



කොළඹ 05 ලෙස නැමැති
මාගේ හිතට මම ගාමනී

මාගේ හිත
කොළඹ නගරය
නිවසන මම

Татьяна Калашникова
**Большое сердце маленького
мотылька. Поэзия любви**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=34711937
ISBN 9785449083593*

Аннотация

А что для Вас «любовь»? Седьмое небо или рай в шалаше? Миллион алых роз или букетик полевых цветов? Миллиарды звезд на небе или две маленькие звездочки в глазах? А для кого-то любовь – это мотылек, сгорающий в пламени, но воскресающий из пепла, падающий вниз, но стремящийся все выше и выше. Он маленький, но в нем всегда бьется большое и любящее сердце. И для этого мотылька существует один закон – Поэзия любви...

Содержание

Предисловие	5
Четыре стороны	8
«ПЛАМЯ ЛЮБВИ»	11
«Вы знаете, что значит любить?..»	12
Путник	14
«У любви одна лишь жизнь ...»	16
«Я в тёмное окно гляжу ...»	17
«Я научилась улыбаться при встрече...»	18
Просто иногда	21
«Ты утром мне принёс охапку...»	22
«Вода не смывает слёзы...»	24
Душа Дракулы	25
Я разлюблю тебя	27
Мёд на розах	29
«Я выпиваю яд твоей любви до дна...»	31
Он за неё стрелялся	34
«Уйти... оставить всё за дверью...»	37
Любовь из спичечной коробки	38
Невзаимность	40
Ведьма	41
«Кем мы стали?..»	43
Пламя любви	45
Конец ознакомительного фрагмента.	51

**Большое сердце
маленького мотылька
Поэзия любви**

Татьяна Калашникова

Иллюстратор Татьяна Дмитриевна Калашникова

Дизайнер обложки Татьяна Дмитриевна Калашникова

© Татьяна Калашникова, 2018

© Татьяна Дмитриевна Калашникова, иллюстрации, 2018

© Татьяна Дмитриевна Калашникова, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4490-8359-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Здравствуй, мой дорогой читатель!

Это предисловие можно было бы начать так: «Ты держишь в руках мою вторую книгу...» или «В начале было слово...» Но я хочу начать иначе.

Поэзия – особый язык, позволяющий из простого и обычного делать нечто прекрасно, совершенное. Многие считают, что быть поэтом – это дар Божий, но, на самом деле, поэзия – это состояние души в определённый момент времени. Как иногда бывает: переживает человек какую-то сильную эмоцию – и вдруг его мысли выстраиваются в рифмованные строчки, и человек удивляется, как это у него так ловко получилось?..

А вот с понятием «любовь» дело обстоит сложнее. Что же это такое? Определённое чувство? Химия? Ответа на этот вопрос нет и по сей день, сколько людей – столько и мнений. Но зато мы можем ответить на другой вопрос: «А какая она бывает, любовь?».

Любовь по своей сути капризная дама, именно поэтому ей позволительно быть разной. Именно поэтому она ведёт за собой абсолютно разные чувства, эмоции.

Для одних любовь – это ад. Когда невыносимо больно, когда задыхаешься от безысходности, когда рыдаешь навзрыд, но любишь... любишь, потому что не можешь иначе,

не можешь не любить...

Для других любовь – это прошлое. Хорошее, плохое – не важно, но прошлое. Прошлое, которое заставляет плакать, отголоски которого ещё теплятся где-то внутри тебя. Но ты отпускаешь эту любовь, отпускаешь, чтобы жить дальше. Жить, и, может быть, когда-нибудь полюбить снова...

Для иных любовь – это гармония, светлое, нежное, романтическое чувство. Оно живёт внутри или ещё создаётся в мечтах. Любовь сродни чуду, сродни волшебству...

А для кого-то любовь – это огромный букет чувств, насыщенный вкус, сравнимый со вкусом хорошего, благородного вина. Это и печаль, и тревога, и радость скорой встречи, и тихое счастье...

Сколько людей, столько и чувств, которые любовь ведёт за собой. Но какой бы любовь ни была, она позволяет делать мир иным, не простым, не привычным, но чем-то насыщенным и богатым...

Может именно потому Поэзия и Любовь идут рядом, рука об руку. И с ними всегда есть Вечная Музыка, но её мелодии не передашь через книжные страницы...

И всё же, открыв эту книгу, ты, дорогой мой читатель, сможешь окунуться в мир любви и поэзии и попытаться понять и почувствовать разные стороны любви. Может, что-то ты испытал в жизни, может что-то тебе предстоит испытать. Но я желаю, чтобы тебе любовь принес-

ла только богатые и насыщенные, но светлые эмоции; радостные, лёгкие, но глубокие чувства.

Вот тогда и к тебе однажды придёт этот священный жизни союз – поэзия любви.

*На веки с любовью к своему читателю,
Татьяна Калашикова.*



Четыре стороны

С четырёх сторон налетели ветры хмельные.
С сердцем в руках на распутье стоит человек.
Ему не подвластны чувств стихи и мотивы.
Ему подвластен лишь выбор дорог и путей.

Если на север пойдёт он дорогой скалистой —
Столкнётся он с расставанием, стужей и болью,
Сердце тогда сожмётся от прошлого мглистого.
Воспоминания ночью придут довольно.

Коль на восток он пойдёт пустыней широкой —
Манить его будут звёзды, ветра и закаты,
Но сердце в цепях заковано будет невольное:
Безысходность и рабство в клетке с ножами из стали.

Если на юг он пойдёт мягкими тёплыми тропками —
Взору его откроется лазурь горизонта, свобода.
Сердце будет счастливое и очень весёлое:
«Алые паруса» застынут в цвете мечты и восхода.

Коль же на запад ляжет долгий путь человека —
Встретит он души простые, привычное эхо,
Познает вкус жизни, сыграет в каждом сюжете:

Сердце будет под масками талантливой примой.

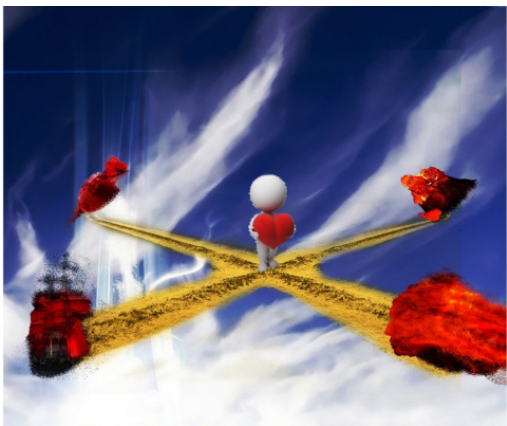
С четырёх сторон налетели ветры хмельные,
С сердцем в руках на распутье стоит человек.
Сторон у души столько же, сколько у света.
Только каким же путём человеку в итоге идти?

Резать ли жизнь свою на то, что было и будет?
Сжигать ли сердце в аду или нести его в рай?
А может вкусить с наслаждением всего понемногу?
К каким берегам сможет жизни корабль пристать?

Выбор не сделает холодный расчётливый разум,
Лишь только сердце сможет участь себе подобрать.
И, стоя в душе на перекрёстке чувственных таинств,
Как песни ветров в суете расслышать и разобрать?

С четырёх сторон налетели ветры хмельные.
С сердцем в руках на распутье стоит человек.
Ему не подвластны чувств стихи и мотивы,
Ему подвластен лишь купленный сердцем билет.

2018 г.



«ПЛАМЯ ЛЮБВИ»



«Вы знаете, что значит любить?..»

Вы знаете, что значит любить?

Любить – отдавать себя без остатка,
Любить – это ночью с любимым быть,
Держась за руку украдкой.

Любить – принимать таким, какой есть,
Со всеми его недостатками.
Любить – в трудную минуту жалеть,
Не упрекать за минутки слабости.

Любить – это помнить везде и всегда
И каждый миг жизни верить,
Что так же ждёт он встречи, тепла
И о другой совсем он не грезит.

Любить – не говорить «я люблю»,
Не требовать доказательств.
Любить – это кофе сварить поутру,
Повязать зимой тёплый шарфик.

Любить – это молчать в тишине
И слушать биение сердца.
Любить – это чувство, данное не всем,
Но посланное избранным с неба!

2016 z.

Путник

Идёт по земле одиноко
Путник забытых надежд.
Он бродит от дома к дому,
Ища приют и ночлег.

Его спутники – жаркое солнце
Да ночью светит луна.
А ищет он незнакомку,
Что пленить однажды смогла.

В глазах отражались звёзды,
В волосах петляла река,
А голос – весёлый и звонкий —
Легко затмевал соловья.

Она танцевала как ветер,
Свободно, гибко, легко.
Ей травы дарили ночлеги,
Крышу ей небо дало.

Костёр согревал ей плечи
В прощальный вечерний час,
А утром, мелькнув в рассвете,
Она незаметно ушла.

С тех пор бросил всё и судьбою
Герой мой бродягою стал.
Он вышел в свой путь весною,
Уже не вернувшись назад.

Искал её там, где ветер,
Где сосны, осины, река,
Но даже следов на рассвете
Он не сумел отыскать.

Путник, гонимый судьбой
За призраком сладких надежд,
По свету искал он любовь,
Но на земле пропал его след.

2018 г.

«У любви одна лишь жизнь ...»

У любви одна лишь жизнь —
Может, лёгкая и беспечная,
Может, трудная и драматичная.
У любви одна лишь жизнь.

У любви одно лишь солнце —
Может, яркое и тёплое,
Может, тусклое, холодное,
У любви одно лишь солнце.

У любви один мотив —
Может, быстрый и весёлый,
Может, медленный и томный.
У любви один мотив.

У любви одна лишь жизнь,
В ней одно сияет солнце,
В ней один поёт мотив,
Но любовь от них смеётся.

2014 г.

«Я в тёмное окно гляжу ...»

Я в тёмное окно гляжу —
Там непроглядная сырая мгла.
Ты мне сказал: «Я ухожу!» —
А я остановить не в состоянии была.

Теперь одна сижу я со свечою,
Но пламя не согреет душу мне.
Я до последнего храню надежду,
Что ты прискачешь на резвом скакуне,

Что ты войдёшь неслышно, дверь закроешь,
Обнимешь сзади и прижмёшь к груди,
И скажешь: «В мире нас лишь двое.
Я больше не уйду. Меня прости...»

Но за окном ни звука. Только ночь
Ласкает травы, укладывая спать.
И снова перед утренней росой
Пойду в холодную постель я спать...

2015 г.

«Я научилась улыбаться при встрече...»

Я научилась улыбаться при встрече,
Я смеюсь, как другие, над шуткой твоей,
Когда в душе потушил ветер свечи,
Когда на сердце захлебнулась метель.

Всплывает вновь твой образ в тот вечер,
Когда ледяным водопадом сказал:
«Погасла сказка тихо, как свечка.
Окончен твой восхитительный бал.

Тебя не люблю. И мне не нужна ты.
Прощай. Ухожу. Ты запри за мной дверь».
Вдруг мир Колизеем павшим застыл,
И победителей на арене давно уже нет.

Ты много бродил по домам и дорогам
И много, наверное, бед перенёс.
Однажды ты вновь постучал в дверь тихонько,
Но на двери заржавел висячий замок.

А я запиваю мартини текилой
И в баре сижу в окружении мужчин —
Кто знает, чем закончится вечер дивный?

Быть может, мой единственный есть среди них?

На лавочке продрогнешь ты не на шутку
И встретишь лёгкий туманный рассвет.
Я вернусь домой и, отведя в сторонку,
Скажу тебе шёпотом: «Знаешь, нет.

Не осталось любви в моём раненом сердце.
Легко научилась я жить без тебя.
Ты понял, что потерял, но закрыта та дверца.
Так что, милый, тебе в дорогу пора».



И спрячусь я за чугунным замком,
Выпью залпом бокал сухого вина,

Провалюсь я в тот короткий знакомый сон,
Где цвела и пела над нами Москва...

И прощу... Я пойму это. И станет вдруг страшно...
И от страха занует, заплачет душа.
Я прощаю тебя за всё, не иначе
Потому, что просто люблю я тебя...

2017 г.



Просто иногда

Просто иногда вдруг хочется плакать.
Просто иногда набегают усталость.
Просто иногда ты понимаешь,
Как безжалостно время к тебе, к окружающим.

Просто иногда против твоей воли
Мокнут глаза, по щекам текут слёзы.
Просто иногда всё кругом бесит,
А в душе тараканы дружно повесились.

Просто иногда, укутавшись пледом,
Вытираешь слёзы рубашкой белой.
Просто иногда застывает в горле
Крик безысходности. Крик тот безвольный.

Завтра ты снова среди окружающих
Будешь сильной, спокойной, без зависти.
А сейчас вдруг захотелось поплакать...
Просто иногда набегают усталость...

2017 г.

«Ты утром мне принёс охапку...»

Ты утром мне принёс охапку
Огромных алых свежих роз.
И незаметно набежала
Пелена надежд и грёз.

Ты клялся мне в любви. Ты с жаром,
Со страстью нежной целовал
И обнимал меня. А я пылала,
Как мотылёк у жаркого огня.

Ты обещал, что будет вечер,
Где солнце, море, пальмы, я и ты.
И что достанешь мне из моря ты колечко,
И что исполнишь все мои мечты.

И я поверила... Огонь опять обжёг
Мотыльку два хрупких крылышка.
И мотылёк опять упал в сугроб...
И боли он уже не выдержал...

Так и я... но я воскресну...
Как и воскреснет мотылёк.
Мы больше не позволим обмануться...
Я больше не пушу Вас на порог.

2014 z.

«Вода не смывает слёзы...»

Вода не смывает слёзы,
А тушь оставляет следы.
Меня ты любил не поздно,
Но в вазе завяли цветы.

Меня ты любил не рано,
Но пусто стало теперь.
Сегодня, устав от раскаянья,
Я плотно закрыла ту дверь.

2017 г.

Душа Дракулы

Он страстно жизнь свою желал,
Он не хотел, боялся смерти,
И вот, когда в бою пронзает
Меч Господа его живое сердце,

Он проклинаят всё, он проклинаят всех
И на поклон идёт к Мессииру,
И тот даёт ему всего:
И жизнь, и власть, и силу.

Храбрец, герой и славный воин! —
Не знал он поражения в боях,
Но в миг один он продал душу,
И Сатане он сыном стал...

«Граф Дракула» его прозвали,
И в миг легендой обросли
И жизнь его, его существование,
Его любовь, его мечты.

Он чувства растерял и позабыл,
И лишь одно, одно он помнил:
Как женщина прекрасная хранила
Его в молитвах потаённых.

Он свято помнил и хранил
В том месте, где была душа,
И образ нежный, и цветы,
Что так любила бы она.

Он всё бессмертие своё
Истратил в поисках решенья,
Как воскресить одну её
И вечно жить им в упоении

Любви... Но ни Господь, ни дьявол
Не дали шанса на любовь.
И вновь пронзают его тело,
И снова застывает кровь.

Он прахом стал, и образом Вампира
Застыла память на века о нём...
Любви подвластны даже проклятые души,
Но права не даётся на любовь...

2014 г.

Я разлюблю тебя

Я разлюблю тебя, когда исчезнут города,
Когда леса расстелются пустыней,
Когда от солнца высохнет вода,
Когда погибнет всё живое в этом мире.

Я разлюблю тебя, когда сотрётся небо,
Под ним замолкнет птичьих песен хор.
Когда потухнут звёзды во Вселенной,
Когда оставит нас Всевышний Бог.



Я разлюблю тебя, когда планета дрогнет
И задрожит, как на ветру осенний лист.
Когда в местах, где было всё живое,
Пустота величием гордо воцарит.

Я разлюблю тебя когда-то, но не в этой жизни.
Когда падёт моя душа в жестокий ад,
Когда твои цветы завянут на карнизе.
Я разлюблю тебя, когда исчезнут города.

2018 г.

Мёд на розах

Выпивай мою душу до дна,
Заедай сладко-терпким мёдом.
Только сердце своё не порань
От шипов бело-алой розы.

Кровь стекает по венам руки,
Замедляет приток кислорода.
Мы забыли законы игры,
Затерялись среди переходов.

Полумесяц играет на лире,
А на звёздах танцуют бесы.
От любви нам осталась гордыня,
От других грехов – вой из леса.

Душу выпили мы до конца —
Не увидеть в бокале осадка.
Только мёд нам осталось слизать
С тех шипов, где он с кровью смешался.

2017 г.



«Я выпиваю яд твоей любви до дна...»

Я выпиваю яд твоей любви до дна,
Осколками бокала режу душу.
Мне дьявола страшней холодный взгляд,
Сухим молчанием мой слух оглушен.

Свеча не согревает пальцев рук,
А в сны упорно лезут ужасы видений:
Наступит миг – и одинокой ночью я умру,
Вместо молитв заветное теряя имя.

И в окружении толпы людей
Почувствуешь ты, может, боль утраты.
Ты поспеши тогда ко мне скорей —
Быть может, воскресишь меня обратно.

Ты сердца моего коснись рукой,
Губами лёгкие дыханием наполни...
И если есть ещё в тебе любовь,
То роза зацветёт на подоконнике.

Твоей слезой напьюсь вместо воды,
И вместо света я пойду к глазам твоим.
И ангелы, увидев нас с небесной высоты,

Подарят мне для нас вторую жизнь.



Да, можно ненавидеть и любить,
Из-за обид те дни, что были вместе, проклиная.
Но коли любишь ты, то надо дорожить,
Второй давая шанс, но за ошибки упрекая.

Расплата за ошибки страшно дорога!
Мне вывернуть пришлось судьбу наружу...
Я выбиваю яд твоей любви до дна,
Осколками бокала разрезаю душу.

2017 г.

...Пробили

Часы урочные: поэт

Роняет молча пистолет,

На грудь кладёт тихонько руку

И падает....

...Дохнула буря, цвет прекрасный

Увял на утренней заре,

Потух огонь на алтаре!..

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

Он за неё стрелялся

*К 180-летию с даты дуэли и гибели
поэта А. С. Пушкина*

Кокеткою Наталья была,
Но Пушкина она любила.
Он за неё стрелялся, а она
Спаси его молитвой не сумела...

Был поднят в ту минуту пистолет,
И секунданты задрожали на морозе.
Простить обидчика он так и не сумел,
Как не сумел он миновать угрозы...

Раздался выстрел... И вороний крик
Разрезал тишину на части.
И взор Дантеса вдруг померк —
Увидел алые на животе поэта пятна.

Рванулся он к нему, но было поздно...
И долго умирал потом поэт...
Дантесу ж снились петербургские морозы
И над поэтом деревянный крест...

Свою погибель предрёк поэт в романе,
И замерли часы в его последний час.

Ушёл поэт великий, небывалый,
Но сохранил он жизнь и в прозе, и в стихах.

Теперь на Чёрной речке в тихом сквере
Памятный воздвигнут обелиск.
Неугасаемая память о поэте
На голубиных крыльях воспарит...



Кокеткою Наталья была,
Но Пушкина она любила.
Он за неё стрелялся, а она
Спасти его молитвой не сумела...

Покорно дожила она свой тихий век —
С виной на сердце и с любовью к Александру...
Спустя чуть больше двух десятков лет
К нему с повинною взошла на небеса...

2017 г.

«Уйти... оставить всё за дверью...»

Уйти... оставить всё за дверью...
Уйти... и не проститься никогда...
Уйти... не петь, качая колыбельку...
Уйти... забыть подъезд, не ждать тебя...
Уйти... отключен свет в квартире...
Уйти... потушен наш очаг...
Уйти... забыть улыбку милую...
Уйти... стереть из памяти глаза...
Уйти... тонуть в других романах...
Уйти... с другими забывать себя...
Уйти... ласкать красивых, пьяных...
Уйти... и больше не любить тебя...
Уйти... и вспомнить в этот вечер...
Уйти... наш подвенечный первый вальс...
Уйти... и защемит вдруг сердце...
Уйти... и память перестанет вдруг дремать...
Уйти... и закричать от боли...
Уйти... и главное понять...
Уйти... оставить всё за дверью...
Уйти... но помнить и любить... молчать...

2017 г.

Любовь из спичечной коробки

Мы чувства зажигали спичкой
И в страсти пламени сгорали.
Из чувств не делали привычку —
Мы каждый раз их снова разжигали.

Нам пламя обжигало пальцы,
А мы смеялись не от боли.
Мы вновь и вновь с тобою доставали
Любовь из спичечной коробки.

Как жаль, что нам не рассказали,
Что пламя у любви не вечно,
Что спичечный огонь пылает
Красиво, но недолговечно.

Мы чувства спичкой разжигали,
Но коробок опустошили.
И чувства наши обгорели,
Как кончик почерневшей спички.

С тобой мы больше не достали
Любви из спичечной коробки.
А с диким пламенем игрался
Лишь позабытый домовёнок.

2017 z.

Невзаимность

Я твоя небесная мечта,
Ты мой забытый номер телефона.
Я твоё видение во снах,
Ты мой потерянный билет до дома.

Я твой восход в лазурном небе,
Ты мой закат, мой гром во тьме.
Я твой цветок красивый и заветный,
Ты мой потерянный маяк во мгле.

Ты бьёшься что есть сил об эти двери,
И голову свою ты разбиваешь в кровь.
Я о тебе не вспомню, мне поверь ты,
Лишь в лужу крови наступлю ногой.

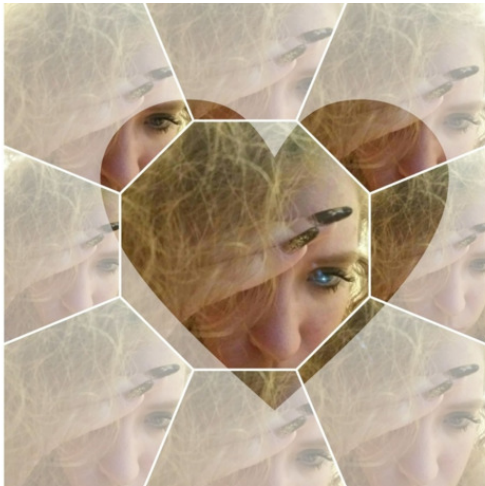
Жестокой называй меня украдкой,
В отчаянии взывай к богам послать тепло.
Но видно ты забыл, что так всегда бывает,
Когда ты разбиваешь вдребезги души покой.

2017 г.

Ведьма

Ты видишь во мне Афродиту и Геру,
В твоих глазах я – муза богов.
В людей ты вселяешь в меня свою веру,
Себя заковав в цепи вечных оков.

Ты стелешь мне тропы цветами и солнцем,
Целуешь мои следы на песке.
И, повинясь извечным законам,
Поёшь при луне сонет в мою честь.



А я достаю кинжалы из ножен
И метко кидаю их в твой сладкий мир.
Я душу твою разбиваю. Осколками
Ты режешь сердце своё глубоко и до дыр.

Тебе всегда больно. Ночами безлунными
Ты воешь дико и плачешь навзрыд.
Любить – знать, что ведьма сокрыта под ликом,
Но продолжать её боготворить и любить.

2018 г.

«Кем мы стали?..»

Кем мы стали?

Кого мы впустую любили, без сожалений теряли?

Мы уничтожили в себе тех, кого знали.

А помнишь, как сияли от счастья глаза?

А теперь вместо счастья в них застыла слеза.

Теперь вместо слов признаний лишь тишина.

И одиночество затаилось в доме, и печаль.

А помнишь громкий смех и тёплые объятия?

А теперь нам с пледом у камина не согреться.

Кем мы стали?

Скажи, где мы себя потеряли?

Где наши души в лабиринте жизни затерялись?

Почему, в зеркало глядя, себя уже не находим.

И где те, что жили в нас когда-то? Мы не помним.

Мы стали другими: просто чужими себе и друг другу.

Забыты в парке фонтан и скамейка. Откуда

К нам память опять возвращается медным крестом?

Или жизнь наша – какой-то немислимый длинный сон?

Кем мы стали?

Ты попробуй ответь и посмотри мне в глаза.

В них вместо ответа дрожит, не стекая, слеза,

В них отражается лик твой и твоя мечта о нас.

Но о том, что было, лишь фотография напоминает

сейчас.

Забудь, кем хотели мы быть, и кто мы теперь,
В свою память открой плотно закрытую дверь.
Вспомни прикосновение рук, нежность и теплоту,
Неуверенно сожми их, будто боясь их спугнуть.

Кем мы стали?

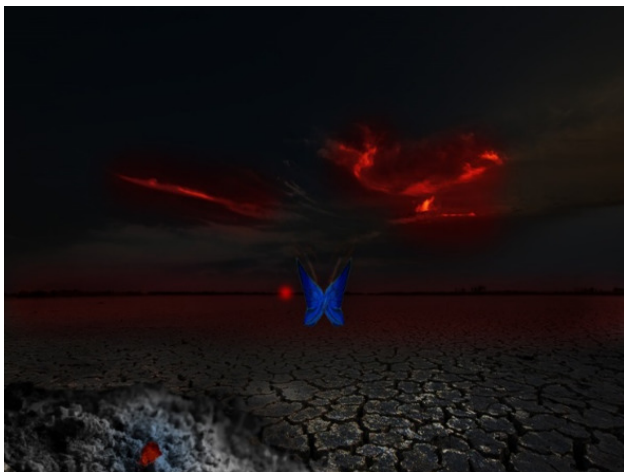
Никому, даже нам, не подвластен ответ.
В свете свечи вновь появляется твой силуэт.
Навзрыд безысходность. И ночь разрывает мой крик.
Кем же мы стали теперь и где теперь прежние мы?!

2018 г.

Пламя любви (Венок сонетов)

1.

Любовь – губительная ноша:
Забыты мысли и мечты,
Забыты дни, забыты ночи.
Лишь образ от твоей любви
В глазах, в душе и раной в сердце,
Ветрами, бабочками и цветком,
Блаженным раем восстаёт.
От этих чувств лишь можешь ты согреться...
Но чаще там бушуют бури.
И рай блаженный в адских муках.
И кажется, спасения нет...
Вперёд рывок... И хочется избавиться
От этой боли, но не получается...
Вот Мотылёк летит на свет.



2.

Вот Мотылёк летит на свет.
Он чувствует, он знает это:
Погибнет от любви своей.
Душа его покинет тело...
Но он стремглав летит к огню.
Вдруг забывает страх и трепет,
Уже не разбирает быль и небыль,
На части рвёт свою броню.
Он слышит только песни Пламени.
До цели он считает сажени.
Надёжной кажется дорожка.
Отчёт обратный начался,

И чудится, что он с огнём венчался,
А Пламя тянется ладошкой.

3.

А Пламя тянется ладошкой
И Мотылька к себе зовёт.
И кажется он ей зверушкой —
Беззащитной, слабой и больной.
И как горит желанием Пламя
Обнять малютку и прижать к себе,
Утешить, выслушать, согреть.
Что будет после, пусть покажет время.
И обещаний много, и надежд
На то, что будет райский садик свеж,
Что в хмуром небе замаячит свет.
Так песнь за песней и за клятвой клятва.
А Пламя то не плачет, а рыдает,
Шепча любви святой завет.

4.

Шепча любви святой завет,
Уж сколько люди ошибались!
И, забывая прошлого совет,
К любовной сказке снова мчались!
И вот уже в который раз
Теряли голову свою,
Лишь слышали, как песни им поют,
Как звёзды молвят им рассказ,
И чувствовали, как цветы их обнимают.

Но в каждой сказке наступает
Момент, когда должны поставить точку...
И снегом грозным вьюга закружит,
Один оставшись, любящий в снегу лежит,
Расправив крылья, тянет ручки...

5.

Расправив крылья, тянет ручки
И, в одиночестве своём,
Душа сравнима с серой тучкой.
Но время властвует само.
Когда вдали мелькает свет,
Любовь зовёт сильнее прежней,
И чувствам этим отдаёшься безмятежно,
Взаимной верности даёшь обет.
И снова голову теряешь,
И песнь за песней угадаешь,
И слепо двигаешься по путям,
В любовь поверив безотказно,
Поддавшись сладостным соблазнам,
В объятия жаркие летя.

6.

В объятия жаркие летя,
Своих мы крыльев не скрываем.
Над одиночеством шутя,
Мы ветру смело позволяем
Лететь дорогой к горизонту.
А если стихнут волны ветра,

Сердец послушаем совета,
На счастье бросим мы монету
И, взявшись за руки, войдём в ворота рая,
От солнца щурясь и чувства не скрывая.
Звезда нам будет как свеча.
Друг друга обогреем мы телами,
Боль нежности не чувствуя, не замечая,
Мольбы блаженные шепча.

7.

Мольбы блаженные шепча,
Пойдём мы по лужайкам рая.
И вместе, с лёгкого плеча
Садов посадим покрывала
И беззаботно будем жить.
Но счастье не бывает вечно,
И, возвратившись на крылечко
Однажды, мы начнём тужить.
Нам станет скучно, будем раздражаться,
Винить друг друга, похваляться
За просто сделанные «штучки».
Потом, дойдя до перекрёстка,
Мы разойдёмся очень просто,
И обретая серость тучки.

8.

И обретая серость тучки,
Наш Мотылёк почти достигнул цели.
Болотные минуя кочки,

Он отдохнуть ни разу не присел.
И долгий путь застыл в тумане снов,
Уже не разобрать, где явь,
И не прочесть ему двух глав
Любовного романа строк.
Уж если это сон, то пусть он не кончается,
А коли явь, то пусть всё получается.
Слезинка будто ручеёк.
И с мыслью этой он быстрее вперёд!
Ещё чуть-чуть! Уже теплится бок!
Спешит на песню Мотылёк...

9.

Спешит на песню Мотылёк,
А песня слышится повсюду.
Когда-то крошка—огонёк
Уже пылает безрассудно.
Уже горит не без того горячая душа,
Потеют лапки и потеют ножки,
На крыльях проступили пятнышки-ожоги,
И всё быстрее пульс стучит в висках.
И слёзы не спасают от пожара.
В глазах мальчика лишь Пламя, только Пламя!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.