



16+

Валерий Александров
Щедра пейзажа акварель

Валерий Александров
Щедра пейзажа акварель.
Сборник стихотворений

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35240374
SelfPub; 2018*

Аннотация

Стихи о природе, о природных явлениях. Пейзажная лирика. Живописные зарисовки природы в различные времена года. Слова, слова, слова...

Содержание

<<рано утром по росе...>>	4
<<вода струилась меж камней...>>	8
<<за окном с листвой уж клёны...>>	10
<<лишь щебет пташек, тишина...>>	12
<<у каждого дождя своё лицо...>>	13
<<после Пасхи явилось тепло...>>	15
<<земля проснулась...>>	17
<<стукнул кто то среди ночи...>>	19
<<затяжной будет эта весна...>>	21
<<над лесом заря уже алая...>>	23
<<возьму за фон кусок пейзажа...>>	25
<<мир принимал весны объятья...>>	27
<<смотрела на меня луна...>>	29
<<кому то очень крепко спится...>>	31
<<боже правый, боже, боже...>>	33
<<дремал огонь под серым пеплом...>>	35
<<здесь так внезапен снегопад...>>	37
<<говорят, что снег идёт...>>	39
<<она на славу погостила...>>	41
<<небеса уже не льют...>>	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

<<рано утром по росе...>>

рано утром, по росе,
сумасшедшие по виду,
не такие, как и все,
лежебокам, не в обиду,
по тропе лесной, туманной
в гору, а потом с горы,
бред фантазии обманной,
жизни каверзной игры,
там меж гор стремится к Аю,
извиваясь, словно уж,
нет её родней, я знаю,
как ручей, река Багруш,

всё зависит от погоды,
так бывает не всегда,
козни матушки природы,
как хрусталь его вода,
бродит хариус, как волк,
всё, что есть, его добыча,
он в охоте знает толк,
очень смел, его обычай,
не пропустит мимо муху,
как стрела из глубины,
шум, не слышный даже уху
взрывом будет тишины,
вот и всё, и брошен вызов,

леска, удочка в струну,
и на сталь уже нанизан,
тянет мощно в глубину,
дух захватывает схватка,
и обрыв случиться может,
на рывок идёт обратка,
и озноб от нервной дрожи,
вот он, крепкий и упругий,
расщеперил плавники,
не видать ему подруги,
не видать ему реки,
день проходит незаметно,
вот уже заря над лесом,

по тропе, едва приметной,
к дому, как гонимы бесом,
за спиной рюкзак с добычей,
а усталость у крыльца,
есть в крови такой обычай
в духе крепком удалца...

<<вода струилась меж камней...>>

вода струилась меж камней,
по дну от листьев тень играла,
упала муха, вслед за ней
торпедой рыба стартовала,
голодный хариус с утра
идёт на стрёме за добычей,
меланхоличным был вчера,
не в масть погода, вот обычай,
он незаметен, он герой,
он атакует без раздумий,
он увлечён своей игрой,

его азарт, предел безумий...

<<за окном с листвой уж клёны...>>

за окном с листвой уж клёны,

млеет ночью тишина,

шелест радостный зелёный

до зари лишает сна,

примеряет вновь луна

на себя созвездий стразы,

жалко очень, тишина

не даёт расслышать фразы,

мне казалось, что весна

с нежной радостью вздыхала,

нас к мечте звала она,

кровь невольно волновала...

<<лишь щебет пташек, тишина...>>

лишь щебет пташек, тишина,
и старый парк казался чудом,
аллеи вдаль зовёт струна,
стволы покрыты изумрудом,
шуршит гравийная дорожка,
ведёт она в страну чудес,
не вид привычный из окошка,
там полон тайн дремучий лес...

<<у каждого дождя своё лицо...>>

у каждого дождя своё лицо,
характер свой, свои привычки,
бывает ливень наглцом,
вторгаясь в самые кавычки,
бывает очень нежным дождь,
когда достанет уже пекло,
молясь на небо, его ждёшь,
и выглядишь довольно блекло,
он многолик, как этот мир,
он может быть вполне весёлым,
звучащим словно сотня лир,

дарящим благо тихим селам,
он может тихим быть и нудным,
в такое время сладко спится,
а, может, шумным и приبلудным,
чуть замедляя бег в столице,
сказать хочу в его защиту,
когда уже все хором взвыли,
подобен он большому ситу,
он защищает нас от пыли...

<<после Пасхи явилось тепло...>>

после Пасхи явилось тепло,
всего лишь день отвёл творец,
воспряло сразу всё, пошло,
на голой ветке пел скворец,
сновал счастливый паучок,
взялась, невесть откуда, муха,
процеженный сквозь щель пучок
приятно грел собаке брюхо,
уже тянули соки почки,
готовые вот-вот взорваться,
красуясь зелёю, листочки

ПОД ВЕТРОМ БУДУТ ВОЛНОВАТЬСЯ...

<<земля проснулась...>>

земля проснулась, ширь полей

уже пестра, как шерсть коровья,

в вершинах старых тополей

вороны ладили гнездовья,

к полудню шустрый ветерок

уже прошарил все кусты,

усерден был, видать, промок,

в траве сухой сушил персты,

река промыла на стремнинах

уже на белый свет окошки,

осинки юные в лосинах

к воде протягивали ножки,
весна кругом, весна повсюду,
всё пробуждалось после сна,
она всегда подобна чуду,
девица юная, весна...

<<стукнул кто то среди ночи...>>

стукнул кто то среди ночи

осторожно по окошку,

распахнул от страха очи,

может быть, не понарошку,

нет, ни кто то, и не гость,

зря душа разволновалась,

то рябиновая гроздь

ветру злому не давалась,

утро солнцем озарило

белизну окрест снегов,

тишь морозную дарило

дланью щедрою богов,
гроздь красна на фоне белом,
ветер злой давно затих,
снегири склюют меж делом,
полюбуюсь я на них...

<<затяжной будет эта весна...>>

затяжной будет эта весна,

налицо уже верные знаки,

уходить не захочет она,

на дворе же сейчас Год Собаки,

может быть, и уйдёт в сентябре,

там хоть бабье, но всё же лето,

вечна лужа на нашем дворе,

вечна радость от лучика света,

говорят, не простым будет год,

в декабре наше лето проснётся,

разве ж этим проймёшь наш народ,

не понять только, чем обернётся...

<<над лесом заря уже алая...>>

над лесом заря уже алая,

вода под ногами таяя,

и снег в тени лохматой ели

лежит и тает еле-еле,

земля проснулась и дышала,

сложил подснежник лепестки,

своим дыханием лишала

меня весна былой тоски,

луна карабкалась к зениту,

из звёзд составив себе свиту,

морозец лёгкий вновь кругами,

хрустела наледь под ногами,

звезда мигнула в вышине,

и голос матери из прошлого,

сынок, иди скорей ко мне,

ведь я люблю тебя, хорошего...

<<возьму за фон кусоч пейзажа...>>

возьму за фон кусоч пейзажа,

добавлю солнца и цветов,

да стайку птах для антуража,

ну вот, зачин уже готов,

под ивой лавочку у речки,

да так, чтобы была в тени,

а на лугу бычок, овечки,

от солнца по воде огни,

добавлю с флейтой пастушка,

он белобрыс, в косоворотке,

приятна музыка, легка,
нельзя картине без доводки,
белеют в небе облака,
над лугом бабочки порхают,
в моей руке твоя рука,
и души млеют, затихают...

<<мир принимал весны объятья...>>

мир принимал весны объятья,

как её ноги, дни длинны,

а ночь в коротком чёрном платье

стыдливо жалась у стены,

день начинался в ритме вальса,

лучей янтарных лился свет,

потом стремительная сальса,

весне в которой равных нет,

медовый вечер в ритме танго

повсюду пары, пары, пары,

как капитан второго ранга
смотрел на это месяц старый,
и вот пора весенней ночи,
коктейль из ритмов и мелодий,
живым огнём сияют очи,
любви дурман от них исходит...

<<смотрела на меня луна...>>

смотрела на меня луна,

я улыбнулся ей в ответ,

она там, далеко, одна,

не ночь, а миллиарды лет,

о, сколько видела она,

и взлётов, и крушений судеб,

на небесах она одна,

кто не предаст и не осудит,

смотрела на меня луна

сегодня очень даже странно,

я думал, тоже влюблена,

но всё так призрачно, туманно,

вдруг, засмутившись, скрылась в тучке,

теперь уж точно, влюблена,

в немой космической текучке

нашла своё уже она...

<<кому то очень крепко спится...>>

кому то очень крепко спится,

кому то просто не до сна,

пора такая, что влюбиться

пришла пора, идёт весна,

рассвет малиновый над лесом,

ещё повсюду белый снег,

местами наст трещит под весом,

внезапно прерывая бег,

лишь лай собаки тишину

до неба, кажется, пронзает,

тепла незримую волну

светила луч во мрак вонзает,

один гуляю, мне не спится,

отставку дал на время сну,

мой верный пёс как ветер мчится,

встречает, как и я, весну...

<<боже правый, боже, боже...>>

боже правый, боже, боже,

не имела я стыда,

как по клавишам, по коже,

заструилась вдруг вода,

дождь, внезапный и нахальный

целовал лицо и грудь,

в этот вечер эпохальный

шанса не было вздохнуть,

дождь закончил свои пляски

и ушёл за горизонт,

пред тобою радуг краски

раскрывали чудный зонт...

<<дремал огонь под серым пеплом...>>

дремал огонь под серым пеплом,
хранили жар ещё угли,
в тумане предрассветном блеклом
бродили лошади вдали,
прекрасна ночь под звёздным небом,
тепло, уютно у огня,
к картошке сало с чёрным хлебом,
слова земные для меня,
и звёзды все, как на параде,
и леса чёрная стена,

не просто так, а нас же ради,
нас обнимала тишина,
утомонились лишь к рассвету,
уснули крепко в шалаше,
спасибо сказочному лету,
тепло и нега на душе...

<<здесь так внезапно снегопад...>>

здесь так внезапно снегопад,
летящая навстречу мгла,
всего лишь пять минут назад
погода ясная была,
и я в объятиях метели,
как её пальцы холодны,
огни домов светились еле,
лишь очертания видны,
всего и сразу обнимала,
она взаимности хотела,

ей поцелуев было мало,

она желала страстно тела,

она металась и звала

в свои холодные постели,

напрасно всё, и с тем ушла

в уже утихшей канители...

<<говорят, что снег идёт...>>

говорят, что снег идёт,

а я шагов его не слышу,

снежинок медленный полёт

к земле, на воду, и на крышу,

идёт, и пусть себе идёт,

зима, в конце концов, не лето,

вон детвора давно уж ждёт,

и нам по нраву чудо это,

ткачей небесных паутинки

летят, танцуя, в вышине,

летят, летят, летят снежинки,

ШАГОВ НЕ СЛЫШНО В ТИШИНЕ...

<<она на славу погостила...>>

она на славу погостила,
и, растеряв свою красу,
сквозь снег и ветер уходила,
зима была уж на носу,
её последние шаги,
по глади тихого пруда
бежали лёгкие круги,
и не оставили следа,
она мелькнула вдалеке,
листок осиновый дрожал,
снежинка тает на щеке,

ВОТ ТАК Я ОСЕНЬ ПРОВОЖАЛ...

<<небеса уже не льют...>>

небеса уже не льют

на сырую землю слёз,

птицы больше не поют

на нагих ветвях берёз,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.