

Константин Марино

# Антипод- реализм

Проза и поэзия

Константин Марино

**Антипод-реализм. Проза и поэзия**

«Издательские решения»

**Марино К.**

Антипод-реализм. Проза и поэзия / К. Марино — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930859-7

«Антипод-реализм». Выпуск 3. Проза и поэзия. Объединенный сборник произведений в жанре антипод-реализма. Книга включает прозу в жанре психологической фантастики, мистики, киберпанка, фэнтези и приключений с философским контекстом. В сборник также вошла поэзия любовной и философской лирики, тексты песен.

ISBN 978-5-44-930859-7

© Марино К.  
© Издательские решения

# Содержание

О книге	6
Проза. I часть книги	6
Поэзия. II Часть книги	7
О авторе	8
I. ПРОЗА	10
Арришка	11
Глава 1	11
Глава 2	16
Глава 3	21
Глава 4	26
Глава 5	30
Глава 6	33
Падение Ангела	38
Пролог	38
Глава 1	39
Глава 2	41
Глава 3	42
Глава 4	44
Глава 5	46
Глава 6	48
Инопланетное подселение	50
Часть 1	50
Часть 2	53
Часть 3	56
Часть 4	60
Часть 5	63
Здравствуй и прощай!	66
I. Здравствуй и прощай!	66
Конец ознакомительного фрагмента.	67

# Антипод-реализм Проза и поэзия

## Константин Марино

*Редактор* Нислав Соловьёв

*Иллюстратор, фотограф, фотомодель* Константин Марино

*Фотомодель, актриса* Наталья Цветкова

*Стилист* Мила Бенко

*Фотограф* Юрий Митропольский

*Фотомодель, рок-музыкант* Максим Молодцов

© Константин Марино, 2018

© Юрий Митропольский, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4493-0859-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **О книге**

### **Проза. I часть книги**

Новеллы, рассказы и миниатюры в жанре фэнтези, мистика, приключения, фантастика, киберпанк, альтернативная история.

## **Поэзия. II Часть книги**

Любовная лирика, философские мысли, тексты песен.

## О авторе

*«Автор пишет песни, дарит музыку, а по словам Гёте, величие искусства яснее всего проявляется в музыке. „Кто имеет уши слышать, да слышит!“» Павел Голушко. Город Стокгольм. Белорусский и шведский литератор. Член Союза писателей Швеции и международного ПЕН-клуба.*

•

*«Автор не для всех, но мне нравится. Читайте, он талантлив, у него есть стиль, и интересные мысли...» Полина Стрёмная. Прозаик и поэтесса.*

•

*«Я познакомилась с творчеством Константина на Фабуле. Сразу поняла, что автор с индивидуальным подходом к творчеству и озвучиванию своих мыслей, идей, взглядов. Очень необычен и интересен. Много философских рассуждений, размышлений. И стихи и проза привлекают неординарностью и неожиданностью сюжетов или решений. Автор итучный. Не для всех. Рекомендую прочесть его произведения.» Татьяна Лаин. Литератор, поэтесса.*

•

*«Интересный автор, и в поэзии, и в прозе!» Любовь Снежная. Поэтесса, прозаик.*

•

*«Долго недооценивал... Всё время что-то мешало и отвлекало. Настало время признать этого сильного Автора и порекомендовать – всё мы растём и мужаем.» ОлГус (Олег). Город Киев. Украинский литератор. Музыкант, композитор.*



*Автор К. Марино. Фотограф Ю. Митропольский*

## **I. ПРОЗА**

# Арришка

## Или похождения Ариадны Станислав'ны. Пародийная антиутопическая новелла с юмористическим оттенком в приключенческом жанре.

### Глава 1

#### Арришка и загадочный замок

Арришка снова нуждалась в золотых монетах. Да что там золотые?

Даже серебряные монеты отсутствовали в карманах знаменитой искательницы приключений. «Позор, у меня осталась лишь горстка медяшек» – сказала сама себе Арришка. Причём сказала вслух с расстройством. Владелец дешевого трактира, давно симпатизирующий весьма привлекательной искательнице приключений, случайно (ну, почти случайно) услышал её слова. Хотя плата за постой и так была чисто символической. Однако его встревожили слова Арришки. Ибо совсем уж не брать деньги за постой мешала толика жадности в его душа. Хоть и весьма малая по меркам содержателей трактиров гостиничного типа, как именовался его трактир «Кровля и плов» в соответствующих документах. Да и угощать каждый раз пловом всего лишь за помощь посудомойки, пожалуй, накладно. «Слушай, дорогая Арришка» – сказал трактирщик с характерным акцентом – «что-то, ты милочка засиделась». «Да я и сама понимаю» – несколько раздраженно ответила Арришка – «Однако куда податься за сокровищами?!» Арришка начала монотонно перечислять – «гномы ушли в глубину, всех драконов в округе извели, а до сбора волшебных цветов на сокровенной поляне ещё целый месяц». «А денег на дальнюю дорогу у тебя нет» – закончил за неё трактирщик.

Арришка с надеждой на него посмотрела. «Извини, дорогая, но денег занять не могу» – прочитав её мысли (такие мысли опытные трактирщики умеют читать без всякой магии) – «Впрочем, могу дать немного еды на дорогу до таинственного замка». «Какого ещё таинственного замка?!» – удивилась Арришка, хорошо знавшая все интересные и потенциально доходные места в округе.

«Да, вот взялся откуда-то на поле измерений» – сказал трактирщик, которого кстати (или всё-таки не кстати) звали Абдурахман Вали Заде. «Однако же великая битва измерений закончилась век тому назад!» – воскликнула Арришка – «Остаточной магии там кот наплакал. Хотя барьеры между мирами, пожалуй, поныне тонковаты». «Сам удивляюсь, дорогая моя Арришка» и от избытка чувств попытался ущипнуть её за упругую попку. Арришка привычно увернулась, даже не обидевшись. Ибо давно привыкла к импульсивности трактирщика (пожалуй, будем звать его так для краткости). «Однако сведения надёжные» – закончил трактирщик.

На следующее утро Арришка получила весьма помятый горшок, зато с весьма вкусным пловом и отправилась в дорогу налегке. Привычка котомка путешественницы с необходимыми мелочами, меч в потертых ножнах и крест на шее. Последний она ранее получила на вышеупомянутом поле измерений от невесть откуда появившегося и невесть куда пропавшего через час миссионера, которого она с трудом смогла понять лишь интуитивно. Ибо даже вроде бы

безобидная магия перевода в его присутствии не работала. Однако Бог, которому он служит, чувствуется добрый. Так, что Арришка взяла то, что посчитала полезным талисманом.

Дорога к таинственному замку протекала на редкость скучно. Парочка разрубленных звенящих. Кстати, их хвосты весьма недурны на вкус по крайней мере после порядком поднадоевшего плова. Да какой-то облезлый толи разбойничек, толи не в меру наглый попрошайка. Быстро ретировались. Стоило ему только понять, что меч Арришка носит не только и не столько на показ. Впрочем, с ним Арришке всё же немного повезло. Ибо он забыл серебряную монетку. Маленькую, потёртую и словно бы даже покусанную невесть кем и зачем. В удачное для себя время Арришка бы её побрезговала, но на этот раз взяла.

Ну, а перебравшись через небольшое болотце. Арришка вышла к окраине поле измерений. Там и впрямь был замок, выглядевший весьма таинственно. Точнее таинственно он выглядел бы при лунном свете, а так какая-то старая развалина. Арришка облазила его за полдня и из более-менее полезного нашла лишь кусок алюминия в виде обломка трубы на каком-то вконец раздолбанном аппарате с пыльным мешком внутри. «Ценная находка» – на этот раз мысленно сказала себе Арришка – «редок столь чистый алюминий в нашем мире. Пожалуй, знакомый старик – алхимик даст за него пару золотых монеток». Из самого же аппарата Арришка извлекла моток медной проволоки. Тоже полезная вещица. Хоть и не столь дорогая. Хорошо проводит магию молнии. Хоть и хуже серебра.

Впрочем, пока, Арришка выковыривала проволоку настал вечер, и она отправилась в обратный путь. «Так себе приключеньце» – пробормотала Арришка и зачем-то бросила прощальный взгляд на развалины замка.

Однако при свете луны замок преобразился. Исчезли выбоины и трещины, а поваленная башня в центре замка взметнулась ввысь. Прищурившись Арришка, смогла разглядеть даже выющийся на башне флаг. «А вот это уже интересно» – мелькнула мысль Арришки, и она снова повернула к замку.

Подходя к замку Арришка, заметила вроде бы пса – охранника. Однако хриплый мужской голос «Стой, кто идёт?!» – раздавшийся из пасти убедил её в том, что на самом деле вход в замок охраняет какой-то оборотень из рода волчьих. Арришка кинула привычное – «Это я!» позволявшее выиграть несколько секунд и у охранников поумнее. Однако подбираясь поближе, во время выигранного времени. Арришка сообразила, что серебряного оружия при ней нет, а значит расправиться с оборотнем будет, мягко говоря, затруднительно. К счастью, Арришка соображала быстро и когда оборотень – охранник задал стандартный вопрос «Кто это я?!». Искательница приключений уже начал реализовывать свой план по проникновению в таинственный замок. «Лови вкуснятину!» закричала Арришка и кинула серебряную монетку. План сработал. Серебряная монетка была инстинктивно проглочена и оборотень – охранник тут же окаменел.

Арришка взялась за ручку двери. Точнее Арришка взялась бы, если бы была неопытной дурочкой. Однако Арришка была опытной путешественницей с хорошими мозгами и вместо руки сунула обломок алюминиевой трубки. Так, что игла с ядом лишь напрасно чиркнула по металлу. «На обратном пути заберу» – мысленно сказала себе Арришка, отбрасывая ядовитую трубку – «для старика – алхимика алюминиевая трубка с неизвестным ядом будет ещё интереснее, чем без него».

На первом этаже таинственной башни вместо прихожей почему-то располагалось алхимическая лаборатория. Справа человеческий скелет в лабораторном халате деловито переливал побулькивающую жидкость из одной склянки в другую. Слева же в каком-то таинственном аппарате бились искусственные молнии. Даже у самого скелета вид был потрепанный, а от лабораторного халата и вовсе мало что осталось кроме названия. Так что даже столь опытная искательница приключений, как Арришка, совершила ошибку и потянулась к мечу с некоторой ленцой. Однако скелет мигом обернулся и с криком – «С мечами нельзя!» – нажал какую-то кнопку. Миг и стальной меч (вместе с кое-какими иными полезными мелочами), перевернувшись из рук Арришки, оказался притянут к мощнейшему магниту. Магнит почему-то располагался на потолке. Неудивительно, что даже Арришка заметила его слишком поздно.

Впрочем, Арришка незаурядная искательница приключений. Так, что даже из ошибки смогла извлечь пользу всего лишь одной фразой «Так-то вы встречаете гостей, господина!». Скелет сразу склонился в поклоне со словами «Простите меня госпожа, я не знал о вашем визите». Арришка же, сообразившая как можно известить эту столь неожиданно ловкую нечисть, начала реализовывать свой план. «Да я сама пришла слишком рано. Да ещё к тому же забыла оставить меч у охранника. Так, что в качестве извинения за помеху в исследованиях давайте я вам подсоблю». Арришка знавшая по роду деятельности кое-что об алхимии, быстро убедила учёный скелет в том, что является в некотором смысле его коллегой. Прошло несколько минут и Арришка уже знала, где находится алхимическая посуда из золота, где хранится эликсир молодости (более того, удалось выпросить глоточек) и даже где, скорее всего, скрыт \*магистерий обскура. Так, что даже с некоторой жалостью Арришка под каким-то пустячным предлогом убедила взяться скелет за конец размотанной медной проволоки. Потом отвлекла его внимание и накинула другой конец проволоки на аппарат с искусственными молниями. От громового удара скелет рассыпался! Однако кости начали шевелиться, пытаясь соединиться. Арришка уже отключившая магнит и соответственно вернувшая меч с прочими железными мелочами. Могла бы расщепить кости, обрекая душу, прикрепленную к этим старым костям на века неподвижности вплоть до их полного истлевания. Однако ей пришла в голову идея помилосерднее. Она сняла с шеи то, что считала полезным талисманом (нательный крест) и прикоснулась им к старым костям. Кости мигом истлели, а поднявшийся над ними призрак, поклонился Арришки и испарился в светлом сиянии. Душа его поднялась на Небеса!

Одной золотой алхимической посуды Арришке хватило бы на год безбедной жизни. Однако её душа была душой искательницы приключений. Так, что захватив лишь флакончик с эликсиром молодости и помолодев ещё на год после второго за ночь глотка. Арришка отправилась наверх.

Наверху же поджидали гоблины. Однако поджидали они не Арришку, а поджаривающиеся на вертеле куски человеческого мяса. За что и заплатились, сами будучи разрубленными на куски. Арришку затошнило от сладковатого запаха жареной человечины в смеси с вонью из вспоротых животов гоблинов. Так, что она скорее пошла на третий этаж.

На третьем этаже ничего не было. Точнее почти ничего. Ибо на полу гадко мерцал пентакль, исписанный мерзко выглядящими рисунками непристойного характера. Арришка попыталась обойти эту мерзость по окружности по пути на четвертый этаж. Однако уже дойдя до лестницы всё-таки наступила на самый краешек и из пентакля мигом вылезло щупальце. Ещё миг и щупальце обвилось ногами Арришки, а его кончик начал шекотать её трусики. Тут Арришка совершила глупость. Вместо того, чтобы выхватить меч и отсечь нахальное щупальце. Она прикрыла трусики руками. Щупальце тут же воспользовалось её ошибкой

и обвило стан Арришки вместе с руками, а кончик щупальца устремился к горлу. Душить. Однако Бог спас Арришку, щупальце по пути задело крестик и расточилось!!!

На четвертом и последнем этаже Арришку по законам жанра должен был поджидать главный злодей. Однако этой ночью он видимо злодействовал где-то в другом месте, а зря. Ибо Арришка нашла его заклятие самоуничтожения и активировала его. Максимальная задержка была всего лишь пятиминутной. Так, что Арришки было не до поисков \*магистерий обскура. Даже несмотря на его просто-таки сказочную ценность даже в этом мире полном магии. Однако несколько золотых сосудов из алхимической лаборатории Арришка всё же захватила.

Впоследствии это позволило ей расплатиться с долгами и прикупить нового снаряжения. Да и после в кошеле осталась парочка золотых и несколько серебряных монет. Флакон же с эликсиром молодости Арришка оставила себе. Хотя пить из него, пока, больше не стала. Ведь она и так уже помолодела за одну ночь на два года. «В ребёнка мне, что ли превращаться?!» – сказала и прежде довольно-таки молодая Арришка на недоуменный вопрос трактирщика. Сказала, вручая ему один из золотых сосудов в благодарность за помощь и по секрету рассказав об истории с таинственной башней.

Однако, как вы уже, наверное, догадались. Трактирщик проболтался, и информация об очередном подвиге Арришке разошлась дальше границ её родного мира, дойдя даже до Земли!

Арришка, не сердись на трактирщика. Ведь благодаря ему. Мы знаем об очередной серии твоих подвигов!

*(фэнтэзи) © Константин Марино, 2011—2018. Примечания: \*магистерий обскура – философский эликсир темных.*



*Арришка и загадочный замок*

## Глава 2

### Арришка и \*магистерий обскура

Арришка испытывала смешанные чувства. С одной стороны, она выпила глоток эликсира молодости. С другой стороны, этот глоток был последним во флакончике. С третьей стороны Арришка молода. С четвертой стороны...

Тут Арришка вздрогнула. Ибо попавшийся ей на встречу старый друг. Вдруг, закричал тревожным шёпотом «Берегись, за тобой следит злодей!». От одного такого шёпота можно было вздрогнуть, а уж от самих слов и подпрыгнуть на месте. Однако Арришка была слишком опытной искательницей приключений. Вот лишь и вздрогнула слегка. «Мало ли злодеев хочет со мной поквитаться?!» – сказала Арришка – Однако за предупреждение благодарю, Седовласик». Седовласик (так Арришка звала и в прямом и переносном смыслах своего старого друга) порозовел от похвалы. Однако тряхнув седой головой, продолжил «Этот злодей купил самый дорогой дом на продажу в нашем городе, а охраняют его гомункулусы». Арришка всё ещё скептически попробовала возразить «Согласна, у приличных людей редко в охране гомункулусы. Да и среди богачей добрых людей маловато. Однако злодей ли он на самом деле, а главное, с чего ты взял, что он пришёл по мою душу?». Седовласик, носивший в своём далёком от Земли мире вполне земное имя Альберт, ещё сильнее тряхнул головой. От чего его седые волосы прямо-таки взвились и вновь продолжил своё изобличение «Да, он меня лично расспрашивал о тебе. Причём задавал такие наводящие вопросы, что я даже смог догадаться кто он такой». Арришка ещё попыталась отшутиться «Может быть ты и имя его знаешь?». Однако Альберт спокойно ответил «Настоящего его имени я не знаю. Да и его визитку не стал брать. Так как понимаю, что может сделать с её помощью знаток следящей магии или обладатель экстрасенсорного дара поиска. Однако я просто-таки уверен, что именно ты разрушила его замок» После чего Седовласик пустился в детальную передачу разговора с предполагаемым злодеем и чем больше он говорил. Тем больше тревожилась Арришка. Ибо выходило, что Седовласик прав и она разрушила замок теперь уже несомненного злодея. Ибо Арришка будучи честной искательницей приключений разрушала только злодейские замки. Ну, а после того, как Арришка обзавелась нателным крестом при весьма таинственных обстоятельствах. Она и вовсе забросила скользкие с нравственной точки зрения дела. Даже драконов теперь убивала только тех, что нападали на разумных или хотя бы злодейски портили их собственность. Хотя и среди травоядных драконов с обычно добродушным нравом бывали скопившие немало золота, серебра с драгоценными камнями за долгие века жизни. Однако при всём при этом Арришке был совершенно чужд принцип непротивления злу насилем. Да и были ли в её суровом мире следующие ему? Так, что уверившись в злодейской сущности своего нового-старого противника. Арришка решила нанести удар первой.

Итак, тёмной безлунной ночью Арришка проникла бы в злодейский дом, если бы была пустоголовой дурочкой. Однако Арришка была опытной искательницей приключений и знала, когда нужно наносить превентивные удары по чёрным магам и злым экстрасенсам. Наносить же их нужно рано утром, когда злодеи ложатся спать, утомившись после ночных злодейств. К тому же чёрная магия слабеет днём, в особенности ясным днём. Как раз такой денёк обещал выдаться завтра. Так что остаток текущего дня Арришка потратила на сборы. Для начала Арришка озаботилась выбором союзников. Седовласик был мастером пирокинеза, а ещё в придачу опытным солнечным магом. Да, вот беда. Очень уж стар был Седовласик. Вряд ли бы он пережил приключение в злодейском особняке. Однако всё-таки парочкой спутников Арришка обзавелась. Причём как раз-таки с помощью Седовласика. Домашним любимцем Седовласика

была огненная белка, которую он спас от тёмной воды ещё во времена своей молодости. Жили огненные белки долго. Так, что за то время как волосы Альберта поседел. Бывшая малышкой огненная белочка выросла и стала разумной (хотя разум её был как у ребёнка), но до старости ей было ещё далеко. Ныне это был сильный и ловкий зверёк, умеющий плевать искрами и даже ненадолго обращать свою шерсть жарким пламенем. Последнее было редким умением даже среди огненных белок. Приключения огненная белка по кличке Искра любила, пожалуй, так же сильно, как и сама Арришка. Так, что без лишних раздумий согласилась в обмен лишь на одно обещание. Обещание получить все магические трофеи, так или иначе связанные с огнём. Вторым же спутником Арришки стал солнечный кот, которого Альберт вытащил из магической темницы ещё в бытность того котёнком. Солнечный котёнок дал обещание явиться по зову спасителя и вот сдержал слово. Кстати, он тоже был вполне разумным. Однако по характеру он был куда спокойнее непоседливой Искры, да и мудрее. Зато имя его было чем-то похоже на её кличку – Лучик. Умел же Лучик ярко светиться при необходимости, а когти его с лёгкостью рассекали большинство тёмных тварей.

Весело болтать на повсеместном языке Искру обучил само собой Седовласик. Где же и у кого выучился говорить на понятном Арришке языке Лучик? Осталось невыясненным в связи с дефицитом времени на сборы. Из вещей же взятых Арришкой на благое дело помимо креста на шее и верного меча стоило отметить водяной пистолетик. На вопросы любопытной Искры Арришка ответила «Увидишь, поймёшь». Ибо объяснение заняло бы слишком много времени, а Арришке со спутниками уже пора было ложиться спать. Дабы к рассвету быть уже у злодейского особняка.

Особняк с виду выглядел так, как и должен выглядеть дорогой особняк. Резные колонны из черного мрамора, гранитное крыльцо, носатый карл в костюме привратника. «Стоп, а вот это уже интересно» – сказала Арришка своим спутникам и послала Лучика разведать. Тот, когда хотел. Выглядел как обычный кот. Ну, почти обычный. Всё-таки такой солнечно-золотистый окрас увидеть, мягко говоря, затруднительно. Вернувшийся Лучик доложил «многоуважаемый Альберт (шутливого прозвища Седовласик он брезгливо избегал) прав в своих подозрениях. Даже мне представителю кошачьих видно, что привратник лишь прикидывается человеком». Арришка внимательно выслушала доклад и сказала: «Ну, тогда с ним можно не церемониться. Ведь у гомункулусов нет души, а также чести, совести и много чего ещё присущего людям (быстрый взгляд на спутников) и иным разумным творениям благих сил». От такой похвалы Искра выпустила искорку, а Лучик удовлетворенно засветился. «Так, что вымани и уничтожь, а потом иди по нашему следу внутрь особняка». Прошла минута и погнавшийся за котом гомункулус – привратник уже исчез где-то в закоулках, а вскоре и совсем исчез. Тем временем Искра по приказу Арришки просто расплавила замки вместе с заготовленными сюрпризами вроде отравленных иголок, угробивших уже одного любителя чужой собственности с вполне приличным набором отмычек.

Внутри же их поджидала куда более серьёзная охрана, чем человекоподобный гомункулус – привратник. Два как-то неестественно выглядевших, но, несомненно, опасных чудовища. Видимо тоже из числа гомункулусов. В том, что поменьше мигом прожгла дыру ещё ярко пылающая Искра. Однако это не остановило чудовище и Искре пришлось отпрыгнуть. Арришка же тем временем рубилась со вторым чудовищем, обладавшем парой костяных клинков, растущих из предплечий. Впрочем, опытная мечница уверенно теснила неуклюжее чудовище, отрубая от него кусок за куском. Однако даже Арришке было затруднительно мигом уничтожить то, что обладало тремя сердцами и ещё большим количеством нервных узлов, заменявших мозг. Тем временем меньший гомункулус, обзаведшийся ещё одной оплавленной дырой, загнал-

таки Искру в угол. Та ещё держала его на расстоянии изрыгаемыми изо рта искорками, но... Однако прежде, чем Искра пала смертью храбрых. Лучик пришёл ей на помощь. Отвлекающая вспышка, ослепляющая вспышка, мельница когтей и нет чудовища. Тем временем и Арришка расскла, наконец-то, третье сердце своего противника.

Настало время осмотреться, но помимо целой коллекции вычурных париков прихожая была обставлена, мягко говоря, бедновато для столь богатого особняка. Впрочем, забытый кем-то на тумбочке эликсир силы пригодился Искре для восстановления сил. Да ещё чей-то пиратский платок пригодился для вытирания меча от мерзкой жидкости, что была у поверженного гомункулуса вместо крови.

Настала пора идти дальше, но куда? Вверх вела шикарная лестница, но другая лестница ввинчивалась в пол. «Чувствую магию огня глубоко внизу или просто её источник ослаб от чего-то?» – сказала огненная белка и тут же добавила «Я пойду туда!». Арришка поначалу протестующее взмахнула рукой, но потом решила, что теперь доберется до главного злодея и одна. Честь же требовала схватки один на один. «Ладно иди» – сказала Арришка Искре – «Однако возьми с собой Лучика». Искра выпустила искорку из рта видимо в знак того, что мол и одна справится. Однако Лучик уже отправился вниз по лестнице и её осталось только последовать за ним.

Арришка же направилась ко второму этажу трехэтажного особняка, а там её поджидал настоящий демон. Тут-то ей и пригодился водяной пистолетик. «Жаль, Искра не видит, как я его использую» – промелькнула мысль, а пальцы нажали на курок. Могучий демон, горделиво расправивший чёрные крылья перед своей любимой атакой (удар шипастым хвостом в прыжке – полете) мигом исчез в облаке пара. Святая вода эффективна против нечисти и вдали от Земли. Ну, а где её достала Арришка? Некому было спросить.

На втором этаже было много чего интересного. Однако Арришка была слишком умна, чтобы отягощать себя безделушками перед серьезным боем. Потому ограничилась лишь тем, что выпила один из найденных эликсиров силы вроде того, что помог Искре.

Стоило только Арришке подняться на третий этаж особняка, как прямо у порога единственной (зато просто огромной во весь этаж) комнаты её встретил рев «А вот и ты – ты, та, что разрушила мой замок. Та, что я хочу так убить, а ты пришла ко мне. Та...» Однако Арришке быстро надоело слушать эти странные фразы, где остальные слова словно бы служили лишь для заполнения пауз между «та» и «ты». Да и кому захочется долго слушать полные яда слова даже на вид злобного субъекта вроде бы средних лет, но со стариковскими глазами. Да ещё этот дурацкий парик. «Так вот кому принадлежала коллекция париков внизу» – некстати пришло в голову Арришки. Злодей видимо заметивший, что Арришка отвлеклась. Выхватил большой чёрный меч и напал без предупреждения. Точнее попытался напасть, но зацепился мечом за какой-то кровавого цвета на вид стеклянный шар на подставке. Шар упал на пол из крепчайшего гранита и пол пошел трещинами, а шар остался цел – целехонек. Всё это дало время Арришки в свою очередь выхватить меч и приготовиться к атаке. Атака была страшной по силе (оставалось только догадываться сколько эликсиров силы выпил злодей за раз, наплевав на порчу здоровья такой передозировкой), но весьма посредственной по исполнению. Так, что Арришка просто отвела удар в пол и в свою очередь нанесла прямой удар прямо в сердце. Однако злодей лишь зловещей расхохотался и с криком «у меня два сердца!» нанес Арришки колющий удар. Однако чёрный меч и так надломленный от удара по почему-то сверхпрочному шару и вовсе лишился кончика, когда ударился об пол. Так, что Арришка отделалась лишь

здоровенным синяком и через пару секунд (хоть и скрипя от боли зубами) нанесла завершающий удар. Зря злобно захохотавшему злодею. Удар же был действительно завершающим. Ибо был нанесен с криком «А голова-то одна!» прямо по шее. Причём нанесен очень умело, в тонкую щель между шлемом и доспехами. «ещё одного злодея сгубила гордыня» – удовлетворенно подумала Арришка и только приготовилась свистом позвать товарищей. Как уже отделенная от туловища голову пробормотала «обратный отсчёт...» и лишь после этого злодейские очи потухли. Очи погасли, а шар на полу ярко вспыхнул, поднялся в воздух и на нём загорелась цифра 9. Затем вспыхнула цифра 8, а прежде появления цифры 7 Арришка нанесла рубящий удар любимым мечом и меч разлетелся вдребезги. Меч, что подарили ей гномы для битвы с драконом огня. Меч выдержавший драконий огонь и пробивший чешую, что прочнее иных доспехов. 7, 6, 5... Чёрный меч разделил судьбу её меча, тоже разлетевшись вдребезги. «Что делать?!» – воскликнула Арришка, а рука, её словно бы движимая кем-то невидимым, нащупала крест. Также по чудесному наитию Арришка рубанула крестом по шару. Шару очевидно бывшему \*магистерий обскура, готовым вот-вот взорваться и уничтожить полгорода вместе с Арришкой. Шар, что крепче гранита и даже спец. стали мигом превратился в мелкое крошево, а на вид простенький серебряный крестик остался цел-целехонек.

Наконец-то Арришка могла праздновать победу и собирать трофеи. Однако праздновать победу лучше с друзьями, а честные искательницы приключений честно делятся трофеями с товарищами. Так, что Арришка громко свистнула и вот через минуту перед ней предстало трое товарищей. «Как это трое?!» – удивилась Арришка и ещё раз пересчитала, на это раз громко и вслух «Лучик, Искра, саламандра». Тут Искра уже не в силах сдерживаться от распирающей её новости, объяснилась «злодей держал её в подземелье, а мы освободили». Лучик же выполнивший обещание помочь, кивнул в знак подтверждения и таинственным образом исчез. Видимо домой перенесся.

Трофеи Арришке достались богатые. Ибо Искра удовлетворилась саламандрой, быстро подружившись с огненной ящерицей, которая поселилась в камине Седовласика. Однако груда золота, сделанная видимо с помощью \*магистерий обскура, ушла на судебные издержки. Лишь лучшему адвокату в городе удалось убедить суд, что самый богатый за последние годы инвестор был чёрным алхимиком. Сделанная по его настоянию экспертиза крошева философского камня показала, что сделан он из магически кристаллизованной крови людей и эльфов. Точнее даже из последней крови, что вытекает из проткнутых сердец.

Однако парочка ценных трофеев Арришки всё же досталось. Один полный и второй заполненный наполовину флаконы с эликсиром молодости были действительно ценными трофеями. Початый флакон молодая искательница приключений оставила себе на будущее, а полный флакон подарила Седовласику, ставшему благодаря ему Златовласиком. Таким был цвет его волос во времена его первой молодости.

Ныне же уже двое приключенцев готовы к новым приключениям вместе со своими огненными любимцами!

*(фэнтэзи) © Константин Марино, 2011—2018. Примечания: \*магистерий обскура – философский эликсир темных.*



*Арришка и \*магистерий обскура*

## Глава 3

### Арришка и клинок света

Знаменитая искательница приключений Арришка решительно сказала: «Так дальше жить нельзя!». После такого заявления огненная белка Искра выпустила целый сноп искр, сложившийся в знак вопроса, а её подружка саламандра в камине сама изогнулась в виде знака вопроса. Переживающий же вторую молодость, благодаря выпитому эликсиру молодости, Златовласик удивленно вскинул брови.

«Тебе-то хорошо» – сказала Арришка на этот раз конкретно Златовласику – «Мастер пирокинеза, да ещё солнечный маг в придачу нарасхват. Искра со своей подружкой саламандрой тоже не скучают. То кузнецу помогут, то мастеру фейерверком, а то и тебе самому. Ну, а мне что делать?!». Златовласик попробовал защититься: «Ну, так и я тебе иногда на работу беру. Помнишь магматического зверя в гномьих выработках ловили вместе? Да и солнечных зайчиков я научил тебя ловить, а в осветительной гильдии за них до сих пор по золоту дают. Ибо секретом их поимки я поделился только с тобой». Арришка внимательно поглядела на Златовласика и сказала: «Уже месяц как помолодел, а всё рассуждаешь как старик, Альберт (таким земным именем звали Златовласика бюрократы в ратуше в этом далёком от Земли мире и так называла его Арришка, когда сердилась на него). Работа, деньги, достаток, а приключения, где?!» Златовласик, чувствуя, что стремительно проигрывает спор Арришке начал повторяться: «Магматический зверь...». Однако Арришка тут же его перебила: «Зверь говоришь? Да он меньше Искры, а неповоротлив как черепаха! Коли бы из-за собственной неуклюжести не подпалил бороду столь же неуклюжему старейшине гномов, то кто бы стал заказывать его поимку?!»

Златовласик протестующее поднял руки: «Ладно-ладно, в чём-то ты права. Скучновато мы живём». Искра, наученная человеческой речи Златовласиком ещё в бытность Седовласиком, пропищала: «И мне тоже скучновато-то становится!». Саламандра, имя коей состоявшее из многоцветных вспышек огня, было непереводимым на человеческие языки. Высветила знак согласия на своей чешуе.

Арришка удовлетворенно вздохнула: «Ну, значит все согласны отправиться в путь к новым приключениям». Златовласик, однако добавил: «Согласен, но с одним условием. Дабы я с нашими огненными друзьями был по-настоящему полезен. Это приключение должно быть связано с огнём». Арришка заявила, что условие принимается: «И так охота на дракона?». На что получила возражение на этот раз от Искры.

– Ты же самая извела всех плотоядных драконов в округе, а охотиться на мирных тварей, травоядных драконов, в частности. Тебе не позволяет тот обет, что ты принесла Богу посланца из иного мира, что дал тебе чудесный крест.

Арришка предложила отправиться за море, но Златовласик через месяц с небольшим должен был быть на совете магов, а саламандре было бы слишком тяжело долгое время довольствоваться лишь пламенем походных костров. Казалось подготовка похода зашла в тупик. Ну, тут любопытная Искра поделилась свежей легендой, узнанной невесть у кого.

В оазисе, что находится в центре южной пустыни по соседству. Есть девушка Света, что при солнечном свете превращается в меч света, а девичий облик принимает соответственно

лишь вдали от солнечных лучей. Использует же её в качестве меча тамошний злой эмир. Причём вскоре собирается использовать и в качестве четвёртой жены. «Такую замечательную девушку да в четвёртые жёны злему эмиру?!» – хором воскликнули герои (саламандра от избытка чувств выпрыгнула из камина и прожгла дыру в ковре, забыв погасить льющее к ней пламя), – «Мы освободим её!!!».

Прошло три дня, из коих два герои тащились по пустыне. С одной стороны они прошли половину пути, а с другой стороны истратили весь запас воды. Для Солнечного мага солнечный свет при необходимости заменял еду и воду. Солнечного же света в пустыне было в избытке. Огненная белка не нуждалась в воде. Саламандра же мало того, что не нуждалась в воде, так ещё и испытывала к ней глубокое отвращение. Так, что понятно кто истратил почти всю воду и теперь молил взглядом Златовласика: «Наколдуй хоть стакан воды или по крайней мере скажи, где её искать?». На что Златовласик устало отвечал: «Повторяю тебе в двадцатый раз. Откуда мне солнечному магу и мастеру пирокинеза знать такие заклятия? Да и если бы знал, то, как бы воспользовался без соответствующего дара?!». Арришка хотела бы возразить вслух, но даже шёпот драл её пересохшее горло. Впрочем, Златовласик спрашивал для проформы. Ибо и так знал, что взяла с собой Арришка. Походную одежду в стиле лиса пустыни, крест на шее, её старый приключенческий рюкзак с набором разных нужных в походе мелочей и огромный двуручный меч. Причём меч-то ныне уже тащил Златовласик, но поначалу то его несла Арришка и от этой-то нагрузки сильно потела, теряя драгоценную влагу. Дело в том, что её старый походный меч сломался в недавнем бою со злодеем. Тогда как огромный двуручник ей подарил старейшина гномом в благодарность за поимку магматического зверка, спалившего ему пол бороды. Меч был выкован на славу, причем из лучшей гномьей стали. Однако вот беда. Ковался он изначально для здоровенного западного рыцаря, который струхнул охотиться (как ему думалось) на страшного магматического зверя. Так, что меч был тяжеловат даже для Златовласика, который к тому же был профаном в благородном искусстве звенеть мечами. Впрочем, все мысли Арришке ныне были не о мечах, а о воде и опытная искательница приключений все-таки смогла догадаться, как найти воду без магии. «Будем искать от противного» – кое-как прохрипела Арришка и письменно изложила свой план. Искра же, в отличие от своей подружке давно жившая бок о бок с людьми, знала как им (точнее почти всем людям кроме оригиналов вроде Златовласика) нужна вода. Так, что кое как убедила саламандру принять участие в осуществление поиска столь противной ей воды и поиск от противного увенчался успехом! Там, где саламандре было противнее всего находиться под огромным камнем, расколотым Златовласикам с помощью сконцентрированного солнечного света, обнаружился родничок. Родничок был мал. Однако одной Арришке всё же хватило воды, чтобы напиться и сделать запас на оставшуюся часть пути.

В конце же пути меч света яростно блистал в битве с разбойниками. Битву с разбойниками вела охрана каравана, а разбойничал местный эмир с мечом света в руках. Коему показалось мало оговоренной обычаем платы и который решил захватить себе весь товар караванчиков, а их самих продать в рабство. Вместе с ним разбойничало несколько ничем не примечательных шестёрок и три его, напротив, на редкость примечательные жены. Баба из племени великанов с огромной сучковатой дубиной, злая ведьма с волшебной клюкой и совсем уж удивительное создание. Создание, напоминавшее вырезанную из дерева женщину стройную как пальма. Однако двигавшееся быстрее всех на поле боя и поразившее охранников каравана голыми руками. «Пальмовая дриада, но очень воинственная» – смекнул маг героического отряда, окинув её пристальным взглядом. Дриада видимо почувствовала взгляд и ринулась в битву. Даже не попытавшись мирно разойтись с незнакомцами, а местный эмир оправ-

дивая свою зловещую репутацию. Махнул двум своим женам, и они тоже кинулись на отряд Арришки.

Как-то так получилось, что вместо одной большой схватки группа на группу. Получилось две схватки один на один и одна две против одной. В первой схватке Арришки с её огромным двуручным мечом досталась великанша со столь же огромной дубиной. Только вот великанша вертела дубиной как перышком, а Арришка орудовала своим гигантским орудием ратного труда с явным напряжением. Однако Арришка была настолько опытной мечницей, что даже свою слабость могла обратить в победу. Одно столкновение и Арришка охает, другое столкновение и Арришка ахает, третье столкновение и Арришка роняет меч. Довольная великанша с размаху наносит завершающий удар дубиной, и он действительно становится завершающим... для неё. Ибо меч Арришка специально уронила так, что он, застряв эфесом в расщелине. Остриём смотрел прямо в грудь великанши.

Злая ведьма же и вовсе мигом продула. Да и кому легко сражаться с солнечным магом в ясный полдень в пустыне?

Что-же касается поединка две против одной, то двумя были огненная белка и саламандра против огромной по сравнению с ними воинственной пальмовой дриады. Однако данный поединок тоже завершился быстро. Да и как иначе мог бы завершиться поединок иссушенного жарким солнцем древесного существа с двумя огненными созданиями?

Злой эмир, мигом смекнув, что может оказаться один против четверых. Так как охранники караваны и его шестёрки к тому времени убили враг врага. Взревел, – «Вызываю тебя биться один на один» – и указал острием своего светлого меча на Арришку. Полный сил Златовласик хотел было выступить вперед, но Арришка уже успела принять вызов. Хотя и была сильно уставшей. «Гордыня грех, что губит даже святых и светлых» – как сказано одним древним святым в мире далеком от мира Арришки. Из-за гордыни Арришка была на волосок от того, чтобы покинуть сей мир. Ибо мало того, что злой эмир явно сохранил больше сил, чем она. Так и его меч был значительно лучше, чем её гномий двуручник! При каждом ударе лезвие о лезвие на её мече оставались зарубки. Пятая сшибка и меч, закаленный в тайной кузни сердца горы, переломился! Ухмыляющийся эмир нанёс удар быстрее, чем плюнувший на собственную честь, Златовласик успел вмешаться. Миг и сердце Арришки дало перебой... Перебой от неожиданности. Ибо вместо меча в сердце она получила налетевшую на неё девушку. Злой эмир аж вырвал клочок из бороды с диким криком: «Что-же могло разрушить заклятие моей жены ведьмы? Ведь она мертва и некому его больше снять!» Крест же груди Арришки сверкнул на Солнце словно бы в ответ.

Хотя у злого эмира ещё оставались аркан, засапожный нож и даже спрятанный с помощью неведомой ворожбы совсем уж в неприличном месте кинжал с каплей яда в желобке. Однако дух его был сломлен, и некогда гордый эмир встал на колени. Дав себя связать Златовласику. Девушка же, налетевшая на Арришку. Мигом изогнулась, как изгибается хороший меч, отскочила и представилась: «Привет я Света!». Арришка зачем-то задала уточняющий вопрос: «девушка, вынужденная из-за наложенного проклятия обращаться мечом света?!». Однако девушка ответила как-то странно: «Нет, я светлый меч или меч Света, если тебе угодно». Арришка – «Так я же об этом и говорю!». Однако девушка снова как-то нечеловечески изогнулась и совсем уж странным образом словно бы перетекла из одного положения в другое. После чего заявила: «Я не девушка, обращающаяся в меч. Я меч, обращающийся в девушку»!

Тут даже Златовласик открыл рот от удивления. О таком заклятии он читал только в древней книге «Гарем из сотни сабель». Да и то думал, что это всего лишь сказка для взрослых.

Впрочем, Златовласик был опытным магом и быстро пришёл в себя от удивления. «Ныне я вижу на тебе лишь гаснущие следы заклятия и через минуту ты наверное вновь станешь мечом», – сказал маг и добавил, – «может быть вновь вернуть двойственное заклятие или вовсе навек обратить тебя в человека?!». Однако девушка (точнее всё-таки меч Света) фыркнула и сказала: «Вот ещё, чтобы всякие мужланы смотрели на меня масляными взглядами или вовсе тянули в постель для занятия...» – и не закончив покраснела. «Ну хоть что-нибудь человеческое то тебе наверняка понравилось?!» – воскликнули друзья хором. Время поджимало. Так, что временно маг наложил заклятие сохранения владения человеческой речью и после возврата к истинному облику. Ибо Света полюбила простое человеческое общение, а у мечей обычно нет возможности поболтать.

Через месяц (после того, как злого эмира сдали властям для справедливой казни из-за его подлой попытки пырнуть Арришку выгашенным из... ядовитым кинжалом и получили от благодарных караванщиков награду за спасение с охраной по пути) старые друзья и новая подруга сидели у камина в доме Златовласика. Точнее сидели, все включая Свету, а саламандра уютно свернулась на рдеющих углях в самом камине. «... И всё-таки обращение в человека лишь во время полнолуния – это слишком мало» – продолжила долгий спор Арришка. На что получила следующий ответ от Светы:

«По пировать с друзьями хватит, а главное нет нужды часто обновлять заклинание. Стандартное заклинание оборотня №4 действуют аж год без обновления!». На этом и порешили, а вскоре после окончания пирушки меч Света занял своё место на поясе своей подружки Арришки.

Хотя о чём это я? Раз обращается в девушку. Значит не меч, а сабля!

*(фэнтэзи) © Константин Марино, 2011—2018. Примечания: \*магистерий обскура – философский эликсир темных.*



*Аршика и клинок света*

## Глава 4

### Арришка и источник Возрождения

Арришка и её сабля Света возвратились домой из давнего путешествия. Да-да именно из давнего путешествия. Ибо это было путешествие во времени, а не в пространстве.

Это было путешествие в прошлое. Путешествие о коем было доложено мировому совету мудрецов и поразившему даже мудрейших из мудрых. Ибо было доказано. Был в мире Тот, Кого в мире сём (в других мирах Он известен под другими именами, в том числе на Земле) называли Лучом Солнца Правды! Значит правдиво наиболее полное жизнеописание жизни Его в мире сём, скрываемое черными магами две тысячи лет и вырванное с боем Арришкой 49 или почти 10 лет тому назад. Такое разночтение возникло. Ибо путешествие в прошлое с пребыванием там и обратным путём заняло у Арришки почти 10 лет, а по меркам её современников она отсутствовала 49 лет. «Почему мы не смогли вернуться в тот же миг, что и отбыли в прошлое?» – не преминула спросить Арришку сабля Света, сильно любившая поговорить даже по человеческим меркам. «Ты же знаешь, что наш мир. Да, что наш мир? Почти вся наша Вселенная была уничтожена две тысячи лет тому назад Чёрной Мегадырой, повелительницей тьмы и холода, искажающей и поглощающей даже время. Луч Солнца Правды победил её, но она всё ещё существует в темной изнанке нашей Вселенной и окончательно развеется лишь после Его второго пришествия. Так, что, пока, время остается искаженным» – промолвила Арришка. «Зато стали возможны путешествия во времени» – заметила Света. «С паршивого единорога хоть рог» – ответила Арришка широкоизвестной в сём мире пословицей.

«Однако, где же Златовласик и наши огненные друзья?» – быстро сменила тему разговора любопытная сабля. Надо сказать, что в своем естественном облике Света хоть и не обладала привычными для людей пятью чувствами. Однако чувствовала великое множество вибраций настолько великолепно, что с лёгкостью могла обнаружить есть ли друзья в доме с порога. Тут стоит отметить, что дом называемый Арришка своим юридически был домом Златовласика, но между настоящими возлюбленными это пустая формальность. Так и что вошла Арришка домой к Златовласику так, как обычно люди входят. То есть провернув в замках ключи, ждавшие её в условленном тайнике, и тихонько пропев не изменившееся за минувшие годы заклятие входа.

«Однако, где же Златовласик и наши огненные друзья?!» – уже настойчивее повторила Света и даже зазвенела чуть-чуть, в нетерпении ожидая ответа. «Они уже 49 лет спят в криогенном сне в пещере Великана Севера и будут спать ещё год» – ответила Арришка, читая вслух оставленную на видном месте записку. «Пойдём разбудим?!» – опять-таки нетерпеливо предложила Света. «У Великана Севера весьма своеобразный характер. Раз уж помог им погрузиться в криогенный сон на полвека. То будет охранять сон Златовласика даже от его возлюбленной и её верной подруги» – возразила Арришка и предвидя новый вопрос решительно закончила «Переубедить же его нет возможности, а биться на смерть из-за годичного ожидания было бы глупо. К тому же мне есть чем заняться ближайший год». «Ну и чем же?» – спросила Света и прежде, чем Арришка успела рот открыть с несвойственной ей практичностью отметила «Мудрецы вознаградили нас сполна. У меня ныне и то ножны из мифрила, а уж какой на тебе наряд!». «Наряд-то новый, а вот моей тело – это теперь биологически тело тридцатилетней» – возразила Арришка. «Подумаешь, мне так вовсе триста лет, а я всё ещё почти как новая» – неизвестно зачем прихвастнула Света. «У меня тело не из сплава адаманта с мифрилом, а из плоти и крови!» – попыталась втолковать своей крепкой подруге Арришка. «Не рас-

страивайся» – по-своему её поняв, сказала Света – «В своём тайничке ведь ещё есть эликсир молодости на дне булочки. Так что помолодеть лет на десять хватит» и подружки отправились за эликсиром.

Через несколько часов Арришка выпила эликсир молодости, дожидавшийся её полвека, и...

И осталась такой какой была! «Неужели выдохся, как же я любимому на глаза покажусь?!» – за переживала Арришка. «Брось причитать!» – решительно звякнула Света, – «Вспомни, что на обороте записки от Златовласика была приписка о сюрпризе для тебя в его тайничке». Прошла минута и Арришка с её тренированной памятью искательницы приключений вспомнила, где расположен тайник Златовласика, а через час нашла его. В тайнике Златовласика её ждала записка: «Мудрый Дракон Востока, как только ты вернёшься в наше время, обещал телепортировать в мой тайник свежую партию эликсира молодости. Так как у меня что-то душа не спокойна насчёт остатка твоего трофейного эликсира», – а под запиской нашла пиалу с эликсиром молодости. Свежий эликсир прямо-таки лучился. Однако и после щедрого глотка из него Арришка осталась такой, какой была. Хотя должны была помолодеть как минимум вдвое. Ибо глоток был слишком уж щедр для столь мощного эликсира молодости. «Да в чём дело-то?!» – закричала сабля во всю мощь своего магического голоса и командирским тоном приказала, – «Налей-ка на меня то, что этот дракон сварганил!» Арришка была до того расстроена, что не обратила внимания на тон и вылила на волшебную саблю всю пиалу. Миг и с лезвия исчезла щербинка, которую не удавалось убрать даже с помощью такой редкости как точильный камень из алмазной крошки. Главное же стертый за века заточки слой металла вернулся на места и Света засверкала, как только что из кузни!

«Значит дело во мне» – убитым голосом сказала Арришка и даже повесила голову, что было для нее вовсе не характерно. Однако помолодевшая подружка решила её утешить и звонким голосом сказала: «Раз драконий эликсир омолодил даже меня. Значит этот дракон разбирается в магии омоложения. Давай к нему. Я знаю, где вступить на дорогу утра, ведущую прямо к его дому!».

На дороге утра сабля Света вволю позабавилась с солнечными зайчиками и солнечными котятками. Однако угнетенная перспективой превратиться в старую мегеру, Арришка осталась равнодушна даже к столь дивным и игривым существам как солнечная. Впрочем, ума оставить в прихожей пагоды Дракона Востока свою болтливую подружку у Арришки всё же хватило. Ибо мудрый и терпеливый Дракон Востока терял терпение, когда его перебивали. Арришки же было критически важно приобщиться к его мудрости.

Дракон Востока, прежде чем начать беседу с Арришкой, внимательно оглядел её и сделал весьма логичный вывод о том, что эликсир молодости на нее не подействовал. Арришка в свою очередь уточнила, что его эликсир молодости лучше аналогов, сделанных с помощью \*магистерий обскура. Так что проблема в ней.

Дракон Востока свернул кончик кольца колечком, как делал в минуты задумчивости. Редко ему не удавалось найти ответ сходу!

Арришка же ждала, затаив дыхание.

«Когда я был величиной ещё с крокодила», – начал издавека мудрый дракон -, «то слышал об источнике Возрождения».

«Источнике молодости?» – задала уточняющий вопрос Арришка.

«Нет именно об источнике Возрождения» – твёрдо молвил дракон и пустился в подробные объяснения из коих следовало, что источники Возрождения или обновления отличаются от источников молодости. Ибо, если источники молодости делают организм таким, каким он был несколько лет тому назад. То источники Возрождения делают организм таким, каким он должен был бы быть во время расцвета юности. Сила же их вместо магии основа на чудесах провиденциальных сил. Так что такие источники большая редкость и не в каждом мире встречаются. Тут Дракон Востока замаялся и Арришка догадалась, что даже ему не известно точное место расположения хоть одного такого источника. Однако знание о чудесах Луча Солнца Правды подсказало ей, где такой источник может находиться.

Прошла неделя и Арришка нашла расщелину между камнями, запечатанную чёрными магами. Однако стоило ей прикоснуться к печати нательным крестом, как печать исчезла и хлынул поток.

Поток дивной воды из источника Возрождения сделал Арришку краше прежнего!

*(фэнтэзи) © Константин Марино, 2011—2018. Примечания: \*магистерий обскура – философский эликсир темных.*



*Аршика и источник возрождения*

## Глава 5

### Арришка за границей империи

Скучно стало жить Арришке. Знаменитейшую искательницу приключений Северной Империи захала скука. Ибо закончилось лихолетье. Вывели лютых разбойников на больших дорогах с помощью Арришки. Усмирили мятежников в отдалённых провинциях опять-таки с помощью Арришки.

Конечно, остались ещё весьма многочисленные взяточники и казнокрады. Однако Арришка хоть и была отличной искательницей сокровищ, но сокровища предпочитала искать лично. Тут же требовался сыскной талант иного рода, Талант, основанный на кропотливом анализе финансовых документов. Плюс нудные исследования магических кристаллов памяти соответствующих министерств и ведомств.

Однако в паре крупных городов на западе Северной империи лига вседозволенности пыталась проводить так называемые «парады гордыни». «Парады гордыни» со следующими весьма странными лозунгами «вампиры за томатный сок, против крови», «оборотни вегетарианцы» и даже «оборотни веганы», а «ведьмы просто душики»! Однако местные жители, которых всякие не к ночи будут помянуты достали ещё в годы лихолетья. Вызывали местных правоохранительный и посылали этих, очень, мягко говоря, чудаковатых индивидуумом за рубеж. Этот-то рубеж и заинтересовал Арришку. «Что же там за рубежом и как туда попасть?» – задавалась вопросами Арришка.

Втеревшись в доверие к экзальтированным (за исключением парочки мутных типов в руководстве) членам лиги вседозволенности. Прикинувшаяся жертвой политических репрессий Арришка (парочка почти исчезнувших рубчиков от ударов магическими розгами, оставалась на теле из-за повторной неуплаты налога на найденные сокровища) вызнала тайные слова для попадания за рубеж.

Стоило Арришки их только произнести. Так она сразу и попала. Да ещё как попала! Слова страшного заклятия разделили тело и душу Арришки. В очень странном месте над как попало связанным телом Арришки склонился похотливо скалящийся тролль. В совсем уж странном месте к скованной кривоватым заклятьем душе знаменитой искательницы приключений и вовсе приблизился падший ангел. «Вы что творите?» – вскричала Арришка, кое-как соединившая душу и тело первой нитью духовной связи. «Я не тролль, а эльф скалистого происхождения» – неразборчиво пробурчал выглядящий как тролль и даже воняющий соответственно, пытаясь сорвать платье с Арришки. «Я не падший, а нетрадиционно ориентированный ангел прогрессивных взглядов» – злобно вскричал ангел, сильно смахивающий на беса. После чего попытался вытянуть из души Арришки энергию на редкость устаревшим заклятьем. Однако Арришка начала отбиваться от обеих зарубежных тварей одновременно. Удар лбом в зубы троллю; в то же творение имени Божьего, от чего сразу отшатнулся бес. Разрыв гнилых веревок с накидыванием веревочной петли на тролля; краткая очистительная молитва, оказавшая продолжительный сковывающий эффект на беса. Удар ногой по клыкам тролля, отправивший его в нокаут без изрядной части клыков; целый псалом из набора знакомого экзорциста, отправивший беса в место даже похуже зарубежья. Тело и душу Арришки связала вторая духовная нить. Затем последовали продолжительные мытарства...

Много повидала Арришка страшно омерзительного и жутко непристойного в зарубежье, прежде чем её душа с телом окончательное соединились. Прежде, чем вернулась Арришка на Родину в Северную Империю!

Ещё долго Арришке снились кошмары о зарубежной жизни, точнее о тамошнем ужасном существовании. Матери, добровольно отдающие детей из своих утроб на прокорм людоедам. Опять-таки добровольно отдающиеся родителями для утоления вампирской жажды дети. Оборотни, творящие с молодыми людьми с их информированного согласия омерзительные гнусности. Пожилые люди с утра, занимающие очередь на вечернюю казнь. На свою собственную казнь!

Так что даже закаленная искательница приключений Арришка вздрагивала, просыпаясь. Однако жизнь в Северной Империи была скучной и отсталой по меркам зарубежья, а на самом деле тихий и спокойной. Так, что зарубежные кошмары перестали мучить Арришку.

Арришка вновь готова к новым приключениям!

*(фэнтэзи) © Константин Марино, 2011—2018. Примечания: \*магистерий  
обскура – философский эликсир темных.*



*Арришка за границей империи*

## Глава 6

### Златовласик и настой младости

#### Предыстория к упоминанию в Главе 3. Из главы 3: «Арришка внимательно поглядела на Златовласика и сказала: – Уже месяц как помолодел, а всё рассуждаешь как старик, Альберт...»

\*\*\*

Златовласик весело проводил время в компании двух подружек. Одна сидела на его коленях, а другая была в камине.

Для тех, кому такое начало истории может показаться, мягко говоря, странным. Объясню. В камине была его любимая саламандра. Да и вторая подружка была тоже любимой питомицей – огненной белкой. Весело же проводили они время, выдумывая имя для саламандры. Точнее имя у неё уже было. Однако даже мастеру пирокинеза и солнечному магу в придачу тяжело воспроизводить такое имя без существенных затрат магической энергии. Ведь речь идёт о целой серии разноцветных вспышек. Да ещё разной температуры в придачу. Другое дело огненный знак из нескольких искорок, который с лёгкостью воспроизводит и огненная белка.

– Может быть такое «...»?! – говорила Искра, обученная человеческой речи Златовласиком столь давно, что даже прозвище его было тогда другим – Однако Саламандра смеялась от чего трескались угольки в её любимом камине, а вскоре и друзья присоединялись к смеху. Понимая, что Искра опять ткнула пальцем в небо.

– Тогда давай так – - -, – опять раздавался звонкий голосок Искры.

– Так будет Искорка и возникнет путаница с твоим именем – улыбаясь отвечал Златовласик. Наконец, сошлись на « – \_ -». А что? Забавное имечко, точнее кличка. Так как имя у Саламандры уже имелось.

– Совсем как в старые добрые времена – все ещё улыбаясь сказал Златовласик – так ведь Арришка? После чего перестал улыбаться. Ибо Арришка была далеко, точнее давно. Ибо шла через реку времени на встречу с... Впрочем, это секрет. Так, что и я промолчу.

– Да не переживай ты так – попробовала утешить друга Искра, а выучившись кивать в знак согласия « – \_ -» кивнула аж три раза.

Ты же сам говорил, что для неё пройдёт лишь десять лет, а значит биологически ей будет около 30. Кстати и ты ныне на вид вроде бы человек средних лет – Кстати сколько пройдёт для нас? Златовласик погрузился в расчеты и с каждой минутой мрачнел всё больше. Наконец, он тяжело сказал – 50. – Искра немедленно переспросила – недель? – Маг лишь грустно улыбнулся. Искра уже не так весело вновь переспросила его – месяцев?

Маг улыбнулся совсем уж через силу и сказал – лет!

– Искра как – то растерянно вильнула хвостиком и с несвойственной ей грустью сказала Моя щёрстка станет серебряной. Тебя вновь станут звать Седовласиком, а « – \_ -» наверное вовсе сольется с небесным огнём.

– Нет – сказал Златовласик. Искра от удивления выпустила целый сноп искр.

– Нет, не бывать этому! – уже уверенно ответил Златовласик – Благодаря настою младости мы встретим Арришку такими, как расстались!

В камине « – \_ -» изогнулась знаком вопроса.

– Да я знаю, что свою бутылочку с остатками настоя младости Арришка, где – то спрятала, чтобы ей вновь стало двадцать по возвращении – сказал Златовласик.

Шерсть Искры стала пламенем – Неужели ты?!

Глаза мага вспыхнули как два солнца – Да чтобы я стал воровать молодость у любимой?!

Щёрстка Искры вновь стала обычной для белки шерсткой, хотя и не обычного словно бы пламенного цвета – Прости, ляпнула не подумав». Тогда глаза мага опять стали глазами доброго друга, и он погладил белочку в знак прощения.

– Однако свет клином не сошёлся на её бутылочке с настоем – задумчиво сказал маг. Языки пламени в камине сложились в целое предложение. – Да я помню, что выпил свой настой младости до дна. Однако может быть есть ещё?

Прошёл месяц. « – \_ -» дрожа, согревалась в камине. Искра вылизывала от замороженную лапку. Златовласик испускал из левого глаза солнечные лучи для прочистки загноившейся было раны на боку.

– Да, тяжело нам дался поединок с Великаном Севера. Страшно и представить, что было бы с нами. Коли вместо спортивного поединка был бы бой на смерть. – сказала первой пришедшая в себя Искра и добавила – Я прожгла в нем три дыры. « – \_ -» окутала его пламенем, а ты испустил солнечный луч такой силы.

Златовласик хмыкнул и сказал – Зря меня хвалишь. Надо было всего лишь разогреть пламя нашей саламандры и бой был бы быстро окончен нашей победой, а вместо этого луч отразился от ледяного бока и обжег мой бок.

– После чего я хлопнулся в обморок – закончил Златовласик мрачно. Искра вскочила ему на колени и лизнула щеку в знак поддержки, – Не переживай, ведь мы справились и без тебя. Заставив Великана Севера отдать свою бутылочку и вынести тебя из пещеры на солнечный свет.

Маг погладил её в благодарность за поддержку, но всё – таки возразил – Справились, но еле – еле сохранили огонь в теле. Главное же эта бутылочка вовсе пустой оказалось. Может великан нам так отомстил за проигрыш?

Языки пламени в камине взметнулись огненными буквами. Златовласик рассеянно бормотал под нос, читая – Дракон Востока, Гидра Запада, Феникс Юга, а теперь ещё и Великан Севера. П

Потом добавил – Может поищем \*магистерий обскура?

На что Искра ему немедленно ответила – Арришка извела всех, кто их создавал, а сами \*магистерии разбила без возможности восстановления, и ты знаешь почему. Златовласик кивнул. Ибо действительно знал.

– Прямо хоть берись и самим создавай настой младости! – экспансивно воскликнула Искра так громко, что вместе со словами из её рта вырвался сноп искр.

– Отличная идея! – воскликнул Златовласик и чмокнул пушистую подружку в мордочку от избытка чувств.

– Ты же знаешь. Я не люблю эти влажные ласки. Оставь их для Арришки! – возмутились Искра, перенявшая неприязнь к воде и прочим жидкостям на её основе у своей подружки из рода саламандр.

– Прости, прости, – сказал Златовласик и на этот раз почесал у Искры между ушек, как она любила – Хотя в орешках, которые ты так любишь. Тоже влага имеется.

– Ну, так я не саламандра, а огненная белка! – блеснула своим схожим с детским остроумием Искра.

– Однако ближе к теме – закончил с шутками Златовласик и продолжил, – Помнишь наш визит к дракону Востока?

– Да, с ним удалось договориться по – хорошему – ответила Искра – помнишь какой фейерверк мы устроили для него?!

– Помню» – сказал Златовласик – Но ты лучше вспомни, какой напиток он нам дал в свою очередь.

«– \_ -» высветила огненные иероглифы на этот раз на свой чешуе.

– Вот напиток – то просветления и даст мне составить рецепт настой младости без использования \*магистерий обскура – удовлетворенно сказал Златовласик, доставая пиалу с напитком просветления из тайника.

Напиток из пиалы был дивным на вкус. Златовласик ещё успел пожалеть, что не разделил напиток просветления с любимой Арришкой. Однако затем его сознание расширилось. Перед ним предстал весь мир с его тайнами и загадками. Солнечному магу так захотелось узнать о Свете Истинном, но он упустил свой шанс на этот раз и перед его глазами предстал рецепт настоя младости.

– Холод Севера, что согреет огонь Юга и сделает влажным вода Запада, а затем стусит мудрость Востока -, в задумчивости повторил Златовласик в очередной раз. Взгляд его тем

временем остановился на саламандре, что выбралась из камина и пыталась что – то сделать с пустой бутылочкой Великана Севера. Вот бутылочка оказалась в камине, а « – \_ -» озадаченно изогнула хвостик.

– Дай-ка я посмотрю в чём дело – сказал Златовласик и будучи мастером пирокинеза, взял бутылочку в руки прямо из камина. Бутылочка была холодной!

– Арришка обозвала бы меня Альбертом – назвал он своё истинное имя столь редкое в этом далёком от Земли мире.

– Да Арришка любит так тебя называть, когда сердится – подтвердила Искра и тут же добавила – А что случилось?

– Я понял, как на практике воспользоваться рецептом создания настоя младости! – воскликнул Златовласик – Вот он холод Севера перед нами в этой бутылочке! Так, что, зря обвинял Великана Севера в подлой мести. Он драчлив, но честен.

Саламандра тем временем достала из горящих углей бутылочку с кровью огня, что выиграла у Феникса Юга на соревновании «Чей огонь жарче?» Небольшая манипуляция и северный флакон был согрет южным огнём.

– Теперь достанем то, что купили у Гидры Запада, торжественно сказал Златовласик.

– Да уж содрала она с нас ого-го сколько золотых – сказала Искра – мне теперь и то приходится довольствоваться орешками подешевле, а ты и вовсе последнее время в основном солнцедением пробавляешься. Причем в дозах опасных даже для солнечного мага. Ты ведь всё – же человек и должен хотя бы раз в день питаться по – человечески!

– Ладно – ладно. Через неделю подсобим гномам на раздуве большой печи до рекордной температуры. Тогда и смогу питаться по – человечески хоть трижды в день и тебе мешок лучших орехов куплю – успокоил её старший товарищ и добавил – Ну, а теперь пришло время западной воды. Златолюбивая Гидра Запада даже воды пожелала и налила впритык. Хотя для нее создание такой волшебной воды было делом пустяковым. Однако всё – же хватило. « – \_ -» напомнила, что бутылочку Дракона Востока Златовласик опустошил и друзьям пора в путь. Однако путь по дороге утра, что подсказал им благонравный Дракон Востока, оказался короток и наполнил лишь приятными приключениями. Вроде любования встающим Солнцем, которое на дороге утра сверкало так дивно, что даже привычный к многообразным рассветам солнечный маг остановился полюбоваться.

В пагоде на вершине поднебесной горы Кунь-Мун, видимой лишь магическим зрением, обитал мудрый Дракон Востока. Дорога утра привела прямо к нему. Чутьочку улыбнувшись в усы. Дракон Востока молвил – Вижу вы догадались как использовать мой дар и дары иных повелителей стихий. Искра хотела встрять насчёт того, что сложно назвать даром, приобретенное за годовой бюджет провинциального городка средних размеров. Однако более выдержанная саламандра успела её одернуть, дернув за хвост. Добродушие могло изменить Дракону Востока, когда невежды перебивали его мудрые речи.

– Да – степенно ответил маг – Однако мы снова нуждаемся в твоей помощи.»

– Это я тоже предвидел – молвил мудрый дракон – ступайте в алхимическую лабораторию, мои служители уже подготовили её.

– А – всё – таки встряла Искра.

– Не волнуйся, торопливое создание – с мягким укором молвил дракон – нового фейерверка будет вполне достаточно в качестве ответного дара. Однако впредь молчи, когда старшие говорят!

На этот раз Искра благоразумно промолчала, лишь склонив головку в поклоне. На закате настой младости был готов. Попробовавшие его друзья. С новыми силами устроили праздничный фейерверк краше прежнего!

*(фэнтэзи) © Константин Марино, 2011—2018. Примечания: \*магистерий обскура – философский эликсир темных.*



*Златовласик и настой младости*

## **Падение Ангела**

### **Какими могут быть ангелы и демоны в нашей реальной жизни. В форме чего и для чего они к нам приходят?**

#### **Пролог**

Когда я открыла глаза (не знаю, что меня разбудило – толчок: я не поняла, во сне он был или наяву), Влад спал ко мне спиной. Я увидела в полутьме его шрамы на спине. Два шрама рядом с лопатками. Я думала, мне показалось: снова закрыла глаза – да, я не сплю уже – это сто процентов. Открыв глаза и присмотревшись снова к его спине, я смогла внятно рассмотреть эти непонятно как полученные шрамы, которые не зарубцевались, а будто бы были сшиты невидимой нитью.

Я точно для себя решила, что утром я поговорю с Владом и выясню откуда они взялись, и почему он не слова о них не говорил; ни разу за целый месяц нашего общения.

## Глава 1

### За месяц до этого

Я всегда грешила на свою патологическую невнимательность, когда происходили в моей жизни, мягко говоря, неприятные события. Но то, что произошло со мной на горнолыжном спуске во время отпуска просто вышибло меня из колеи.

Уговорила меня испытать такой экстремальный вид отдыха новоиспеченная подруга Настя, будь она неладна. Мы отыскивали маршруты спусков, где минимум народа – только боже-ственно красивая кавказская природа и чистейший воздух.

У Насти после пары спусков заболела голова, а я решила прокатиться еще разочек. Спуск довольно затяжной – по времени примерно двадцать минут. Я ехала на лыжах и наслаждалась великолепными видами гор. В какой-то момент я услышала сзади оглушающий грохот, похожий на глухие раскаты грома. Потом я почувствовала удар воздушного потока в спину, который чуть было не сшиб меня с ног. Я успела обернуться лишь раз – дальше я мчалась изо всех сил и прощалась со своей жизнью. Лавина настигла меня. Дальше мрак. Открыв глаза, я стала формировать себе воздушный карман. Воздух кончался – у меня в голове была только одна мысль – это все? Боже, это все? Ты мне такой путь отмерил?

Я уже практически потеряла сознание, когда почувствовала сильный рывок за руку. Открыла глаза я уже на поверхности этого адского снежного пласта. Отдышавшись, я поняла, что меня спасли – что я здесь, на Земле.

В паре шагов от меня сидел человек, закрыв лицо руками. Это был Влад.

Вот в таких вот, мягко сказать, печальных обстоятельствах мы и встретили друг друга.

Там, у подножия горы, он мне сказал: «Ты бы забыла о таких развлечениях насовсем – это не твое. «Добравшись до гостиницы (оказалось, что он остановился там же), мы договорились о встрече в кафе вечером, накануне моего отъезда.

Тогда, в тихой, уютной кафешке, мы прекрасно провели вечер. Оказалось, что мы с Владом земляки – вот это совпадение! Я не поверила своим ушам, поскольку живу не в каком-нибудь мегаполисе. Мы обменялись номерами телефонов: это, кстати, была моя инициатива, не знаю откуда только она взялась. Он не красавец и не мой идеал, не душа компании далеко. Просто что – то я почувствовала там у подножия горы – нет не химия и не симпатия, что – то другое, о чем тогда я и подумать не могла.

В первые же дни после приезда в город моя рука потянулась к телефону, чтобы набрать его номер. Зачем? Что я ему скажу? Сотое «спасибо за спасение»

Голос его по телефону был глубоким и загадочным. Мы решили встретиться; просто так – вместе прогуляться, полюбоваться на ночной город.

Он сказал, что занимается историей: много и захватывающе интересно рассказывал о войнах, средних веках, об эпохе фараонов. Я полностью погрузилась в его рассказы: порой мне казалось, что он принимал в них непосредственное участие.

О своей личной жизни он не рассказывал практически ничего – только мелкие, смутные детали. Я же, как открытая, доверчивая дуручка, рассказывала ему многое. А что? Мы не знаем друг друга – становится легче, когда озвучиваешь боль.

И такие встречи случались у нас каждые выходные – мы находили, о чем говорить и куда ходить.

И вот я наконец подумала – надо набраться смелости и пригласить его в гости, поскольку от него таких предложений, даже намеков, не было. Будь что будет.

Он появился у моей двери ровно в девять.

## Глава 2

От звонка будильника я дернулась и, еще не до конца проснувшись, открыла глаза: кровать была пуста.

– Влад?

В ответ тишина.

Я встала, доплелась до ванной: Влад?

В ответ тишина; во всей квартире. Когда он успел уйти? Я не могла этого ни услышать, сплю я очень чутко. Меня буквально трясло от любопытства: откуда же у него такие симметричные шрамы? У какого негодяя такой меткий удар и как он остался жив после таких ранений? Все эти вопросы почему – то не давали мне покоя. Я решила набрать его номер – телефон молчал, может занят?

Вечером, вернувшись домой, я повторила попытку: результат был тот же – он не взял трубку. Что, это все? Конец дружбы? Я все себе надумала? Не было никакого притяжения, симпатии или того неизвестного, что между нами произошло? Опять вопросы и опять без ответа...

Я решила для себя: если он захочет вновь меня увидеть – позвонит или придет, мы встретимся и все обсудим. Если нет – я постараюсь забыть. Но в глубине души я понимала – забыть у меня вряд ли получится. Он навсегда останется в моей голове.

## Глава 3

Что-то во мне изменилось после месяца, проведенного с Владом. У меня было ощущение каждодневного его присутствия – будто он следил за мной. Но я, каким-то образом, его не вижу и не замечаю. Дома, в машине, на работе – везде, где бы я не была...

Может я просто медленно, но, верно, схожу сума?

Так продолжалось на протяжении полугода. Я практически перестала обращать внимание на эти странные ощущения.

Накануне Нового года я выбралась по магазинам – решила закупиться подарками.

Поехала я вечером, да и погода еще такая на улице была: подтаявший снег под ногами и легкий морозец. Курс я взяла на торговый центр – он находится на окраине города, поскольку магазин огромный.

Я не знаю, что произошло: как потом мне объяснили в ГИБДД, занос грузовика на немалой скорости – он задевает мою машину, я вылетаю на встречу. Меня бьет в бок встречная машина, и я, переворачиваясь, лечу в овраг.

Очнувшись в палате реанимации, я сказала спасибо Богу и ненавидела себя за то, что так и не продала машину – было немало ведь мелких аварий, около десятка точно! Я тогда уже знала, что больше за руль не сяду, не разу в жизни!

Дальше я с ужасом на себя посмотрела: рука переломана, ноги адски болят, голова в бинтах и фиксаторах – у меня болело все. Я боялась пошевелиться. Где же врачи? Я смогу встать с кровати вообще когда-нибудь? Мне было очень страшно в тот момент.

Врач, которому было хорошо за пятьдесят, зайдя ко мне в палату, посмотрел на меня так, будто я только что воскресла.

– «Девочка, я до сих пор поражаюсь, как тебе удалось выжить в такой аварии... Если бы не тот мужчина, который вовремя тебя привез, мы бы с тобой сейчас не беседовали».

– «Какой мужчина?», – с дрожью в голосе я выдавила из себя этот вопрос.

– «Высокий, темноволосый. Если не ошибаюсь, он назвался медсестрам Владиславом. " – произнес доктор.

После этих слов меня будто ударило током; я не смогла ничего ответить на его вопрос «Вы его знаете?», да и не хотела, в общем – то.

Во время моего пребывания в больнице я точно для себя решила – обязательно, что бы мне это не стоило, разыскать Влада и выяснить, как получилось так, что второй раз он меня спасает от гибели? Откуда он знал вообще, что я поеду именно в этом направлении, что буду там в определенное время? Что произойдет эта ужасная авария...

У меня к нему было много вопросов, и я не имела права, по отношению прежде всего к себе, оставить их без ответа.

Перед выпиской я решила узнать в приемном отделении, не оставил ли Влад при моей регистрации свои координаты: мне сообщили телефон, который я уже знала. И адрес.

Приехав домой, я позвонила ему – он снова не отвечал. Я приняла душ, переоделась, и решила съездить на такси! по этому адресу. Я безумно хотела его увидеть, поблагодарить и о многом поговорить...

После того, как я поднялась на лифте на последний этаж высотки, собравшись с мыслями, я позвонила в нужную дверь. Тишина. Мне никто не открыл. Еще и еще раз – далее я начала стучать в дверь. Никого. Он соврал в больнице? Он здесь не живет?

В это время из соседней квартиры выходила женщина. Я спросила у нее:

– «Вы знаете, кто здесь живет?». Она сначала поинтересовалась кто я, затем рассказала, что где – то два года назад квартиру купил мужчина, зовут его Владислав (странно это все, подумала я, я два года назад переехала в город). К нему никто не ходит (она, по крайней мере, никого не видела); домой он приходит ночью и уходит непонятно, когда. «В общем», – призналась соседка, «мы его слегка побаиваемся, странный он какой – то.

Так. Приходит ночью. Время на моих восемь вечера. Решено: я буду ждать хоть всю ночь, но я его дождусь.

## Глава 4

Я просидела в сквере возле дома Влада до пяти утра. Он не пришел, свет в его окнах не загорался. Мне уже кажется, что он по какой – то причине не хочет встречи со мной. Так ли это? Как мне узнать правду?

Единственный вариант, который наверняка сработает – это снять квартиру на несколько дней, пока я на больничном, в доме напротив.

Через пару дней моя идея воплотилась в жизнь: бабуля, которая живет на даче, сдала мне свою однушку – вот он, мой наблюдательный пост.

Дождалась я признаки присутствия Влада дома только через шесть дней: на часах было два часа ночи. У меня, как у профессионального разведчика, все было наготове – я быстро оделась, вылетела из квартиры и галопом понеслась к его дому.

Позвонив несколько раз в дверь, я отчетливо начала понимать, что видеть он меня не хочет.

– «Влад, открой дверь, мне нужно с тобой поговорить!» – в ответ тишина. «Я буду сидеть возле твоей двери, пока ты не выйдешь!»

Открылась дверь (он что ее пультом открывает?), он сидел на стуле и смотрел на меня с каким-то непонятным мне страхом и одновременно с болью. Я подошла ближе, он мне сказал – «садись». Я села и смогла только в своем ступоре сказать «здравствуй».

– «Здравствуй, тебе не нужно было следить за мной и искать меня». Откуда он это знает, черт его дери? – «Если ты узнаешь все, то вернется с новой силой, то, с чем я боролся эти десять лет.

– «Я сейчас тебя не совсем понимаю Влад; скажи мне, почему ты исчез, пропал и не давал возможности связаться с тобой? «Мне на секунду показалось, что он какой – то изможденный и даже постаревший на несколько лет. – «Что я сделала не так? Чем я тебя обидела?», – я старалась говорить спокойно, но мне это плохо удавалось.

– «Ты не виновата в том, что мне пришлось держаться на расстоянии от тебя – виноват только я. И моя слабость к тебе. Нам не надо было предаваться страсти... Так я теряю силу.

Я не понимала ровным счетом ничего – теряет силу? Боролся? С чем или с кем?!

– «Причем здесь это? – не поверив своим ушам, произнесла я. – «Тебе было плохо со мной? Я не могу до сих пор забыть ту ночь – все было прекрасно! И с чем ты боролся? Расскажи мне все, не молчи, пожалуйста! Мне очень важно знать, почему ты оказываешься в нужную минуту там, где я практически встречаю свою смерть? Как это так?»

С каждым его последующим словом я теряла самообладание, мне хотелось крикнуть ему – ты что, пациент психиатрической лечебницы или чертов маньяк? За что ты так со мной? И откуда ты знаешь в мельчайших подробностях о последних десяти годах моей жизни?

Но я молча слушала его, собрав воедино все свое ледяное самообладание.

## Глава 5

«Я знаю, ты помнишь тот день, когда ушла твоя мама. Помнишь то свое состояние – сковывающий туман в голове, когда ты не отдавала отчет своим действиям? Помнишь, как ты приняла тогда чуть ли не смертельную дозу алкоголя и обрушила гнев на ненавистных тобой родственников? Знаю, помнишь, смутно хотя. Именно в тот момент, когда душа твоей матери просталась с этим миром, из ее тела вышел сиридос, который набрал большую силу из – за того, что твоя мама заработала из – за него же неизлечимую болезнь. Это демон. Очень сильный демон, которого не сможет изгнать ни один священник. Его сущность – медленно и мучительно забирать души людей.

Тогда, выполнив свою миссию с твоей матерью, он взялся за тебя. Поэтому, именно с той скорбной для тебя даты, началась твоя дорога бок о бок с этой могущественной нечистью.

А поскольку у тебя в жизни заложена высшими силами очень важная для этого мира задача, мне был послан сигнал о падении. Моя задача последние десять лет оберегать тебя от сиридоса.

Тебе, как человеку не интересующимся ни Богом, ни религией, не церковью трудно все это не только понять и принять, но даже и слышать. Но, к сожалению, это правда. Я ангел, мое имя в небесном царстве Моресбус. Я с твоего зачатия и до семилетнего возраста был рядом с тобой, потом в плановом порядке был отправлен назад, в свое небесное подразделение. Но после того, как эта адская сущность пролезла в тебя, мне пришлось вернуться в тело умирающего тогда Владислава. Помнишь ты увидела шрамы на спине этого тела? Это следы от крыльев.»

Я молчала. Меня сковал страх – я находилась в паническом оцепенении. Внутри меня шла жестокая борьба: я хотела послать его к его же выдуманному черту или в психушку. И в то же время мой мозг осознавал, что он ни от кого не мог узнать ту мою внутреннюю боль и надлом – то состояние, в котором я находилась последние годы.

А он продолжал.

«Помнишь, как ты в своей ванной, попросив у всех прощения и попросившись с этим миром, взяла в руки лезвие и сделала надрез на запястье? Помнишь тот стук в дверь, который вернул тебя в реальность – ты очнулась и пошла посмотреть кто пришел? Это был я.

Я думаю нет смысла продолжать далее и напоминать тебе о том, как погиб твой новый знакомый, который занимался наркотиками... И да, ангелы убивают, если человек губит других людей и ведет их на путь смерти.

Или как у твоей машины застучал двигатель и тебе пришлось вместо поездки с подругой на аттракционы ехать в автосервис.

Это мерзкое адское существо множество раз делало попытки превратить тебя в беспомощный овощ, из которого было бы очень легко и просто высосать жизненные силы и забрать. Каждый раз я эти попытки сводил на нет, потому – что был рядом.

Теперь скажи мне, как ты приняла эту правду. Если ты все поняла – это станет важным козырем для борьбы с демоном».

Я собралась с силами и сказала ему:

«Скорее всего ты психически нездоровый человек, преследующий свои, непонятные мне цели. Ты следил за мной последние десять лет – это я уже поняла. Но откуда ты знаешь моменты моего психологического состояния и надлома, который произошел в моей жизни? Откуда? Скажи мне?! Для меня это загадка.

Я уйду, и настоятельно рекомендую тебе не преследовать меня – или иначе мне придется обратиться в полицию или в психиатрическое учреждение, чтобы они смогли тебе помочь и, чтобы ты оставил меня в покое.»

Остановив меня у дверей, он произнес:

– Я понимаю, что тебе сейчас принять это трудно. Я прошу тебя, проанализируй все, о чем я тебе рассказал. Если ты примешь правильное решение и начнешь борьбу вместе со мной, то это поможет спасти тебе жизнь. Я буду ждать твоего решения – не затягивай с этим, прошу тебя – с каждым днем демон набирает силу от твоей слабости, боли и негативных эмоций, на которые он будет тебя все чаще подталкивать; каким образом это происходит ты, я надеюсь, поняла.

## Глава 6

Я спустилась вниз и качающейся походкой отправилась в свою наблюдательную квартиру. На часах было шесть утра. Я села на кровать и погрузилась в размышления обо всем, что произошло.

Пол восьмого утра раздался телефонный звонок – звонила соседка из моего настоящего дома:

– Света, почтальон принес тебе телеграмму, я взяла ее, чтобы она не вылетела из почтового ящика. Ты забежишь ко мне?

– Да Марина Леонидовна, через час буду.

Я открыла дверь своей квартиры и, плюхнувшись на диван, стала открывать телеграмму: «Света, скончалась твоя сестра. Приезжай проводить ее в последний путь. Твоя крестная. «У меня подкосились ноги, благо я сидела, иначе упала бы точно и расшиблась на собственном полу. Сказать, что я была шокирована – это не сказать ничего! Как?! Здоровая женщина – занималась собой всегда, следила за здоровьем, прекрасный муж и сын. Что произошло??? Этот удар я не вынесу наверняка...»

Может все – таки Влад (или как там его по-ангельски) говорил правду? Ну не могут роковые события происходить так часто; этому должно быть объяснение!

Я набрала его номер:

– Влад приезжай ко мне, мы едем в деревню.

– Сестра? – почти шепотом произнес он.

– Да. Я готова бороться...

*(фэнтэзи) © Константин Марино, 2017*



*Падение Ангела*

**Инопланетное подселение**  
**Если вы думаете, что инопланетяне никогда**  
**до вас не доберутся, то вы глубоко ошибаетесь!**  
**Ваше тело – лишь объект для изучения**  
**и коммуникации с социумом... А куда денется**  
**ваша личность и ваша душа – неизвестно...**

**Часть 1**

Он сам не заметил, как ускорил шаг. Ему было страшно смотреть по сторонам. Как назло, в его родном городе, все витрины были либо зеркальными, либо панорамно-стеклянными.

Он отказался от своей машины и по телефону отпустил водителя. Из кабинета ему с трудом удалось проскользнуть незамеченным. Он был просто уверен, что все вокруг замечают за ним странности, мало того, упорно наблюдают за каждым его шагом.

Он и сам не понял. Когда все изменилось? Как произошло, что его жизнь в одночасье перевернулась... Все, чем он гордился, все, что он строил годами и поднимал свой бизнес, империю с нуля, на такую высоту, что на медиарынке ему равных уже не было, как картонный домик рушился на глазах. И все из-за чего? Из-за его шизы?..

Откуда в его голове появилось это ощущение, раздвоения что ли, его такой самодостаточной личности? Кто влез в его мысли и нещадно все там перемешал?..

Дождь, мелкий, противный, предательски затекал ему за шиворот дорогого пиджака, купленного в Милане. Дорогая обувь, тоже модельная, практически зачерпывала из луж грязную жижу. Ноги, руки, лицо – все промокло до нитки, но он этим жутким ощущениям, казалось, был больше рад, чем наоборот. Так, по крайней мере, он чувствовал себя живым...

Его утро началось, как всегда, с запаха ароматного горячего кофе, которым так и веяло с кухни. Будильник чуть опоздал. Он и сам проснулся. Поднявшись и с трудом попав босыми ногами 43 размера в теплоту меховых тапок, побрел на кухню.

Проходя мимо зеркала, ему спросонья показалось, что в нем промелькнуло чье-то незнакомое лицо. Усмехнувшись про себя этим глупым мыслям, он с удовольствием вспомнил вчерашний вечер, проведенный с друзьями в боулинге. Вот погудели, так погудели! Как говорится, от души!

С усмешкой вспомнил и напитки, с которыми явно переборщил! А друзья тоже хороши! На спор Павлик практически заставил его выпить какую-то гадость из его лаборатории. Его друг, ученый, убеждал, что эту слизь привезли космонавты, побывавшие недавно в открытом космосе. В голове промелькнули слова Павлика: «А слабо жахнуть эту слизь под виски?»

Конечно же, он жажнул. Он не привык проигрывать в спорах. Даже ни на минуту не задумался о последствиях. Он вообще подумал, что дружок, чокнутый ученый, вообще пошутил! Правда, голова закружилась практически сразу, и так, что он со всего своего двухметрового роста буквально рухнул об пол!

Он даже не помнил, как оказался дома! Главное, что утром ему не было плохо. Сегодня столько дел по бизнесу, что позволит себе болеть после перепооя он не мог.

Оказавшись на кухне, он увидел любимые плечи родной Инки! Только она умела так вкусно готовить утренний кофе. Он подошел и обнял ее, поцеловав за ушко...

– Привет! – только и успел прошептать он, прежде чем услышал ее не просто крик, а настоящий вопль любимой девушки.

– Вы кто?! – орала девушка, забившись в угол.

– Ты что, с ума сошла, что ли? – попытался сказать он, но понял, что голос свой он не узнает.

– Что за чушь происходит? – пронеслось в голове, – Наверное, действует еще вчерашний алкоголь!

Инка несмотря на то, что он пытался ее жестами успокоить, продолжала верещать. Он быстро собрался и выскочил на улицу. Как раз подъехала его машина.

– Шеф, куда едем? – не глядя спросил водитель, он же телохранитель.

– В офис! И быстро! – прошептал он, боясь опять услышать чужой голос.

Выходя из машины, он опять мельком в стеклянных дверях увидел вместо своего образа, совершенно чужого, лишь издали напоминающего его... Стало не на шутку страшно...

Он буквально взлетел на второй этаж и ворвался в свой кабинет, прикрываясь от своих же сотрудников папкой с документами.

То, что он увидел, не поддавалось описанию. В зеркале на него смотрел то ли человек, то ли какое-то чудовище, похожее на человека. Но не он! Его черты еще читались на этом страшном, каком-то холодном и злом лице, но это уже был точно не он сам, как личность!

Зачесалась лодыжка. Он машинально нагнулся, приподнял штанину брюк и увидел... щетину! Жесткую, колючую, вырывающуюся клочьями из огрубевшей кожи!

Пальцы на руках заметно увеличились, а ногти посинели. Щетина росла и на руках... Последний раз, взглянув на себя в зеркало, он понял, что и говорить уже толком по-человечески не может! В горле, вместо звуков что-то булькает и клокочет.

Зато мысли в голове стали ясными и расчетливыми. Почему-то какие-то непонятные ранее ему формулы стали появляться и сами собой задачи решаться...

Он понимал, что от него самого скоро вообще ничего не останется... Он превращался в инопланетного мутанта... Единственное, что он точно осознавал, это то, что надо быстрее добраться до Павла. Он обязательно что-нибудь придумает!

Прячась ото всех, он рванул на улицу и быстрым шагом поспешил к Паше домой, стараясь не смотреть в предательски зеркалящие витрины домов и магазинов.

Вот он, наконец, Пашкин дом! Он из всех сил стал стучать по дубовой крепкой двери ладонью с шестью длинными пальцами, соединенными перепонками.

Когда же дверь отворилась, он протянул свои щупальца Павлу, и они обнялись... Их длинные чешуйчатые щупальца по-дружески плелись за хозяевами, обвивая друг друга. Слова больше не были нужны... Теперь они могли общаться телепатически...



*Инопланетное подселение*

## Часть 2

Это было обычное традиционное мероприятие, на которое дважды в год буквально наставляло руководство фирмы, в которой Вероника работала секретаршей.

Она очень гордилась этой работой. Еще бы! В школе она плохо училась и поступление на бюджетной основе в какой-либо ВУЗ явно ей не светил. А денег на платную основу у нее не было. Девушка совершенно случайно узнала про вакансию секретарши в этой строительной фирме. С трудом верилось в то, что ее возьмут.

Однако чего-чего, а наглости и самоуверенности ей всегда хватало. Она прозвонила предварительно в отдел кадров и ей назначили время встречи. Так Вероника и оказалась при неплохой должности и при неплохой зарплате. И вот уже два года она с удовольствием трудилась. Ей нравилось все: и коллектив, и не особо хитрые обязанности.

Да и сам шеф был немного странноватым типом, практически неразговорчивым, зато щедро платящим премиальные. Правда, было в нем что-то такое... Жутковатое, что ли... Острый, почти как у животного, взгляд, необычные зрачки, из-за которых казалось, что он больше похож на динозавра, а еще постоянно закрытый костюм. Рукава всегда настолько длинные, что из-под дорогущего по материи пиджака виднелись только кончики пальцев с почему-то синюшными ногтями.

Когда ей приходилось заходить к нему с документами на подпись, а он сидел на кресле, находясь рядом с ним, а точнее, над ним, у нее появлялись мурашки на коже. Отчего? Да нехотя ей был виден его воротничок, из-под которого виднелись мохнатые лохмы щетины. А еще его дыхание. Нет, не запах, а само звучание дыхания! Как в фильмах ужаса! Но Вероника очень любила свою работу и старалась не обращать внимания на подобные вещи, как и советовали ей другие сотрудники.

Ей объяснили, что раньше их босс был немного другим... Но что-то случилось, и это не касается их, работников. Вот и не обращали внимание. Да и она, когда устраивалась на работу, знала его очень симпатичным, достаточно молодым руководителем. Жизнь научила девушку не лезть в чужие проблемы. А проблемы у ее шефа явно были... Поговаривали, что от него ушла гражданская жена. Или вообще что-то с ней случилось... Никто толком не знал.

Так вот на фирме была традиция. Дважды в год сдавать добровольно кровь. Это поощрялось премиальными и как-то даже сплачивало коллектив. Вот и в очередной раз пришло время данной процедуры. Правда, на удивление, адрес Медицинского Центра был другим.

Вместо современного Медицинского Центра переливания крови, именно ей, было предложено явиться по адресу. Девушка хоть и родилась в этом городе, но такой улицы она даже не слышала. Таксист еле нашел его. Вероника подошла к старинному дому, на котором даже как-то нелепо выглядела наспех приколоченная вывеска «Экспериментальная лаборатория по обследованию крови».

Начинало темнеть и девушке хотелось побыстрее «отстреляться» и вернуться в свою, такую уютную, комнатку. Тем более что сегодня ее должна была навестить приятельница, можно сказать, школьная подруга, Маришка.

Постучав в дверь, Вероника дернула ручку. Дверь поддалась, и она поспешила вовнутрь. Пахло больницей. Только было немного темновато для подобного заведения.

Ее встретила молчаливая медсестра. Жестами показала куда идти и сопровождала Веронику до самого процедурного кабинета. Тишина волновала, ну, не столь пугала, сколько настаивала точно. И вдруг, проходя мимо одной из дверей ей на минутку показалось, что она слышит знакомый голос. Он немного напоминал тягучий, малопонятный говор ее руководителя. Дальше – процедурная. Девушку взяли под руку два санитара и быстро уложили на операционный стол. Зачем-то зафиксировали руки и ноги.

Поймав удивление в глазах Вероники, медсестра успокаивающе положила ей свою руку ей на голову. Стало, как-то хорошо... Она закрыла глаза.

Будто во сне почувствовала укол в вену. А потом, словно горячий воздух прошел по сосудам. Приоткрыв с трудом глаза, девушка увидела, что ей вливают какую-то тягучую жидкость в вену. Шприц уже практически опустошен.

Последнее, о чем подумала Вероника: «Это не тот Мед. Центр, где должны переливать кровь!» Потом-полный провал...

Пришла в себя Вероника уже у себя дома. Как она тут оказалась? Девушка не помнит. Рядом с ней сидела Маришка и болтала без умолку.

Вероника с трудом приподнялась с дивана и с брезгливым интересом посмотрела на подругу. Почему-то половину слов этой болтушки она не понимала. Девушка посмотрела на свои удлиненные пальцы и посиневшие длинные ухоженные ногти. Под длинными рукавами шелкового халатика на руках заметила слегка переливающуюся чешую.

«Как красиво!» – подумала, любуясь, Вероника. Потом почувствовала, как по спине щекотно ползут щупальца. Хихикнув, одним из них она одним махом обвила шею болтливой Маришки. Казалось, та, перед смертью, так ничего и не поняла! Отбросив мертвое бездыханное тело гостьи с дивана, Вероника еще раз потянулась и, свернувшись, как змея в клубочек, снова сладко заснула. На работу ей только завтра. Сегодня – выходной.



*Инопланетное подселение*

## Часть 3

– Когда это безобразие наконец-то закончится? – возмущался Сергей Николаевич, торопливо набирая номер диспетчерской своей жилищно-коммунальной конторы.

На должности начальника отдела местного ЖЭКа он проработал уже более 10 лет, стал кивался со многим. Помнится, его бригада вытаскивала из мусоропровода экзотического питона, у сумасшедшей старушки через день вскрывали замок из-за того, что она постоянно где-то забывала ключи от квартиры и обращалась к ним в ЖЭК, голуби на крыше, с которыми пришлось бороться, да мало ли задач у коммунальной службы?

Хорошо, что хоть прикрепленные к ним фирмы и организации особых проблем не создавали. И вдруг...

Сергей Николаевич толком не мог и сформировать претензию по запросам вызовов из одной компании, периодически приходящих к нему в организацию.

Просто после того, как там побывал сначала сантехник, а потом и слесарь, оба просто исчезли! Нет, не так, чтобы можно было волноваться или обращаться в компетентные органы, все-таки официальное заявление об увольнении в связи с переездом по электронной почте приходили. Но все-таки не было понятно, почему после посещения этой фирмы и решении проблемы с коммуникациями, по крайней мере, жалоб оттуда не поступало, люди принимали такие кардинальные решения.

Что происходит, в конце концов?.. И вот опять позвонившая секретарша с очень наглым голосом командным тоном заявила, что присылает очередную заявку и срочно в офис нужно прислать мастера.

Начальнику отдела уже как-то и не хотелось своих ребят туда посылать, но плюнув на свои надуманные страхи, послал двух специалистов по адресу. Только перед этим заранее полусуто запретил парням потом увольняться. Он, конечно, и сам не верил в то, о чем он периодически думал по этому поводу, но, сам того не замечая, перекрестил уезжающий с мастерами ВАЗик.

Когда уже на следующий день его заместитель буквально ворвался, как знаменем размахивая какими-то документами над головой, в тесный кабинет Сергея Николаевича с криками: «Опять! Опять!!!», начальник отделения ЖЭКа понял, это заявления об уходе...

Так и случилось, вот только на этот раз он в гордость играть не стал, и, нарушив данное самому себе обещание не уговаривать вернуться, решил позвонить обоим мастерам, которых вчера сам же благополучно отправил по злосчастному адресу какой-то уже мистической фирмы.

Оба телефона молчали...

Одиноко звучащие гудки на том конце придавали еще большей трагедии и таинственности происходящему. Сергей Николаевич был далек от всего такого, и мистические ситуации редко происходили в его среднестатистической жизни обычного работающего мужика. Его

образование – девять классов и профильное ПТУ не давало объяснений всем этим совпадениям и тайнам.

И тогда Сергей Николаевич решил сам поехать по странному адресу этой уже пугающей его и его сотрудников фирме. Это решение далось ему достаточно легко. А что ему терять? Ну, переедет он потом куда-нибудь и что? Может это и к лучшему! Все равно в его конторе мало платят. Понятное дело, это просто он про себя шутил.

На самом деле ничего ему менять в своей жизни не хотелось. Он, заядлый холостяк по жизни и весь смысл видел в работе, в коллективе. Его грызло нестерпимое чувство разобрататься в том, что происходит на самом деле? Куда деваются все его ребята? Куда они переезжают так экстренно? И почему никакие контакты потом не появляются? Ведь они все так были дружны!..

Следующего заказа долго ждать не пришлось. Буквально через пару дней наглый голос той же секретарши сделал очередной вызов.

Сергей Николаевич взял ящик с рабочим инструментом и прыгнул в уже заведенный ВАЗик. Он направились по адресу. Внутри страх боролся с каким-то облегчением. Наконец-таки он сам разберется в происходящем!

Шикарное современное здание слепило зеркальными не только окнами, но и дверями и даже стенами. Такой архитектуры Сергей Николаевич, похоже, и не видывал ранее. Как он мог такую красоту проглядеть в своем родном городе? Или это какое-то новое строение?

Поднявшись на скоростном лифте, вмиг доставившего его на 24 этаж, он вышел в холл офиса, записанного на вызове. Направился к секретарше, которая копошилась в документах на ресепшене. Подойдя поближе, он поздоровался, и девушка обратила на него внимание.

Что-то его сразу в ее взгляде испугало! Зрачки... Они были как у ящерицы или, скорее, ящера-хищника. Ему даже показалось, что девушка хищно облизнулась, глядя на него, как на объект питания...

Он задавал дежурные вопросы, типа: что у вас произошло, где поломка? Но своего голоса он не узнавал. Голос предательски дрожал! Сергей Николаевич, выходец из простого народа, постарался собраться и разозлиться! Мало ли сейчас разных там линз? Молодежь совсем с ума сходит, что только с внешностью своей не делает? Вот и эта финтифлюшка пластику сто процентов сделала. Чего только стоят ее наращенные щупальца, то и дело, как змеи, выползающие из-под достаточно откровенной кофты.

Она что-то там шипела и скворчала, ее речь была понятна, но какая-то... Девушка с коварной улыбкой, оголившей почти акульи зубы в два ряда, предложила чашечку кофе.

Искоса глянув на кофейный аппарат импортного производства и явно очень дорогой, Сергей Николаевич не смог отказаться от предложения. Приятный, горячий шоколадный вкус немного липковатой массы разлился по организму, не избалованному подобными изысками. Девушка то ли акула, то ли ящер предложила вторую чашечку манящего напитка, и начальник местного ЖЭКа просто не смог устоять... Сознание поплыло сразу после того, как он жадно сделал второй или третий глоток.

Сквозь туман, окутывающий его сознание, он услышал какое-то неземное щелканье, словно кто-то общался с кем-то на этом страшном диалекте и, уже теряя понимание реальности, почувствовал, как вокруг него обвилось несколько мощных шупалец со страшными присосками...

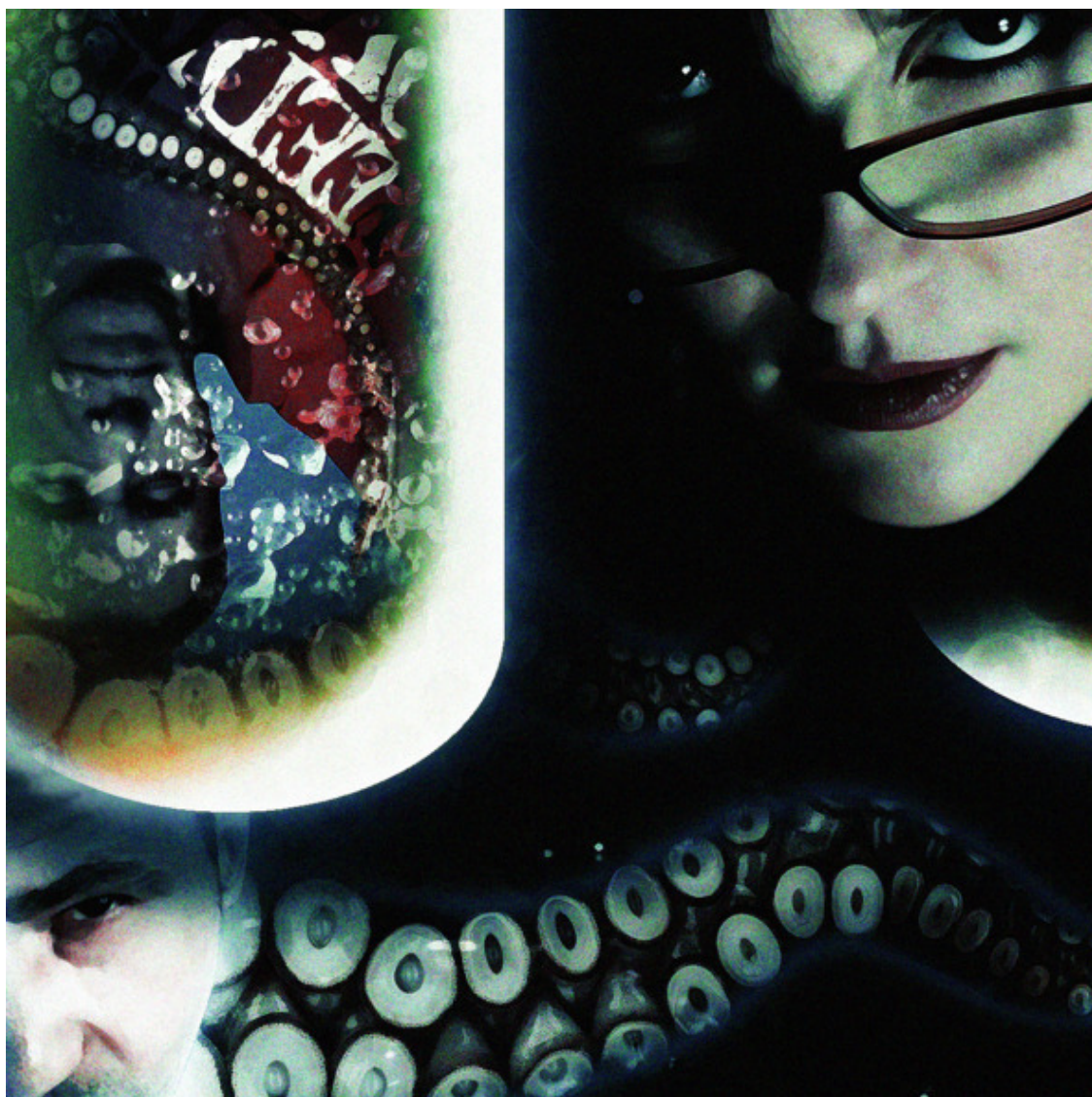
Тело обмякло, и сознание покинуло его...

Оно ненадолго вернулось тогда, когда его спустили в подвальный – минус второй этаж. Сергей Николаевич с трудом смог лишь приоткрыть глаза, ставшие неимоверно тяжелыми. Ему показалось, что он увидел несколько огромных колб с человеческий рост. Опять же, он не был уверен, но сквозь мутную жижу мелькнуло знакомое лицо человека, находящегося там, внутри! Это был слесарь Евгений, который пропал одним из первых!..

Первобытный страх сильного человека, борющегося за жизнь, позволил из последних сил почувствовать, что же происходит с его телом...

Сергей Николаевич ощутил, что и он медленно, чтобы не повредить, заталкивается в огромную колбу, которая так же медленно наполняется мутной зеленовато-серой жижей...

Все! Сознание потерялось окончательно... Больше он себя не чувствовал... Его уже не было...



*Инопланетное подселение*

## Часть 4

Вопреки всему он проснулся. Или пришел в себя... Сознание Сергея Николаевича медленно, но возвращалось. Вот, что значит пролетарское прошлое...

Закаленное тело и душа простого мужика, оказывается, не готовы были просто так расставаться с этой жизнью. Пока разум был отключен, организм хватался за каждую ниточку, за каждый глоток воздуха, чтобы выжить...

Сам того не ведая, но мужчина вернулся в действительность. Первым делом почувствовал, насколько стеснен он холодными, но такими прочными стенами.

Колба, словно вторая кожа был настолько тесна, что практически невозможно было дышать... Однако, Сергей Николаевич был жив.

Какой-то чуть ли не природный инстинкт подсказывал: не открывай глаза! Поэтому человек пытался другими чувствами, подаренными ему Богом понять, что же происходит вне этой похожей на гроб колбы? Есть ли возможность выбраться из ловушки инопланетных существ? В том, что его и его друзей захватили инопланетяне, он даже не сомневался!

Скажи ему это кто-нибудь несколько дней тому назад, он бы рассмеялся тому в лицо! Ну, не верил простой мужик в эти глупости! Но то, что с ним произошло, что он сумел увидеть и проанализировать, не оставляло сомнений.

Другой вопрос – дадут ли ему выжить?.. Скорее, нет. В гуманность гуманоидов он уже не верил... А еще не давало покоя понимание, что рядом с ним, в этой непонятной лаборатории находятся его товарищи. Живы ли они?..

Сергей Николаевич пытался прислушиваться. За стеклом слышалось тресканье и непонятное шелканье, явно диалог.

Сквозь едва приоткрытые веки, сквозь ресницы, он смог увидеть лишь силуэты непонятных существ. Они напоминали человеческие фигуры. Даже просматривалось понимание мужчины это или женщина.

Но ужасало дополнительное общение этих неземных существ своими многочисленными щупальцами. словно живая, движущаяся паутина, разной ширины и длины, они явно помогали им между собой контактировать и коммуницировать.

Сквозь слизь, так и оставшейся на стенках его колбы, напуганный до смерти мужчина, наблюдал, как эти иноземные существа приблизились к одной из колб и вскрыли ее.

Из странного сооружения, служащего настоящим гробом, вывалилось тело, обвитое слизью ужасно грязно-зеленого цвета.

– Кто это? – пытался понять Сергей Николаевич. И до него дошло. По параметрам тела, по некоторым другим признакам он узнал Юрика, который у него в ЖЭКе работал совсем

недолго. И как раз, перед тем, как «по собственному желанию» пропасть, был послан в эту страшную фирму.

До боли в сердце было жалко паренька... Он еще дышал, когда его обвили своими щупальцами пришельцы. Сергей Николаевич своими глазами видел, как уходит жизнь из Юрчика, как дергается в судорогах его слабенькое и неразвитое еще тельце.

Лишь напоследок молодой человек вскрикнул, да так, что некоторые наполненные багровой кровью щупальца, с присосок которых капала его кровь, отцепились от донора. Сделав победный круг в воздухе, они впились в уже опавшее тело человека, лежащего на холодном, скользком полу.

Следующей жертвой оказался Потапыч. Открыв его колбу, одно из щупалец метким расчетливым движением, словно скальпелем, вскрыло его черепную коробку. В нее тут же залезло максимальное количество любопытных многофункциональных щупалец...

Пришельцы-инопланетяне переходили от колбы к колбе. Они как жестокие убийцы-ученые, без доли сожаления страшными методами изучали человека, как существо.

А Сергей Николаевич видел, как один за другим погибают его товарищи. Он прекрасно понимал, что скоро очередь дойдет и до него... Он твердо решил до последнего сражаться за свою жизнь...



*Инопланетное подселение*

## Часть 5

Пока инопланетяне, как последние живодеды, изучали, терзая тела людей, Сергей Николаевич изучал помещение секретной лаборатории.

Он заметил в левом углу проем, очень похожий на потайную дверь. Риск, конечно, был крайне велик. Неизвестно куда она вела. Но это был его последний шанс вырваться из щупалец пришельцев. Да! Он планировал смертельный побег. Пусть от безысходности. Пусть заведомо проигрышный. Но просто так Сергей Николаевич точно понимал – он сдаваться не собирается!

Почему-то вспомнилась армия. Первые месяцы. Когда «старикам» буквально ломали вновь прибывших. Били так жестоко, что один паренек стал инвалидом на всю жизнь после их «посвящения».

Он, единственный, парень из деревни, который не сдался, а вступил в неравный бой! Он вспомнил, как его били, как он отвечал. Казалось, на мгновение даже запахло кровью, как тогда в армии... Он вспомнил тот настрой и твердо решил попробовать еще раз! Возможно, даже в последний...

Когда очередная жертва их ужасных опытов пала на плитку пола забрызганного кровью и другими жидкостями, свойственными человеческому организму, пришельцы резко засобирались и покинули лабораторию.

Сергей Николаевич наблюдал, как они друг за другом, семенящими шажками вышли через основной вход. Человек заметил, что чем ближе они подходили к двери, тем больше они становились похожи на людей. Словно пластилин они преображались буквально на ходу. Мозг взрывался от увиденного и пережитого!

Как хотелось верить, что это только сон! Что это неправда! Потому, что это не должно быть правдой! Внутреннюю истерику мужчина постарался подавить.

Все силы должны быть направлены на его спасение! Он теперь просто обязан выжить. Хотя бы для того, чтобы рассказать человечеству о грозящей ему опасности! Инопланетяне – среди нас! Жестокие, хладнокровные, жадно изучающие нас: наш внутренний мир, нашу физиологию, наши ДНК. Они уже научились многому и самое страшное тому, что у них получается полностью подражать и преображаться в нас, людей. Неужели они хотят уничтожить нас и заселить Землю?..

Он ненадолго забылся. Проснулся тогда, когда что-то стукнуло по его колбе. Он приоткрыл глаза и на удивление увидел уборщика, намывающего пол в лаборатории. Это был ЧЕЛОВЕК! Не робот, не инопланетянин, а настоящий, обычный наш человек.

Он старательно отскабливал остатки человеческой плоти и... тихо плакал. Сергей Николаевич аккуратно начал стучать по стенкам. Он не переставал это делать до тех пор, пор уборщик не услышал. Пожилой мужчина испуганно оглянулся и заметил Сергея Николаевича. Уборщик опасливо оглянулся на дверь и буквально кинулся к колбе, где находился пленник.

– Ты жив? – шепотом спросил уборщик.

– Пока да! Спаси меня! – взмолился Сергей Николаевич.

Начальник отдела ЖЭКа был уверен, что уборщик будет сомневаться. Ведь на кону и его жизнь, если все сорвется. Но на удивление, он тут же, где-то сбоку пленяющей его колбы, повозился с замком и открыл ее. Мужчина буквально выскользнул из нее. Слизь не позволяла толком двигаться, но с помощью нового друга, поддерживающего его, мужчины добрались до двери.

– Постой! Так нам не пройти! – догадался уборщик, – Надень это!

Открыв свою крохотную подсобку, он достал зеленый комбинезон техслужащего. Надев костюм, взор Сергея Николаевича упал на стоящие в подсобке три газовых баллона. Уборщик, будто прочитав мысли своего нового друга, кинулся открывать вентиля баллонов.

– Надо покончить с этим адом! – решительно сказал Сергей Николаевич.

Уборщик по-быстрому обтер его от слизи, насколько это получалось.

– Главное, молчи! Не разговаривай. Только в самых крайних случаях! – шептал уборщик, пока они шли по длинному коридору.

Казалось, там, вдали, так была близка свобода! Манящая входная дверь была еще далеко, до нее еще нужно пройти... Но пустой коридор давал надежду, что они доберутся до нее...

Вдруг открылась боковая дверь и из нее вышли два гуманоида. Они не были похожи на людей, видимо, еще совсем «зеленые». Они, как две огромные скользкие медузы, со щупальцами неловко, медленно двигались двум беглецам навстречу. Круглые выпученные глаза смотрели с любопытством на людей.

Проходя мимо, уборщик что-то прощелкал, прощebetал и наклонил голову в необычном поклоне. Сергей Николаевич тоже преклонил голову, повторив движение своего спасителя. Инопланетяне произвели какой-то булькающий звук и потеряли к людям какой-то интерес.

Вздых облегчения вырвался из груди пленника. Они были все ближе к заветной двери! И вдруг она открылась и в ней появилась секретарша! Ее ящеровидные глаза впилась в двух подозрительных людей. Из-за спины выскользнуло жало на щупальце. Она явно насторожилась!

Беглецы находились в двух шагах от свободы! Но путь им преграждала хищница-инопланетянка. Было понятно, что, или сейчас, или никогда.

Мужчины собрались с силами и ринулись навстречу ядовитой хищнице. Она ухмыльнулась и стала в боевую стойку. Над головой, как у Медузы Горгоны, развивались боевые щупальца смерти... Здесь и сейчас должен был решиться главный бой между двумя цивилизациями: инопланетными захватчиками и человеческой расой...

*(фантастика) © Константин Марино, 2018*



*Инопланетное подселение*

**Здравствуй и прощай!**  
**Серия необычных рассказов в психологическом,  
философском жанре с нотками юмора.**

**I. Здравствуй и прощай!**  
**Однажды ночью встретились девушка с Земли  
и Он, исследователь с другой планеты...**  
**Фантастический рассказ с юмористическими  
нотками с очень неожиданным финалом. Первый  
рассказ из серии «Здравствуй и прощай!».**

\*\*\*

Она открыла глаза. Нужно было сказать «проснулась», но ощущения сна не было. Просто открыла глаза среди ночи. В комнате было тихо и светло. Тишина была оглушительной и давящей. Собаки на поселке не лаяли, пьяные не пробовали себя в роли певцов хора Турецкого. Свет от луны казался неестественным и проникал далеко вглубь комнаты. Было все как – то необычно, и она сразу это почувствовала. Вставать не торопилась. Не то, чтобы страх сковывал ее движения, просто пыталась понять, разобраться, что не так. Да все не так! Работа ненавистная, семьи нет, друзей...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.