


18+



Виталий Коробейников
Благодетель

Сценарий

Виталий Коробейников

Благодетель

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Коробейников В. Л.

Благодетель / В. Л. Коробейников — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Кириллу повезло: он устроился на работу личным водителем к дяде Олегу. Дядя - большой человек, управляет целым районом и живёт на широкую ногу. Он готов помочь племяннику и хочет сделать из него человека; но не всё так просто - у дяди есть тайна...В оформлении обложки использована фотография с сайта rihabau.

© Коробейников В. Л., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Виталий Коробейников

БЛАГОДЕТЕЛЬ

1. НАТ. ОПУШКА ЛЕСА – НОЧЬ

Светит Луна. На опушке леса вырыта яма. Видны два мужских силуэта, которые тащат к яме нечто похожее на большой целлофановый тёмный мешок, в котором судя по форме находится тело человека. Мужчины кидают ношу в яму. Один мужчина берёт лопату, закапывает яму. Второй курит.

Яма закопана.

Видны руки, которые закладывают прямоугольник земли, кусками травы с дёрном для маскировки захоронения.

Два силуэта мужчин удаляются. У одного в руке лопата. На заднем плане видна машина. Фигурки забираются в неё. Зажигаются фары. Слышно, как заводится машина. Машина уезжает.

2. НАТ. ГОРОДСКОЙ СКВЕР – ВЕЧЕР

Лето. КИРИЛЛ (22) бредёт по скверу, смотрит по сторонам, останавливается и мечтательно смотрит куда-то вдаль.

3. ИНТ. КВАРТИРА МАРГАРИТЫ – ВЕЧЕР

Комната Кирилла. Кирилл, лёжа на кровати при свете ночника, просматривает научный журнал про природу. Слышны женские голоса.

4. ИНТ. КВАРТИРА МАРГАРИТЫ – ВЕЧЕР

Кухня. За столом сидят мама Кирилла МАРГАРИТА (48) и её две подруги её возраста. На столе: две бутылки красного вина и закуска.

ПЕРВАЯ ПОДРУГА

А вы слышали про Диму Билана?

ВТОРАЯ ПОДРУГА

Чего?

ПЕРВАЯ ПОДРУГА

Почему он никак не женится?

ВТОРАЯ ПОДРУГА

Почему же?

ПЕРВАЯ ПОДРУГА

Потому что он озабоченный и наркоман к тому же.

МАРГАРИТА

Ой, девчонки, у вас тем интересней нет, кроме как перемывать косточки артистам.

ВТОРАЯ ПОДРУГА

Так они сами на то подписались, когда полезли в ящик. Никто их за уши не тянул. А про Пугачёву слышали?

ПЕРВАЯ ПОДРУГА

Чего?

ВТОРАЯ ПОДРУГА

Что дети, которые якобы от Галкина не её.

ПЕРВАЯ ПОДРУГА

А кого?

ВТОРАЯ ПОДРУГА

Кристины.

МАРГАРИТА

Нам бы своих детей поднять, а эти не пропадут.

ПЕРВАЯ ПОДРУГА

Ой, Рит, правильные вещи говоришь. Мой-то совсем от рук отбился – не работать, не учиться не хочет. А твой-то как? Нашёл работу?

МАРГАРИТА

Найдёт.

ВТОРАЯ ПОДРУГА

Прости, Маргарита, за прямоту, но странный он у тебя немного.

МАРГАРИТА

Ничего не странный. Такой характер. Да, необщительный; да, молчун; да любит одиночество – и что? А, что те, кто болтает и любит каждый день устраивать праздники лучше?

ПЕРВАЯ ПОДРУГА

Это верно – что лучше не знаешь.

5. ИНТ. КВАРТИРА МАРГАРИТЫ – ВЕЧЕР

Комната Кирилла. Кирилл лежит на кровати и читает "Робинзона Крузо". Из кухни доносятся голоса матери и её подруг.

6. ИНТ. КВАРТИРА МАРГАРИТЫ – ВЕЧЕР

Комната Кирилла. Кирилл подходит к окну. За окном качаются деревья. Погода ухудшилась. Постояв у окна, Кирилл возвращается к кровати, ложится.

7. ИНТ. КВАРТИРА МАРГАРИТЫ – УТРО

Кухня. Маргарита суетится у плиты и накрывает на стол.

8. ИНТ. КВАРТИРА МАРГАРИТЫ – УТРО

На столе омлет с ветчиной, хлеб, кетчуп и большая чашка горячего чая. Заходит Кирилл садится за стол, начинает есть. Напротив него садится мать и смотрит на сына.

МАРГАРИТА

Сынок, тебе уже двадцать два года. Пора выбиваться в люди.

КИРИЛЛ

Я знаю.

Запивает омлет клюквенным морсом.

МАРГАРИТА

Сегодня ты поедешь к дяде Олегу.

КИРИЛЛ

Кто это?

МАРГАРИТА

Мой двоюродный брат.

КИРИЛЛ

Почему я о нём ничего не знаю?

МАРГАРИТА

Он очень большой человек, не чета нам.

КИРИЛЛ

Да?

МАРГАРИТА

Да.

Кирилл пожимает плечами.

Маргарита Алексеевна красиво улыбается.

9. ИНТ. ДОМ ВЕСЕЛОВА – ДЕНЬ

Богатый большой дом с роскошным интерьером. В камине горят и потрескивают дрова. За столом в столовой уставленным изысканными блюдами сидят Кирилл и Олег Олегович ВЕСЕЛОВ (55) – круглый, похожий на поросёнка, двоюродный дядя Кирилла.

ВЕСЕЛОВ

Кирилл, а ты мне понравился.

Кирилл в ответ что-то промычал непонятное.

ВЕСЕЛОВ

Ешь, ешь, тщательно прожёвывай пищу, а потом отвечай, чётко и ясно. Боишься меня?

КИРИЛЛ

Нет.

ВЕСЕЛОВ

Правильно. Я трусов не люблю. Еда нравится?

КИРИЛЛ

Ага?

ВЕСЕЛОВ

Повар у меня отличный. Знаешь, откуда?

КИРИЛЛ

Откуда?

ВЕСЕЛОВ

Из Санта-Фе. Представляешь где это?

КИРИЛЛ

Нет.

ВЕСЕЛОВ

В Штатах. Какой штат не помню, да это и не важно. Главное, как он готовит. Очень серьёзный человек. Я несерьёзных людей не люблю.

Веселов запивает еду вином из большого бокала.

ВЕСЕЛОВ

Племянник, давай договоримся, как будем называть друг друга.

КИРИЛЛ

Олег Олегович.

ВЕСЕЛОВ

Не надо так официально. Мы всё же родственники. Называй меня дядя, а я тебя буду звать Кириллом или племянником.

10. ИНТ. ДОМ ВЕСЕЛОВА – ДЕНЬ

Кирилл и Веселов заканчивают обед. Веселов вытирает салфеткой рот.

ВЕСЕЛОВ
Прогуляемся?

КИРИЛЛ
Прогуляемся.

11. ИНТ. ДОМ ВЕСЕЛОВА – ДЕНЬ

Веселов и Кирилл заходят в гостиную и видят симпатичную, тонкую блондинку ОЛЬГУ (20), играющую с британским котом.

ВЕСЕЛОВ
Это моя жена Оля.

Кирилл с интересом смотрит на жену дяди. Ольга хитро улыбается.

ВЕСЕЛОВ
А это мой племянник Кирилл.

Ольга берёт кота на руки и уходит из гостиной.

ВЕСЕЛОВ
Она у меня такая необычная, не очень приветливая. Когда у неё плохое настроение.

12. НАТ. ДВОР ДОМА ВЕСЕЛОВА – ДЕНЬ

Ровный ярко-зелёный газон и несколько пёстрых клумб; над одной из них склонился садовник, поливая цветы из большой лейки. Чисто выметенные дорожки, выложенные плиткой, веером расходятся к разным постройкам. Кирилл и дядя идут по двору.

ВЕСЕЛОВ
Вон там у меня баня, здесь беседка, там под навесом мангал, за ним домик для гостей, а вот это гараж. Пойдём туда.

Кирилл смотрит на большой дядин дом, построенный в классическом стиле с зимним садом.

13. ИНТ. ГАРАЖ – ДЕНЬ

Гараж большой, чистый. Веселов рукой указывает на чёрный "Мерседес".

ВЕСЕЛОВ
Вот моя служебная машина. Нравится?

КИРИЛЛ
Да.

ВЕСЕЛОВ
Маргарита говорила, что ты уже работал водителем. Это правда?

КИРИЛЛ

Да.

ВЕСЕЛОВ

Где?

КИРИЛЛ

На почте.

ВЕСЕЛОВ

Превосходно. Опыт – это важная штука. Значит, так: тебе до меня от твоего дома на электричках или автобусах с пересадками добираться часа три с половиной минимум. Напрямую – это восемьдесят километров. Машины у тебя нет. У меня есть две личные машины, которые мне подарили. Одну могу уступить временно тебе – оформлю доверенность на неё. Можешь на ней ездить домой. А можешь ночевать и у меня в гостевом домике. Зарплата – тридцать тысяч рублей для начала. Что скажешь?

КИРИЛЛ

Мне всё нравится.

14. НАТ. СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ШКОЛЫ – ДЕНЬ

Много учеников и их родителей, в центре учителя и Веселов. Кирилл стоит позади него. За площадкой спортзал, на окнах которого развешаны разноцветные надувные шары. Справа от Веселова стоит директриса школы МАРИАННА ЯКОВЛЕВНА (52). У микрофона стоит МЛАДШЕКЛАССНИК (8).

МЛАДШЕКЛАССНИК

(с выражением)

Я расту достойной сменой

Всем известнейшим спортсменам.

Я вынослив и здоров,

Мой ответ: всегда готов!

Я готов поотжиматься,

Приседать и кувыркаться.

Подтянуться я могу,

Обогнать всех на бегу.

И в футбол, в хоккей сыграть.

И на брусках полетать.

Спорт – мой самый лучший друг

Удивляю всех вокруг

Я энергией своей.

Нет вокруг меня бодрей!

Все аплодируют маленькому чтецу. К микрофону подходит нарядно одетая ДЕВОЧКА-ВЕДУЩАЯ (13) мероприятия.

ДЕВОЧКА-ВЕДУЩАЯ

(пафосно)

Слово предоставляется главе администрации Иваново-Посадского района Олегу Олеговичу Веселову.

Аплодисменты. Веселов важно подходит к микрофону.

ВЕСЕЛОВ

Сегодня прекрасный и очень важный день для всех учеников нашей замечательной школы номер пять и их родителей, и не только для них. Открытие новой спортивной площадки – это знаковое событие не только для вашей прекрасной школы, но я не побоюсь этого слова и для всего нашего города. Ведь что такое спорт? Развлечение? Ну уж нет. Спорт – это прежде всего труд и закалка характера. Спортом надо заниматься с детства, потому что нашей любимой родине нужны сильные люди, которые сделают её ещё красивее и мощнее. Мальчики должны развивать свою физическую форму для того, чтобы в будущем стать защитниками отечества. Девочкам спорт тоже не помешает. Кто-то подумает зачем? А я вам скажу, для того чтобы давать сдачи хулиганам, которые не умеют себя культурно вести.

Народ аккуратно смеётся.

ВЕСЕЛОВ

Это, конечно же, крайность. Девочек должны защищать мальчики. Для девочек полезны гимнастика и зарядка. Гимнастические снаряды для спортзала мы планируем закупить в следующем году или несколько позже. И, самое главное, спорт – это враг алкоголя, никотина и наркотиков. Выпивоха или наркоман особенно не побегаёт за мячом по полю. Дети, родители, учителя любите спорт и занимайтесь им. Теперь у вас есть прекрасная спортивная площадка, новые футбольные, волейбольные и баскетбольные мячи. Играйте, занимайтесь; но только в установленное время и в установленном порядке.

Аплодисменты.

К микрофону подходит девочка-ведущая.

ДЕВОЧКА-ВЕДУЩАЯ

Слово предоставляется директору школы Марианне Яковлевне Ростово́й.

Девочка отходит. Директриса вручает большущий букет алых роз Веселову.

ВЕСЕЛОВ

Спасибо. Зачем же так, Марианна?

Марианна подходит к микрофону.

МАРИАННА ЯКОВЛЕВНА

От всего сердца, Олег Олегович! Вы наша опора и последняя надежда. Мы очень вас любим и, я даже не побоюсь громких слов, молимся на вас. Мы будем рады вас видеть у нас всегда!

Веселов целует её в щёчку, и улыбаясь, бормочет что-то на ушко. Народ аплодирует. Местный фотокорреспондент снимает Марианну и Веселова.

15. НАТ. ДВОР ШКОЛЫ – ДЕНЬ

Кирилл и Веселов садятся в машину.

16. ИНТ. В МАШИНЕ – ДЕНЬ

Кирилл заводит двигатель. Веселов располагается на заднем сиденье.

ВЕСЕЛОВ

В администрацию.

Машина трогается. После недолгого молчания.

ВЕСЕЛОВ

Ишь, ведьма Марьянка, ты видел, как она на меня зыркала своими глазищами? Поела прямо. Уж за полтинник, а всё туда же. Страсть – это дело такое у баб, хлеще, чем у мужиков. Лет десять назад, может быть, пошалил бы с ней, да времени на неё не было. А мысли были тогда. И ремонт она хочет сделать в корпусе. Замучила уже письмами. Может, и не в страсти дело...

Кирилл вежливо улыбается в зеркало заднего вида.

17. ИНТ. ГОСТЕВОЙ ДОМИК – ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР

Гостевой домик во дворе особняка Веселова. Кирилл сидит на кровати спиной к изголовью. На коленях его ноутбук, по которому он смотрит фильм. Раздаётся стук в дверь. Кирилл закрывает ноутбук. В домик заходит Ольга и садится на стул около кровати.

ОЛЬГА

Чем ты тут занимаешься, племянник?

КИРИЛЛ

Смотрел фильм.

ОЛЬГА

Можно у нас в доме посмотреть на большом экране.

КИРИЛЛ

Дяде это может не понравиться.

ОЛЬГА

Я поговорю с ним.

КИРИЛЛ

Не стоит.

ОЛЬГА

Почему?

КИРИЛЛ

Просто не нужно и всё.

На лице Ольги появляется грустная гримаска.

КИРИЛЛ

У тебя необычный акцент.

ОЛЬГА

Я из Асбеста.

КИРИЛЛ

Абсента?

ОЛЬГА

Асбеста.

КИРИЛЛ

Красивое название. Это где находится?

ОЛЬГА

Темнота. Это Урал. Знаешь?

КИРИЛЛ

Ну да, в школе рассказывали.

ОЛЬГА

Урал – это Бажов, Мамин-Сибиряк. Я Хозяйка Медной горы.

Кирилл флегматично смотрит на Ольгу.

ОЛЬГА

Думаешь, я глупая провинциалка?

КИРИЛЛ

Нет.

ОЛЬГА

А что ты обо мне думаешь?

КИРИЛЛ

Тебе не влетит за то, что ты тут у меня ошиваешься?

ОЛЬГА

Олежек спит, надрался, как поросёнок. Прислуга у нас – малайцы. Они не говорят по-русски.

КИРИЛЛ

Дядя всё равно может узнать.

ОЛЬГА

Я не думала, что ты такой скучный. Пойду я.

18. НАТ. ГОРОД – ВЕЧЕР

Окраина города. Служебная машина Веселова выезжает за пределы города.

19. НАТ. ХВОЙНЫЙ ГУСТОЙ ЛЕС – ВЕЧЕР

По дороге через лес едет служебная машина Веселова.

20. ИНТ. В МАШИНЕ – ВЕЧЕР

Кирилл сидит за рулём, Веселов на заднем сиденье.

ВЕСЕЛОВ

Кирилл, я заметил, ты всё книгу какую-то читаешь?

КИРИЛЛ

"Робинзон Крузо".

ВЕСЕЛОВ

Сколько времени ты её уже читаешь?

КИРИЛЛ

Неделю.

ВЕСЕЛОВ

Вдумчиво читаешь, молодец. Люблю основательных и старательных. Приключения любишь?

КИРИЛЛ

Не очень.

ВЕСЕЛОВ

Оля к тебе заходила...

КИРИЛЛ

Да.

ВЕСЕЛОВ

Зачем?

КИРИЛЛ

Предлагала посмотреть кино на большом экране у вас в доме.

ВЕСЕЛОВ

А ты?

КИРИЛЛ

Я сказал, что вам это может не понравиться.

ВЕСЕЛОВ

Не врешь?

КИРИЛЛ

Это правда.

ВЕСЕЛОВ

Больше ничего не было?

КИРИЛЛ

Нет.

21. НАТ. ОКОЛО ЭЛИТНОГО ДОМА – ВЕЧЕР

Машина подъезжает к элитному дому с высоким забором. С двух сторон от металлических ворот висят камеры видеонаблюдения. В правой створке калитка с окошком, забранная кованой узорчатой решёткой.

22. ИНТ. ВНУТРИ МАШИНЫ – ВЕЧЕР

ВЕСЕЛОВ

Подожди меня здесь. Это возможно надолго.

23. НАТ. ОКОЛО ЭЛИТНОГО ДОМА – ВЕЧЕР

Веселов выходит из машины, идёт к калитке. В окошке калитки мелькнуло лицо. Калитка открывается. Веселов заходит внутрь.

24. ИНТ. ВНУТРИ МАШИНЫ – ВЕЧЕР

Кирилл зевает, слушает радио.

25. НАТ. ОКОЛО ЭЛИТНОГО ДОМА – НОЧЬ

Над воротами горят огни. Из калитки показывается пьяный Веселов, машет рукой Кириллу.

ВЕСЕЛОВ

Кирилл, иди за мной!

Кирилл выходит из машины. Веселов ждёт его у калитки. Кирилл входит внутрь.

26. НАТ. ВО ДВОРЕ ДОМА – НОЧЬ

Веселов и Кирилл идут по двору. Их сопровождает здоровый охранник в камуфляже. Двор хорошо освещён фонарями. В доме светятся окна. Слышна классическая музыка. В глубине двора в беседке сидит худой мужчина со стильно подстриженной бородкой Виктор СУХОНОС (54).

27. НАТ. В БЕСЕДКЕ – НОЧЬ

Беседка освещена лампами. На столе шашлыки, закуска, выпивка. Мужчины садятся за стол.

ВЕСЕЛОВ

Кирилл, поешь чего-нибудь. Вить, смотри – это мой племянник.

Веселов разливает себе и Сухоносу в бокалы виски. Выпивают.

ВЕСЕЛОВ

Вить, ты футбол смотрел в субботу.

СУХОНОС

Ну.

ВЕСЕЛОВ

Как тебе?

СУХОНОС

Ничего.

ВЕСЕЛОВ

Да ладно. Облажались опять, как щенки.

СУХОНОС

Да ну.

ВЕСЕЛОВ

Ах да. Я забыл, ты же болеешь за Испанию.

СУХОНОС

(пожимая плечами)

Ты постоянно это забываешь.

Веселов треплет его за волосы.

ВЕСЕЛОВ

Сукин сын, предатель родины. Люблю тебя.

Целует его в голову.

ВЕСЕЛОВ

Помню, ты не любишь негативных эмоций.

СУХОНОС

Точно – они сокращают жизнь.

28. НАТ. В БЕСЕДКЕ – НОЧЬ

Веселов поднимается.

ВЕСЕЛОВ

Нам пора.

29. ИНТ. В МАШИНЕ – НОЧЬ

Кирилл ведёт машину. Веселов развалился на заднем сиденье.

ВЕСЕЛОВ

Это Витька Сухонос, главный по финансам в нашей администрации, хороший парень, хоть и еврей наполовину. Люблю его сильно, много он пользы принёс мне и городу. Горе у него, хоть и пытается он выглядеть молодцом. Сын оказался педиком или полупедиком, я в этой пакости не разбираюсь толком. Сейчас в Нидерландах где-то шароёбится. Витька внуков хочет, а тут такое. Один у него сын. Я ему говорю: ты ещё можешь детей наделать. Сейчас наш возраст – это не возраст. А он? Говорит, что всё ему надоело. Это неправильно. Витька нам ещё нужен, нужна его голова. Он такие схемы-уравнения и формулы продумывает, что какой-нибудь Лобачевский нервно покуривает в сторонке. И, кстати: ты, Кирюш, имей в виду: то, что я тебе говорю, должно быть только между нами. Это нельзя выносить за круг нашего общения. Я надеюсь, ты парень смышлёный. Возможно ты ещё многое узнаешь, о чём надо будет молчать громче. Ты меня понимаешь?

КИРИЛЛ

Да.

ВЕСЕЛОВ

Не боишься?

КИРИЛЛ

Нет.

ТИТР:

Прошло несколько месяцев

30. НАТ. ГОРОД – ДЕНЬ

Конец весны. Машина Веселова стоит около двухэтажного здания, на втором этаже которого размещена вывеска фитнес-центра. Кирилл из машины наблюдает за проходящими по улице девушками, потом берёт газету, читает её.

31. ИНТ. ВНУТРИ МАШИНЫ – ДЕНЬ

Кирилл держит перед собой газету на передней полосе, которой размещено большое фото, на котором Веселов выходит из машины и машет рукой народу. На заднем плане фото видны очертания Кирилла. Заголовок статьи: "О. О. Веселов: "Эту землю, этот народ нельзя не любить". Веселов открывает дверцу и садится на заднее сиденье. У него озабоченный и недовольный вид.

ВЕСЕЛОВ

В администрацию.

Кирилл заводит двигатель.

32. ИНТ. В МАШИНЕ – ДЕНЬ

Кирилл останавливает машину около здания администрации. Веселов сидит, не выходит, держит паузу.

ВЕСЕЛОВ

Моя-то, что учудила знаешь?

КИРИЛЛ

Нет.

ВЕСЕЛОВ

В фитнес-центр решила записаться. Коза.

Кирилл пожимает плечами.

ВЕСЕЛОВ

Ты бы на моём месте, как поступил?

КИРИЛЛ

Не знаю.

ВЕСЕЛОВ

Я посмотрел, много там ходит спортивных, фигуристых парней, смазливых, молодых. Вдруг не устоит перед одним таким?..

Кирилл молчит. Веселов о чём-то соображает про себя.

ВЕСЕЛОВ

Ладно, жди. Я ненадолго, минут через десять повезёшь домой.

33. ИНТ. ГАРАЖ – ВЕЧЕР

Гараж в доме Веселова. Кирилл пылесосит салон машины. В гараж заходит Ольга.

ОЛЬГА

Привет.

Кирилл выключает пылесос.

КИРИЛЛ

Привет. Дядя не будет ругаться, что ты тут со мной?

ОЛЬГА

Он знает. Я здесь, чтобы пригласить тебя поужинать с нами.

КИРИЛЛ

Хорошо. Я приду сейчас.

ОЛЬГА

А у меня горе.

КИРИЛЛ

Что случилось?

ОЛЬГА

Олег меня не отпустил в ночной клуб.

КИРИЛЛ

Правильно. Зачем замужней женщине шляться по таким сомнительным заведениям?

ОЛЬГА

Я устала сидеть только дома. Мы никуда не выходим.

КИРИЛЛ

Дядя говорил, что вы были в Панаме.

ОЛЬГА

Это было три месяца назад.

КИРИЛЛ

Ты сама его выбрала.

ОЛЬГА

Злой ты.

Рассерженная Ольга выходит из гаража. Кирилл с трубкой пылесоса в руках замер и долго смотрит в проём открытой двери.

34. ИНТ. ДОМ ВЕСЕЛОВА – ВЕЧЕР

Кирилл ужинает в гостиной с Веселовым и Ольгой. Им прислуживает толстая горничная-малайка. Веселов разливает по рюмкам коньяк.

ВЕСЕЛОВ

Кирилл, а ты оставайся у нас в доме на ночь. Места навалом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.