



Анастасия Зацепилина
Дмитрий Раевский

Лунная песня

16+

**Дмитрий Раевский
Анастасия Зацепилина
Лунная песня. Сборник
стихотворений**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35245592

SelfPub; 2018

Аннотация

В ночь, когда разойдутся тучи, выйдет Луна и тогда люди способны услышать не только себя, но и окружающий мир, природу, внимающую Космосу через тишину. Эта песня никого не оставит равнодушным. Хотите послушать?

Содержание

ДМИТРИЙ РАЕВСКИЙ

4

Конец ознакомительного фрагмента.

12

ДМИТРИЙ РАЕВСКИЙ

* * *

Над нами историей царят
Облаков невидимые города.
К равнине горный перепад
Не смог в себе возобладать:

Приливы набросятся на сушу.
Как же нам спасти?
Они её так любят кушать,
А той и нечем запастись.

Раскрытые глаза – дождливое стекло.
19.06.2018 г.

Остановившись

Сплошная превращается в отрезок.
Я отрезаю, как мне удобно, картину,
Насколько мне хватает кругозора.
Миновать мне разве разговора
О том, о сём или наполовину?

Подсветка оплетает ветки удавом.

Многое кажется странным.

Не хватает немного фанфар.

Искривление пространства избегает травы.

Ей одной ведома какая-то тайна.

Я видел речку подо льдом. И выдр.

И думаю я, что это – случайность.

21.06.2018 г.

* * *

Сонный город и его

Усталые жители...

Смотрю на небо.

Оттуда

Веет радостью.

На облаках она

Лежит,

Светом согретая.

Это сигнал

Несётся ко мне ракетой: «А!...»

Ты меня нещадно
Площадными
Колёсами гэворов бил...

Я не люблю,
Я не взлюбил.
И не могу покинуть.

Моя песня множества пластинок
Скользит по наледям перил.
27.06.2018 г.

* * *

Лучше, чем вы есть, вам уже не стать.
Не стать вас делает человеком.
Человеком – в себе завалы разбирать,
Разбирать животное – заниматься бегом.

Бегом на дистанции дальние и близкие.
Близкие – не рядом, а тому, что пережил.
Пережил – вот и место чистое.
Чистое оттого, что улучшил правящий режим.
21.06.2018 г.

* * *

Сколько стоит проезд?

Я встретился взглядом,
Но дальше не пошёл.
Баррикады... Баррикады...
И мрачен с виду тот холл.

Пешеходный переход
Шлагбаумом лёг.

Салон особо прочной обуви – комфорт,
А под наклоном – рок.

Я только чувствую:
Мигает светофор, и трещины заполнят лужи.
А, может, так и нужно,
Быть сединой расчёсанным на пробор?

Я уцепился за тарзанку,
И прыгнул, примерив на глаз.
Молчанка.
Мне как раз.
27.06.2018 г.

* * *

Я знаю пять песен.

Одну пою дома, другую – на работе.
С третью пою, если увязну в болоте,
В походах, когда мошкары тучи злючие,
Когда выходит на простор солнце...,
Открывая глазам медвежьи следы.

Одну пою дома, другую – при случае.
На разные лады.
20.06.2018 г.

* * *

Аплодируем трагедиям чужим,
Которые в прекрасное сумели воплотиться.
И к ним ближайший образ – птицы,
А ты не всегда понимаешь, что, жив.

Исследователям, библиографам не верю:
Не всё доверится бумаге.
Нечто
Умирает на бумаге.
Корпус у души довольно маркий:
Лишь высшему я внемлю.
21.06.2018 г.

Цветочный горшок

На мутно-желтом
Лианы с белыми цветами.

По кругу, по кругу,
Внизу, черный поддон.
И белый подоконник.

Никто не восхищен:
Ум телефонен,

А оттуда
Произрастает дерево,
Чьими листьями в солнечный день
Так любят жители любоваться.
21.06.2018 г.

* * *

Когда ничего не открыто,
Сердце видит.

Ничего не закрыто когда –
Сердце видит.

А начнут пытаться –
Сердце слепнет.
13.06.2018 г.

* * *

Было я намерился опять сбежать,
Но летит к тебе моя душа.
И ты идёшь за мной или передо мной,
Но почему-то не рядом.
Ездой верховой
Разряды,
И я не могу коснуться тебя рукой.
Вспышка
Приведёт к большому звездопаду,
Обрушив небосвод.

Наши орбиты
Разными отрезками Одного Пути
Будут стремиться,
И, пока вдосталь не нахлебаешься водицы,
Нам не найтись.
19.06.2018 г.

* * *

Выплюсь. Когда-нибудь.
О чём мои сны?
На утро – не вспомнить.
Они
Не всегда полезны. Пусть отдохнут.

Выпотрошенный днём,
Мой труд и вклад
Оценён.
Но не так:
Опережая желания.
Неочевидно.
И в назидание.
Старания определяют результат.
Вот только мне не говорят
К чему будет привыкание.

Цель тащит за собой причину.
Необходимость – образ жизни.
Я добьюсь, я совершу усилия
И сделаю!
Приду к себе. Тогда и выплусь?
13.06.2018 г.

* * *

Очарование тёмной комнаты:
Нет стен
И, только натолкнувшись,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.