

# GIACOSA GIUSEPPE

ACQUAZZONI IN  
MONTAGNA:  
COMMEDIA IN DUE ATTI

**Giuseppe Giacosa**  
**Acquazzoni in montagna:**  
**Commedia in due atti**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24937413](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24937413)  
Acquazzoni in montagna: Commedia in due atti:*

# Содержание

PERSONAGGI	4
ATTO PRIMO	5
SCENA I	6
SCENA II	14
SCENA III	28
SCENA IV	44
Конец ознакомительного фрагмента.	57

# **Giuseppe Giacosa**

## **Acquazzoni in montagna: Commedia in due atti**

### **PERSONAGGI**

Baldassarre.

Gaspare Garbini.

Il dottore Orazio.

Hermann Steiger, guida.

Carletto, cameriere.

Emilia, moglie di Baldassarre.

Livia, giovine vedova.

**Hôtel du Mont-Rose a Gressoney**

# **ATTO PRIMO**

**Sala comune all'Albergo**

# SCENA I

**Garbini, Carletto poi Baldassarre**

**GARBINI**

È possibile trovare una buona guida?

**CARLETTO**

*All'Hotel du Mont-Rose* a Gressoney sempre: ce ne abbiamo oggi appunto una famosa.

**GARBINI**

Bravo.

**CARLETTO**

Uno svizzero patentato... Lo faccio salire?

**GARBINI**

Fallo salire. (*Carletto esce, entra Baldassarre*).

**BALDASSARRE**

Garbini!

**GARBINI**

Baldassarre! (*A parte*) Oh mio Dio!

**BALDASSARRE**

Tu sei qui?

**GARBINI**

Arrivo.

**BALDASSARRE**

Chi ne capisce nulla? Ci troviamo a Pegli, prometti a mia

moglie di rimanerci un mese...

**GARBINI**

E poi mi seccavo.

**BALDASSARRE**

L'Emilia era in collera con te!..

**GARBINI** (*a parte*)

Me lo dice lui! (*Forte*) Sono andato a Baden.

**BALDASSARRE**

Qualche donnetta...?

**GARBINI**

Per carità! Le fuggo anzi le donne!

**BALDASSARRE**

Fai male.

**GARBINI**

Oh! pigliano fuoco troppo presto. Non si può dir loro una mezza parola che non attecchisca.

**BALDASSARRE**

È vero.

**GARBINI**

Figurati che a Pegli... io facevo per ridere...

**BALDASSARRE**

Volevo dire... e hai trovato...?

**GARBINI**

Un vulcano.

**BALDASSARRE**

Chi era?

**GARBINI** (*da sè*)

Che diamine gli dicevo adesso! (*Forte*) E l'Emilia è con te?

**BALDASSARRE**

Pur troppo! Vado ad avvertirla.

**GARBINI**

No, lascia.

**BALDASSARRE**

Ora rimani con noi?

**GARBINI**

Riparto domattina.

**BALDASSARRE**

Per dove?

**GARBINI**

Pel Monte Rosa.

**BALDASSARRE**

Non ci siamo?

**GARBINI**

All'albergo. Io vado sul vero.

**BALDASSARRE**

Sul vero Monte Rosa?

**GARBINI**

Già.

**BALDASSARRE**

Sul vero Monte Rosa?

**GARBINI**

Sì.

**BALDASSARRE**

Tu? una mezza botte?

**GARBINI**

La botte è piena di vino buono.

**BALDASSARRE**

Lo spanderai per istrada. Mia moglie non ti lascerà partire.

**GARBINI**

Ragione di più... cioè... Sono irremovibile: aspetto la guida.

**BALDASSARRE**

Ma ci sono i ghiacciai.

**GARBINI**

Bravo. Io fuggo i vulcani.

**BALDASSARRE**

Che idea.

**GARBINI**

Ecco la guida.

# SCENA II

**Steiger e detti**

**GARBINI**

Voi siete la guida?

**(Steiger gli porge un libretto)**

**GARBINI**

Che cos'è?

**STEIGER**

Il mio libretto. Hermann Steiger guida di Zermatt.

**GARBINI** (*a Baldassarre*)

Scusa, veh!

**BALDASSARRE**

Fai, fai.

**GARBINI**

Vorrei fare un'ascensione.

**STEIGER**

Si può fare.

**GARBINI**

Al Monte Rosa.

**STEIGER**

Si può fare.

**GARBINI**

Domani.

**STEIGER**

Da Zermatt sarebbe più corta.

**GARBINI**

Ma siccome non ci siamo a Zermatt... quante ore di cammino?

**STEIGER**

Eh! secondo le gambe. Da Gressoney al Lyskamm dodici ore, otto dal Lyskamm al Riffel, e dodici dal Riffel alla punta.

**GARBINI**

Vale a dire in tutto?

## **STEIGER**

Trentadue ore. In montagna si fanno in un giorno.

## **GARBINI**

Ah! (*a Baldassarre*) Trentadue ore di cammino!.. E pericolo?.. (*a Steiger*).

## **STEIGER**

No. Dipende dalla montagna.

## **GARBINI**

Ah dipende...?

## **STEIGER**

Se la montagna è buona, con molta prudenza, una buona corda, un bel tempo, non patir vertigini, uno stomaco di ferro, dei polmoni d'acciaio, ci si va benissimo.

**GARBINI**

E se la montagna è cattiva?

**STEIGER**

Bisogna vederla.

**GARBINI**

Voi l'avete già fatta l'ascensione al Monte Rosa?

**(Steiger gli porge il libretto)**

**GARBINI**

Che cosa è?

**STEIGER**

Il mio libretto. Hermann Steiger, guida di Zermatt. Era io che accompagnavo sir Braddon quando è caduto.

**GARBINI**

Caduto?

**STEIGER**

In un crepaccio.

**BALDASSARRE**

Garbini... (*ride*).

**GARBINI**

E si è fatto molto male?

**STEIGER**

Male no. Abbiamo parlato, lui dal fondo ed io di su.

**GARBINI**

Ah! ah!

**STEIGER**

Ma non c'è stato più verso di cavarlo.

**GARBINI**

Eh?

**(Baldassarre ride)**

**GARBINI**

Ride! E fu nel salire al Monte Rosa che...?

**STEIGER**

Sì signore. Le farò vedere il luogo preciso.

**GARBINI**

Ci passeremo?

## **STEIGER**

Sicuro; traverseremo lo stesso crepaccio.

## **GARBINI**

Traverseremo lo stesso crepaccio? – (*a Baldassarre*)  
Traverseremo lo stesso crepaccio. – E in che modo lo  
traverseremo?

## **STEIGER**

Secondo. Se è coperto, a piedi.

## **GARBINI**

Così?

## **STEIGER**

Sulla neve.

**GARBINI**

E sotto la neve?..

**STEIGER**

Bella roba!

**GARBINI**

E se non è coperto?

**STEIGER**

Se si potrà saltarlo lo salteremo.

**BALDASSARRE**

Acrobata!

**STEIGER**

Io per il primo, e poi aiuterò lei colla corda.

## **BALDASSARRE**

Quanto darei per vederti.

## **GARBINI**

E se non si potrà saltarlo?

## **STEIGER**

Lo si gira. O in un modo o in un altro bisogna passarlo.

## **GARBINI**

Meno male. Mi rincrescerebbe rinunziarci. Quanto sono profondi i crepacci?

## **STEIGER**

Cinquanta, cento, duecento metri.

**(Baldassarre ride)**

**GARBINI**

Ride! Che ci trovi da ridere?

**BALDASSARRE**

Nulla, nulla, tira innanzi.

**GARBINI**

Se credi che mi spaventi quello che racconta!

**STEIGER**

Il signore non ha paura della montagna.

**GARBINI**

Non ho paura, lo si vede. Dunque siamo intesi, domattina.

**STEIGER**

Alle due dopo mezzanotte.

**GARBINI**

Così presto?

**STEIGER**

Per arrivare al ghiacciaio prima che il sole ammolisca la neve.

**GARBINI**

E quanto al prezzo?

**(Steiger porge il libretto)**

**GARBINI**

Sì, lo so. Hermann Steiger, guida di Zermatt, e poi...?

**STEIGER**

Cento lire in oro. Tariffa.

**GARBINI**

Caro!

**STEIGER**

Ne va della vita.

**GARBINI**

Siamo intesi. A domattina.

**STEIGER**

Sissignore. (*S'avvia*).

**GARBINI**

Steiger?.. Sir Braddon, è vero, quell'inglese?..

**STEIGER**

Sissignore.

**GARBINI**

E... è morto?

**STEIGER**

Pare. Di là non è uscito.

**GARBINI**

Potete andare.

**STEIGER**

A domani.

**GARBINI**

A domani. (*Steiger esce*).

## **SCENA III**

### **Garbini e Baldassarre**

#### **GARBINI**

Ecco come sono fatto io; mi piglio di questa sorta di spassi.

#### **BALDASSARRE**

Gaspare, se hai sofferto qualche gran dispiacere puoi confidarmelo, siamo amici vecchi e la parentela che ti unisce a mia moglie raddoppia i diritti dell'amicizia. Forse è la provvidenza che mi ha messo sul tuo cammino.

#### **GARBINI**

Adesso rido io.

## **BALDASSARRE**

Non farmi il cinico. Uno non si abbandona ad una estremoità simile a quella che stai meditando senza una seria ragione.

## **GARBINI**

Quanto all'estremoità non ci ho nulla a ridire, ma la ragione c'è.

## **BALDASSARRE**

Sentiamo.

## **GARBINI**

M'annoio.

## **BALDASSARRE**

Sei stanco d'essere al mondo?

## **GARBINI**

No, anzi. – Di tutte le cose che ci compensano della morte, trovo che la vita è la migliore. Sono stanco di prevedere sempre quello che farò.

## **BALDASSARRE**

Non è una ragione per rompersi il collo, la cosa più prevedibile di tutte.

## **GARBINI**

Mi faresti la grazia di trovare delle immagini più sorridenti?

## **BALDASSARRE**

Fai a modo mio. Ci sono passato ancor io per quello stadio, ed ho trovato lo specifico. Segui il mio esempio.

## **GARBINI**

Prender moglie?

**BALDASSARRE**

No. Meglio il Monte Rosa.

**GARBINI**

Eppure capisco che finirò lì.

**BALDASSARRE**

Per carità!

**GARBINI**

Oh Dio, ci sono delle mogli che non vogliono bene al marito...  
Sono casi rari.

**BALDASSARRE**

E ce ne sono di quelle che gliene vogliono troppo!

**GARBINI**

Più rari ancora.

**BALDASSARRE** (*vanitoso*)

Non è vero! Non è vero!

**GARBINI**

Che aria volpina.

**BALDASSARRE**

Te lo confido perchè mi sei amico, perchè vai via, e per indicare un rimedio al tuo male. Io tradisco mia moglie.

**GARBINI**

Anche tu?

## **BALDASSARRE**

La tradisco indegnamente. Faccio male, lo so; ma non ne potevo più. Ero come te, mi seccavo... Quella poveretta non sa farsi valere. È bella, è buona, non m'infastidisce col troppo zelo, non mi tiene legato, ne soffre, capisco che ne soffre, ne soffre in secreto...

## **GARBINI** (*a parte*)

E gli è che lo crede!

## **BALDASSARRE**

Tutte buone ragioni, ma mi seccavo. Ho cominciato ad ingannarla, e sono l'uomo più felice del mondo. Imita il mio esempio!

## **GARBINI**

Non posso tradire una moglie che non ho.

**BALDASSARRE**

Ti dico una cosa nera per un marito: tradisci la donna degli altri!

**GARBINI**

E non temi che alle volte tua moglie...

**BALDASSARRE**

Che!

**GARBINI**

Per darti una distrazione...

**BALDASSARRE**

Che!..

**GARBINI** (*ride fra sè, poi forte*)

O se venisse a scoprire?..

**BALDASSARRE**

Sono due sole le vie che conducono allo scoprimento di questi segreti: le confidenze e le lettere. Ora, io di confidenze non ne faccio a nessuno.

**GARBINI**

Bravo!

**BALDASSARRE**

E di lettere... (*ne trae una di tasca*) Guarda, scritta in rotondo e senza firma.

**GARBINI**

E come farà a capire...?

**BALDASSARRE**

Glìe la do in persona.

**GARBINI**

È qui?

**BALDASSARRE**

Già.

**GARBINI**

Maritata?

**BALDASSARRE**

Vedova, ma c'è quasi un marito.

**GARBINI**

Qui anche lui?

**BALDASSARRE**

Già, il dottore Orazio.

**GARBINI**

La signora Livia?

**BALDASSARRE**

Sst!

**GARBINI**

Baldassarre!

**BALDASSARRE**

Gaspare!

**GARBINI**

Ti restituisco il consiglio. Vieni con me al Monte Rosa; sei

matto, è innamorata di Orazio, ti riderà alle spalle, e alla tua età...

**BALDASSARRE**

Eh! eh! eh!

**GARBINI**

Ma insomma, a che punto sei?

**BALDASSARRE**

Certe cose non si dicono.

**GARBINI**

Tanto inoltrato? E Orazio non dice nulla, geloso com'è?

**BALDASSARRE**

Non vede nulla.

**GARBINI**

Non ha mai sospettato dei vostri convegni?

**BALDASSARRE**

Convegni... convegni proprio non ce n'è stati.

**GARBINI**

Ah!

**BALDASSARRE**

Non ce n'è ancora stati.

**GARBINI**

Corrispondenza...?

**BALDASSARRE**

Questa è la prima. Non farmi dire.

**GARBINI**

Dichiarazioni reciproche di...

**BALDASSARRE**

C'è bisogno della parola?

**GARBINI**

Occhiate?.. Occhiate?! E hai dei rimorsi? Ma, Baldassarre, ma vieni qui... delle occhiate? Ma ti pare? A' tuoi tempi non so, ma adesso le occhiate le danno per nulla le donne... per nulla.

**BALDASSARRE**

Vedremo domani.

**GARBINI**

Domani?

## **BALDASSARRE**

Domani parte. Quel dottore gliene deve aver dette tante!..  
Oggi le consegnerò la mia lettera... No, no... non ti darei retta;  
tu non sai come stanno le cose. Le consegno la lettera...

## **GARBINI**

Nella quale...?

## **BALDASSARRE**

Le chieggo un appuntamento.

## **GARBINI**

Guarda, quasi m'indurresti a rimanere.

## **BALDASSARRE**

Fallo. Occupati di mia moglie che non s'avveda di nulla.

**GARBINI**

No; lasciami partire, credilo. Non sai che servizio ti rendo coll'andarmene.

**BALDASSARRE**

Che servizio?

**GARBINI**

Ti risparmio forse... una scioccheria.

**BALDASSARRE**

Scettico!

**GARBINI**

Le signore...!

## **BALDASSARRE**

Qui, dietro di me, che non ti vedano. Voglio far loro una sorpresa.

## **GARBINI**

Giovinotto! (*Rimane nascosto dietro Baldassarre*).

## SCENA IV

**Emilia, Livia e detti**

**BALDASSARRE**

Ben tornata.

**LIVIA** (*a Baldassarre*)

Sì, sì, l'aggiusteremo.

**EMILIA** (*si getta a sedere*)

Ah! sono stanca.

**LIVIA** (*che non vide Garbini*)

Non ha veduto il dottore?

**GARBINI** (*piano a Baldassarre*)

Ahi!

**BALDASSARRE**

Nossignora.

**EMILIA**

Povera signora Livia!

**LIVIA**

E lei ci lascia andar sole a passeggio?! Non è galante!.. Perchè non è venuto con noi?

**BALDASSARRE** (*piano a Garbini*)

C'è sempre mia moglie, mi secca.

**LIVIA**

Dunque?..

**BALDASSARRE**

Ecco... le dirò...

**LIVIA**

Ma che fa laggiù? Perchè non... (*Si volta*) Oh! Garbini!

**EMILIA** (*scattando in piedi*)

Chè!

**LIVIA** (*che se n'avvede*)

Ah! ah!

**GARBINI**

Come sta la signora Livia?

**LIVIA**

Quando è arrivato?

**GARBINI**

Or ora. (*Ad Emilia*) E la mia bella cugina?

**BALDASSARRE** (*ad Emilia*)

Gliele l'ho detto, sai, che eri in collera con lui.

**EMILIA**

Allora è inutile ch'io lo ripeta.

**GARBINI**

Sono perdonato?

**EMILIA**

Vi faccio la grazia.

**GARBINI** (*da sè*)

Com'è indulgente!

**LIVIA**

E si può conoscere il delitto di Garbini?

**BALDASSARRE**

Oh! in due parole: mia moglie è infatuata di suo cugino.

**EMILIA** (*piano a Garbini*)

Ero sicura che sareste venuto.

**GARBINI** (*da sè*)

Ahi!

**LIVIA**

E di dove viene ora?

**GARBINI**

Da Baden.

**LIVIA**

Ah!.. c'è rimasto un po' di tempo?

**BALDASSARRE**

Le dicevo appunto che mia moglie...

**GARBINI**

Ci sono rimasto otto ore.

**LIVIA**

Ha giuocato?

**GARBINI**

Sì.

**LIVIA**

Ha guadagnato?

**GARBINI**

Sì, il primo treno celere che ne ripartiva.

**LIVIA**

Che furia!

**BALDASSARRE**

È quello che dicevo io... e mia moglie era in collera...

**LIVIA**

Mi sbarazzi dello scialle...

**BALDASSARRE** (*con gran premura*)

Oh!

**GARBINI** (*piano a Baldassarre*)

Non ti lascia dire.

**BALDASSARRE** (*piano a Garbini*)

Perchè le parlo di mia moglie.

**EMILIA**

E come mai siete capitato a Gressoney?

**GARBINI**

Dirò...

**EMILIA**

Non vi pensavate di trovarci? (*Piano*) Dite di no.

**GARBINI**

No, davvero.

**LIVIA**

Vedrà che bel soggiorno.

**BALDASSARRE**

È vero. Io qui divento un altro.

**EMILIA**

Sì, molto pastorale. C'è tutto quello che non occorre.

**BALDASSARRE**

L'uomo non vive di solo pane.

**LIVIA**

È poeta!

**GARBINI**

Dacchè è diventato un altro.

## **EMILIA**

Già. A mio gusto, bisogna averci delle serie ragioni per rimanere qui un pezzo.

## **LIVIA**

Un luogo è bello secondo le persone che ci si trovano.

## **EMILIA**

Andate fuori, bisogna impellicciarvi fin qui. C'è sole, brucia... e via lo scialle... Svoltate, una brezza che vi gela il sangue. È un sereno incantevole... non passano dieci minuti che diluvia. Uscite coll'ombrello, si leva un vento...

## **BALDASSARRE**

Che porta via le nuvole...

## **EMILIA**

E l'ombrello. L'erba dei prati è un formicaio: sui tronchi rovesciati non ci potete sedere per la colla che gemono; i sassi

sono coperti di muschi pungenti; in tutta Italia, di tutte le serpi ce n'è una sola velenosa, la vipera; ebbene, qui non c'è che quella, e ce n'è un subisso. L'acqua che bevete vi rompe i denti dal freddo. Gli uomini all'albergo stanchi, laceri, orribili tutti.

## **BALDASSARRE**

Grazie.

## **EMILIA**

Non dico per te.

## **GARBINI**

Dice per me?

## **EMILIA**

No, ma è un fatto. Domandatene la signora Livia. Questi alpinisti! Arrivano qui calzati in un modo! e vestiti! Fanno tremare la casa! e *pon* si piantano sul bastone... guardate in terra, c'è tutto bucherato; sono le punte delle loro mazze. Arrivano inzaccherati, luridi, colano acqua e sudore, sanno di pipa, hanno un grosso cappello a piume e fiori secchi, e la faccia poi, la

faccia fa ribrezzo! Le labbra grosse, violacee, rotte; gli occhi che non sanno più guardare; il naso gonfio; la pelle, dove rimane, arsa, nera rossa, gialla, screpolata; le mani inerti. Si buttano sul sofà, parlano forte, ridono più forte, fumano più forte, bevono più forte e poi a letto; e il mattino alle due, *ton, ton*; la casa è di legno... un baccano! Vi svegliate di sussulto... che cos'è? Rovina il tetto?.. Sono quei signori che partono. – C'è da ammalarsi, c'è da ammalarsi!

## **BALDASSARRE** (*piano a Garbini*)

Come si sente la donna che soffre!

**GARBINI**

Arrivano sfigurati a quel modo?

**LIVIA**

Già, il ghiacciaio...

**GARBINI**

Ah il ghiacciaio riduce...?

**BALDASSARRE**

Tu che volevi...

**EMILIA**

Ah! il mio buon mare!

**LIVIA**

E malgrado ciò mi rincresce partire.

**BALDASSARRE**

Brava! ecco... il mare! Non ho mai capito che ci sia nel mare.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.