

ВАРЯ И ВОЛШЕБНЫЙ СТУЛ



Виктория Соловьёва

6+

Виктория Соловьева
Варя и волшебный стул

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Соловьева В. Р.

Варя и волшебный стул / В. Р. Соловьева — «ЛитРес: Самиздат»,
2016

Сказка о приключениях обычной девочки Вари. На день рождения ей дарят стул, который волшебным образом вырастает до неба. Там девочка находит город, где живут в домах-чашечках забавные фиолетовые человечки. В большом пузатом чайнике размером с дом они варят Добро, которое, попадая к людям, делает их лучше. Город охраняет мохнатый и синий Бамароз от злобных Мумачек, желающих все разрушить. Варя спасает Бамароза и весь сказочный город от неминуемой гибели. Она возвращается домой и мечтает снова увидеть своих новых друзей. На обложке рисунок автора, в книге так же использованы авторские иллюстрации.

© Соловьева В. Р., 2016
© ЛитРес: Самиздат, 2016

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Глава 1

Стул, который вырос

В одном городке, состоящем из девяти домов и двух неровных улиц, жила маленькая девочка, которую звали Варвара или Варя, так ее ласково называли домашние.

Городок этот совсем затерялся среди лесов, его можно было увидеть только птицам с высоты их птичьего полета. Одна узкая дорога вела из городка в большой мир. Когда же наступала зима, и единственную дорогу заматали сугробы, жители были отрезаны от мира, пока не приезжали большие машины убирать снег.

Наша Варя была еще совсем маленькой. Она любила зиму, потому что именно в это замечательное время приходил самый любимый праздник – День рождения. Она так ждала его, долго мечтала о длинном столе, множестве тарелок, о салатиках, и большом, вкусном торте, который пекла мама, обычно, для нее и гостей. А еще, она ждала подарки и волшебство. Волшебство всегда приходит на день рождения и на Новый год. Оно случается обязательно, просто, его нужно терпеливо ждать, а потом не пропустить и разглядеть.

И вот, этот день рождения наступил. Был и стол, и тарелки, и торт, и множество гостей. Подарки распаковывали позже. Среди них все увидели большую, длинную и плоскую коробку. В коробке оказались детали для детского стульчика, который папа утром собрал.

Стул, как стул. Конечно, красивый, деревянный, орехового цвета, на высоких, немного расставленных в разные стороны ножках, с закругленным по бокам, отполированным сиденьем.

Первый раз стул попробовали использовать за обеденным столом, где он не проявил никак волшебных качеств? Наш стул на обеде стоял тихо, смиренно и даже немного угрюмо. После обеда Варя во что бы то ни стало захотелось перетащить стул в свою игровую комнату и посмотреть, можно ли будет из него сделать смотровую вышку-башню, или же это будет такой игрушечный автобус с одним сидением для пассажира, на котором она будет кататься с мишкой и смотреть по сторонам на окрестности в своей маленькой игре. Стул оказался тяжелый, как будто не только древесина наполняла его, но и еще что-то очень объемное и материальное. Помочь принести стул в игровую удалось маме, и Варя, схватив быстро своего любимого мишку, уселась на стул, поставив ноги на его удобную перекладину, и приготовилась «ехать».

Она ехала с мишкой еще достаточно долго в своей воображаемой игре пока вдруг, стала замечать, что пол в игровой комнате и мебель становятся немного меньше и дальше, как будто стул начал тихонько расти и приближаться к потолку. Это явление сначала удивило нашу Варю, но потом немного испугало, а как же мама с папой? Как они снимут Варю с такого высокого стула, они начнут беспокоиться и волноваться, но, посмотрев вверх, девочка не увидела потолок, а только голубое чистое небо и небольшие, проплывающие по небу, облачка, которые были удивительно пушистые. Они располагались в странном порядке, напоминающем плавающие ступеньки. Ступеньки немного шевелились и подрагивали в такт неведомой музыки. И было это очень заманчиво. Ведь, ничто так не манит, как возможность солнечным утром побегать по пушистым, белым облакам!

Варя крепко сжала руками сидение стула, чтобы не упасть вниз, и когда скорость роста стула стала нарастать, девочка закрыла глаза, чтобы не испугаться. Но движение вверх быстро прекратилось и девочка, взглянув украдкой вниз, ахнула, увидев под собой свой дом, и его крышу с дырой, пробитую, как будто тараном, и разбросанную черепицу по кровле, и зияющую темноту своей игровой комнаты, оставленную ею так внезапно и без ведома. Ножки стула росли из этой дыры, как четыре стройных стебля невиданного растения, уменьшаясь и уходя корнями вниз. Стул немного покачивался, от ветра или от музыки, невозможно было сказать, но чувство

шаткости положения или неуверенности не было, его сидение, на котором восседала Варя, было непоколебимо и источало покой.

– Ну и что мне теперь делать? – спросила сама себе Варя без страха или испуга. Ну не сидеть же ей, как приклеенной, на этом стуле до скончания веков. Ей, наверное, захочется пить или есть. Долго думать не пришлось, потому что сидение под ней из спокойного и твердого, превратилось в вибрирующее и нетерпеливое. Облачка стали призывно подплывать ближе и покачиваться, призывая ступить на них ногой.

– Нужно на что-то решаться, – сказала себе Варя. Вниз смотреть не хотелось. Расстояние от стула до облака показалось девочке приемлемым для прыжка и она легко оттолкнувшись, прыгнула на облако. Слегка покачнувшись, облако застыло, как вкопанное под тяжестью ребенка.

– Да это же совсем не страшно, это, как подниматься по лестнице. Ну я сейчас взбегу наверх. И она побежала вскачь наверх, по облачкам, легко перепрыгивая с одного на другое. На самом верху импровизированной лестницы был туман, плотный и тонкий. Варя показалось, что она уперлась головой в белую, мутную пленку.

– А что же дальше? – спросила она себя. Девочка попыталась раздвинуть белую пелену руками, руки скользнули по чему-то очень холодному и мокрому. Тогда Варя, стала теплым пальцем водить по одному месту на холодной поверхности, и туман стал расходиться, сначала медленно и нехотя, как бы противясь, но потом все быстрее и охотнее. Варя растопила дырку с кулак, а потом она сама стала расти в диаметре и превратилась в лужицу размером с голову девочки. Лужица была очень странная, вода в ней стояла невозмутимо горизонтальной гладью.

– Хм, – сказала себе Варя. Я очень не люблю воду на голове. Но делать нечего, нужно же посмотреть, что там за ней. Не возвращаться же назад? Двигаться нужно только вперед! И она с некоторой долей отчаяния сунула голову в лужицу.

Глава 2

Страна Розовых гор и добрый Бамароз

Что же ждало нашу героиню там, куда она с таким отчаянием ринулась? Непередаваемый персиковый цвет неба, удивительные розовые горы на горизонте, сыпучий теплый песок. Голова была над поверхностью, оставалось только вытащить руки, туловище и ноги. Нужно было сделать маленькое усилие и прыгнуть. Девочка оказалась так легко на песке, как будто обладала удивительной прыгучестью в этом новом мире. Она совершенно не чувствовала себя мокрой, хотя и появилась из лужи.

– Вот так, удивительный прыжок, я совсем не намочла! – воскликнула она достаточно громко. Оглядевшись по сторонам, Варя пошла по песку. Она шла, шла и вдруг устала. Ей захотелось есть и пить и еще увидеть маму. Но мамы рядом не было.

– Вот попала, – сказала Варя в расстроенных чувствах.

– И, не успела она еще что-то сказать, как перед ней выросло из песка удивительное существо, окутанное синей шерстью. Синий мех обволакивал большое и грузное тело. У него были добрые глаза и большой, круглый нос. Руки были тоже большие, синие и напоминали человеческие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.