

В.Г.МЭЛЛЕР

---

ДИАЛЕКТИКА ВСЕОБЩЕЙ СУЩНОСТИ  
РАЗВИТИЯ НЕЖИВОЙ МАТЕРИИ

Раскрытие тайны  
добра и зла



18+

# **ВИКТОР ГРИГОРЬЕВИЧ МЭЛЛЕР**

## **Диалектика всеобщей сущности развития неживой материи**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=31182750](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=31182750)*

*SelfPub; 2018*

*ISBN 978-5-532-12439-4*

### **Аннотация**

Начало книги – стихи автора в подарок читателям. Основная, тематическая часть книги – продолжение раскрытия тайны добра и зла на научном уровне; – может быть интересна и полезна философам, студентам естественно научных факультетов, исследователям природных явлений и событий, всем любознательным читателям. Автор.

1 Вместо пролога  
(Лирическое вступление)

*«И скучно и грустно, и некому руку подать  
В минуту душевной невзгоды...»*

М. Ю. Лермонтов

*«Вам ли, любящим баб да блюдо,  
Жизнь отдавать в угоду?»*

В. В. Маяковский

*Я нёс тебе три розы,  
Растущие из сердца три цветка.*

Н а ч а л о

Сегодня пел мне ветер  
О неповторимом на свете.  
Шептал мне тополь безлистый  
О счастье совсем уже близком.

Поверить легко так было  
Им, знающим тайны сердец...  
Но мечта бы меня не простила  
За придуманный мною венец.

И не дал я смешному ветру  
Слушать песню моей мечты.  
И сказку, летящую в утро,  
Тополь не слышал, не слышала ты...

\* \* \*

«Никогда я не был скандалистом»

Никогда я не был скандалистом.

Никогда не пел я о любви.

Хоть гулял я в поле чистом

Заруку с девчонкой до зари.

А теперь и сам не знаю,

Как сказать моей мечте,

Что всё счастье растеряю,

Если песней не ответит мне.

Пусть она и не ответит –

Всё равно позову её в дали,

Где солнце весеннее светит!

Где боги красы такой не видали.

Увлеку её в шумные рощи,

Приведу в бесконечный простор!..

Где месяц гуляет тощий,

Где счастья пылает костёр!

\* \* \*

«Люблю смотреть в зелёный ореол»  
Люблю смотреть в зелёный ореол,  
Теряющийся в пурпуре закатном.  
Такой увидишь только летом  
Средь облаков, парящих, как орёл.  
\* \* \*

«Эй, море синее, синее!»  
Эй, море синее, синее!  
Люблю тебя так сильно!  
Как девичьи ласковы глаза,  
Зовёшь меня, как буревестника гроза.  
\* \* \*

Милые глаза  
Мне Рига подарила  
Очей лучистых теплоту  
И в сердце радость поселила,  
И окрылила юную мечту.

Крылатый ангел озорной!  
Зачем ты мечешь стрелы?  
Ужель смеёшься надо мной,  
Иль хочешь сделать смелым?

И потому желанным ядом  
Дразнишь ты сердце средь зимы.  
И распускаешь маки рядом

С дурманным запахом весны.

О, эти милые глаза... -  
Я видел в них улыбку сердца –  
Они явились, как гроза  
На вдохновенья ждущего певца.

И если б видеть мог  
Хотя бы в год однажды  
Средь роз, растущих у дорог,  
Улыбку эту без «одежды»,

Я знойный юг бы променял  
На Ригу с северной прохладой. –  
Двух солнц лучами б мне сиял  
Улыбки пламень той отрадной.

\* \* \*

Девушка милая!  
Что тебе снится сейчас  
В застывшем белом феврале,  
Когда огонь почти погас  
В синеющем небесном камеле?

Тёплое море  
В лёгкой пене прибоя,  
Который с нежностью ласкал

В часы полуденного зноя  
Бронзу ног твоих у скал.

И чаек полёт  
С тоскливым резким криком.  
И твой «Голландец» среди них  
Парусом спорящий с ветром,  
Послушный рук велению твоих.

А может... просторное поле  
В прохладной васильковой синеве,  
С хороводами тёплых ромашек,  
С победной песней в вышине,  
И вдали – кто-то рукой тебе помашет.

И голова слегка кружится  
От медового дурмана разнотравья,  
От музыки волшебной с высоты.  
И вдруг – при крике журавля –  
Душою землю слышишь ты.

Или под стук колёс  
Лукавый продолжаешь спор  
О маленькой пустой табличке?  
Ужели помнишь до сих пор  
Слова, подобные синичке?

А я боялся вверить журавля  
В отроческие тоненькие руки.  
Боялся погубить тебя  
Во днях томительной разлуки.

Тогда я полон был надежды  
На силы юные свои.  
Тогда я был небрежным,  
Смотря на прелести твои.

И ничего я не узнал:  
Кто ты и где искать?  
Хотя и долго, очень ждал,  
Чтоб наконец, тебя узнать.

Теперь, пройдя сквозь годы терпеливо,  
Сомненье, радость и надежду – всё в памяти храня,  
При встрече ты не блеснёшь очами горделиво,  
А всё, узнав, простишь, улыбкой нежною маня.

Твой сон и бред мой наяву –  
Ужели всё исчезнет, всё напрасно,  
Как белый дым над речкой поутру?  
Я жду. Придёт рассвет, и станет ясно.

Девушка милая!

О чём вспоминаешь во сне?

Вот скоро ты проснёшься...

В блаженной лёгкой неге,

Чему же нежно улыбнёшься?

\* \* \*

Стэлла

Ты пришла, как белая роза,

С пряным запахом волос.

О, как ласков твой голос!

Как теплы и бездонны глаза...

Пришла – и чуть-чуть улыбнулась,

Дотронулась нежной рукой,

К груди прикоснулась щекой –

И снова всё там всколыхнулось.

\* \* \*

Осенние сны

«Каждый вечер в восемь

На месте первой встречи» -

Сквозь сон шуршит мне осень

И задувает призрачные свечи.

\* \* \*

Осенние грозы

Опять, как прежде,

Покоя нет в мятущейся душе.

Опять о грозовом дожде  
Мечтаю, но осень уже...

Обнажённые руки деревьев  
Осенница дождями крапит.  
О том, как Зевс над ними гремел,  
Листва опавшая память хранит.

Хотел бы вечно слушать,  
О чём пред бурей лес молчит,  
Как тайно может он шуршать,  
Когда весенний ливень его мочит.

Влюблён давно безумно  
В неожиданный ливень с громом –  
Под тучами становится темно,  
И птичий затихает гомон.

И вдруг за розгой молнии  
Летят раскаты громовые.  
Не жду я звуковой гармонии,  
А жду удары новые и новые.

Лицо и руки подставляю  
Навстречу звонким каплям.  
И почему-то, улыбаясь, представляю,

Что улыбаюсь я друзьям.

Эх, тучки чёрные!

Вы быстро поредели...

Эх, речки горные!

Вы быстро обмелели...

\* \* \*

Елизавете

Чистота голубая, лазурь,

Бездонное небо в глазах.

Как сберечь мне от бурь

Нежный трепет на алых губах?

Никакое море не приснится,

Никакая бирюза,

Если,

приподняв

ресницы,



Ты посмотришь мне в глаза.

Родником тепла и нежности  
Явился взор твой милый мне.  
И пламень голубой безбрежности  
Теперь живет в моей мечте.

Чистота голубая, лазурь  
И бездонное небо в очах,  
Как алые розы среди бурь  
Победили вы в сердце печаль.  
\* \* \*

«Уж верю я давно»  
Уж верю я давно  
В неповторимость капель счастья.

Но сердце всё равно  
Ждёт повторенья сладострастья.

Зачем так безразличен я к судьбе  
Своей бываю ежечасно?

Зачем тогда позволил я себе  
Сомнения в простом и ясном?

Зачем я не сказал ни слова,  
И лишь улыбкою ответил?  
Зачем дана мне голова,  
Коль зова сердца не приветил?

\* \* \*

Поэту  
Веками будет неизвестно,  
Какая мысль тобой владела,  
Как было сердцу тесно,  
Когда бесстрастно жизнь глядела.

Глядела жизнь и та, и эта,  
Как будто, так и нужно было  
Смотреть в бессонные глаза поэта,  
Где были радость, боль и сила.

Смотрел упрямо ты вперёд  
Сквозь мразь и муки бытия

И верил – правда не умрёт,  
Как обречённый крик: «Смутьян!».

И что же? Правда победила,  
Хотя тебя давно уж нет.  
Живёт диалектическая сила  
В словах, чертящих в сердце след.  
\* \* \*

В память о чашечке  
чёрного кофе  
Любовь уже ушла... ушла,  
И не успев ещё начаться.  
А коль она нам не нужна,  
Не надо было и встречаться.

Зачем же эта грубая игра,  
Зачем подала ты надежду?  
Чтоб я не верил в мудрость утра  
Иль больше презирал себя – невежду?

Я говорю про встречу глаз,  
Про откровенное движение лица  
И про слова, что не для нас,  
Про твой подарок – награду для глупца.  
И, если говорить по справедливости,  
Законам божьим подчиняюсь,

Тебе не нужно моей милости  
И без меня забудешь похоти власть.

Чего хотела – сама ты знаешь.  
Пускай же тайна остаётся тайной.  
Но если просто баловать дерзаешь,  
То я прошу: не надо так со мной.

Ну, а что ж моё желанье?  
Зачем понадобилась ты мне?  
Что гонит рыбу к полынье? –  
Закон всесильный на Земле.

Да, я хотел познать тебя всецело,  
Как всякий праведный мужик.  
И начинать бы надо с тела,  
А не по старой памяти – с души.

Но я таков, с рожденья с этикетом.  
Всё думал, как бы, не обидеть.  
Теперь валяюсь брошенным скелетом,  
И лишь тебя хотел бы видеть.

Но жизнь меня рождает снова  
Для долга, памяти и чести.  
В душе моей – пока ни слова,

И голова трезва, пока на месте.

Быть может, встречу и тебя,  
Быть может, улыбнёшься снова,  
Но теперь не скажешь, что любя.  
Теперь и ложь для нас не нова.

Я снова верить буду,  
Что женщина прекрасна на Земле.  
Об этой мудрости я не забуду,  
И чудо явится ко мне.

Она отдаст мне боль  
И выстраданную муку;

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.