

The background of the cover is a dark, moody photograph of green leaves, possibly from a tree or bush, with a strong bokeh effect. Numerous out-of-focus circular light spots in shades of green, yellow, and blue are scattered across the frame, creating a dreamy, ethereal atmosphere. The lighting is soft and directional, highlighting the texture of the leaves.

Анюта Сальникова

ТЁПЛОЕ...

СТИХИ

Анюта Сальникова Тёплое... Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35238090

ISBN 9785449094230

Аннотация

Перед вами сборник стихов, или, как я его называю, сборник «мыслей в рифму». Это моя вторая книга. Более 100 страниц со стихами – самыми разными... Каждый найдёт по своему вкусу.

Содержание

Введение	5
Об авторе	7
В САМОЕ СЕРДЦЕ...	11
Настоящий Шедевр!	11
Не доводите чувства до безразличия...	12
«Помоги солдату вернуться с войны...»	13
Трагедия Хатыни...	14
Тайное письмо...	16
От папы...	20
Не возвращайтесь в прошлое...	21
Родные никогда не умирают...	22
Унылый закат	23
Есенину...	24
Фруктово-ягодный рай...	26
Сирень	27
Посвящается Е. К....	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Тёплое...

Стихи

Анюта Сальникова

Иллюстратор Алёна Колесова

Корректор Ирина Колесова

Фотограф Алёна Колесова

© Анюта Сальникова, 2018

© Алёна Колесова, иллюстрации, 2018

© Алёна Колесова, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4490-9423-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Дорогие мои, читатели!

Представляю вашему вниманию сборник стихов. В нём большое многообразие тем, поэтому я надеюсь, что каждый найдёт здесь что-то на свой вкус.

Я желаю вам приятного прочтения! Желаю вам получить истинное удовольствие! Желаю яркого многообразия эмоций и переживаний!

Я пишу о вас! Я пишу для вас!

С наилучшими пожеланиями.

Ваша

Анюта Сальникова



Об авторе

И снова здравствуй, мой дорогой читатель! Это опять я – Анюта. Мы встречались с тобой в моей первой книге. В ней я рассказывала о своём чудесном детстве, о временах студенчества, о любви и предательстве... Рассказывала о том, как я вновь училась жить... Рассказывала о близких... Да и вообще, часть первого сборника получилась очень биографична. Конечно, и здесь я немного пишу о себе, нооооо... А давайте обо всём по порядку...

Со дня написания первой книги мало что изменилось. Я всё там же работаю. В школе. Учителем. Музыкального искусства. Я живу в том же крае Пермском. В том же районе. В том же доме. Меня окружают те же люди, что и прежде – родные, близкие, друзья, коллеги, да и незнакомые иногда тоже. Я всё так же пою, играю на музыкальных инструментах. А ещё я решила попробовать себя в роли актрисы – пошла в театральную студию «РазДваТри» Ирины Кадаевой. Очень нравится. Ну, и, конечно, я пишу, пишу, пишу... Муза была со мной всё лето, осенью посещала реже – видимо любит тепло. Но стихов накопилось на целую книгу и им нужна свобода. Им нужен читатель.

Не буду в этот раз много писать о себе сама. Пусть обо мне и о моём первом сборнике скажут другие...

«Все, кто читает эту книгу – плачут или „вся уревелась“ как все говорят. Действительно, рифмы могут слагать все, но чтобы вот так, чтобы всю душу наизнанку – это большая редкость. Это может только большой мастер. Это уровень Цветаевой, Ахматовой. Все искренне, без фальши. Никто не может, начав читать, бросить эту книгу и сказать – ааа... потом дочитаю. Читают все на одном дыхании, не отрываюсь. А потом просят еще экземпляр для друга, для сестры, для детей и т. д. Поздравляю. Желаю дальнейших успехов и большой известности. Ты этого достойна.» *(Ирина)*

«Здравствуйте! Прочитала „за занавесом“. Очень понравилось. Долго не могла взяться за чтение, думала, ну стихи многие пишут, по-настоящему нравится далеко не все. Но у вас понравилось почти все. К сожалению, многое откликнулось, что-то сохранила.» *(Татьяна К.)*

«Анюта... читала твою книгу и плакала. Так всё душевно... Вспомнила школьные годы... вроде бы совсем недавно сидели за школьной партой. Ты и в школе всегда любила стихи! Молодец, что не смотря на свою занятость пишешь... Продолжай в том же духе!» *(Гульнара К.)*

«Анюта, ты умничка! Хоть и в такой тяжелой ситуации, твой талант проявился очень ярко!!! Спасибо за эти стихи! Строки трогают до глубины души, значит, действительно всё удалось! Желаю тебе быть самой счастливой! Ты этого достойна как никто! Гордимся тобой!» *(Светлана М.)*

«Анюта! Здорово!!! Ты такая умница!!! Мы все гордимся тобой!!!» *(Ольга Ц.)*

«Прочитала на одном дыхании! Местами до слёз! До мурашек! Язык у тебя интересный – свой, ванильно-гвоздичный. Смело! Открыть миру сокровенное! «Класс! Ты – звезда! Название и обложка супер!» *(Татьяна Р.)*

«Все строки трогают до глубины души! Вроде бы много стихов на одну тему, но они такие разные!. Такие разные чувства! Молодец!» *(Елена Б.)*

«Безумно понравилось. Стихи такие искренние.» *(Ольга М.)*

«Анюта, у Вас красивые стихи. Я желаю Вам отныне и навсегда творческих успехов. Не останавливайтесь» *(Анатолій Д.)*

«Прочитала, посмеялась, прослезилась, катарсис пережила, значит книга удалась, поздравляю!» *(Ирина К.)*

«Наизнанку.» *(Марина Ч.)*

«Кто бы мог подумать, сколько ума, чувств, любви, страданий поместилось в этой хрупкой, очаровательной девушке! Стихи читала со слезами на глазах...» *(Валентина Б.)*

«Прочитала несколько стихов из твоей книги. Здорово.» *(Наталья Ш.)*

«Я конечно не эксперт, но мне очень понравилось, наверное, все потому что это твои личные переживания, а не просто выдуманные строки про других людей» *(Юрий С.)*

«Анюта. Нет слов, твои стихи берут за душу. Прослези-

лась.» (*Вероника*)

«Анна Владимировна, читая Вашу книгу, не плакала – рыдала. Каждая женщина в той или иной степени пережила подобную боль. Вы очень талантливо, доступно выразили в своей книге „девичьи страдания“. Спасибо Вам и низкий поклон, будем ждать продолжение. Удачи!!!!» (*Валентина К.*)

А продолжение не заставило себя долго ждать! Вот она – моя вторая книга! Я очень надеюсь, что каждый читатель найдет в ней что-то по душе.

Прекрасного всем настроения! Окунёмся в лето... и немного коснёмся осени...

Ваша А. С.

В САМОЕ СЕРДЦЕ...

Настоящий Шедевр!

Мы, словно, скульпторы, словно, ваятели,
Словно художники и поэты,
Как музыканты – шедевров создатели!
Только взгляни на это!

Алые губки! Глаза ярко-синие!
Маленький чудо-комочек!
Ручки и ножки, щёчки любимые
Деток – сыночков и дочек!

И это чудо мы создали вместе,
И можно сказать по праву,
Без тени сомнений, без капельки лести —
Дочка растёт на славу!!!

Не избегает красивых манер! И
Был бы умней – любовался!
Вот, посмотри, Настоящий Шедевр!!!
Но ты от него отказался...

Июнь, 2017г.

Не доводите чувства до безразличия...

Не доводите чувства до безразличия...
Они оттуда уже не возвращаются.
Они становятся сухими, обезличенными.
Они от вас таким вот образом спасаются...

Оберегайте чувства нежно, трепетно,
Чтоб в животе порхали бабочки *adagio*...
И ваши отношения безветренны,
Чтоб были. И радугой окрашены!

Не доводите чувства до безразличия...
Иначе станете друг другу дуэлянтами.
Охватит гнев вас до костей, до неприличия.
Вы «захлебнётесь» квинтами и квартами...

Не доводите чувства до безысходности...
Их освежайте, лелейте, словно, ребёнка.
Тогда не окажутся они в статусе «негодности»,
А будут жить в вас, и смеяться звонко!

Июнь, 2017г.

P.S. «*adagio*» с итал. «медленно», «спокойно».

«Помоги солдату вернуться с войны...»

Помоги солдату вернуться с войны...
Ты спаси его ожиданием.
Он итак пред тобой виноват без вины,
Что оставил лишь воспоминанье...

Но ты жди его очень, верь и люби
И тогда будет всё не напрасно.
И тогда силуэт знакомый вдали
Нарисуетя чётко и ясно...

Июнь, 2017г.

Трагедия Хатыни...

Шёл сорок второй – время войны,
Но жить, как и прежде старались люди.
Рожали детей! Подрастая, сыны
Матерям обещали: «Мы счастливы будем!»

Но как-то в один из мартовских дней
Враг внезапно ворвался в деревню.
Хатынь застонала... Казнили детей...
Их кровью враг окропил всю землю.

Загнали всех жителей в тесный сарай
И подожгли, всем нутром ухмыляясь.
Но так, же нельзя! Хоть проститься им дай!
Молятся люди, в дыму задыхаясь.

Вдруг под напором дверь отворилась,
Люди бежали, не зная куда...
Сто сорок девять жизней разбилось!
Сто сорок девять погибло тогда...

Остались в живых лишь два малыша.
Да взрослый мужчина весь обгоревший.
Мальчишки, которых собой, не дыша
Закрыли их матери вмиг поседевшие...

Хатынь стала пеплом. Она не воскреснет.
Её уничтожили в сорок втором...
Но мы будем помнить, и петь о ней в песнях.
Хатынь! Ты всегда будешь в сердце моём!...

Июнь, 2017г.



Горящая Хатынь – 1942г. Иллюстратор: Алёна Колесова.
2017г.

Тайное письмо...

Сегодня среди книг нашла письмо,
Написанное почерком корявым.
Окинув взглядом, поняла, его
Писала дочка... И писала... папе...
И руки задрожали в тишине,
А тишина стала невыносимо громкой...
Холодный пот струился по спине.
Слова – клинки пронзали душу колко...

Писала дочь о равнодушии отца,
О том, что он её не хочет видеть.
Рассказывала, как разбил сердца,
И как легко и больно смог обидеть...
В письме просила вспомнить про неё,
С предательством отца она боролась...
При этом понимала, что враньё
Всё то, что обещал ей его голос.

Читала я письмо, а пелена
Уже глаза слезами застилала.
Какая боль тобой нанесена!
Не понял ты. А дочка понимала...
Но прямо так сказать тебе о том
Она не сможет, или не посмеет.
А только тайным искренним письмом,

О чувствах рассказать она сумеет...

Июнь, 2017г.

не пишешь. Ты Ваня
не видишь как я росла и
растала. Ты обманываешь
меня и маму. Ты
всегда...

Привет мама я пишу это письмо
и расстраиваюсь.
Маме с мамой без тебя
было очень плохо. Я помню
как ты ругала маму сердцу и маме тата
я очень злюсь на тебя. Маме
твоя Анастасия лучше моей маме.
я Ваня на поминках то я очень
расстраиваюсь. Ты обязательно дай мне
извиниться перед мамой с мамой.
Я очень обиделась тобой мама?
ма даже не интересуется мамой
мамой дружить мамой я не
видела маму Ваня, я Ваня.
Ты обманываешь маму и маму
и маму с мамой. Хотя, ты и я
мной понимать не можешь еще
с мамой. Ты мне не звонишь

Фрагмент того самого письма

От папы...

«Пока я жив, не бойся ничего!» —
Сказал однажды в разговоре папа.
«О нём не плачь, не стоит он того.
Это ступенька нового этапа.

Пока я жив, не будешь ты в беде.
Тебя уберегу, спасу, избавлю
От суеты. И навсегда тебе
Свою любовь отцовскую оставлю...

Пока я жив, даю тебе обет,
Что будешь улыбаться ты всегда!
Я обещаю это, пусть и сед.
Ты моя дочь! Моя надежда! Ты Звезда!»

Июнь, 2017г.

Не возвращайтесь в прошлое...

Не возвращайтесь в прошлое. Не надо!

Живите настоящим светлым днём.

Жизнь – это наивысшая награда!

Но мимолётна, словно, книжный том...

Живите ради будущего! С прошлым,

А с прошлым вы расстаньтесь навека.

Пусть будет настоящее роскошным!

А то, что было, позабудьте навсегда!

Июнь, 2017г.

Родные никогда не умирают...

Родные никогда не умирают,
А просто рядом быть перестают.
Они навеки просто затихают.
И эстафету нам передают...

Родные никогда не умирают.
Они всегда живут в наших сердцах.
И в нашей памяти они блистают.
Мы вечно будем помнить их в стихах...

Родные никогда не умирают,
А просто рядом быть перестают.
И просто в новом мире пребывают...
И просто перед Богом предстают...

Июнь, 2017г.

УНЫЛЫЙ ЗАКАТ

Унылый закат. Под ногами унылая слякоть.
Не греет нас лето. И кровь застывает в венах.
И кажется всё идеально, как на манекенах.
Тогда почему же до боли так хочется плакать?

Унылый закат. И, кажется, нет спасенья.
Ты сам по себе, я сама по себе отныне.
Я верила... Я ждала... Я мечтала о сыне...
Теперь ненавижу субботы и воскресенья...

Унылый закат. А хочется, чтобы утро.
«Наступит...» – твердит мне мой внутренний голос.
Советует, чтобы с «унылым закатом» боролась.
Борюсь... и надеюсь, что я поступаю мудро.

Июнь, 2017г.

Есенину...

Твои стихи наполнены любовью —
Любовью к ближнему и к Родине своей.
Порой с улыбкой, а порою с болью
Писал о маме, становясь, взрослей.

В твоих стихах природа оживает —
Берёзы и цветочные луга,
И слышно, как тальяночка играет
У тлеющего свечки огонька...

Твои стихи так ласково, напевно,
Легко ложатся на гитарный звон.
Мой голос, строчки, струны – так душевно
Сливаются в минорный полутон...

Ты Муза для меня, Сергей Есенин!
Поэт России! Ты неповторим!
Ты Бог стихов! Ты необыкновенен!
Я вдохновенна творчеством твоим!

Июнь, 2017г.



Сергей Александрович ЕСЕНИН. Иллюстратор: Алёна Колесова. 2017г.

Фруктово-ягодный рай...

Сомнения все прочь!
Уйду с головой в романы...
Такая черничная ночь!
И мятные экзо-туманы!

Они за собой манят.
Малиновый рай обещают.
Клубничным махито поят,
И вишнями нежно блистают!

Прекрасна черничная ночь!
И вкусен клубничный махито!
Да! Все сомнения прочь!
И прочь слёзы – сталактиты...

Июнь, 2017г.

Сирень

Как красив багровый закат!
Как красиво багровое пламя!
Но пишу я совсем не трактат,
И в руках у меня не знамя.
А в руках у меня сирень,
Что так чудна и ароматна!
И писать мне о ней не лень —
Так проста она и так понятна.

Я готова часами подряд
Пятицветик искать среди листьев.
И сиреневый этот наряд
Примерять. И молить пианиста,
Чтобы вечером летним сыграл
Мне сиреневую свою песню.
Соловей, чтоб ему подпевал
Под ночное мерцанье созвездий...

Пусть пишу я совсем не трактат.
И в руках моих вовсе не знамя.
И уже догорает закат,
Но в душе полыхает пламя!
Пламя радости! Пламя Земли!
Пламя просто цветка сирени!
И я счастлива, если они

Ваше сердце и душу задели...

Июнь, 2017г.

Посвящается Е. К....

Просто дай мне уйти, мама,
Я же вижу, как тебе больно.
Видно мне ещё жить рано.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.