

Венера Новичкова

МАКОВКА



12+

Венера Новичкова

Маковка

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Новичкова В. С.

Маковка / В. С. Новичкова — «ЛитРес: Самиздат», 2017

Главная героиня сказки - маленькая девочка Маковка - живёт в небольшой деревушке у леса. Она обладает особым даром оживлять природу. Злая волшебница Кахара из страны засухи заколдовала родителей Маковки и всех жителей деревни, превратив их в статуи. Маковка вместе с верными друзьями направилась в страну Кахары, чтобы снять проклятие. Далёкая и опасная дорога, весёлые приключения, интересные встречи ждут Маковку и её друзей. На обложке и в тексте работы Симы Чичеровой.

© Новичкова В. С., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

Содержание

Глава 1. Маковка	5
Глава 2. Дар Маковки	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Глава 1. Маковка

Цветы невиданной красоты росли в одном лесу возле деревни. Со всех концов света съезжались люди, чтобы посмотреть на них. Любовались, но не срывали: жители деревни охраняли лес. Богаты и живописны эти места. Всё было там: звери и птицы, ягоды и грибы, красочные цветы. Поля и луга окружали деревню. Вокруг было три поля: ромашковое, васильковое и маковое. Откуда они появились – никто не знал. Люди любили эти окрестности, и ни у кого не появлялось желание переехать.

Деревня небольшая – в тридцать домов. Избы простые, деревенские. Под окнами палисадники с цветами: жёлтыми, оранжевыми, красными... Днём ребятня устраивала весёлые игры, а вечером жители собирались на «посиделки».

В трудную минуту жители помогали друг другу. Семья скотника тем и славилась, что выручала каждого попавшего в беду. Одно их огорчало: не было у них деток, в то время как в каждой семье появлялись по несколько детей.

Под лучами утреннего солнца, у ворот дома с белыми ставнями, стояла Дарена, сжимая в руках ручку бидона с молоком. Рядом тявкал рыжий пёс с «белым нагрудником».

– погоди, – сказала она собаке, – вот подъедет хозяин, и отправитесь на базар.

Пёс в ответ только ещё громче залаял и весело завилял хвостом. Из ворот на телеге выехал хозяин дома – Ярила. Телега была нагружена бидонами с молоком и глиняными кувшинами со сметаной. Ярила, подъехав к жене, спрыгнул с повозки и подошёл потрепать пса за ухом.

– Что, Плут, заждался, давай запрыгивай. Нам предстоит долгая дорога до города и обратно.

Дарена отдала бидон и перекрестила мужа на дорогу.

– Постарайся поскорее управиться и возвратиться пораньше, – попросила мужа.

Ярила приобнял жену, потом сел в телегу и покатил, напевая песни.

Скотник возвращался домой, когда солнце стало заходить за горизонт. Поля следовали одно за другим, и изредка однообразие пейзажа оживляла серая крыша церковной школы или одинокая фигура крестьянина, шагающего с работы.

В воздухе витал аромат лета. В телеге гремела пустая посуда. Плут мирно лежал возле Ярилы и скалился на докучливую мошкарку.

– Утомился ты сегодня, дружок, – поглядывая на него, сказал Ярила. – Вот так вот бегать за городскими дворняжками.

Пёс в ответ только закрыл морду лапой.

– Потерпи чуть-чуть, ещё одно поле осталось – и дома.

Плут неожиданно вскочил на лапы и стал громко лаять в сторону поля с маками. Ярила не обращал внимания на пса и катил дальше. Но тот не унимался, как будто призывал хозяина остановиться и посмотреть, что творится на поле. Недолго думая, Плут спрыгнул с телеги и помчался вглубь поля.

Ярила остановился и стал звать пса, но тот не возвращался, был слышен лишь громкий лай.

«И что ему там почудилось?» – подумал скотник и пошёл на лай Плути. Миновав половину поля, увидел, как пёс замер над непонятным кулём, обёрнутым листьями и травами.

Подойдя ближе, он увидел, что нашёл Плути, и очень удивился: среди цветов мака, завёрнутый в листья, мирно спал младенец. Пёс посмотрел на хозяина.

– Да, ты был прав. Признаю, – ответил Ярила. – Только не пойму, откуда появилось это дитя.

Пёс стал бегать вокруг, виляя хвостом.

– Хорошо, мы его заберём, – скотник взял младенца на руки, – а дома решим, как поступить.

В доме пахло яблочным пирогом. На столе стояла керосиновая лампа. Дарена сидела в комнате возле окна и пряла.

Войдя в дом с младенцем на руках, скотник позвал жену. Дарена подошла к мужу и ахнула, поспешно взяв у него дитя.

– Какой славный... – сказала она, поцеловав ребёнка. – Где ты нашёл его?

– В маковом поле, – ответил Ярила.

Младенец проснулся и открыл глазки. Дарена положила его на кровать и развернула.

– Так это девочка, – улыбнулась она, – прекрасная девочка.

Малышка улыбнулась в ответ и потянула ручки к женщине.

– Оставим малышку у себя, – решительно сказала Дарена.

Ярила хотел было возразить, но увидел, как счастлива жена, и передумал.

– Видимо, сам Бог нам её послал, – лишь сказал он, смотря на девочку

– Да... – выдохнула жена. – Назовём её Маковка.

– ...дитя маков, – закончил мысль жены Ярила.

Глава 2. Дар Маковки

Время шло своим чередом. Времена года сменялись одно за другим. Трескучий морозец сменялся оттепелью, а за ней и весна приходила с тёплым солнцем и с первыми цветами. Птицы вили гнёзда, а жители деревни начинали работы в полях и в огородах.

Дети росли, дружили, играли в интересные нехитрые игры. Росла и Маковка. Её любили за озорной нрав и доброе сердце. Несмотря на маленький рост, она легко справлялась с делами и была удивительно ловкой. Маковке минуло десять лет, но ростом девочка доходила до стола. Чтобы достать нужную вещь или посмотреть в окошко, ей приходилось вскарабкиваться на стул.

Летом Маковка убежала в волшебный лес и наслаждалась общением с природой. Пела песни с птицами, разговаривала с цветами и животными. Пёс всегда и везде следовал за маленькой хозяйкой. Плут стал другом и защитником, и при малейшей опасности оказывался рядом.

По дороге к лесу была мельница. В ней работала и жила пожилая женщина. Каждый день она чистила зерно, молола в муку и пекла хлеб. А ещё собирала лечебные травы и делала целебные настои. В доме рядом с мельницей было много трав. Они висели пучками на стенах, лежали в стеклянных баночках и в коробках. Специально для них была отведена отдельная комната в доме.

Никто не помнил, как давно здесь живёт эта женщина. Но все приходили к ней за хлебом или травой от болезней. Маковка тоже часто забегала, чтобы попробовать свежий хлеб и послушать, как готовятся отвары, или узнать об очередной траве, собранной на днях.

В одно летнее утро Маковка с удовольствием позавтракала, не забыв угостить куском пирогом и Плута.

– Ну что, Плут, пошли на мельницу, – прыгнув со стула, сказала Маковка, – но сначала покатаемся на качелях.

Маковка вышла из ворот дома, посмотрела по сторонам – вокруг раскинулись лужайки с удивительными цветами. Птицы пели изумительные песни. Всё сверкало от яркого солнца.

Маковка пришла в сад и стала кататься на любимых качелях. В саду работала Дарена: сажала и пересаживала цветы.

– Вот неприятность... Придётся выкопать, – сказала женщина. – Цветы не прижились и завяли.

Это услышала Маковка и побежала посмотреть, чем может помочь матери.

– Матушка, милая, не выкапывай, – попросила дочь.

– Как же не выкапывать, доченька. – Посмотри, они же завяли, им теперь ничем не помочь.

– Дай попробовать! – настаивала девочка.

– Чем ты можешь помочь? – с улыбкой спросила мать.

– Я буду петь песню, – ответила Маковка и начала петь.

Она запела красивую песню о тепле, о солнце, о цветах. Прикасалась к каждому лепестку цветов, танцевала с ними. На чарующее пение слетелись птицы и тоже начали подпевать. Чуть погода увядшие цветы, которые хотели выкопать, стали оживать.

Дарена удивлённо смотрела на происходящее, не веря глазам. На её лице появились смущение и страх. Маковка перестала петь. Дарена крепко обняла дочь.

– Матушка, вот видишь – ожили! – радостно воскликнула Маковка. – Ожили и теперь могут дальше цвести!

– Доченька моя, – горячо сказала женщина, присев на колени. – У тебя способности от природы?!

– Способности? – удивилась Маковка.

– Да, моя милая, – мать погладила дочь по волосам. – Не показывай этот дар никому в деревне. Люди боятся магии и могут отвернуться от тебя.

Маковка опечалилась. Она не понимала, почему нельзя рассказать друзьям о даре и приносить пользу людям. Лишь пообещала матери, что никто не узнает об этом.

– Вот и умница, – Дарена поцеловала дочку. – А теперь сбегай на мельницу за свежим хлебом. Скоро отец к обеду воротится.

Маковка, попрощавшись с матерью, позвала Плута и пожала на мельницу.

Маковка пришла на мельницу и, застав там мельничиху за работой, начала в торопливо рассказывать, что случилось сегодня днём.

Женщина, не отрываясь от трав и не поднимая головы, остановила её.

многом тебе хочется рассказать.

Женщина жестом приказала псу замолчать.

– А кто вы? – спросила Маковка мельничиху.

– Волшебница полей и лугов. Живу здесь вот уже пять веков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.