода вещественных объектов. Главное свойство физических объектов в том, что они кажутся статичными, неизменяемыми. Если суть каждого видимого объекта – информационное содержание, то воспринимаемая статичность есть следствие повтора проявляемой информационной матрицы. Перемена информационного содержания влечет за собой изменения, происходящие в физическом объекте. В природе нет ни одного повторяемого рассвета или заката, нет двух одинаковых снежинок либо двух похожих друг на друга деревьев. Значит, неизменность элементов Физического мира является *иллюзией* человеческого восприятия, следствием привычного взгляда на объекты. Вместо живой реальности человек по инерции видит в явлениях ту информацию, которую воспринял прежде, когда-то в прошлом, увидев это явление впервые. Запечатлевание образа первого восприятия действительности в психологии носит название импринтинг. Дальнейшее взаимодействие с окружающим пространством происходит уже на фоне существующих печатей-впечатлений. Совокупность штампов восприятия образует область подсознания, наличие которой не поз-

⁴ С. И. Ожegov [61].

⁵ Н. Н. Сазеева [71].

⁶ Н. Н. Сазеева [71].

воляет человеку видеть Мир без предвзятости и ожиданий. Истинная реальность скрывается за плотной завесой приобретенной ментальности. Незнание Истины порождает страдания: «горе от ума». Таким образом, непрерывно изменяемое информационное содержание Жизни скрыто от восприятия человека под ярлыками, клише, ментальными представлениями, которые он приклеил к познанным им когда-то в прошлом объектам. *Вчерашний взгляд* человека на *сегодняшний новый* день порождает рассогласование между течением чистых, непрерывно обновляющихся вод Жизни и застойностью вод человеческого бытия, порождаемых привычной (старой) ментальностью. Каждое мгновение времени Мир меняется, а человек остается со своими вчерашними представлениями, не давая себе возможности увидеть окружающее *в новом образе*, не обремененным прошлым опытом. Поэтому отношение человека к происходящему в реальности предвзятое, утяжеленное инерцией старого. Нежелание меняться и привязанность к прошлому – основная причина рассогласования движения Мира и движения человека. Человек живет в прошлом, а значит, в *следах*, оставленных на дорогах Мира движением самого Мира. Человек очень сильно отстал от хода общего космического развития, выпал из потока Высшего Бытия. Более двух тысяч лет назад в Священном Писании было сказано: «Ибо, судя по времени, вам надлежало быть учителями; но вас снова нужно учить первым началам слова Божия, и для вас нужно молоко, а не твердая пища. Всякий, питаемый молоком, несведущ в слове правды, потому что он младенец»⁷. Человечеству необходимо взрослеть, требуется непрерывное обновление восприятия. Нужно менять свои привычные представления и позволять себе видеть Мир другими глазами – свежим непредвзятым взглядом, омытым чистой живой водой нового познания.

Если физическая Вселенная нормирована по мере атомарного водорода, следовательно, можно предположить бытие других миров, например, гелиевого – пространства обитания ангелов и эльфов. Это те существа Света, на которых не действуют законы земной гравитации (в представлениях людей эльфы и ангелы летают), их плотность меньше плотности физического воздуха, поэтому они невидимы. Гелий является инертным газом, латентно присутствующим во всех химических элементах физических объектов, однако он не вступает в активные взаимодействия в земных условиях. Присутствие гелия в химических веществах, и на атомарном уровне физического тела человека позволяет сделать предположение, что в людях заложена потенциальная возможность летать, ведь объекты, наполненные гелием, легко поднимаются в воздух и не опускаются на землю. Способность преодолевать земное тяготение называется левитация. Левитация, также как и умение становится невидимым (растворяться в воздухе), присуща совершенным существам, именуемых в традиции индийских йогов сиддха. Обретая совершенство, человек достигает глубин своей природы, суть которой ангельская. Именно на таком уровне внутреннего развития уместно выражение «ангел во плоти».

Реализация внутренних потенциальностей (возможностей) зависит от самого человека. И здесь следует напомнить, что возможности не всегда становятся реалиями физического бытия. К примеру, из всех заложенных Природой потенциалов головного мозга на данный момент человек использует 3—5%, а все остальное остается незадействованным. Подобно этому и глубинные свойства человеческой природы оказались ненужными для общества, выбравшего путь технического прогресса. Способность человека к левитации предана забвению, ведь большинство согласны, что рожденный ходить по земле летать не может. Зато человек сумел подняться в небо на «железных птицах» и достиг успехов в самолетостроении. Таким образом, возможности внутреннего совершенства замещаются техническими чудесами интеллектуального прогресса человеческого общества. Однако следует помнить, что Мир значительно богаче, чем совокупность накопленных знаний о нем. Внутренние потенциальности человека несравненно

⁷ Евр. (5, 12—14) [12].

мощнее его проявляемых способностей и видимых свойств. Сфера неизведанного, таинственного всегда больше, чем сфера познанного человеком.

В постижении Мира человек движется, опираясь на известное. В контексте данного материала такой опорой является постулат, что Материя есть многоуровневая ткань Света, а Свет – энергия Жизни, Исток которой – Творец. Все, в чем есть Жизнь, то суть Свет. Искажение и разрушение Жизни приводит к дисквалификации энергии Творца. Вырождение Света порождает тьму. Тьма – болезнь человеческого общества. Световой потенциал человека есть потенциал его жизненности. Люди различаются по степени жизненности (витальности). Живее всех живых наш Творец – Фокус Света, эманация Которого суть Святой Дух. Существует принцип Подобия: «Подобное притягивается к подобному. Подобное наполняет только себе подобное»⁸. Именно, исходя из этого постулата, «не наливают молодое вино в старые мехи, ибо и вино прольется и мехи прорвутся». Небеса видят в человеке *его Свет*, и соответственно потенциалу Света дается человеку Жизнь. Однако новыми событиями не наполняют старые, разорванные формы-тела, и потому многим людям приходится жить в ветхом, перебирая тускнеющие воспоминания яркого прошлого. Для таких людей все самое лучшее осталось в прошлом, а в будущем им ничего *не светит*. Из обычной жизни известно, что если источник света находится за спиной, то впереди оказывается тень. Тогда человек начинает двигаться в тени своих прошлых заслуг и достижений, и при этом видит перед собой только *тень*, что порождает представление о том, что ничего радостного и светлого в будущем не предвидится. В том его субъективная правда, но к истинным реалиям Жизни это не относится.

Отсутствие отображения человека в Зеркале Белого Света – огненной плазме Святого Духа – переводит бытие человека во тьму. Во тьме Жизни нет, ибо Жизнь – Атрибут Бога. Бытие темных – существование, в котором постепенно гаснет Свет. Разрушение, затухание Света – причина наличия процессов умирания в человеческом бытии. В Бытии Бога смерти нет. В Бытии Бога осуществляются переходы от одного плана проявленности к другому. Переходы обеспечиваются наличием Зеркал между слоями мироздания. В человеке зеркальная ткань – его сакральная иррациональность, чистота которой – необходимое условие взаимодействия с Миром. Величина дисквалифицированной Энергии Творца обозначается понятием «кармический груз» человека. Это величина *его* тьмы. Тьмы нет в Бытии Творца, ибо Творение есть *Свет*, но тьма существует в бытии человека. Бог проявляет Себя как излучаемая Им энергия Любви, Радости. Искажение Любви проявляется *болью*. Болит там, где искажен, затемнен в человеке Свет. Именно поэтому тибетская медицина утверждает, что все болезни человека от его невежества. Невежество – следствие наличия тьмы в сознании – зеркальной иррациональности. Просветление сознания есть путь очищения энергии Любви от темного: ненависти, жестокости, черствости и других грехов человечества. Мера чистоты человека определяется мощностью излучаемой им Любви – изначальной энергии Творца. Сколько в человеке Любви – настолько в нем проявлены образ и подобие Божье.

*«О, люди Земли!
Люди, рожденные и сделанные из элементов, но с Духом Божественного
Человека внутри вас.
Очнитесь от своего сна невежества!
Поймите, что вашим домом является не Земля, а Свет»⁹*

⁸ В. П. Гоч [26].

⁹ Гермес Трисмегист [71].

Чакральная система – система энергоинформационного взаимодействия человека с Миром

Все есть Свет. Диапазон вибрационных частот проявляется для человека спектром цвета. Цвет – это световой тон, окраска. «Свет – электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых человеческим глазом ($4,0 \times 10^{14} - 7,5 \times 10^{14}$ Гц), длина волн от 760 нм (красный) до 380 нм (фиолетовый). Цвет – свойство света вызывать определенное зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или испускаемого излучения. Свет разных длин волн λ возбуждает разные цветовые ощущения; излучения с λ от 380 до 470 нм имеют фиолетовый и синий цвет, ...от 590 до 760 нм – красный. Однако цвет сложного излучения не определяется однозначно его спектральным составом»¹⁰. Человеческий глаз может различать в спектре солнечного света до 160 различных цветовых оттенков. Световой спектр, состоящий из семи цветов, есть радуга. Суть слова «радуга» – Завет Бога¹¹. Земную радугу рождает Солнце, а значит, чтобы слышать божественные послания необходимо жить по Солнцу.

Солнечный свет – универсальный источник энергии для всего живого на планете Земля, и человек не является исключением. Издревле люди поклонялись Солнцу, почитая его как символ проявленного Божества, обращаясь к нему: «Свет наш батюшка – красно солнышко». В ментальности человека Солнце представлено как совершенный образ, а совершенство – признак Высшего. То, что люди перестали жить по Солнцу, является определенным показателем нравственного «затемнения» общества, и большое количество искусственного света эту проблему не решает. Солнечный свет необходим человеку для жизнедеятельности не меньше, чем растениям и другим формам Жизни; также и образ божественного совершенства необходим как мера человеческой морали и законодательства души.

В энергоинформационном устройстве человека существует система, позволяющая воспринимать, в частности, солнечные вибрационные потоки – это чакральная система. Чакра (колесо, круг, диск – санскр.) является невидимым энергетическим центром, предназначенным для приема солнечной и космической энергий и излучения в окружающее пространство трансформированной. Чакры расположены в эфирном слое физического тела, поэтому не видны обычным зрением, но воспринимаются людьми, обладающими тонкочувственными способностями. Чакральная система поддерживает *световое* взаимодействие человека с Миром, отвечая за *праническое* питание – насыщение тонких оболочек энергией и информацией. Сакральный смысл чакральной системы заключается в том, что это «орган» духовной восприимчивости человека, ибо видимый солнечный свет есть одно из явлений Света духовного – эманаций Святого Духа. Свет проявляется в виде цветового спектра. Каждая чакра отвечает за прием и излучение определенного вида вибраций, поэтому принято различать энергетические центры по цветам. Семь основных уровней вибрационной организации Материи – семь основных чакр – семь основных цветов, воспринимаемых человеком в спектральной Радуге Света (см. Приложение). При определенном уровне развития тонкочувственных способностей человек видит множество цветовых оттенков. Подобно этому и при духовном совершенствовании человека количество чакр увеличивается, и может достигать, к примеру, числа сорок девять – это семь раз по семь. Другими словами, человек различает до семи оттенков каждого цвета, воспринимает несколько вибрационных слоев каждого светового уровня. Таким образом, раскрывается многомерная и многогранная палитра Жизни, сотворенной Всевышним!

¹⁰ Э. И. Гошикман [20].

¹¹ Словарь сути слов [74].

Не следует думать, что чакрами обладают только какие-то особенные люди. Про человека с тонким музыкальным слухом, различающего целую гамму звуковых оттенков, можно сказать, что его уши являются чакрами. У талантливых врачей, особенно хирургов, мануальных терапевтов чакрами являются руки (как впрочем, и у гениальных музыкантов). Руками, пальцами врач «видит», воспринимая информацию о состоянии пациента, ведь медицинский термин «пальпация» означает обследование при помощи рук. У профессиональных поваров нос и язык ощущают целую палитру запахов и вкусов. У художников, способных видеть множество оттенков цвета, глаза являются чакрами.

Каждый человек знает, что глаза способны излучать различные виды энергии. Например, они могут «светиться радостью», а еще взглядом можно «испепелить» или даже «убить». Поэтому глаза являются чакрами практически для всех людей. Напомним, что чакра отвечает за прием и излучение энергии, то есть за энергоинформационный диалог человека с Миром. На этом же положении основана диагностика физического состояния человека, осуществляемая врачами по глазам. В устройстве глаза есть радужка (!), на которую проецируется состояние организма.

Физические органы восприятия – это видимые энергетические центры, которые воспринимают вибрацию определенных частот, проявляемую как цвет и свет, запах, звук, вкус, осязательные ощущения. Все это разные виды энергии Физического плана Бытия. Однако существует диапазон частот, не воспринимаемый телесными органами: ультразвуки, радиоволны, рентгеновские излучения и т. п. Многие животные обладают более широким диапазоном восприятия, чем человек, и поэтому они умеют читать тонкие знаки Природы. Известно, что наблюдение за поведением животных помогает людям узнать, например, о надвигающихся катастрофах. У человека за тонкочувственное взаимодействие с Миром отвечает интуиция. Энергетические центры, расположенные в эфирном слое, относятся именно к интуитивному восприятию, а потому, чакральную систему человека можно обозначить как *орган интуиции* – таинственное «шестое чувство».

Проявление полноты функционирования всех цветовых уровней в чакральной радуге приводит к пробуждению мудрости души, изначально заложенной в человека Творцом, расширяет его сферу познания Мира, переводит взаимодействия с Жизнью на более тонкие энергетические уровни, что, по сути, является одухотворением пространства человеческого бытия.

О необходимости развития интуиции

В традиции индийских йогов широко представлено направление по развитию чакр. Йоги отличаются от большинства людей необычными способностями, в частности, умением обходиться без сна, пищи. Такие необычные свойства – следствие раскрытие в человеке возможности энергоинформационного питания, когда дыхание, насыщение и другие жизненно важные функции организма обеспечиваются за счет активной работы чакр. Известная поза лотоса, в которой довольно продолжительное время пребывают йоги, способствует такому положению тела, при котором все энергетические центры, расположенные вдоль позвоночного столба, находятся в состоянии оптимального функционирования. Этот же смысл несет в себе идея питания солнечным светом и отказа от обычной пищи, которая пропагандируется в настоящее время некоторыми людьми.

Праническое питание – это насыщение эссенцией продукта, его эфирным излучением, информационным содержанием. Такое взаимодействие возможно и в обычной жизни, когда человек, наслаждается эманациями, излучаемыми спелым румяным яблоком. Есть разница между едой и вкушением пищи. Тонкие эфирные эманации называются аллопат. В каждом продукте питания помимо химического состава присутствует аллопатическая часть – энергоинформационная, посредством которой и происходит основное взаимодействие между человеком и продуктом. Именно аллопат создает вкус, аромат блюда, вызывая чувство эстетического наслаждения пищей. Когда человек кушает с наслаждением и вдохновением, тогда простой акт приема пищи преобразуется в таинство, при котором насыщается не только физический организм, но и душа наполняется прекрасным состоянием. Это, безусловно, меняет общий жизненный настрой: «Поел и *настроение* поднялось». Именно такой одухотворенный способ употребления пищи достоин человека, а иначе еда превращается в наполнение утробы – потребление.

Подобно питанию аллопатом, интуиция человека улавливает тонкие эманации тех явлений, которые еще не материализовались в конкретные физические события, видимые и слышимые. Интуитивное взаимодействие можно назвать предощущением, предчувствием, предвидением. Именно на развитие в человеке тонкочувственного восприятия должен быть поставлен акцент при движении по пути духовного развития. Если рассматривать аспект здоровья, то эфирная оболочка, покрывающая физическое тело, отвечает за энергоинформационное взаимодействие человека на Физическом плане Бытия. Например, именно эфирное тело реагирует на изменение электромагнитного поля Земли, что у многих выражается в подавленном, угнетенном состоянии, сбоях в функционировании систем физического тела. Состояние организма есть следствие состояния эфирного тела, которое необходимо поддерживать в чистом состоянии. Аллопат продуктов насыщает именно эфирное тело. Например, съедание красивого яблока с гнильцой наполнит желудок, но отравит эфирное тело запахом гнили – вибрацией, несущей информацию умирания и разложения, что может проявиться ухудшением настроения, эмоциональной подавленностью. При искаженном состоянии эфирных одежд физическое тело не будет нормально функционировать. Следовательно, для человека очень важно уметь видеть свои эфирные одежды, а для этого требуется развитие тонких способностей. Состояние эфирного тела в настоящее время можно определить с помощью диагностики по Фоллю, фотографирования ауры методом газоразрядной визуализации.

Существующие методы диагностики не сканируют состояние интуитивного восприятия, а при отсутствии развитой интуиции комфортное и радостное бытие организовать трудно. Без осознаваемых предчувствий, предощущений, предвидений событий, препятствие на своем пути человек будет обнаруживать только «упершись лбом в стену». Понятно, что при таком характере взаимодействий гармония психо-эмоциональной сферы невозможна, ибо движение

человека по жизни подобно перемещению по минному полю: неизвестно, где рванет в следующий раз. Поэтому состояния тревожности, неуверенности, депрессии, различных видов страхов присущи практически каждому современному человеку в меньшей или большей степени. Именно по причине недостатка осознания *тонкой* информации люди так часто обращаются к разнообразным гаданиям, предсказаниям, читают астрологические прогнозы и т. п. Все это делается с целью узнать будущее до того, как оно станет очевидным настоящим. Неочевидное (не очень видимое) возможно осознать по мере развития интуиции. Однако, интуитивное развитие человека (раскрытие его изначально заложенных природных способностей) не так широко приветствуется в обществе, как, например, развитие технической стороны прогресса. Для предсказаний будущих явлений используются различные новейшие достижения техники, космические спутники, производится моделирование различных ситуаций на суперсовременных компьютерах и т. п. Но даже в этих моделях всегда остается величина «Х» – фактор неопределенности и непредсказуемости.

Интеллектуально-технический способ взаимодействия человека с Миром является силовым методом, так как из каждой ситуации человек стремится выйти победителем, покорителем Природы. Борьба за выживание требует от человека наращивания и физической, и интеллектуальной силы: для «пробивания лбом стен», для разрешения всевозможных жизненных головоломок (ломание головы думанием), для преодоления бесконечных трудностей и внезапно возникающих незапрограммированных перемен. Понятно, что при таком способе взаимодействий некоторая «помятость» головы и «побитость» тела остается даже у победителя, не говоря уже о проигравших. Возникает парадокс: чем больше успехов у людей на научно-техническом поприще, тем меньше радости и света в людских душах, меньше открытости и доверия Жизни.

Возможен и другой вариант развития общества. Мы предлагаем не бороться и преодолевать, идя путем страданий и трудностей, а действовать более разумно и аккуратно по отношению и к себе, и к Миру. Исходя из интуитивной мудрости человеческой природы, в основе которой бережность и любовь ко всему живому, и прежде всего, к самому себе, нужно научиться двигаться по линиям наименьшего сопротивления, уметь читать знаки ситуации. Следует рассматривать Жизнь не как соперника, а как лучшего друга и помощника, ибо Жизнь – проявленность Бога, а Бог есть Любовь. Подобно тому, как ручей прокладывает себе путь в местах, приспособленных самой Матерью-Природой, так и людям стоит приобрести умение следовать естественному потоку движения Жизни. Мы предлагаем вернуться к внутренней мудрости человека, раскрыть в себе изначально заложенные способности тонкого ощущения Мира, гармоничного взаимодействия с окружающей средой. Движение по линиям наименьшего сопротивления есть интуитивный метод взаимодействия, который можно символически обозначить как «Путь воды». «Вода – самое мягкое и слабое, что есть в мире, но в одолении твердого и крепкого она непобедима. И нет ей равных. Слабые побеждают сильных. Мягкое одолевает твердое. Все это знают, только жить так не решаются»¹².

Что означает «движение по линиям наименьшего сопротивления»? – Это разумный способ взаимодействия, *уменьшающий энергозатраты* человека при достижении поставленной цели, когда используется знание естественных законов Жизни и понимание принципов мироустройства. Другими словами, это умение жить без усилий, или хотя бы без чрезмерных усилий! Например, не стоит «пробивать лбом стену» (ломиться сквозь неблагоприятное стечение обстоятельств), когда можно выйти в пустоту дверного проема (увидеть существующий выход из ситуации). Ведь выход есть всегда, для этого всего лишь нужны знания правильной ориентации в пространстве бытия. Однако, как заметил один мудрец, человеку безвыходной кажется та ситуация, выход из которой ему не нравится. Чтобы выйти в пустоту дверного проема требуется ощущение Пустоты – основы, из которой проявляется любая ситуация, то есть нужно

¹² Дао Дэ Цзин [54].

вернуться в Начала. Однако вернуться к начальным условиям нравится не всем, ибо возможно осознание собственного неверного выбора, приведшего к неприятностям. Поэтому интуитивный метод движения требует выхода на новый уровень познания человеком Мира и восприятия самого себя, в частности, видеть свое несовершенство и преобразовывать искажения. Развитие интуиции и тонкочувственного ощущения Мира – это путь познания своих глубин, который не всегда легкий и безболезненный. Существует и другой способ развития – движение вовне. В описываемом случае можно воспользоваться достижениями технического прогресса, и, имея специальное приспособление-навигатор, задать программу «поиск двери». Ни в коей мере не отрицая развитие общества по пути технического прогресса, мы предлагаем добавить к этому процессу еще одну грань, а именно, *внутреннее* развитие самого человека, движение в глубину своей души. У людей всегда есть возможность стать более совершенными существами, восстановить в себе интуитивное познание реальности, стать более свободными от привязанностей к разнообразным техническим костылям и подпоркам. Не будем забывать, что внешний мир есть отражение внутренней реальности. Следовательно, все достижения науки и техники являются физической материализацией глубинных способностей, изначально присущих человеку, который создан по образу и подобию Божьему. А сомневаться в беспредельности божественных возможностей совсем уж не престало человеку разумному!

Возвращение к природным способностям не есть инверсия наработанного интеллектуального уровня человечества. Это новая ступень развития общества, ибо к интуиции подводит интеллект. «Интеллектуальное понимание основано на причине и следствии, сопряженных со временем. Интуитивное понимание – вне времени, причина и следствие в нем едины. Но к интуитивному постижению приходят через интеллект»¹³. Другими словами, интуитивное познание означает перестать ходить по следам, оставленным движением Жизни и научиться бытию в Началах. Человеку следует двигаться вместе с Миром, обновляясь и меняясь, каждое мгновение времени, пребывая в Промысле Божьем. Нужно уйти от статики хранения старого, прошлого, привычного и стать *потоком непрерывных перемен – потоком Жизни*. Человек должен перейти от восприятия себя как формы (ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человек), к осознанию самого себя как *Пути*. Такая смена представлений предшествует преобразению человека в Сына Божьего, раскрывая в нем уровень сознания Христа. «Я есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только чрез Меня»¹⁴. Без обретения *Сыновства* человеку в Небеса Обетованные не вернуться. Сыновство есть жизнь в Со-Творчестве с Высшим: «Сын ничего не может творить Сам от Себя, если не увидит Отца Творящего: ибо, что творит Он, то и Сын творит также»¹⁵. Проявление аспекта Сыновства – это подобие человека Творцу в *творчестве Жизни* и во *Имя Жизни*.

Необходимость новой ступени в познании человеком Мира есть следствие глубокого осознания существующих законов развития Бытия. Один из законов напоминает о том, что для сохранения большего отсекают меньшее, если меньшее больное. Дабы человеческое общество, поведение которого на сегодняшний момент времени агрессивное, потребительское, во многих аспектах жестокое и разрушительное по отношению к планете Земля, не оказалось тем больным меньшинством, следует осознать необходимость *нового отношения* к Миру. Нужно сделать выбор в пользу сотрудничества со всем живым сообществом, населяющим наш общий планетарный дом: растительным, животным Царствами, а также стихийным – энергоинформационным Царством эфирного слоя Земли, которое не воспринимается физическими органами чувств человека, но от этого не перестает быть менее реальным, чем видимая окружающая природная среда. Гармонизация психо-эмоциональной сферы человека происходит

¹³ Рамеш Балсекар [9].

¹⁴ Иоан. (14:6) [12].

¹⁵ Иоан. (5:19) [12].

по мере приобретения им мягкого и гибкого способа взаимодействия с Миром, умения двигаться по пустотным каналам Материи, вписываться в естественный ход развития ситуаций. Тогда становится легко жить, потому что нет трудностей преодоления, и радостно, потому что спокойно и уютно человек начинает ощущать себя, сотрудничая, а, не борясь с Жизнью. Переход на легкий путь радости творения своего бытия есть следствие восстановления изначальной мудрости и чистоты души.

Цвет в жизни человека

Н. Н. Сазеева говорит о том, что следует «рассматривать Свет в качестве главного „дирижера“ всех природных ритмов»¹⁶. Во Вселенной звучит Музыка Света, поэтому и человек как часть вселенского организма – суть Свет. «Человек, являясь духовным существом, есть сам по себе Свет, длина волны которого соответствует личностной окраске или психологическому настрою. От этого зависит то, как человек будет взаимодействовать сам с собой, другими людьми, окружающей средой»¹⁷. Любое движение в мире оставляет энергоинформационный след, который проявляется как *цвет его ауры*. Так как человек обладает определенной долей инерции, то его действия, выборы, предпочтения, чаще всего, носят повторяемый характер. Таким образом, устанавливается статичный цветовой рисунок, что в реальности Физического плана проявляется как психологический тип, характер, устойчивый образ жизни человека. Другими словами, каждый из нас живет в ограниченном диапазоне вибрационных частот (в своем мире).

*«Мы строим такие маленькие домики,
что с трудом вмещаемся туда сами.
И нельзя уже вместить туда Мир – дом развалится...»¹⁸*

Цветовой образ формируется под влиянием функционирования чакральной системы. Развитие энергетических центров у обычного человека, как правило, неравномерное и неполное. В лучшем случае, из семи основных развито две или три, поэтому и полнота Радуги Света не проявляется в ауре человека. Такое состояние в тонких материях означает отсутствие глубины восприятия Жизни, узость сознания, ограниченность сферы реализации потенциальных возможностей. Многоуровневую вибрационную структуру человека можно представить подобной устройству семиструнной гитары. Если из семи струн правильно настроены только две или три, то понятно, что возникает ограничение при исполнении музыки на таком инструменте. Большая часть произведений оказывается недоступной для диапазона звучания такой гитары, а то, что звучит, не отражает всего богатства музыкальной палитры. Узость диапазона восприятия человеком Мира является причиной, приводящей к повторяемости событий и явлений: все происходит как всегда, привычным образом, в обычном цвете и звуке. В результате человеку становится *скучно* жить, и он впадает в уныние. Уныние в Священном Писании относится к одному из самых тяжких грехов, причина которого – невежество и ограниченность сознания человека, замыкание его в скорлупке собственного мирка, куда энергия Жизни уже не течет. Во внутреннем пространстве скучающего человека запускаются процессы умирания творчества и угасания Света, что приводит к затемнению души и быстрому старению тела.

Индивидуальный цветовой рисунок человека складывается как совокупная палитра функционирующих чакр, и этот рисунок проявляется в виде психологического характера, личностного образа. Опыт обычной жизни показывает, что есть люди светлые и яркие, есть серые и неинтересные (скучные). Психологический характер в цветовом аспекте проявляется как жизненный настрой: светлый образ мысли, видение происходящего в розовом цвете, наличие голубой мечты в душе, радужное настроение и т. д.

*«Имеют ли чувства какой-нибудь цвет, когда они в душах кипят
и зреют?
Не знаю, смешно это или нет, но часто мне кажется, что имеют.*

¹⁶ Н. Н. Сазеева [71].

¹⁷ А. В. Нечаев [60].

¹⁸ В. П. Гоч «Сознание» [27].

*Когда засмеются в душе подчас трели по-вешнему соловьиные
От дружеской встречи, улыбок, фраз,
То чувства, наверно, пылают в нас небесного цвета: синие-синие...
Если же сердце хмельным-хмельно, счастье, какое же оно, какое?
Мне кажется, счастье, как луч. Оно жаркое, солнечно-золотое!...»¹⁹*

Каждое чувство, являясь формой энергии, имеет свое цветное выражение. Этот уровень энергии называется Астральный план Бытия. Люди с экстрасенсорными способностями, очень часто дети, читают астральную ауру, видя внутреннее содержание человека. Осветление чувств, мыслей, расширение диапазона осознания Мира, обогащение восприятия разными яркими впечатлениями, добавление цвета в свое настроение делает жизнь человека более насыщенной и полной.

Метод воздействия на самочувствие с помощью цветной палитры человек использует в своей повседневной жизни. Речь идет о выборе одежды. У каждого есть любимые цвета, которые могут поднять настроение, сделать человека более ярким, заметным, либо, надевая одежду умеренных тонов, можно скрыться от посторонних глаз, затушевывая свою природную яркость. Энергоинформационные тела человека являются одеяниями, сотканными из Материи более тонких слоев, которые покрывают его физическое тело. В подборе одежды и уходе за ней на Физическом плане отражается внутреннее знание человека о необходимости проявлять заботу о чистоте, целостности и красоте своих тонких одеяний, в которые облачена душа, находящаяся в земном воплощении. Одежда, носимая человеком, оформляет его тело, вырисовывая фигуру. Подобным образом, душа является формой Духа, проявляя рисунок его действий в плотных слоях мироздания. Дабы выйти на духовное творчество, необходимо очистить свою душу от всего ветхого, старого, преданного мерзости и лжи, подготовить ее для сотрудничества с Духом. Суть Духа тоньше огня. Поэтому взаимодействие с душой, не освободившейся от плотского, приводит к возгоранию внутренних нечистот. Для человека такой момент проявляется болью, болью и душевной и телесной. Вот почему для многих действие Высшего воспринимается как Сила карающая. Соединение преображенной чистотой Света души и Духа в одном творческом союзе выражается в символе свадьбы. В обычной жизни свадьба является большим праздником, на котором главной является невеста, облаченная в белые одежды. В эзотерических знаниях Белые Одежды символизируют чистоту и непорочность души, которую Дух (в образе жениха) берет в жены навечно. Восхождение души в Дух означает вхождение человека в Вечность Жизни Богосотворенной, *вознесение души в Небеса Обетованные*.

Влияние цвета на человека очень велико, и этот факт положен в основу цветотерапии. Цвет – один из факторов, определяющий состояние нашей психики и телесного здоровья. В аюрведической медицине Древней Индии цветотерапия занимала столь же важное место, как терапия растительная, звуковая, ароматическая, терапия питанием и другие разделы врачевательства. Целители Аюрведы считали, что волновые вибрации основных цветов оказывают восстанавливающее действие на определенные функции организма, нормализуя их деятельность.

Психологи и психотерапевты на основании предпочтения или любви людей к конкретному цвету определяют его психические особенности, и даже состояние здоровья. Дети инстинктивно любят яркие и чистые цвета: красный, синий, желтый. Любой другой цвет, не входящий в привычную для них цветовую гамму, немедленно вызывает у ребенка повышенный интерес.

Цвет действует на людей даже с завязанными глазами. В среде огненно-красного цвета пульс у них учащается, в среде различных оттенков синего замедляется, и появляется сонливость. Установлено, что зеленый и желтый цвета понижают внутриглазное давление, обост-

¹⁹ Э. Асадов «Цвета чувств» [8].

ряют зрение, делают его устойчивым. Красный оказывает противоположное действие. Однако, как и во всем, излишества в цветотерапии вредны. Так избыток интенсивного синего цвета чрезмерно расслабляет организм, избыток красного приводит к неврозу из-за повышенного постоянного возбуждения, снижает внимательность, способность сосредоточиться. Цвет воздействует не только на органы зрения, но и влияет на другие органы чувств: вкус, слух, осязание и обоняние, создает определенный лечебный эффект. В психиатрии хорошо известны факты улучшения настроения меланхоликов при помещении их в комнату с красным освещением и, наоборот, люди в маниакальном состоянии успокаивались в помещении, освещенном синим цветом.

Спектральные излучения различаются по цветовым ощущениям, которые вызывает луч света, попадающий в глаз. Спектральные излучения (цвета) характеризуются длиной волны, периодом вибраций, частотой. Меньшие длины волн создают ультрафиолетовые лучи, а большие – инфракрасные, которые используются медициной. Лечебное воздействие цвета связано с влиянием колебаний определенной длины волны на наши органы и чакры. Кроме того, «цвет из внешнего мира воздействует на радужную оболочку глаза, где представлены все внутренние органы, рефлекторно связанные с мозгом»²⁰. Когда человек смотрит глазом на цветной образ, мозг начинает воспринимать определенную вибрационную частоту. При этом активируются органы, работающие на такой же длине волны и энергоинформационные центры. То, что органы работают на разной вибрационной частоте известно уже давно, ну а обычный человек может убедиться в этом на собственном опыте. Достаточно настроиться и ощутить разный ритм жизнедеятельности, например, почек, печени, сердца.

Исходя из целительного эффекта цветотерапии полезны медитации. «Есть два способа медитации на цветах. Один – объективно наблюдать цвета обычными глазами и соединять с ними ум. Второй состоит в том, чтобы умственно представлять цвета с открытыми или закрытыми глазами. Второй метод является более мощным. Он ведет ученика на буддхический план. На каждом из планов человека преобладает какой-то цвет»²¹. Мы приводим одну из медитаций йога и целителя Кулапати Эккирала Кришнамачарья:

*«Семицветное колесо вращается,
Переходя в белый цвет мудрости.
Золотой растворяется в голубой бесконечности.
Царство многоцветно»²²*

²⁰ Энциклопедия народной медицины [91].

²¹ Э. Кришнамачарья [52].

²² Э. Кришнамачарья [52].

Глава 2. Восхождение к Истоку Жизни

*Там на самой глубокой глубине
или на вершине самой высокой горы
ты найдешь то, что ищешь
И глубина, и высота – всего лишь измерения
отражающие одно и то же: цель поисков человеческих*
Книга Мории

Цель духовного восхождения – обретение изначального Истока Жизни

Внутренняя организация Мира подобна матрешке, в которой тонкая материя объемлет плотную, а плотная материальность содержится в тонкой. Пояснить это положение можно на примерах из обычной жизни. Земля – наиболее плотная материальная субстанция на планете. Однако земной шар из космоса видится голубым, потому что воды на земле больше, чем суши. Развитие земной материи происходит внутри водного пространства, эту мысль иллюстрирует рост плода в утробе матери. Воздушное пространство (атмосфера) объемлет собой вибрационный слой «Вода», который содержит в себе вибрационный слой «Земля». Такое иерархичное строение подтверждается законом жизни человека: без твердой пищи он может прожить несколько недель, без воды – несколько дней, а без воздуха – максимум несколько минут. «Пока в теле присутствует дыхание, в нем есть жизнь. Когда дыхание покидает тело, его покидает жизнь. Следовательно, упорядочивайте дыхание»²³. Тонкое управляет плотным, а потому Небеса являются законодательством для бытия Земли. Земная жизнь человека немыслима без взаимодействия с Тонкими сферами. Непрерывность отношений между земным и Небесным мирами осуществляется даже при отсутствии осознания человеком этого процесса, подобно тому, как дыхание не прекращается ни на минуту, не смотря на то, что человек не отслеживает движение воздуха внутри своего тела.

Итог духовного восхождения земного человека – обретение точки Начала, которую условно можно обозначить как вершину горы. Восходя на вершину, человек раскрывает в самом себе сферу бытия Духа. Суть Духа тоньше огня. Огненная эманация Духа пронизывает все слои мироздания, подобно тому, как лучи Солнца напитывают троичную сферу бытия человека «Воздух-Вода-Земля». Начало – исходный фокус, содержащий в себе всю потенциальность реализации, осуществляемую в плотных слоях Материи. В семени сокрыта будущность – процессы роста и жизни большого дерева. Образ взрослого дерева изначально присущ семени. По этой внутренней мере происходит развитие семени, посаженного в землю. В свете образа будущего совершенства осуществляется преобразование семени в дерево. Дерево – первично, а семья – вторично.

Ручей течет с высот горных. Высшее (Тонкое) содержит внутри себя нижнее (плотное) с точки зрения законов организации вибрационной структуры мироздания. Начало человека – Корень небесный, который содержит в себе образ совершенства. Не от праха земного, а от Света Божественного произошел человек. Истинное Я есть Дух, проявляемый в Физическом мире в виде телесной формы Жизни. Человек земной – самая плотная форма Света, которую условно можно соотнести с подножием горы, тогда как Истинное Я – вершинная точка, соприкасающаяся с Небесами. Дух сошел с вершин гор, дабы, обернувшись в плотные одея-

²³ Шри Б. К. С. Айенгар [4].

ния, именуемые душой и телом, воплотился на Земле, дабы познать суть бытия в человеческой форме. Корень небесный произрастает в сакральной обители Сердца духовного, там – истинное *Начало*, духовная родина, глубинная вершина человека. Из Сердца *начинается* человек, из Сердца произрастает душа, которая облачается в земное тело, дабы быть проявленной на Физическом плане Бытия. «Я есть Дух, познающий опыт земного бытия в теле человека. Я Свет от Света Единого». «Я есть человек, стремящийся раскрыть в себе духовный потенциал и взойти на вершину горы, дабы познать Небеса. Я плоть от плоти земной». Таковы две различные позиции, исходящие из разных начальных условий и раскрывающие различные процессы движения и развития человека. У каждого есть выбор, в каком направлении проложить свой путь.

Человек, исходящий из начальных условий бытия земного, в процессе познания движется от конца к началу. Этот этап пути духовного восхождения называется «прийти к Себе». Движение осуществляется по следам, оставленным Духом в Материи. Человек познает следствия. По следам-отпечаткам (формам), имеющимся в плотной материальности требуется познать изначальность – первичную идею проявленного. Движение от формы к сути составляет содержание пути духовного восхождение, цель которого достичь Начала – «прийти к Себе». В процессе этого человек снимает печати-ограничения со своего сознания, что проявляется расширением вибрационного диапазона его внутреннего пространства, в частности, происходит раскрытие центров восприятия различных вибрационных частот (чакр). Многие идут, но не все достигают вершины. Поиск истины, смысла жизни, желание понять суть происходящего – в этом проявляется содержание пути духовного восхождения человека, стремящегося достичь своего Истинного Я.

Начало – Корень небесный произрастает в Сердце. *Из Сердца начинается человек*. Любые действия, решения, осуществляемые без согласования с вершинной мудростью Сердца – движения в следах. Действия, осуществляемые в Материи, которые не отзываются на Тонких планах Бытия, приводят к нарушению резонансного взаимодействия между земным планом и миром Небесным. Такая дисгармония записывается как причина. Совокупность посеянных причин составляет величину кармического груза, который в свою очередь, определяет величину затемненности изначального Света во внутреннем мире человека. Тьма – объем дисквалифицированной энергии Жизни. Таким образом, действие, осуществляемое без согласования с Сердцем (действие от ума) является темным. Просветление означает раскрытие многогранного Лотоса Сердца – источника Высшего Ума (Разума). РазУм – Ум, исходящий из Единого. Разумность – это видение единства и целостности всесущности. Пробуждение в РазУме – суть буддхи. Когда в человеке расцветает состояние Высшего Ума, тогда его интеллект становится одним из чувств Сердца. В таком случае человек обретает возможность познания многомерного и многогранного бытия Вселенной, преодолевая ограничения трехмерного земного существования. Путь к Богу лежит через Сердце.

По преданиям Высшие Духи обитают на вершинах гор. Олимп – гора победителей. «Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моем, как и Я победил и сел с Отцем Моим на престоле Его»²⁴. Победитель пребывает на вершине, восходит на пьедестал. В человеческом стремлении быть первым проявляется изначально заложенная потребность достичь своего Истока – Корня небесного, взойти на вершину горы. Сын творит по подобию Отца, а потому, только достигнув Начала, действуя в Духе, человек имеет возможность взаимодействовать с Царством Божьим – Небесами Обетованными. Усилия человека, находящегося у подножия горы, не достигают лучезарных высот, хотя поднимают много пыли.

²⁴ Отк. (3:12) [12].

Всем известно выражение, что человек является частью Мира. По герметическому принципу Подобия «как наверху, так и внизу» Мир можно осознать как интегральное отображение многократно повторенного бытия человека. Верно и обратное, человеческая жизнь – малый фрагмент жизни Вселенной. Проявленный Мир изначален, он имеет свой Исток, откуда начинается его развитие. В Истоке содержится Матрица со всеми неисчислимыми возможностями и вариациями осуществления. «Вселенная – мысленный образ Творца», – гласит принцип герметической философии. Следовательно, у Творения есть Прообраз – Творец. Творец – единый Фокус потенциальности всего сущего, Источник бесконечных и разнообразных возможностей осуществления. Любая форма, проявленная в плотных слоях Материи, есть реализация изначальной идеи, пребывающей в Творце. Первопричина Мира – Изначальная Интегральная Идея, пребывающая в Сознании Творца. Мир – реализованное (проявленное) творчество Творца. Творение – динамическая проявленность Творца, непрерывный танец Жизни. Почитание и прославление Изначального Всерождающего Истока возможно посредством обожествления Жизни. Жизнь – Атрибут Бога, *форма* проявления Бога суть *Жизнь*. Жизнь – дар Бога человеку. Прожитая жизнь – дар человека Богу. Диалог между Богом и человеком происходит непрерывно. Каждая прожитая минута – это ответ человека Высшему.

Изначальный Исток – Прообраз, который содержит в себе весь видимый Мир как *идею, потенцию*. Все сущее пребывает в Мысли Бога. «Мне хочется знать, как Бог создал этот мир, – говорил Альберт Эйнштейн в 1920 году своей ученице Эстер Саламан. – Но меня не интересует тот или этот феномен в спектре тех или иных элементов. Я хочу знать Его [Бога] мысли. Остальное детали»²⁵. Изначальная Всерождающая Матрица – Лоно творческой потенциальности, содержащее внутри себя все пути развития, всевозможные формы бытия Мира. В восточной философии Единая Всерождающая Матрица именуется Дао. «Дао пусто, но неисчерпаемо. О, глубочайшее! Верно оно и есть первопричина всего... Не знаю, что его породило, но оно было раньше начала явлений»²⁶. Проявленный Мир как результат творчества Творца есть многоуровневая вибрационная структура, именуемая словом «Свет». Изначальное Лоно, из которого рождается Свет можно поименовать словом *ПреСвет* – То, что предшествует Свету. «Исток, рождающий Свет» является для человека словесным определением, указующим направление для познания Непознаваемого Бога.

Проявление Изначального Истока – наитончайшая вибрация суть дыхания Святого Духа, из Которого проявляются все последующие слои Бытия. Вибрация Святого Духа объемлет собой и содержит внутри себя все мироздание – совокупность разновибрационных слоев Материи. По мере удаления от центрального Фокуса вибрация замедляется, что приводит к остыванию и уплотнению энергии. Это порождает вещество. Движение от центра к периферии Творения – процесс овеществления. Земной план – самый плотный уровень вибрации Святого Духа. Свет, преобразованный в массу, есть земное вещество. В процессе овеществления (материализации) происходит удаление от Изначального Истока. С точки зрения формы (плотной материи) Начало находится внутри, в сокровенной сердцевине, ибо за начальные условия принимается наличие формы. Движение осуществляется от периферии к центру, через познание форм человек приближается к познанию сути. Исток Жизни воспринимается находящимся в глубинной внутренности формы – в сакральной обители Сердца, если говорить по отношению к человеку. Однако это движение идет против естественного хода развития, ибо Тонкое предшествует плотному. Эту мысль подтверждает процесс сотворения Богом Жизни, описываемый в Священном Писании: в начале творился Свет, и лишь потом формы. Царствие Божие предшествует бытию земному, а значит, объемлет собой весь проявленный Мир. Весь Мир,

²⁵ Грегг Брейден [14].

²⁶ Лао Цзы [54].

и в частности, бытие человека пребывает внутри Бога – *в Боге!* Творение – проявленное тело (форма) Бога, а человек – атом в теле Бога. Все пребывает в Боге, все суть Бог. Пребывать *вне* Бога невозможно. Вопрос в том, в каком образе человек пребывает в Боге, какого качества бытие он рисует на едином полотне Жизни.

Человек – многоуровневая сфера Света

Рассматривая закон организации мироздания, по которому Тонкое объемлет плотное, а плотное содержится в Тонком, мы можем осознать важные моменты многоуровневой сферы бытия человека. В земной жизни основными составляющими Материи являются стихии: Вода, Земля, Воздух и Огонь. Воспользовавшись «золотым ключом» герметической философии «Что вверху, то и внизу», мы обозначили сферы бытия *условно* именами стихий. Это позволит объяснить суть отличия одного слоя от другого, исходя из знаний обычной жизни.

Человек живет на земле. Земля кормит и является самой плотной вибрационной материей из стихийных элементов. Однако суши на планете меньше, чем воды, и тело человека суть вода. Без пищи человек может прожить достаточное количество времени, без воды значительно меньше. Вода более тонкая вибрационная структура, и мы обозначим словом «Вода» следующий слой бытия человека. Тонкое объемлет плотное, а потому сфера «Вода» больше по вместимости предыдущего стихийного слоя «Земля», но при этом она сама окружена еще более тонкой атмосферой. «Воздух» – третий слой бытия человека, который объемлет собой два предыдущих. Воздух, растворен в воде. Без воздуха человек не может прожить и двух—трех минут.

Дыхание – жизнеобеспечивающий процесс, в котором нуждается человек каждое мгновение. В воздухе растворена энергия, питающая все формы земной жизни. Эта энергия одухотворяет форму и придает ей импульс динамической энергии созидания. «И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою»²⁷. Импульс жизни даруется Богом. Божественная энергия движет миром сотворенных форм. Дыхание – одно из проявлений многогранной категории, в традициях Востока обозначаемое словом Прана. «Согласно Упанишадям, Прана – это принцип жизни и сознания. Она тождественна истинной сути (Атма). Прана – это дыхание жизни всех живых существ во Вселенной. Они рождены ею и живут благодаря ей, и когда они умирают, их индивидуальное дыхание растворяется в космическом дыхании. Прана есть энергия, пропитывающая Вселенную на всех уровнях... Это первоисточник любой активности. Это энергия, которая созидает, защищает и разрушает. Объяснить, что такое Прана, также трудно, как дать определение Бога...»²⁸. Воздух, пронизанный струнами Света – это проявление глубокого и всеобъемлющего принципа Жизни и Сознания.

Источник, обеспечивающий жизнедеятельность организмов на планете Земля, есть Солнце. Солнечная энергия – то, что активизирует рост и развитие земных форм; то, что созидает, защищает и разрушает. Циклы и ритмы Солнца являются основополагающими законами, регулирующими все процессы на планете Земля. В язычестве Солнце являлось символом Божества. Исходя из этих положений, следующую сферу бытия человека мы обозначим условно «Огонь», имея в виду самый тонкий вибрационный слой в сферичной структуре человека. Огненные импульсы – жизненная энергия, что растворена в воздухе и переносится воздухом. Вдыхая воздух, человек насыщает свою форму энергией, несущей жизненный импульс. Таким образом, сфера «Огня» самая тонкая в вибрационном устройстве человека, и объемлет собой три предыдущие. Солнце встает на рассвете и приходит новый день, раскрывающий чистое пространство для реализации новых возможностей. Свет дня для человека проявляется как цвет. Высшая вибрация – белый цвет. Из белого цвета проявлены три первичных цвета: зеленый, синий, красный. В нашем случае – три первичных вибрационных слоя, обозначены

²⁷ Быт. (2:7) [12].

²⁸ Шри Б. К. С. Айенгар [2].

словами: Воздух, Вода, Земля. При разложении белого цвета в спектр рождается семицветная Радуга Света – пространство жизнедеятельности человека.

Словосочетанием «Белый Свет» можно обозначить Мир проявленных форм. Божественность – непознаваемая Изначальность, Проявившая Свет: «И сказал Бог: да будет свет. И стал свет»²⁹. Свет – проявленная форма творчества Бога, поэтому слово «Свет» можно соотнести с целокупным творением – Материей мироздания. Проявив Мир, Изначальный Исток пребывает в непознаваемом состоянии вечности и бесконечности. «Отдав частицу Себя на проявление этой Вселенной, Я остаюсь»³⁰. Бытие Бога для человека, являющегося проявленной в Материи формой Жизни, иррационально и непознаваемо, по причине того, что Мир форм – поле проявленной, оформленной реальности, а Бытие Бога *вне любых форм и определений*. Для описания этого момента можно воспользоваться словом «пустота». Пустота – изначальное лоно любой проявленности. Для познания Самого Себя Бог проявил Себя как Творца, образовав точку концентрации Своей Силы как Фокус, из Которого изливается Энергия Творчества. Осознание Непознаваемого осуществляется посредством познания многогранных и многомерных динамичных форм, из которых соткан узор полотна Жизни. Подобным образом и человек познает свою истинную суть – сокровенный Исток жизненной энергии – посредством движений, осуществляемых в поле творческих потенциальностей. Действия Духа проявляются в плотной материальности сформированными событиями, вещественными образами, конкретными физическими объектами, которыми наполнена земная жизнь человека. Сферы человеческого бытия, условно обозначенные как Огонь, Воздух, Вода и Земля, являются вибрационными слоями поля творческих потенциальностей. Творчество человека на плане «Земля» рождает, к примеру, шедевры мирового искусства, архитектуры и т. п. Созидание форм в вибрационном слое «Вода» относится к движениям души. Это область чувственно-эмоционального наследия, в которой проявляется глубина и богатство человеческих отношений. Движение мыслетворчества сравнивают с высоким полетом мысли, осуществляемым в небесных просторах сферы «Воздуха». Гениальные изобретения, ускоряющие эволюционный прогресс, мудрость философов, мыслителей имеет отношение к творческой активности человека в Тонких слоях мироздания. Огненное действие человека – суть активности Духа, создающего рисунок индивидуального творчества. Огненные письмена – узоры Света, которыми человек вписывает свою историю в Книгу Жизни, отдельной главой в Которой представлена человеческая эволюция Духа. Фокус духовного Огня – в сакральной обители Сердца. Если бодрствует только ум, а Сердце молчит, то записи в Книге Жизни не появляются.

Пустота – это то, что человек не может познать посредством определений, представлений, образов, форм. Пустота ощущается чувствованием огненного Сердца. Наитончайшие движения в глубине внутреннего пространства человека возможны только после пробуждения сакрального Истока Жизни. С пробуждения духовного Сердца начинается разговор человека с Богом. Пустота суть пространства, которое объемлет собой четыре слоя Света: Огонь, Воздух, Вода, Земля. Она относится к Миру Божественному, именуемого в контексте этого материала словом «ПреСвет» – Лона, рождающее Свет. Человек, сотворенный Богом, и его бытие как многослойная сфера Света находится внутри Божественного Лона. Все сущее пребывает в Пустоте. Все рождается из Пустоты и все возвращается в Пустоту, когда приходит срок.

²⁹ Быт. (1:3) [12].

³⁰ Бхагавадгита (10—42) [24].

Пустота – глубинная основа всего сущего. Проявленные формы – суть метаморфоз Пустоты

Пустота – поле потенциальностей, в котором все возможности, результаты, идеи, прообразы форм, причины и следствия находятся в нерасчленном единстве и целостности. Там нет разделения плода и дерева, формы человека от формы цветка; там малое содержится в большом, а большое растворено в целом. Это состояние бытия, превосходящее любые разделения и ограничения, состояние «не два, а одно», причем одно – суть ВСЕ.

В восточной философии утверждается, что Пустота – истинная Реальность, а проявленный Мир, состоящий из отделенных друг от друга материальных форм по своей природе иллюзорен, то есть нереален. Творение есть мысленный образ Творца, плод его воображения, некая фантазия (иллюзия) существующая ограниченное время. Именно потому, что любая проявленная форма, будь то образ Вселенной или, к примеру, идея, манифестируемая в форме Жизни «Человек», имеет определенное время существования, бытие Мира относительно (временное). Любое явление, имеющее свой срок существования, преходяще, а значит, однажды оно перестанет быть. Следовательно, можно говорить о нереальности относительного существования. Нереальность Мира противопоставляется истинной Реальности – вечному и бесконечному Бытию Бога. Существование истинной Реальности ничем не ограничено, оно безусловно и превосходит любые пределы, накладываемые свойствами пространства, особенностями течения времени или законами организации Материи. Безусловность Бытия в Истине означает непрерывность потока Божественной Жизни. Жизнь никогда не кончается, однако она постоянно преобразуется, меняя формы, образы своего выражения. Бесконечность Божественного Бытия манифестируется в конечных, предельных формах Жизни, существование которых подчинено законам Времени и Пространства. Единое проявляет Себя в разнообразном множестве индивидуальных частей. Совокупность существования отдельных форм Жизни суть бытия Мира. Когда акцент восприятия прикован к относительной реальности, то есть бытию материальных форм Жизни, тогда безусловность и бесконечность Божественного Бытия исчезает из поля видимости, растворяется в Пустоте. Веданта говорит, что Мир не имеет безусловного существования, он существует относительно: по отношению к моему уму, вашему, умам всех остальных существ. Мир не имеет существования неизменного, вечного, независимого от способов его восприятия. Нельзя, однако, сказать, что он вовсе не существует, так как мы видим, ощущаем, живем в Мире, действуем на него и проявляемся в нем. Парадокс в том, что Мир, как мы его воспринимаем, и существует, и не существует одновременно. Осознание этой противоречивой двойственности существования «и да и нет», выводит человека на другой уровень осмысления, на котором возникает необходимость постижения Пустоты. Состояние единства двух противоположностей «да-нет» относится к бытию Иррационального мира, в котором законы линейной логики «либо да, либо нет» перестают работать.

Человек есть образ Творца, проявленный в Материи, именуемой Свет. Материальная форма человека – суть относительного (временного) существования. Пустота – поле творческой потенциальности, из которого рождается все сущее. Изначальная идея «быть подобным Творцу» есть истинная суть человека, которая в свернутом виде как потенция, как «зерно» скрыта в Пустоте. Изначальность человека вечная и не подвержена исчезновению, в том проявляется подобие человека Богу. Видимые формы – суть феноменов, имеющие относительное существование, раскрывающееся в системе координат «Время, Пространство, Движение». Бытие материальных форм иллюзорно с точки зрения истинной Реальности (непроявленной Иррациональности), но реально с точки зрения бытия Материи. Понимание данного положения не просто для человеческого восприятия и требует определенной степени расширения

сознания. Индийский мудрец и философ Рамеш Балсекар по этому поводу говорит так: «Ты можешь подготовиться и принять тезис, что все во Вселенной является иллюзией. Но, скорее всего, у тебя не получится включить в эту иллюзию главнейший фактор – *себя*»³¹.

Чтобы представить, что есть Пустота можно воспользоваться образом черного безмолвия Космоса, созерцание которого задает направление для движения познающей мысли человека. Вещество внутри Пустоты – образ звезд, в бесконечном множестве рассеянных в пустоте космического пространства. Пустота не пустая внутри, ибо это пространство другого уровня энергии. Огненная плазменность Пустоты непознаваема при помощи инструментов и средств Физического мира, которые относятся к более плотному уровню земных вибраций. Инструмент познания Пустоты – сознание человека. Сознание – сфера бытия Духа. Чувствознание Пустоты возможно посредством активности огненной плазменности человека – его духовной субстанции.

Так как уровни проявленного Бытия содержатся внутри Пустоты, то человек, по сути, более Пустота, чем материальное вещество. «Если убрать пустоту внутреннего пространства человека, то размеры тела стали бы со спичечный коробок»³². Перекликается с этим высказыванием утверждение ученых о том, что Космос – это пустота, в которой содержится всего 3—5% вещества. Человек более неочевидная иррациональность, чем видимая реальность. Человек более вечность и бесконечность, чем объект, положение которого определено в пространстве и времени. Человек – суть Тайна, и всего на 3% оформленная вещественность, проявленная в Материи. Вещественность познается как сущность – суть существования как феномена, объекта. Однако нет собственной сущности у цветка, горы, человека, ибо все это формы Пустоты. «Бесконечные превращения пустоты – глубинная основа всего. Глубинная основа – корень Неба и Земли. Бытие длится подобно бесконечной нити и проявляет себя в неисчерпаемом разнообразии»³³. Отсюда следует, что объекты вещественного Мира имеют единую суть, единый корень, сокрытый в Пустоте – глубинной основе мироздания. Все видимое произрастает из Пустоты, а потому движение от периферии (плотных уровней вибрации) к изначальному центру (фокусной точке Тонкого мира) означает освобождение от пределов и ограниченности форм, растворение в неопределяемой Иррациональности. «Как волны, вздымающиеся на поверхности воды, не обладают независимым существованием, но есть все та же вода, так и проявленные феномены есть видимая сотворенная форма или тело Непроявленного»³⁴. Движение от плотного к Тонкому, от очевидного к Непроявленному, от определенности к Тайне – суть процесса одухотворения Материи. Человек, одухотворяющий свое бытие взаимодействием с Огненными сферами, становится непредсказуемым, непросчитываемым. В нем проявляется категория Тайны...

Будда говорил, что бытие предшествует сущности, что у человека нет *человеческой* сущности. В человеке проявлено Бытие Божественности – Я ЕСМЬ ПРИСУТСТВИЕ. Скрытый смысл вопросов, возникающих у человека, идущего путем познания себя и Мира: «А как насчет меня, что будет со мной и т. п.?». Мудрецы учат, что никакого «меня» никогда не *было* и не *могло* быть. Когда ощущение *меня* у человека исчезает полностью, тогда двойственность «я и Мир, я и Бог» растворяется в блаженном моменте слияния с изначальным Истоком Жизни. Шагнув за осознание себя как отдельной независимой сущности (*эго*), человек обретает весь Мир, находя Себя в Боге, снимая *завесу*, прежде препятствующую проявлению Божественных эманаций в пространственно-временном континууме своего бытия. «Человек как

³¹ Рамеш Балсекар [9].

³² В. П. Гоч [30].

³³ Дао Дэ Цзин [54].

³⁴ Рамеш Балсекар [9].

сущность – не более чем продукт мышления, совокупность постоянно повторяющегося само-напоминания о том, что в нас есть *нечто*, что длится во времени. Так что индивидуальная личность устанавливается в каждом из нас как наша личная традиция»³⁵.

Завеса – результат ментальности человеческой сущности, это то, что отделяет бытие человека от Со-Бытия его Духа со Святым Духом Единой Жизни. Ментальная завеса – «повязка на очах» Духа, которая делает человека слепым. Духовная слепота в восточной философии именуется невежеством. Невежество – причина всех страданий, горестей и болезней человека. Прохождение завесы снимает пелену с духовных очей и человек прозревает в Истине, он находит Себя в Источнике вечности и бесконечности. Пробуждение в Истоке Жизни означает победу человека над смертью, преодоление ограничений временного существования земной формы. Сознание человека расширяется за пределы относительного бытия, и он познает истинные реалии богосотворенного Бытия. Раскрытие духовного видения приводит к осознанию единства всего сущего. «Когда *видишь* поля энергии, человеческие существа выглядят как световые волокна, похожие на белую паутину, очень тонкие, и человек похож на яйцо из текущих волокон... Этими волокнами человек соединен со всем миром. *Видящие* видят, что любой человек постоянно находится в контакте со всем сущим...»³⁶.

Когда человек прозревает в Духе, он обретает состояние истинного смирения. В обыденном понимании смирение – это отсутствие гордыни, что очень часто в восприятии человека ассоциируется с состоянием униженности, пренебрежения собственным мнением; поэтому люди не желают быть смиренными и вступают на путь борьбы. «Истинное смирение – не противоположность гордыни, но само отрицание отдельной сущности, которая может быть гордой или смиренной»³⁷. Такое состояние не имеет к униженности никакого отношения, ибо это благородство Духа человека, расширившего свое сознание за пределы собственной личности, освободившегося от пут плотского эго.

Бесконечные превращения Пустоты – глубинная основа всего. Вещи, объекты – суть метаморфоз Пустоты. Пустота есть все. Это полнота всевозможных осуществлений. Для познания бесконечной собственной потенциальности Пустота проявляет себя в различных формах – образах, конечных во Времени и ограниченных в пространстве. Потому, каждая форма есть предельная частность беспредельной всеобщности. Любая вещь – оформленная Пустота. Вещь не обладает своей собственной вещественной сущью. Нет у дерева сущности дерева, так и у человека нет сущности эгоиста. Эго – атрибут феноменального существования человека земного. Истинная суть любой формы – Пустота. Но в каждом объекте Пустота выявляет свои особые качества, проявляемые как индивидуальность образа. Форма Жизни «Человек» не обладает своей собственной *человеческой* сущностью, но в форме человека Пустота выявляет особые грани Бытия, делая видимым (очевидным) определенный аспект существования, который именуется «человеческой жизнью», а в форме цветка Пустота проявляет другой аспект. Изначальное познает себя посредством разнообразных проявлений. Таким образом, единая суть Пустоты сияет и переливается различными аспектами—гранями Жизни, которые становятся видимыми посредством существующих материальных форм. Видимый мир – суть игра Света, мозаика различных качеств и свойств Сознания Единого. Цель существования каждой формы – проявление полноты собственной индивидуальности, выявление красоты и неповторимости бытия своего аспекта Жизни. В каждой форме Жизни Бог проявлен по-особенному.

³⁵ Рамеш. Балсекар [9].

³⁶ Карлос Кастанеда [48].

³⁷ Рамеш Балсекар [9].

Движение познающей мысли от Целого к части (от «мы» к «я») – суть процесса индивидуализации. В этом процессе важно: гранение кристалла своего Духа, достижение чистого и ясного сверкания многих граней творчества; выявление в полноте богатства неповторимого рисунка своей жизни на полотне Единого Бытия; обретение самосознания своей индивидуальности – «Я есть». Процесс индивидуализации подобен полному и глубокому вдоху. Человек проявляет себя в Мире.

Движение от части к Целому (от «я» к «мы») – расширение своего самосознания до границ Мира, понимания единой целостности Бытия. Это выдох, возвращение в Лоно Изначальности, подобно тому, как волна растворяется в водах океана. Человек осознает: «Меня нет. Все есть Бог». Этот процесс гораздо труднее для осуществления, убедиться в этом может каждый. Попробуйте сделать задержку на вдохе и на выдохе, и ощутить, что задержка после выдоха гораздо сложнее. Трудно принять, что меня как отдельной личности нет, трудно «отпустить» себя. Поэтому мудрецы говорят о том, что каждый выдох – это маленькая смерть для эго. Умение осуществлять полный и глубокий выдох необходимо для освобождения тела от ненужных продуктов жизнедеятельности организма. Психологически выдох означает расслабление. Быть расслабленным означает уметь отстраняться от интересов и желаний эго, выходить за пределы земной личности. Жить в отсутствии напряжения в даосской практике означает «действовать без усилий». Тонкий момент, требующий осознания в том, что просветление, пробуждение в Духе *усилиями не достигается*. Как говорит Ошо, просветление случается!

Обретая осознание «все есть Бог», человек возвращается к Единому, возлагая индивидуальное творчество своего Духа на Алтарь Бога. Друзья кристаллов рожают мощное сияние многомерного и многогранного единого Кристалла Духа Человека как Рода. Бытие каждого человека есть Слово – индивидуально звучащая вибрация Духа. Процесс движения от «я» к «мы» подобен образованию совокупности слов, в результате чего рождается Язык человеческого творчества. Преображение действием Огня Святого Духа сплавляет все слова в целостную единую плазму, и Человек проявляется во Вселенной в полноте Красоты и Силы, данных ему Богом. Плазма Языка Единого – суть пульсации Святого Духа Жизни, звучащая вибрация Пустоты, проявляемая священным звуком ОМ. Духовное Сердце человека, настроенное на волну Единого наполняется благодатью и сладостной негой. И в этом состоянии рождается понимание того, что Бог есть Любовь, Радость, Свет. «Радость бытия, тотального бытия, во всем, что существует, что было и будет здесь, там, повсюду, как если бы мед мог попробовать себя и всякую свою частицу сразу, а всякая частица могла отведать любую другую, и каждая из них – все медовые соты целиком. Тогда эволюция выйдет из Ночи и вступит в Солнечный цикл. Наша жизнь будет протекать под Знаком Единого. Распятый бог в нас сойдет со своего креста, и человек наконец станет Самим Собой – станет нормальным. Ведь быть нормальным значит быть Божественным»³⁸.

³⁸ Шри Ауробиндо [72].

Духовный рост человека – это расширение сферы его сознания. Внутренний мир – вибрационная глубина человека

Многослойная сфера бытия человека находится *внутри* Божественного Лона. Проявленный Мир содержится в иррациональной Тайне. Путешествие человека к Богу есть расширение границ осознания самого себя, движение познающей мысли от плотных уровней мироздания к Тонким сферам. Движение от плотного к Тонкому не есть расширение в пространстве равнозначных категорий, это познание разных уровней Материи (восхождение по ступеням), каждый из которых отличается законами своей организации. Это интеграция в пространство своего внутреннего мира более глубоких категорий Бытия, осознание более тонких смыслов существования. Движение к Тонким сферам символически обозначается как восхождение, где каждая последующая ступень более тонкая по вибрациям. Ступень – уровень организации Материи, план Бытия или Мир в структуре мироздания. «Пространство» между ступенями – иррациональные фазы (берега Жизни), природа которых пустотна. Из этого положения вытекает понимание *многослойности* Пустоты, каждый план Бытия венчает «свое небо» – поле потенциальных возможностей. Небесная голубизна, простирающаяся над головой – земное небо. Голубые небеса – пространство бытия и творчества солнечных Духов, ибо как утверждают древние эзотерические знания истинный цвет Солнца – голубо-синий.

Пространство бытия и творчества Духа есть сознание. Природа сознания пустотна. Многослойность Пустоты означает многоуровневость сознания, а отсюда, в свою очередь, вытекает понимание того, что у каждого «свои небеса». Переход на следующий очередной уровень подобен «шагу в пропасть», когда прежняя жизненная позиция остается позади и человеку остается опираться на Пустоту, уповая на Волю Высшего.

«Подойдите к краю – но мы можем упасть.

Подойдите к краю – но там слишком высоко!

ПОДОЙДИТЕ К КРАЮ!

И они подошли, и мы толкнули их, и они полетели...»³⁹.

Движение в Пустоте осуществляется активностью сознания. Степень осознанности человека выражается чистотой «внутренних небес». «Внутренние небеса» проявлены в организационной структуре человека как пустотное тело. Пустотное тело представляет собой природу Истинного Ума – суть просветленности (буддхи). Оно состоит из пустотных полостей и пустотных каналов (см. Приложение) и предназначено для принятия энергии вибраций Духовного мира. «Пустотные каналы проводят энергию Света в тонкие тела. Работа по очищению и настройке пустотных каналов позволяет проявить „Тело Света“ (термин В. П. Гоча). В восточной традиции это тело называют „Лучистым телом“ – телом излучений, оно видится в виде лучей. От состояния Тела Света зависит здоровье человека»⁴⁰. Проявление Тела Света в многослойной структуре означает восхождение Звезды Духа человека в Небеса Со-Знания. Такой человек в обычной жизни становится фокусом, излучающим духовные вибрации, преобразующие тьму невежества, подобно тому, как струящаяся вибрация солнечных лучей пронизывает небесные просторы, освещая, проясняя и согревая земное бытие. На струнах Света пробужденной души человека исполняется божественная мелодия Жизни. Человек становится чудесной арфой в руках Бога, и волшебные звуки Музыки Со-Творчества разливаются по всем

³⁹ Грегг Брейден [13].

⁴⁰ С. А. Тачиев [78].

просторам мироздания. В проявлении Промысла Божьего человек обретает счастье и полноту своего бытия.

Восхождение в обыденном восприятии ассоциируется с прямолинейным движением и представляется образом ступенчатой линии. Исходя из вибрационной структуры Мира, расширение сознания можно представить как спиральное движение: каждый последующий виток объемлет предыдущий и выводит восприятие человека на новый более высокий (тонкий) вибрационный уровень, законы организации которого отличны от предыдущей ступени. Каждый следующий слой обладает меньшей плотностью Материи, большей степенью свободы, более тонким пространством и более высокими скоростями протекающих в нем процессов. Восхождение человека к Богу символически представляется движением в потоке расширяющейся спирали. По мере развития в процессе познания человек обретает свободу мысли, глубину чувств, раздвигает пределы принятия себя и Мира, и однажды достигает вибрационной тонкости пустотного слоя, что символически выражается полетом белой птицы Духа в бескрайних просторах Небес Со-Знания.

Начальные условия духовного восхождения – физический уровень человека (самые плотные вибрации его структуры). Самосознание человека, замкнутого в пределах земного бытия определяется жизнедеятельностью и потребностями его тела: «Я есть тело: руки, ноги, живот, голова...». Основное ограничение этого уровня обусловлено действием закона Времени: рождение – детство – юность – зрелость – старость – умирание тела. Движение человека в расширяющемся потоке познания раскрывает помимо телесного слоя другие уровни его существования. Человек, раскрывая сферу сознания – пустотное небо над головой, обретает понимание безграничности и вечности жизни своего Духа. Пребывая в теле он, одновременно живет и в пространствах других Миров, соединяя в самом себе бытие земное и бытие Духовных сфер. Соединяя Небо и Землю, человек обретает состояние «не-два», приходит к пониманию целостности и единства богосотворенной Жизни, преодолевая двойственность и борьбу противоположностей внутри самого себя.

Духовный рост человека – это расширение сферы сознания, выход на восприятие более тонких и глубоких слоев мироустройства. Начальная точка самосознания – физическая телесность. Тело – объект трехмерного пространства. Пространство обладает свойством вмещения вещей, предметов. Каждый материальный объект имеет свое *место, положение*, он где-то находится. Помимо линейного расположения предметов в пространстве: до, после, справа, слева и т. д., существует внутренняя *вместимость* объектов друг в друга (принцип Вложения) исходя из того, что пространство – это многоуровневая вибрационная структура. Плотные формы содержат в себе структуры тонких элементов. К примеру, воздух растворен в воде, вода пропитывает землю. Во внутренность формы вложено более тонкое вибрационное содержание. Содержанием земной формы человека является его внутренний мир, к которому относится сфера эмоций, чувств, мыслей, морально-этических принципов и т. д. Чем дальше движение в глубину, тем более тонкие (высокие) слои души раскрываются в пространстве внутреннего мира. Сердцевиной человека является сакральная (сокрытая внутри) обитель духовного Сердца, в которой находится искра Божья – частица Святого Духа Единого. Подобно тому, как семя плода защищено слоями: мякотью, кожурой, так и семя Бога в человеке сокрыто несколькими покровами-слоями, каждый последующий является более плотным. Физическое тело – самый плотный вибрационный уровень. Это внешний слой – внешность человека, его очевидность (то, что очень видно), то, что лежит на поверхности. Свою внешность человек облекает в еще более плотные одежды, созданные из различных материалов, полученных в процессе земной жизнедеятельности. Духовные вибрационные слои человека – глубинное содержание его формы Жизни.

Образ жизни человека – это проявленная форма внутреннего мира. *Идея*, которая воплощается в его образе жизни, относится к духовной сфере Бытия. «Дух не есть идея. „Идея есть субстанция, которая составляет сущность и первооснову всех вещей“ (Гегель). Идея – средство выражения Духа, средство переноса Его Образа, поэтому как форма она доступнее человеку»⁴¹. Мир идей, мечтаний – глубинная область души, сфера тонких образов, посредством которых Дух питает своими вибрациями душу. Мечтания подобны дуновению легкого ветра, ласкающему водные просторы души. Проявление тонких форм воздушных кружевных рисунков во внутреннем мире волнуют душу, и человек глубоко вздыхает, вглядываясь вдаль своей Будущности. Без мечты, без идеи, которая зовет в путь, человек мельчает, теряет свою глубину. Потеря глубины приводит к унынию и старости души, человеку становится скучно жить, что в свою очередь, порождает поверхностное, небрежное, грубое отношение к самому себе и окружающей реальности. Любая грубость – следствие забвения внутренней тонкости души, потери ощущения волшебства Жизни. Если никакая идея не греет душу, человек становится жестким, холодным, покрывается коростой отчуждения, гордыни, пренебрежения.

⁴¹ В. П. Гоч [24].

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.