

Марина Кузьменко



ЗАПИСКИ

«Морской

Пены»

(Не Афродиты!:)

12+

Марина Дмитриевна Кузьменко

Записки «Морской Пены» (не Афродиты!:))

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35010810

SelfPub; 2018

Аннотация

Когда Вам 15: мир сияет чудными красками; на пороге – тысячи прекрасных дорог, по которым одновременно хочется идти; в будущем – безусловное счастье и исполнение мечты. Когда Вам 25: мир сияет красками, но дискретно или в результате работы над собой; на пороге – сотни манящих дорог, но не по всем хочется и надо идти; в будущем – борьба за счастье. Когда Вам 40...: мир сияет чудными красками и замираешь от его совершенной мудрости; на пороге – десятки дорог, но только свой Путь манит; в будущем – счастье, которого достоин. Об этих трансформациях «Записки»...

Содержание

ВМЕСТО предисловия...	5
Февраль 1994 – май 2000	7
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Моим бесценным Родителям...

ВМЕСТО предисловия...

О чем пишут стихи 15-ти летние девочки? Конечно же, о любви, о своем ее «детском» понимании, которое, при отсутствии жизненного опыта, иногда дает «чистую» картину.

Как правило, увлечение стихослагательством проходит ближе к 22-25 годам, когда реальная жизнь начинает активнейшим образом кружить в водоворотах конкретных событий, порой, не давая опомниться и дать какую-либо оценку произошедшему. Так вышло и у меня (а чем бы я отличалась от других, хотелось бы знать?).

И только приближение сорокалетнего «водораздела» заставляет обернуться на прожитые чувства и на их, чудом сохранившееся, воплощение на бумаге. Как говорила Марина Цветаева:

«Для того я (в проявленном – сила)»

Все родное на суд отдаю,

Чтобы молодость вечно хранила

Беспокойную юность мою.»

Сообразно максимализму юных почти все стихи являются моей реакцией на увиденные, услышанные, но главное – прочувствованные ситуации окружающих меня людей, и только некоторые – автобиографичны. Однозначно из реальности – мой портрет на титульной странице, созданный стараниями

моей дочери, Анжелики Соколовой.

Впрочем, не уверена, что автобиографичность, как обстоятельство, повлияет на восприятие тех из Вас, кому они «лягут на душу».

С огромным уважением к будущим читателям – скромный автор ☺.

Марина Цветаева

«Кто создан из камня, кто создан из глины...

А я – серебрюсь и сверкаю!

Мне дело – измена, мне имя – Марина,

Я – бренная пена морская...»

Февраль 1994 – май 2000

* * *

Как трудно мне тебя любить,
Как тяжело тебя понять!
Устала слушать, как мне жить:
Покорней не смогу я стать!

Мне смысл велит тебя оставить
И гордость то же мне велит,
Но вряд ли я смогу представить
Как трудно мне придётся жить.

Когда Вас нет – сержусь усердно,
А Ваш приход – бросает в дрожь!
Боюсь и знаю, что наверно
Сегодня мне опять солжешь!

О, как мучительно и больно
Слова мне Ваши принимать!
Лишь Вы останетесь довольны,
Что я Ваш обман не сумею понять.
/февраль 1994 года/

* * *

По дороге иду, где молчит желтизна,
По асфальту бреду, где все выплакал дождь...
Холод – не для меня, не хватает огня!
Я горю, и теперь уж меня не вернёшь!

Мне дано все понять. А зачем? Просто так!
Мне дано все простить – пусть осудит дурак,
Пусть осудят все, кто совершенней меня:
Может быть, я тогда жить смогу без огня?
/сентябрь 1994 года/

* * *

Снова вечер, снова осень за окном хрустальным,
Холодный блеск огней чуть отражается на лужах...
Как грустно слышать ливня плач печальный,
И как печально знать, что ты уже не нужен...

А ведь недавно лето кувыркалось
Меня пьяня и за собою увлекая!
Ах, сколько счастья нам с тобой досталось –
Его бездумно осень серая помяла!

И что теперь? Дождь, ветер, сырость, лужи...
Но прелесть слякоти судить я не возьмусь,
Ведь осень – все равно, что наши души:
Отведав каплю счастья – сразу в грусть.

/24.09.1994/

* * *

Когда-нибудь, минуя сотни дней,
Ты вспомнишь, знаю, вспомнишь обо мне,
И скажешь, целуя газетный портрет:
«Любил ее прежней, такой больше нет!

Надменна улыбка и холоден взгляд:
О жизни учениях они говорят.
Где спрятана нежность пленительных губ
И где глаз бездонных теперь изумруд?

Кто брошены – вспомнят, но не скажут, нет,
Что гордой кокеткой была с юных лет:
Манила, пленила, жёстко играла
И, мучаясь совестью, после рыдала!

Любя ее слишком, берег от людей...
Как звезды сияли от милых затей!
И руки, и губы, и нежное тело
За годы разлуки забыть не сумел я

И не хотел. Хоть забыл поцелуи,
Но повторял имя сладкое все...
Ну, а теперь, глядя на твой портрет,

Скажу: любил, но тебя больше нет!

Добилась всего ты, что страстно желала,
В изысканность, роскошь себя заковала...
Ты стала таинственной мягкой звездой...
Тепло тебе в небе? Скрываешь? Что ж, скрой!»

Вот все, что ты скажешь, быть может, жене,
Иль детям своим, иль друзьям. При луне
Промолвишь, мой милый, целуя портрет:
«Любил тебя прежней. Тебя больше нет.»
/декабрь 1994 года/

* * *

Каких-то две недели
И листья облетели,
И машут мне руками
Деревья с облаками.

И воздух – чист, прозрачен,
А мир – устал, невзрачен...
Тоска в тумане скачет,
Печаль дождями плачет...

А я хожу по лужам

И мне никто не нужен.

/21.09.1995/

* * *

Промчался год как сон неявный
И я стою перед тобой,
В глазах – смешок, с улыбкой странной
И чуть склоненной головой.

Всплывает ясно все, что было
Сегодня ровно год назад,
Я ничего не позабыла
И память – лучше всех наград.

Я помню все: то лето, ощущения,
Вздых зелени и грустную любовь...
Я помню все и не хочу забвенья
Тому, что не вернётся вновь.

Я не хочу о грустном, я хочу – о вечном,
Что повторяется из года в год,
О том, что в жизни ещё встречу,
Что стороною обойдёт...

Ах, лето, лето разудалое!
Ты, как и я, такое малое,
Ты, как и я, такое буйное,
Как я, как я ты – неразумное.
Люблю тебя до обожанья и повторять я буду вновь,
Что ты – моя единственная на всю жизнь любовь!
Мне аромат туманов и сирени,
Мне солнца зарево и золото морей
Не станут чуждыми, им не найти замены!
Мне ж не найти их ближе и родней.

И снова всей душою погружаясь
В парную прелесть летних вечеров,
Безмолвием ночи всем телом восторгаюсь
И в вечность лета верю, как в любовь!
/29.05.96/

Совершеннолетию посвящается
Просто жаль, что проходит беспечность,
Что забот обозначился вес,
И уже не манит бесконечность
Разогнаться душе до небес...

Просто жаль, что теряется легкость,
Озорные смешинки в глазах...

Все, что близко, теряется просто
И живет потом в наших мечтах.

Просто жаль, что крадется усталость,
Чередую пронесятся дни,
И что жизни венцом будет – старость...
Моя юность – уже позади!
/18.07.1996/

* * *

А я хотела просто быть любимой,
А я хотела быть сама собой
На колеснице счастья уносимой
Лететь хотелось рядышком с тобой.

Напрасно говоришь, что – эгоистка,
Что требую героев и пажей!
В глаза мои, попробуй, загляни-ка:
Где видел столько сожженных страстей?

Где видел столько правды и печали?
Где видел столько мира и огня?
На всей земле отыщешь ты едва ли
Подобных глаз, таких как у меня.

Мои глаза...искать не уставали
Блестели плача и искали вновь.
Их (так случайно) нежно целовали,
Какая ж мне нужна ещё любовь?!

И скажешь мне: «ты выдумала сказку!»
«Такой» любви на свете просто нет!
Забудь и не страдай напрасно -
Ведь ты одна сквозь волны лет!

В погоне за мечтой неуловимой
Мечтавших о тебе ввергаешь в ад...
Не причиняй страданий беспричинных -
Оставь как есть, вернись к себе назад!»

Ты прав. Я это знаю, знаю.
Но я хотела быть собой,
И лишь себе во вред мечтаю;
Так что – прими меня «такой».

Но ты не прав, я не жестока
Терзая тех, кому нужна:
Для них я – вечно одинока

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.