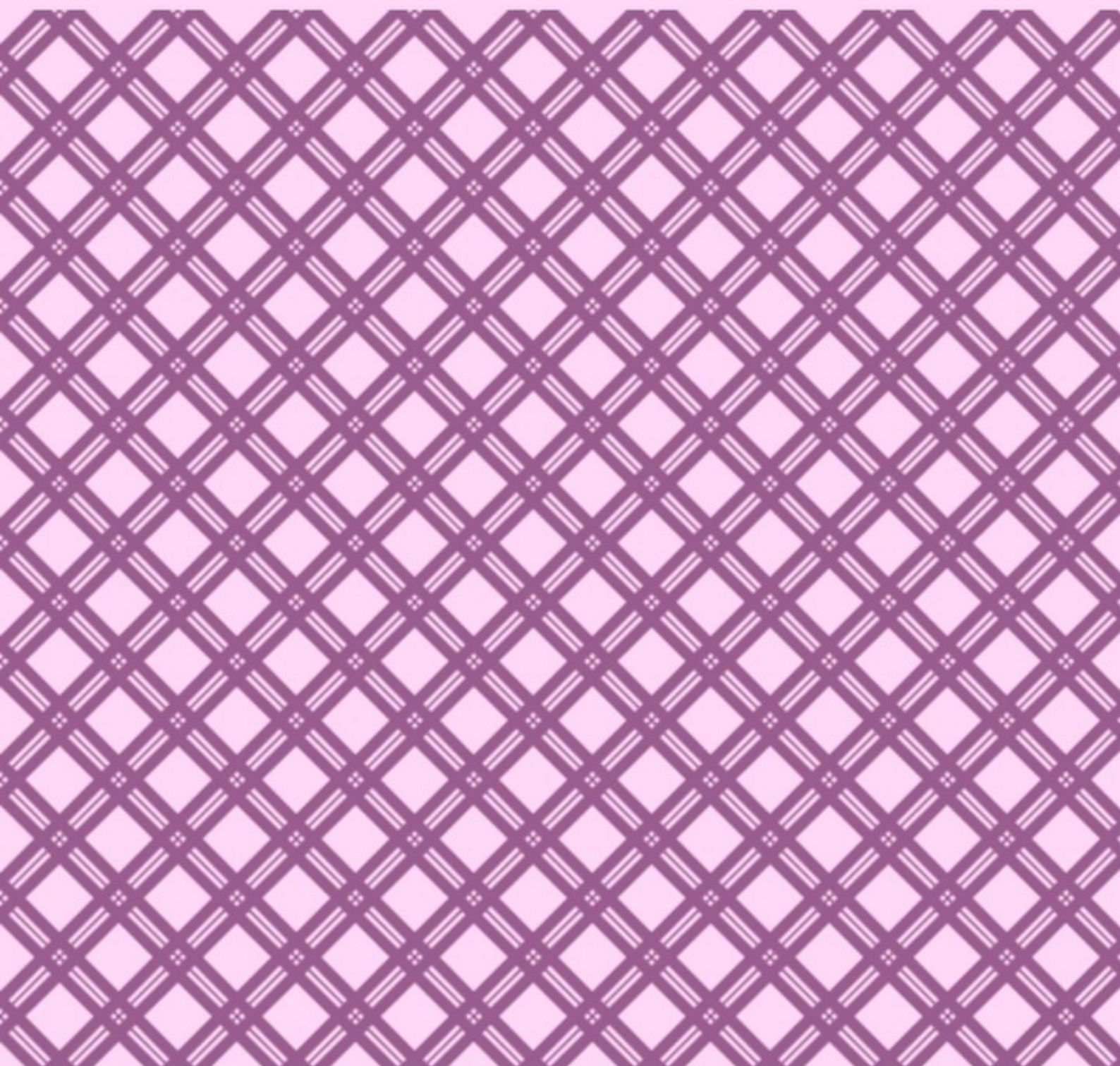


Анастасия Спешилова  
*Освободитель мира*



Анастасия Спешилова

**Освободитель мира**

«Издательские решения»

**Спешилова А.**

Освободитель мира / А. Спешилова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930960-0

Ослабленная городом северо-западная часть населения подверглась нашествию взбунтовавшихся юго-северных лицемеров во главе профессора Люкс, стремящихся захватить власть над праведными жителями противоположной части мира. Студент Оскар, недавно потерявший родителей во время войны, отправился в прошлое, чтобы выиграть войну и вернуть к жизни отца и мать. В праведной академии, в которую попадает Оскар, обучают людей прикладным знаниям, включающие в себя воинское искусство и бесконтакт.

ISBN 978-5-44-930960-0

© Спешилова А.  
© Издательские решения

# Освободитель мира

**Анастасия Спешилова**

© Анастасия Спешилова, 2018

ISBN 978-5-4493-0960-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Аннотация:** Ослабленная городом северо-западная часть населения подверглась нашествию взбунтовавшихся юго-северных лицемеров во главе профессора Люкс, стремящихся захватить власть над праведными жителями противоположной части мира. Студент Оскар, недавно потерявший родителей во время войны, отправился в прошлое чтобы выиграть войну и вернуть к жизни отца и мать. В праведную академию, в которую попадает Оскар, обучают людей прикладным знаниям, включающие в себя воинское искусство, бес контакт и инструментарий правды, которые полностью подготавливают человека к войне за короткий промежуток времени. По мнению директора академии, только гость из будущего сможет предотвратить войну и спасти население от деградации.

Редакция (1)

Ранние темные сумерки наполняли пустую комнату. С приоткрытым окном, на улице не слышно ни звука. Вся природа замерла мертвой тишиной. Одинокий утренний Квартал наполнен унынием и безлюдьем. Хочется взглянуть из окна и услышать хоть один живой звук, увидеть хоть одну живую душу, но никого нет, я один на этой улице. Уже седьмой день в городе царит мрак и безмолвие. Такие последствия нам «подарила» война.

Отвернувшись от окна, я бросил взгляд на картину, висевшую над старым холодильником. Автор изобразил молодую белокурую девушку, сжимавшую в руках красный цветок. Около нее сидела маленькая собачонка, державшая в зубах не менее прекрасный букет. На заднем плане располагались малые и большие деревянные домики. Погода на изображении была ясной и солнечной. Картина нарисована яркими красками, что подчеркивало приподнятое настроение творца. Снова окинув взгляд на улицу, я внезапно услышал шум из соседней комнаты. Навострив уши, я прислушался к звуку: треск бумаги, затем разрыв листов ...Кому-то не нравятся мои книги, кто швыряет их по моему деревянному полу? С каждой секундой я все больше удивлялся, как этот человек попал ко мне домой, если квартира заперта на ключ и стоит на сигнализации. Я осторожно подошел к углу кровати и взял отцовскую гитару, так как это единственное «оружие», которое находилось в моей комнате. Аккуратно на цыпочках я направился к выходу, держа в руках музыкальный инструмент. К сожалению, моей квартире требовался капитальный ремонт: деревянный пол заскрипел под моими ногами, с каждым шагом звук усиливался все громче и громче. Безусловно, вор услышал мои шаги и прекратил шуметь. Я остановился и замер, как статуя. В квартире воцарилась полная тишина. Не прошло и минуты, как преступник начал продолжать свое начатое дело, как ни в чем не бывало. Вытерев пот, выступившим на лбе, я решил действовать кардинально иначе и с пулей выбежал из спальни. К моему несчастью, комната была пуста. Лишь рваные книги были разбросаны по всему полу. Я подбежал к месту преступления и начал детально копаться в вещах. Тщательно осмотрев каждый уголок комнаты, я был доволен тем, что вор добрался только до учебных книг. Вдруг меня осенило: «Зачем ему или ей понадобилось рвать мои книги? Как этот человек появился и исчез из моей комнаты?»

1.

Около часу я не выходил из родительской комнаты. Неожиданно следом за моими мыслями на письменном столе появилась развернутая записка. Собрав волю в кулак, я осторожно подошел к письменному столику. Дрожащими руками я взял бумагу и бросил на нее внимательный взгляд. В ней диктовалось следующее: Добрый день, Оскар. Я-гость из прошлого. Я пришла сюда за помощью. В нашем мире царит жесточайшая война между Красными и Синими народами. Жители северо-западного населения живут правдой и обладают большим количеством знаний. На нашей стороне господствуют правильные понятия о жизни и об устройстве мира. В свою очередь, Юго-восточное население живет ложью. Синие жители исказили истину и перешли на путь обмана, а в скором времени и вовсе объявила войну нашему населению. Профессор академии нашел способ победы над Синими. Следовало найти человека из будущего времени. По его теории в вашем мире люди могут обучаться намного быстрее, чем это было раньше. Все это связано с вашей памятью. Ты даже не представляешь какой уникальностью она обладает. Изучив досконально устройство памяти человека, можно достичь любых навыков и весомы результатов. Ты живешь в будущем времени, следовательно твоя память намного обширнее по сравнению с прошлым временем. Как лучшую ученицу ученого меня телепортировали в будущее и я попала сюда. Осмотрев ваш город, я ужаснулась тем, что Война до сих пор господствует на Земле. Я снова вернулась в твой дом, так как кроме сумасшедших я никого не нашла на претендента спасителя. Пока ты спал я осмотрела твою квартиру и наткнулась на учебники по истории, содержание которых меня повергли в шок. Вся ваша русская история полностью не совпадала с той действительностью, которая есть у нас. Когда я увидела какую ерунду они пишут про тот век, в котором я живу, моя ярость выплеснулась наружу и я начала разрывать книги на мелкие кусочки. Я исчезла, когда ты ворвался в комнату, потому что тебе нельзя меня видеть, иначе я исчезну и больше не смогу вернуться на в это измерение. Если ты хочешь поменять свой мир, то предлагаю тебе взаимовыгодное решение: наша команда обучит тебя тем способностям, которые сделают из тебя подготовленного знающего воина. У тебя есть очень глобальная причина пойти к нам на помощь: Твои родители погибли в ходе войны. «Если в прошлом времени мы победим Синее войско, отправившись обратно в свой мир, ты встретишься со своими родными. Они будут живы. Если ты согласен на данные условия, тебе следует обучиться бес контакту для того, чтобы попасть в наш мир. Будет большим плюсом если у тебя нет проблем с воображением. Хорошо владея фантазией, ты сможешь представить много вещей и держать их одновременно во внимании. Изучив данную способность, тебе не составит труда телепортироваться в наше измерение. Твоя задача представить невидимый купол перед собой и увидеть в нем эпоху до нашей эры. Оскар, тебе следует самому придумать наш мир. Будь осторожней. Каким ты мир придумаешь, в такую реальность ты попадешь. Не забудь и себя затолкать в этот купол, как участника нашего мира. Оскар у тебя есть шанс спасти свою семью, а у нас-есть шанс победить синее войско. Не теряй драгоценного времени, начинай перемещение прямо сейчас, война разгорается не в нашу пользу, у нас остается очень мало шансов чтобы исправить положение. Удачи!

2.

Я перечитывал конец записки снова и снова. Мысли о том, что мои родители могут быть живы не давали покоя. Я взглянул на портрет и промолвил: «Как же мне хочется спасти вас. Родные мои, скоро мы будим вместе!» Оскар вспомнил, как он замечательно проводил время со своими родителями. Это были лучшие годы его жизни. Всей семьей они садились за стол и дискутировали о событиях нынешнего дня, о том, как у каждого прошел его рабочий или школьный день. Пока Отец рассказывал нам смешные анекдоты и исторические былины, мать готовила любимые блюда на заказ и никогда не спорила с выбором нашего вкуса. Все неудачи, горести и радости наша семья переносила вместе, мы были одной сплоченной командой. Так было до прихода войны. Один раз, возвращаясь со школы на скорый обед, родителей не ока-

залось в доме. Я решил, что они задержались на работе и сам приготовил обед. Мой ланч простоял до ужина. Автоответчик двадцать пятый раз повторял одно и то же: «Номер временно не может быть доступен. Пожалуйста, перезвоните позднее». В десятом часу раздался звонок. Я рванулся к двери, ожидая увидеть родителей. Открыв дверь, моя внезапная радость была напрасной. За дверью стояло двое полицейских. Соблюдая приличия этикета, я впустил их в дом. Совсем нерадушно они зашли в мою квартиру и рассказали мне, как мои родители погибли в мебельном магазине, где в скором времени взорвалась бомба. В то время много подобных происшествий уже происходило, война играла с людьми злую шутку. Кроме родителей у меня никого не было, полиция сказала, что заберет меня завтра в приют для подростков, у которых тоже погибли родители в несчастном случае. Всю ночь я рыдал, испытывая несправедливость и боль этого мира. К моему счастью, на утро никто не пришел. Уже второй год я дожидаюсь их прихода. Они погибли, как и все жители города. С каждым днем нас становится все меньше и меньше. В последнее время меня мучала мысль о самоубийстве, ни чувство голода, ни жажда не сопровождали меня неделями, я приближался к своей кончине, но сегодняшний день кардинально поменял мои планы. Теперь я знаю, для чего я живу. Мой взгляд снова окунулся на портрет родителей, я взял его в руки и положил на стол, за которым мы обычно завтракали. Доедая последний кусок хлеба, я решительными шагами направился в спальню. Тихонько присев на край кровати, я представил перед глазами небольшой купол. Мне было затруднительно вообразить прошлое, поэтому я вспомнил свой мир до начала войны и перетащил его в купол. В этом мире улицы были заполнены людьми, живой торговлей, на площадках играли дети. Погода была замечательная. Солнечный луч падал на зеленое душистое поле. В центре города брызгали поющие фонтаны, около них располагались различные мастер классы по искусству, по политике, по экономике и т. д. Не было суеты, каждый житель спокойно шел на работу. На окраине города располагался самая большая академия. Седьмой этаж принадлежал сотрудникам, работающих в данной сфере. Именно в этот момент я затащил себя в купол и тут же оказался в обучаемой академии.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.