

# Глупые сказки



Килунин Кирилл

Кирилл Килунин

**Глупые сказки**

«Автор»

2004

## **Килунин К. Б.**

Глупые сказки / К. Б. Килунин — «Автор», 2004

В этих сказках старые боги, лишённые памяти, пытаются жить среди людей, ангел смерти вспоминает о своём детстве, мальчик уходит в поисках лета, чтобы стать мужчиной, и есть одно что все эти сказки объединяет, они - про любовь...

© Килунин К. Б., 2004

© Автор, 2004

## Содержание

Цветы, маски и немного Пикассо...	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Кирилл Килунин

## Глупые сказки

### Цветы, маски и немного Пикассо...

Лето – это когда СОЛНЦЕ улыбается НЕБУ, и конечно... ТЕБЕ. А Ты, растворяясь в желтых лучах золотой паутины, садишься на белый песок послушать, как шумит прибой.

Морская волна, словно ласковый зверь ластится у твоих ног. И ты кричишь:

– Мандариновое солнце, Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ !!!

\*

– Я люблю тебя МИР, – Цинния вскинула руки к небу и рассмеялась. Сегодня она была на высоте. Как божественно она танцевала... на шаре. Даже дядюшка Брумс, с особой учительской сдержанностью и строгостью относящийся к ее талантам, словно ребенок, хлопал в ладошки подбрасывая в воздух, дорогие сердце девочки слова:

– Брависсимо, бис!!! Ты лучшая Цинния!!!

А как много народа собралось на городско пляже посмотреть их цирковое выступление. Наверное, их больше сотни... И это она – Цинния, придумала расклеить по городу рекламные листки.

Первым номером программы выступал сам мистер Брумс, хозяин их маленькой труппы. Пеструшка – курица Нукки вмиг очаровала краснощекую детвору, своим умением складывать цифры, а сам Брумс в образе рыжего клоуна веселил вполне взрослую публику, жонглируя попеременно: яблоками, шутками, хрустальными бутылками и воздушными шарами. А потом под вздохи и ахи молоденьких особ и дам бальзаковского возраста, на импровизированной сцене появился Арни. эта гора мускулов с лучисто карими глазами ребенка. Его могучее загорелое тело вызывало завистливые ухмылки мужчин, а всю женскую часть зрителей сводило с ума. Арни, словно пушинки подбрасывал в небо трехпудовые гири, разбивал одним ударом молота кусок скалы размеров с новомодное чуда техники – автомобиль, и вызывал французскую борьбу любого смельчака. Но таких богатырей как всегда не нашлось... и сколь не подтрунивали фиалковые дамы, их нарциссовые кавалеры отвечали:

– Пас..., – отводя недовольный взгляд.

«О Арни», – Цинния в свои пятнадцать лет была влюблена в этого большого мальчишку, который, прожив на белом свете двадцать три года, уже считал себя жутко взрослым и любил поучать Циннию, относился к ней как к ребенку: воспитывал и заботился. А Циннию, это, конечно же, выводило из себя. Цинния... сегодня был ее триумф. Эта шокирующая пластика и зажигательность. Девочка, нарушив все законы невесомости, словно парила на красном лакированном шаре, выделявая в своем танце немыслимые па и пируэты. Публика вначале замерла, а затем взорвалась бурей оваций.

– Брависсимо, бис!!! Ты лучшая Цинния!!! – кричали восторженные люди. И вот результат: море цветов и почти три золотых. Теперь они богачи. К тому же, дядюшка Брумс сказал, что он видел в толпе одного очень известного фоторепортера из местной газеты.

– Это удача, дети мои. Теперь все изменится. Теперь о нас узнает весь Мир, – довольно потирал ладони, старый Брумс.

Арни улыбался редко, но сегодня и он расцвел, и о чудо. Пригласил Циннию на завтрашний Карнавал Цветов.

\*

Весь вечер девочка не находила себе места, не зная, куда себя девать. Брумс и Арни оправились в порт по делам. «О, эти чисто мужские дела...!»

А цинния, провожая каждую секунду как Вечность, занималась разными глупыми вещами: бросала белые камушки в море, считала свои шаги, играла в прятки с тенью и рассказывала Ветру о самых заветных мечтах. А Ветер слушал и одобритительно гудел в ответ:

– Ув...да...конечно, милая. Ув-в.....в...

Так Цинния заснула на заалевшем от заката теплом береговом песке у самой волны.

Вернувшийся с появлением на небе первых звезд, Арни, поворчав с минуту, взял Циннию на руки и отнес ее в их фургончик раскрашенный огромными желтыми подсолнухами. Он укрыл трепетную птицу теплым пледом из цветных лоскутов, а сам сел рядом, охранять ее сны.

\*

Человек в Маске из Чистого золота с горящими зелеными глазами стоял среди толпы, когда шло представление старого Брумса. О также как и все хлопал и кричал «Бис!». Он также бросал цветы девченке акробатке. Причем в правой его руке была красная гвоздика, а в левой белая кала. Он был там, уж я то точно знаю. Но вот, если спросите о нем у кого-то из тех зрителей, то получите однозначный ответ:

– Нет, мы не видели подобного господина. Золотая маска, это так странно...!? Вы наверное шутите? Вы принимаете нас за идиотов, сударь? Мы практичные люди и не терпим мистификаций!

И не сомневайтесь, так ответит любой из зрителей представления старого Брумса.

Но все же, во имя истины, Человек в Маске из Чистого золота с горящими зелеными глазами там был... Он кричал «Бис», и бросал на импровизированную сцену красные гвоздики и белые калы, думая о своем... Он..., впрочем, еще не время срывать Маски. Да и кто сказал, что такое время придет.

\*

Тенью Люциферова крыла легла город ночь, ослепляя южные звезды. Злой шепоток и тридцать золотых скрепили Договор на улице Белой лошади в этот час... недоброе дело... Темные люди..., негодяи, наемные убийцы, грабители, сутенеры, профессиональные нищие, эта часть города была окраинной и звалась Серой Пустошью. Здесь селилось сплошное отребье, здесь заключались самые грязные и кровавые сделки...

Серая Пустошь улица Белой лошади. Трое в Багряных плащах шагали сквозь ночь неся на себе знаки гильдии «Несущих смерть», все трое мастера клика. Двое в Зеленых масках – профи среди похитителей людей. Услуги всех пятерых стоили чертовски дорого, тридцать золотых скрепил Договор.

Кто же заплатил такие сумасшедшие деньги? И за что?

За тридцать золотых можно купить отличный дом в Лазурной бухте и дорогую яхту вместе с ее командой.

Кто, кто это был?... Это был..., да это был Он – Человек в Маске из Чистого золота с горящими зелеными глазами.

За что он им заплатил? Ветер гудел в трубах... шепот, злой шепот, я плохо слышал, но там прозвучало:

«Слезы Дьявы ...девчонка акробатка и ... и чертов силач должен умереть!

А еще:

– Бойтесь его молота, даже теперь, пока к нему еще не вернулась память!

Чепуха какая-то, но ветер шумел в трубах нищенских хибар Серой Пустоши на улице Белой Лошади, и я плохо слышал. Лишь шепот, злой шепот, тридцать золотых скрепили Договор.

\*

О Все краски Мира...

Желтое солнце!

Синее море!

Белый день.

Теперь Город утопал в цветах.

Цветы..., цветы, кругом цветы!!!

– Зачем цветы, когда меня не любишь Ты, – шептал ветер волне, когда та со смехом разбивалась о прибрежные скалы.

А Город утопал в цветах....

Астры, Пионы, Лилии, Нарциссы, Гладиолусы, Фиалки, Луговые ромашки и нежнейшие тропические Орхидеи, да, еще Хризантемы и тысячи других цветов. Но Цинния обожала – Розы.

Белая роза – Ты просто Мой Друг..., наши отношения чисты, как альпийский снег, но только не так холодны.

Розовые лепестки – нежное, наивное..., словно впервые. Это... влюбленность, а может... – Любовь?

Пурпурная роза – Ода бушующей страсти. Безумный огонь. Такая Любовь – порох!

Желтая роза – разлука... опущенные глаза и твой взгляд в сторону, тихое: «Прости...», и ледяное молчание в ответ. Зубовный скрежет. Разбитое сердце...

Циннии вдруг стало грустно, но грусть мгновенно провалилась в никуда. «О чем это она? Какие еще желтые розы?» Ведь рядом с ней Арни. Улыбающийся Арни. Арни, не отпускающий ее руки. Арни и Карнавал. А она Цинния, в фиалковом платье порхает рядышком с Арни. Арни в кожаной рубаше и синих твидовых брюках. Цинния видит, как засматриваются на него проходящие мимо нарциссовые дамы, разодетые в китайские шелка цвета пурпурных роз.

«Ну и пусть смотрят, все равно он только ее...». Сегодня утром Арни принес ей розу с лепестками цвета крыльев фламинго. Сегодня весь Мир улыбался Циннии и был разукрашен тысячами цветов. А бабочка по имени Цинния порхала по этой сумасшедшей поляне. Море масок цветов и костюмов всех эпох и народов: демоны, птицы, клоуны, священники, трубочисты и короли, восточные шейхи и разбойники с Большой дороги, святые и грешники... Сумбурный шквал неудержимой фантазии ренессансного поэта. Смех, смех – океаны смеха. Реки вина и конфетти, которым окропляла мироздание безудержно веселящаяся толпа.

Конфетти и цветной рис, они были буквально везде: под ногами, в волосах, париках, складках одежды, на деревьях, в домах, ими были усыпаны мощенные серым камнем мостовые, конфетти сыпали с балконов, из окон шикарных домов и древних ажурных мостов. Кто-то дул в рожок. Кто-то бил в бубен. Скрипка звала в безумную даль. Люди плясали и водили хороводы вокруг памятников Забытым личностям. Пели песни и пили вино, снова пели и пили.

Все в этом Городе сошли с ума!?

Нет, ... просто Цветочный карнавал, раз в три года отмечают именно так.

Пурпурная роза... и к вечеру Город не затих. Веселье – Карнавальная буря через край. Зажигались миллионы огней. Ночь дышала ароматами тысячи цветов. Ночь дышала цветами. Ночь тонула в них. Ароматы и озера света. И ночь, не ночь, когда вокруг так ... огненно и шумно.

Бабочка Цинния устала, да и Арни также хотелось тишины. Когда вокруг так много людей, ... безумно хочется тишины. ... Харчевня «Скорпион и Дева» – подходящее место, здесь всегда малоллюдно, покойно и прекрасная средиземноморская кухня. Но, не смотря на малочисленность клиентов, место это процветало. Еще одна Загадка, но на нее в нашем повествовании не будет ответа.

Многомерность бытия... свеча горела... посередине одного из столов отбрасывая три сотни теней. «Скорпион и Дева».

Двое сидели за столом, они улыбались друг другу, они смеялись и не отпускали рук, боясь заблудиться в правильности поступков. Цинния – точенная фигурка, остроглазое воплощение юности, черная копна волос, выющаяся прядка, вспорхнув от заблудившегося ветра, закрыла

левую половину лица девушки, роза цвета крыла фламинго украшала ее прическу «а ля.. я влюблена». Двое так был заняты друг другом. Весь Мир для них был – Двое.

Но я то, слышал, о чем говорили за соседним столом.

– Мистер Фут, правда, что эти чертовы камушки – «Слезы Дьявы» били застрахованы фирмой «БЛЭК и К» в сумму пол миллиона.

– Да Джек, но это большая тайна. И я... тебе этого не говорил... Ты меня понял!?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.