

The background of the entire page is a repeating geometric pattern. It consists of a grid of teal-colored lines that intersect to form a series of diamond shapes. Each diamond is further divided into smaller, more complex geometric patterns, creating a dense and intricate texture. The teal color is a dark, forest green shade.

ДМИТРИЙ ЛАПИН

**ЮНОШЕСКИЕ  
СТИХИ**

**Дмитрий Лапин**  
**Юношеские стихи**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35238146](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35238146)*

*ISBN 9785449307750*

**Аннотация**

Автор взял на себя смелость опубликовать свои юношеские стихи, и поэму «Дон Жуан». Юность неповторима, любовь – тем более, а книга бывает только – одна.

# Содержание

Юношеские стихи	5
«Способно ль зеркало земное...»	5
«На ладонях бледных и холодных...»	6
«Она заговорит и розы расцветают...»	7
«Моя любовь печальнее день ото дня...»	8
«Дай мне, Господи, испить чашу страдания!..»	9
«Поруганы и честь, и совесть, и права...»	10
«Это, Боже, Твой завет великий...»	11
Лес	12
Молитва Господа	13
Лирическое интермеццо	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Юношеские стихи

**Дмитрий Лапин**

© Дмитрий Лапин, 2018

ISBN 978-5-4493-0775-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Юношеские стихи

## «Способно ль зеркало земное...»

*С.К.*

Способно ль зеркало земное  
твоей красе небесной вторить,  
где прелести все слиты образуя  
источник красоты волшебный?  
Какие краски не стыдась  
изобразят божественный твой образ?  
Где тот возвышенный глагол,  
что сможет описать черты твои?  
Их не найдется в нашем мире —  
ни слов, ни красок ни зеркал;  
покуда он так сильно беден,  
то восхищаться может лишь  
подобными созданными.

2002

## «На ладонях бледных и холодных...»

На ладонях бледных и холодных,  
на закате розового дня  
я принёс в твою светлицу чудотворных,  
осиянных славою Христа,  
двух цветущих, нежных и влюблённых  
белоснежных чистых птиц,  
на губах твоих насмешливо скривлённых  
я увидел слёзы с голубых ресниц.  
И с тоской мучительно-стеснённой,  
затаённые страдания тая,  
поцелуем всех святых влюблённых  
я на век благословил тебя.  
Всё прошло. В обители смирённой  
я грущу один день ото дня.  
Надо мною ветер с ласкою влюблённой  
слёзы льёт в рассветах сентября.

*9 июня 2004*

# **«Она заговорит и розы расцветают...»**

Она заговорит и розы расцветают,  
умолкнет ли чуть-чуть, они уж увядают.

*10 мая 2004*

# **«Моя любовь печальнее день ото дня...»**

Моя любовь печальнее день ото дня.  
Я не скажу тебе, что я люблю тебя,  
ничем тебя не потревожу, не посмею  
сказать тебе, что я бледнею и немею  
при звуке голоса твоём, я лишь хочу  
нежайше прислоняясь к твоему плечу  
сказать, как страстно мучусь я, как я тоскую  
любя тебя одну страдальицу святую.

*23 октября 2004*

# «Дай мне, Господи, испить чашу страдания!...»

Дай мне, Господи, испить чашу страдания!

Дай мне муки, горести, испытания.

Не служу я тебе твой раб загулявший,  
душу порчу свою во грехе погрязший.

Я дыхания хочу твоего огненного,  
я лобзания хочу твоего смертного.

Я явленья хочу твоего грозного,  
я суда хочу твоего страшного.

Я проклятья хочу твоего сыновнего,  
я страданья хочу твоего крестовного.

Не щади меня, не давай счастья  
пока душой не приду твоего причастия,  
не отмучусь за грех нераскаянный  
буду вечно ходить неприкаянный!

*7 февраля 2005*

## **«Поруганы и честь, и совесть, и права...»**

Поруганы и честь, и совесть, и права.  
Мир заблудился в тьме безумного сомненья.  
Кругом лишь властвует пустая суета  
и нет ни веры, ни надежд на возрожденье.  
Души растрочена святая красота.  
Утеряны на век великие стремленья.  
Любовь ли, милосердье ль, чистота  
заменены на зло жестокость и растленье.  
Куда идёшь ты скорбный и заблудший мир?  
Взгляни на все созданные свои творенья.  
Ужель ты можешь жить так нищ и наг, и сир  
и не погиб ты в тьме греха и наслажденья.  
Когда бы верил в Бога ты, когда бы шёл  
путём любви, прощения и милосердья,  
тогда бы пастырь свой потерянный обрёл  
и истины бы ты увидел приближенье.

*29 апреля 2005*

# «Это, Боже, Твой завет великий...»

Это, Боже, Твой завет великий  
я его исполнить обещал.  
Надо мной кружатся в небе лики,  
виден тёмный молчаливый зал.  
В этом зале каменные плиты,  
колокольный раздаётся звон  
и несутся яркие кометы,  
освящая что-то... виден... вон.  
Там стоит мудрец сереброликий  
исхудалый, бледный и немой.  
Чуть смыкая сумрачные веки  
взор глядит суровый и святой.  
Тут-то грянул гром. Сверкнула резко  
искажая, молния, простор  
и разверзлась предо мною бездна  
словно адский, молнийносный хор.  
Тьма бездомная, не сыщешь люда,  
никого, хоть выколи глаза.  
Разомкнись, о царствие иуды  
сгинь, исчезнь... Христос! Хвала!  
Тут сияет предо мною чудо  
и стихает вся моя душа.

...

2 июля 2005

# Лес

В лесах, где мысли прячутся скрипя за ветви,  
где листьями разносятся по ветру сплетни,  
где, где-то прячется между деревьев Фавн,  
где всех зверей неисчислимый караван  
ковчегом Ноя, спасшийся от дикой бездны  
нашёл приют, укров, где некогда одежды  
Адам и Ева обрели, где пастухи  
певца бессмертного в густой траве нашли  
где бродят лешие, крестьян мирских пугая,  
где укрывается разбойничая стая,  
где нимфы с эльфами заводят хоровод,  
где духи сирые скитаются у вод

...

*15 июля 2005*

# Молитва Господа

Боже правый!

я,

да не сотворю Тебе молитвы,

да не обрящешь око Ты Своё

ко мне!

День присно пред Тобою на коленях

молю молитву —

не прими раба

в священной тризне

по миру исстрадавшегося.

Не найдя света Божьего нигде,

теперь лице свое перед Тобой возде,

глядя всестраждущим, всемучимым лицом,

я,

Боже праведный,

не за себя молю,

не за себя

любовь Твою прошу,

а миру мучимому жертву приношу

и жертва та

не жизнь,

не душа —

никакими слезами её не уплачу

ни кровавыми, ни елейными,

никакими богатствами её не уплачу:

древними, неведанными;  
ни один,  
никто  
не справиться  
(силы дай Боже —  
кровь спирает, дыхание,  
дух исходит)  
с жертвой этой.  
Жертва та —  
Ты Сын мой,  
во мне который  
пребывает,  
славу Мою  
который стяжает  
прости Меня  
Отца,  
Тебя избравшего,  
Тебя погубившего,  
Тебя воскресившего.  
Аминь.

*1 августа 2005*

# Лирическое интермеццо

*Все это низкая природа,  
изящного не много тут.  
А.П.*

Что было бы прекраснее красавицы  
при этом одинокой, и наедине  
я с нею был бы? – вот мечта  
любого молодого парня

вроде меня. А чем других я хуже?  
Я тоже так сказать хочу,  
мне тоже надо. А то  
несправедливо как-то получается —

одним любовь и все такое,  
а я сиди да грейся у печи?  
Эге – не выйдет!  
Я тоже, так сказать, не из простых,

таких-сяких, да холостых,  
хоть и работаю пока в котельной.  
И то сказать – тружусь  
на благо малой родины:

ввиду имею Слободской наш город

провинциальный, —  
кроткий, тихий, бедный —  
затерявшийся в глуши лесов,

(здесь привираю я конечно)  
но с очень уж красивыми девчонками —  
то верно,  
да только страсть как недоступных

и доступных в то же время, —  
кому как повезет уж.

Но я отвлекся.

Так вот, работаю я – будь здоров.

Дай бог так каждому на славу потрудится.  
Медаль конечно не дадут,  
но мускулы чертовски накачаешь,  
никто не страшен будет,

так сказать. Махнешь как левой —  
враз все разбегутся.

Поддашь как правой —  
лягут все.

Но жутко одинок в общем,  
(это вы уж поняли).

И не знаю что делать —  
на бога ли надеяться

и ждать, когда он там  
меня сведет с какой-нибудь красоткой  
или простушкой на худой конец.  
Иль самому идти ва-банк?

Или не стоит? – вот в чем вопрос.  
О, Шекспир, о страсти, о любовь —  
все это враки и не боле.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.