

The background of the entire page is a repeating geometric pattern. It consists of interlocking triangles and quadrilaterals. Some of these shapes are filled with a light blue color, while others are filled with a pattern of small, dark blue dots. The lines forming the shapes are a thin, dark blue color. The overall effect is a complex, textured, and somewhat abstract design.

Лена Головань

ЧЕРТОВО КОЛЕСО

Лена Головань
Чёртовое колесо

«Издательские решения»

Головань Л.

Чёртово колесо / Л. Головань — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930694-4

Что делать, если жизнь похожа на неуправляемое чертово колесо? Как остановить аттракцион, пленником которого ты неожиданно стал?

ISBN 978-5-44-930694-4

© Головань Л.
© Издательские решения

Чёртово колесо

Лена Головань

© Лена Головань, 2018

ISBN 978-5-4493-0694-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дядя Кеша, старший брат моей мамы, считался в родной деревне молчуном и затворником. Жил он чуть поодаль от так называемой главной улицы, ближе к лесу, и ни с кем из односельчан тесно не общался. Из хозяйства имел с десяток кур да старого, облезлого пса по кличке Мирный. Обычно лето дядя Кеша проводил на реке (слышала даже, что его считали лучшим рыбаком в округе), а зимой всё больше охотился. Этим и жил.

Больше всего запомнились мне синие от наколок руки дяди Кеши, которые он постоянно прятал в карманах. На все мои детские расспросы отшучивался, что, мол, письмо писал и пастой испачкался, который день отмыть не может. Я, конечно, в это не верила и, выждав день-другой, снова приставала с вопросами. Но дядя Кеша молчал. Потом, когда я подросла, биографию наколок рассказала мама. Вкратце, конечно, так как подробностей она не знала. Но и из того, что я услышала, выходила занятная история.

Итак, шёл 1985 год. Дяде Кеше, тогда студенту сельскохозяйственного училища, было девятнадцать лет. Переехав из деревни в город, он получил свободу и распорядился ею, как многие его друзья-сокурсники: пил, гулял и дрался. Вот последнее частенько вызывало проблемы, грозящие дяде отчислением. Но, благодаря уму и смекалке, нерадивый студент умудрялся оставаться студентом.

И вот однажды, поздней осенью, дядя Кеша познакомился с девушкой. Белокурая нимфа с голубыми глазами была девочкой городской, то есть приличной, чистой, читающей вечерами Есенина. Естественно, что подобная барышня по уши влюбилась в хулигана и бандита, как его сразу же окрестили встревоженные родители пассии. Однако, отношения закрутились, и, опьянённый любовью, студент Иннокентий даже бросил курить и начал стирать рубашки и выводить стрелки на брюках. Друзья сначала в изумлении открывали рты, а потом махнули рукой.

Казалось, дядя Кеша взялся за ум: природные данные и усердие помогли ему закрыть все «хвосты» и по итогам сессии стать одним из лучших студентов училища. Невероятные перемены смягчили и сердца родителей любимой девушки, следствием чего стало даже приглашение на обед и серьёзный разговор о будущем. Все понимали, что дело шло к свадьбе, хорошей работе с достойной зарплатой, детишкам, бегающим по двух или трехкомнатной квартире.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.