

**УИЛЬЯМ
ШЕКСПИР**

RICHARD III

Уильям Шекспир
Richard III

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25476263

Richard III:

Содержание

PERSONEN:	4
ERSTER AUFZUG	6
ERSTE SZENE	6
ZWEITE SZENE	12
DRITTE SZENE	22
VIERTE SZENE	35
Конец ознакомительного фрагмента.	39

William Shakespeare

Richard III

PERSONEN:

König Eduard der Vierte Eduard, Prinz von Wales, nachmals König Eduard der Fünfte Söhne des Königs George, Herzog von Clarence Richard, Herzog von Gloster, nachmals König Richard der Dritte Brüder des Königs Eduard Plantagenet, ein junger Sohn des Clarence Heinrich, Graf von Richmond, nachmals König Heinrich der Siebente Kardinal Bourchier. Erzbischof von Canterbury Thomas Rotherham, Erzbischof von York John Morton, Bischof von Ely Herzog von Buckingham Herzog John von Norfolk Graf Thomas von Surrey, sein Sohn Graf Rivers, vormals Sir Anton Woodville, Bruder der Gemahlin König Eduards Marquis von Dorset und Lord Grey, ihre Söhne aus erster Ehe Lord Scales, des Grafen Rivers ältester Sohn Graf von Oxford Sir William Brandon Lord William Hastings Lord Stanley Lord Lovel Sir Thomas Vaughan Sir Richard Ratcliff Sir William Catesby Sir James Tyrrel Sir James Blunt Sir Walter Herbert Sir Robert Brakenbury, Kommandant des Towers Tressel und Berkeley, Edelleute im Gefolge der Prinzessin Anna Christopher Uswick und Sir John, Priester Zwei Bischöfe Der Lord Mayor von London Der Sheriff

von Wiltshire Elisabeth, Gemahlin König Eduards des Vierten
Margaretha, Witwe König Heinrichs des Sechsten Herzogin
von York, Mutter König Eduards des Vierten, Clarences und
Glosters Anna, Witwe Eduards, des Prinzen von Wales, Sohnes
König Heinrich des Sechsten; nachmals mit Gloster vermählt
Margaretha Plantagenet, eine junge Tochter des Clarence

ERSTER AUFZUG

ERSTE SZENE

London. Eine Straße

(Gloster tritt auf.)

GLOSTER. Nun ward der Winter unsers Mißvergnügens
Glorreicher Sommer durch die Sonne Yorks; Die Wolken all,
die unser Haus bedräut, Sind in des Weltmeers tiefem Schoß
begraben. Nun zieren unsre Brauen Siegeskränze, Die schart'gen
Waffen hängen als Trophä'n; Aus rauhem Feldlärm wurden
muntre Feste, Aus furchtbarn Märschen holde Tanzmusiken. Der
grimm'ge Krieg hat seine Stirn entrunzelt, Und statt zu reiten das
geharn'schte Roß, Um drohnder Gegner Seelen zu erschrecken,
Hüpft er behend in einer Dame Zimmer Nach üppigem Gefallen
einer Laute. Doch ich, zu Possenspielen nicht gemacht, Noch
um zu buhlen mit verliebten Spiegeln; Ich, roh geprägt, entblößt
von Liebesmajestät Vor leicht sich dreh'nden Nymphen mich zu
brüsten; Ich, um dies schöne Ebenmaß verkürzt, Von der Natur
um Bildung falsch betrogen, Entstellt, verwaorlost, vor der Zeit
gesandt In diese Welt des Atmens, halb kaum fertig Gemacht,

und zwar so lahm und ungeziemend, Daß Hunde bellen, hink ich wo vorbei; Ich nun, in dieser schlaffen Friedenszeit, Weiß keine Lust, die Zeit mir zu vertreiben, Als meinen Schatten in der Sonne spähn Und meine eigne Mißgestalt erörtern; Und darum, weil ich nicht als ein Verliebter Kann kürzen diese fein beredten Tage, Bin ich gewillt, ein Bösewicht zu werden Und feind den eitlen Freuden dieser Tage. Anschläge macht' ich, schlimme Einleitungen, Durch trunkne Weissagungen, Schriften, Träume, Um meinen Bruder Clarence und den König In Todfeindschaft einander zu verhetzen. Und ist nur König Eduard treu und echt, Wie ich verschmitzt, falsch und verräterisch, So muß heut Clarence eng verhaftet werden, Für eine Weissagung, die sagt, daß G Den Erben Eduards nach dem Leben steh'. Taucht unter, ihr Gedanken! Clarence kommt.

(Clarence kommt mit Wache und BRAKENBURY.)

Mein Bruder, guten Tag! Was soll die Wache Bei Euer Gnaden?

CLARENCE. Seine Majestät, Besorgt um meine Sicherheit, verordnet Mir dies Geleit, mich nach dem Turm zu schaffen.

GLOSTER. Aus welchem Grund?

CLARENCE. Weil man mich George nennt.

GLOSTER. Ach, Mylord, das ist Euer Fehler nicht, Verhaften sollt' er darum Eure Paten. Oh, vielleicht hat Seine Majestät im Sinn, Umtaufen Euch zu lassen dort im Turm. Doch was bedeutet's, Clarence? Darf ich's wissen?

CLARENCE. Ja, Richard, wann ich's weiß: denn ich beteure,

Noch weiß ich's nicht; nur dies hab ich gehört, Er horcht auf Weissagungen und auf Träume, Streicht aus dem Alphabet den Buchstab G Und spricht, ein Deuter sagt' ihm, daß durch G Enterbung über seinen Stamm ergeh'; Und weil mein Name George anfängt mit G, So denkt er, folgt, daß es durch mich gescheh'. Dies, wie ich hör, und Grillen, diesen gleich, Bewogen Seine Hoheit zum Verhaft.

GLOSTER. So geht's, wenn Weiber einen Mann regieren. 's ist Eduard nicht, der in den Turm Euch schickt; Mylady Grey, sein Weib, Clarence, nur sie Reizt ihn zu diesem harten Äußersten. War sie es nicht und jener Mann der Ehren, Ihr guter Bruder, Anton Wondeville, Die in den Turm Lord Hastings schicken ließen, Von wo er eben heute losgekommen? Wir sind nicht sicher, Clarence, sind nicht sicher.

CLARENCE. Beim Himmel, niemand ist es, als die Sippschaft Der Königin und nächtliche Herolde, Des Königs Botenläufer zu Frau Shore. Hörtet Ihr nicht, wie sich demütig flehend Lord Hastings um Befreiung an sie wandte?

GLOSTER. Demütig klagend ihrer Göttlichkeit Ward der Herr Oberkämmerer befreit. Hört an, ich denk, es wär' die beste Art, Wenn wir in Gunst beim König bleiben wollen, Bei ihr zu dienen und Livrei zu tragen. Die eifersücht'ge abgenutzte Witwe Und jene, seit mein Bruder sie geadelt, Sind mächtige Gevatterfrau'n im Reich.

BRAKENBURY. Ich ersuch Eu'r Gnaden beide zu verzeihn, Doch Seine Majestät hat streng befohlen, Daß niemand, welches

Standes er auch sei, Soll sprechen insgeheim mit seinem Bruder.

GLOSTER. Ja so! Beliebt's Eu'r Edeln, Brakenbury, So hört nur allem, was wir sagen, zu: Es ist kein Hochverrat, mein Freund. Wir sagen, Der König sei so weis' als tugendsam, Und sein verehrtes Ehgemahl an Jahren Ansehnlich, schön und ohne Eifersucht; Wir sagen, Shores Weib hab' ein hübsches Füßchen, Ein Kirschenmündchen, Äugelein und wunderschöne Zunge, Und daß der Kön'gin Sippschaft adlig worden. Was sagt Ihr, Herr? ist alles das nicht wahr?

BRAKENBURY. Mylord, ich bin bei allem dem nichts nutz.

GLOSTER. Nichtsnutzig bei Frau Shore? Hör an, Gesell: Ist wer bei ihr nichtsnutzig, als der eine, Der tät' es besser insgeheim, alleine.

BRAKENBURY. Als welcher eine, Mylord?

GLOSTER. Ihr Mann, du Schuft; willst du mich fangen?

BRAKENBURY. Ich ersuch Eu'r Gnaden zu verzeihn, wie auch Nicht mehr zu sprechen mit dem edlen Herzog.

CLARENCE. Wir kennen deinen Auftrag, Brakenbury, Und wolln gehorchen.

GLOSTER. Wir sind die Verworfenen Der Königin und müssen schon gehorchen. Bruder, lebt wohl! Ich will zum König gehn, Und wozu irgend Ihr mich brauchen wollt, Müßt' ich auch Eduards Witwe Schwester nennen, Ich will's vollbringen, um Euch zu befrein. Doch diese tiefe Schmach der Brüderschaft Rührt tiefer mich, als Ihr Euch denken könnt.

CLARENCE. Ich weiß es, sie gefällt uns beiden nicht.

GLOSTER. Wohl, Eu'r Verhaft wird nicht von Dauer sein: Ich mach Euch frei, sonst lieg ich selbst für Euch. Indessen habt Geduld.

CLARENCE. Ich muß; leb wohl!

(Clarence mit Brakenbury und der Wache ab.)

GLOSTER. Geh nur des Wegs, den du nie wiederkehrst, Einfält'ger Clarence! So sehr lieb ich dich, Ich sende bald dem Himmel deine Seele, Wenn er die Gab' aus unsrer Hand will nehmen. Doch wer kommt da? der neubefreite Hastings?

(Hastings tritt auf.)

HASTINGS. Vergnügten Morgen meinem gnäd'gen Herrn!

GLOSTER. Das gleiche meinem lieben Kämmerer! Seid sehr willkommen in der freien Luft. Wie fand Eu'r Gnaden sich in den Verhaft?

HASTINGS. Geduldig, edler Herr, wie man wohl muß; Doch hoff ich denen Dank einst abzustatten, Die schuld gewesen sind an dem Verhaft.

GLOSTER. Gewiß, gewiß! und das wird Clarence auch: Die Eure Feinde waren, sind die seinen Und haben Gleiches wider ihn vermocht.

HASTINGS. Ja, leider wird der Adler eingesperrt, Und Gei'r und Habicht rauben frei indes.

GLOSTER. Was gibt es Neues draußen?

HASTINGS. So Schlimmes draußen nichts, als hier zu Haus. Der Fürst ist kränklich, schwach und melancholisch, Und seine Ärzte fürchten ungemein.

GLOSTER. Nun, bei Sankt Paul! die Neuigkeit ist schlimm. Oh, er hat lange schlecht Diät gehalten Und seine fürstliche Person verzehrt. Es ist ein Herzeleid, wenn man's bedenkt. Sagt, hütet er das Bett?

HASTINGS. Er tut's.

GLOSTER. Geht nur voran, ich folge bald Euch nach. (Hastings ab.) Er kann nicht leben, hoff ich; darf nicht sterben, Eh' George mit Extrapost gen Himmel fährt. Ich will hinein und ihn auf Clarence hetzen Mit wohlgestählten Lügen, trift'gen Gründen; Und wenn mein tiefer Plan mir nicht mißlingt, Hat Clarence weiter keinen Tag zu leben. Dann nehme Gott in Gnaden König Eduard Und lasse mir die Welt zu hausen drin. Denn dann heirat ich Warwicks jüngste Tochter. Ermordet' ich schon ihren Mann und Vater, Der schnellste Weg, der Dirne g'nugzutun, Ist, daß ich selber werd ihr Mann und Vater. Das will ich denn, aus Liebe nicht sowohl Als andrer tief versteckter Zwecke halb, Die diese Heirat mir erreichen muß. Doch mach ich noch die Rechnung ohne Wirt; Noch atmet Clarence, Eduard herrscht und thront: Sind sie erst hin, dann wird die Müh' belohnt.

(Ab.)

ZWEITE SZENE

London. Eine andre Straße

(König Heinrichs des Sechsten Leiche wird in einem offenen Sarge hereingetragen, Tressel, Berkeley und Edelleute mit Hellebarden begleiten sie; hierauf Prinzessin Anna als Leidträgerin.)

ANNA. Setzt nieder eure ehrenwerte Last- Wofern sich Ehre senkt in einen Sarg-, Indessen ich zur Leichenfeier klage Den frühen Fall des frommen Lancaster. Du eiskalt Bildnis eines heil'gen Königs! Des Hauses Lancaster erblichne Asche! Blutloser Rest des königlichen Bluts! Vergönnt sei's, aufzurufen deinen Geist, Daß er der armen Anna Jammer höre, Die Eduards Weib war, deines Sohns, erwürgt Von jener Hand, die diese Wunden schlug. In diese Fenster, die sich aufgetan, Dein Leben zu entlassen, träüfl' ich, sieh! Hilflosen Balsam meiner armen Augen. Verflucht die Hand, die diese Risse machte! Verflucht das Herz, das Herz hatt', es zu tun! Verflucht das Blut, das dieses Blut entließ! Heilloser Schicksal treffe den Elenden, Der elend uns gemacht durch deinen Tod, Als ich kann wünschen Nattern, Spinnen, Kröten Und allem giftigen Gewürm, das lebt. Hat er ein Kind je, so sei's mißgeboren, Verwahrlost und zu früh ans Licht gebracht, Des greulich unnatürliche Gestalt Den Blick

der hoffnungsvollen Mutter schrecke; Und das sei Erbe seines Mißgeschicks! Hat er ein Weib je, nun, so möge sie Sein Tod um vieles noch elender machen, Als mich mein junger Ehgemahl und du! – Kommt nun nach Chertsey mit der heil'gen Last, Die von Sankt Paul wir zur Bestattung holten, Und immer, wenn ihr müde seid, ruht aus, Derweil ich klag um König Heinrichs Leiche.

(Die Träger nehmen die Leiche auf und gehen weiter.)

(Gloster tritt auf.)

GLOSTER. Halt! ihr der Leiche Träger, setzt sie nieder!

ANNA. Welch schwarzer Zaubrer bannte diesen Bösen Zur Störung frommer Liebesdienste her?

GLOSTER. Schurken, die Leiche nieder! Bei Sankt Paul, Zur Leiche mach ich den, der nicht gehorcht!

ERSTEREDELDMANN. Mylord, weicht aus und laßt den Sarg vorbei.

GLOSTER. Schamloser Hund! steh du, wenn ich's befehle; Senk die Hellbarde nicht mir vor die Brust, Sonst, bei Sankt Paul, streck ich zu Boden dich Und trete, Bettler, dich für deine Keckheit.

(Die Träger setzen den Sarg nieder.)

ANNA. Wie nun? ihr zittert, ihr seid all erschreckt? Doch ach! ich tadl' euch nicht: ihr seid ja sterblich, Und es erträgt kein sterblich Aug' den Teufel. – Heb dich hinweg, du grauser Höllenbote! Du hattest Macht nur über seinen Leib, Die Seel' erlangst du nicht: drum mach dich fort.

GLOSTER. Sei christlich, süße Heil'ge! fluche nicht!

ANNA. Um Gottes Willen, schnöder Teufel, fort, Und stör uns ferner nicht! Du machtest ja Zu deiner Hölle die beglückte Erde, Erfüllt mit Fluchgeschrei und tiefem Weh. Wenn deine grimm'gen Taten dich ergötzen, Sieh diese Probe deiner Metzgerei'n. – . Ihr Herrn, seht, seht! des toten Heinrichs Wunden Öffnen den starren Mund und bluten frisch. – Erröte, Klumpe schnöder Mißgestalt! Denn deine Gegenwart haucht dieses Blut Aus Adern, kalt und leer, wo kein Blut wohnt; Ja deine Tat, unmenschlich, unnatürlich, Ruft diese Flut hervor, so unnatürlich. – Du schufst dies Blut, Gott: räche seinen Tod! Du trinkst es, Erde: räche seinen Tod! Laß, Himmel, deinen Blitz den Mörder schlagen! Gähne, Erde, weit, und schling ihn lebend ein, Wie jetzo dieses guten Königs Blut, Den sein der Höll' ergebner Arm gewürgt!

GLOSTER. Herrin, Ihr kennt der Liebe Vorschrift nicht, Mit Gutem Böses, Fluch mit Segen lohnen.

ANNA. Bube, du kennst kein göttlich, menschlich Recht; Das wildste Tier kennt doch des Mitleids Regung.

GLOSTER. Ich kenne keins, und bin daher kein Tier.

ANNA. O Wunder, wenn ein Teufel Wahrheit spricht!

GLOSTER. Mehr Wunder, wenn ein Engel zornig ist! – Ruhe, göttlich Urbild eines Weibes, Von der vermeinten Schuld mir zu erlauben, Gelegentlich bei dir mich zu befreien.

ANNA. Ruhe, gift'ger Abschaum eines Manns, Für die bekannte Schuld mir zu erlauben, Gelegentlich zu fluchen dir

Verfluchtem.

GLOSTER. Du, schöner als ein Mund dich nennen kann!
Verleih geduld'ge Frist, mich zu entschuld'gen.

ANNA. Du, schnöder als ein Herz dich denken kann! Für dich gilt kein Entschuld'gen, als dich hängen.

GLOSTER. Verzweifelnd so, verklagt' ich ja mich selbst.

ANNA. Und im Verzweifeln wärest du entschuldigt, Durch Übung würd'ger Rache an dir selbst, Der du unwürd'gen Mord an andern übstest.

GLOSTER. Setz, ich erschlug sie nicht.

ANNA. So wären sie nicht tot; Doch tot sind sie und, Höllenknecht, durch dich.

GLOSTER. Ich schlug nicht Euren Gatten.

ANNA. Nun wohl, so lebt er noch.

GLOSTER. Nein, er ist tot, und ihn schlug Eduards Hand.

ANNA. Du lügst in deinen Hals; Margretha sah In seinem Blut dein mörderisch Messer dampfen, Das du einst wandtest gegen ihre Brust, Nur deine Brüder schlugen es beiseit.

GLOSTER. Ich war gereizt von ihrer Lästerzunge, Die jener Schuld legt' auf mein schuldlos Haupt.

ANNA. Du warst gereizt von deinem blut'gen Sinn, Der nie von anderm träumt' als Metzgerein. Hast du nicht diesen König umgebracht?

GLOSTER. Ich geb es zu.

ANNA. Zu gibst du's, Igel? Nun, so geb' auch Gott, Daß du verdammt seist für die böse Tat! Oh, er war gütig, mild und

tugendsam.

GLOSTER. So taugt er, bei des Himmels Herrn zu wohnen.

ANNA. Er ist im Himmel, wo du niemals hinkommst.

GLOSTER. Er danke mir, der ihm dahin verholfen: Er taugte für den Ort, nicht für die Erde.

ANNA. Du taugst für keinen Ort als für die Hölle.

GLOSTER. Ja, einen noch, wenn ich ihn nennen darf.

ANNA. Ein Kerker.

GLOSTER. Euer Schlafzimmer.

ANNA. Verbannt sei Ruh' vom Zimmer, wo du liegst.

GLOSTER. Das ist sie, Herrin, bis ich bei Euch liege.

ANNA. Ich hoff es.

GLOSTER. Ich weiß es. – Doch, liebe Lady Anna, Um aus dem raschen Anlauf unsres Witzes In einen mehr gesetzten Ton zu fallen: Ist, wer verursacht den zu frühen Tod Der zwei Plantagenets, Heinrich und Eduard, So tadelnswert als der Vollzieher nicht?

ANNA. Du warst die Ursach' und verfluchte Wirkung.

GLOSTER. Eu'r Reiz allein war Ursach' dieser Wirkung, Eu'r Reiz, der heim mich sucht' in meinem Schlaf, Von aller Welt den Tod zu unternehmen Für eine Stund' an Eurem süßen Busen.

ANNA. Dächt' ich das, Mörder, diese Nägel sollten Von meinen Wangen reißen diesen Reiz.

GLOSTER. Dies Auge kann den Reiz nicht tilgen sehn; Ihr tötet ihm kein Leid, ständ' ich dabei. Wie alle Welt sich an der Sonne labt, So ich an ihm: er ist mein Tag, mein Leben.

ANNA. Nacht schwärze deinen Tag und Tod dein Leben.

GLOSTER. Fluch, hold Geschöpf, dir selbst nicht: du bist beides.

ANNA. Ich wollt', ich wär's, um mich an dir zu rächen.

GLOSTER. Es ist ein Handel wider die Natur, Dich rächen an dem Manne, der dich liebt.

ANNA. Es ist ein Handel nach Vernunft und Recht, Mich rächen an dem Mörder meines Gatten.

GLOSTER. Der dich beraubte, Herrin, deines Gatten, Tat's, dir zu schaffen einen bessern Gatten.

ANNA. Ein beßrer atmet auf der Erde nicht.

GLOSTER. Es lebt wer, der Euch besser liebt als er.

ANNA. Nenn ihn.

GLOSTER. Plantagenet.

ANNA. So hieß ja er.

GLOSTER. Derselbe Name, doch bei beßrer Art.

ANNA. Wo ist er?

GLOSTER. Hier.

(Sie speit nach ihm.)

Warum speist du mich an?

ANNA. Wär' es doch tödlich Gift, um deinethalb!

GLOSTER. Niemals kam Gift aus solchem süßen Ort.

ANNA. Niemals hing Gift an einem schnödern Molch. Aus meinen Augen fort! du steckst sie an.

GLOSTER. Dein Auge, Herrin, hat meins angesteckt.

ANNA. O wär's ein Basilisk, dich totzublitzen!

GLOSTER. Ich wollt' es selbst, so stürb' ich auf einmal, Denn jetzo gibt es mir lebend'gen Tod. Dein Aug' erpreßte meinen salze Tränen, Beschämt' ihr Licht mit kind'scher Tropfen Fülle, Die Augen, nie benetzt von Mitleidstränen: Nicht als mein Vater York und Eduard weinten Bei Rutlands bangem Jammer, da sein Schwert Der schwarze Clifford zückte wider ihn; Noch als dein tapfrer Vater wie ein Kind Kläglich erzählte meines Vaters Tod Und zehnmal innehielt zu schluchzen, weinen, Daß, wer dabeistand, naß die Wangen hatte Wie Laub im Regen: in der traur'gen Zeit Verwarf mein männlich Auge niedre Tränen, Und was dies Leid ihm nicht entsaugen konnte, Das tat dein Reiz und macht' es blind vom Weinen. Ich flehte niemals weder Freund noch Feind, Nie lernte meine Zunge Schmeichelworte: Doch nun dein Reiz mir ist gesetzt zum Preis, Da fleht mein stolzes Herz und lenkt die Zunge.

(Sie sieht ihn verächtlich an.)

Nein, lehr nicht deine Lippen solchen Hohn: Zum Kuß geschaffen, Herrin, sind sie ja. Kann nicht verzeihn dein rachbegierig Herz, So biet ich, sieh! dies scharfgespitzte Schwert; Birg's, wenn du willst, in dieser treuen Brust Und laß die Seel' heraus, die dich vergöttert: Ich lege sie dem Todesstreiche bloß Und bitt, in Demut kniend, um den Tod.

(Er entblößt seine Brust, sie zielt mit dem Degen nach ihm.)

Nein, zög're nicht: ich schlug ja König Heinrich, Doch deine Schönheit reizte mich dazu. Nur zu! Denn ich erstach den jungen Eduard:

(Sie zielt wieder nach seiner Brust.)

Jedoch dein himmlisch Antlitz trieb mich an.

(Sie läßt den Degen fallen.)

Nimm auf den Degen, oder nimm mich auf.

ANNA. Steh, Heuchler, auf! Wünsch ich schon deinen Tod,

So will ich doch nicht sein Vollstrecker sein.

GLOSTER. So heiß mich selbst mich töten, und ich will's.

ANNA. Ich tat es schon.

GLOSTER. Das war in deiner Wut. Sag's noch einmal, und gleich soll diese Hand, Die deine Lieb' aus Lieb' erschlug zu dir, Weit treuere Liebe dir zulieb' erschlagen; Du wirst an beider Tod mitschuldig sein.

ANNA. Kennt' ich doch nur dein Herz!

GLOSTER. Auf meiner Zunge wohnt's.

ANNA. Vielleicht sind beide falsch.

GLOSTER. Dann meint es niemand treu.

ANNA. Nun wohl, steckt ein das Schwert.

GLOSTER. Gewährst du Frieden mir?

ANNA. Das sollt Ihr künftig sehn.

GLOSTER. Darf ich in Hoffnung leben?

ANNA. Ich hoffe, jeder tut's.

GLOSTER. Trag diesen Ring von mir.

ANNA. Annehmen ist nicht geben.

(Sie steckt den Ring an.)

GLOSTER. Sieh, wie der Ring umfasset deinen Finger, So schließt dein Busen ein mein armes Herz; Trag beide, denn sie

sind ja beide dein. Und wenn dein treuster Diener eine Gunst Erbitten darf von deiner gnäd'gen Hand, So sicherst du sein Glück ihm zu für immer.

ANNA. Was ist es?

GLOSTER. Daß Ihr dies traur'ge Werk dem überlaßt, Der größte Ursach' leidzutragen hat, Und Euch sogleich nach Crosby-Hof begeben; Wo ich, nachdem ich feierlich bestattet In Chertsey-Münster diesen edlen König Und reuevoll sein Grab genetzt mit Tränen, Mit aller schuld'gen Ehr' Euch will besuchen. Aus mancherlei geheimen Gründen bitt ich, Gewährt mir dies.

ANNA. Von ganzem Herzen, und es freut mich sehr, Zu sehn, daß Ihr so reuig worden seid. – Wessel und Berkeley, kommt, begleitet mich.

GLOSTER. Sagt mir Lebewohl.

ANNA. 's ist mehr als Ihr verdient, Doch weil Ihr, Euch zu schmeicheln, mich gelehrt, So denkt, ich sagte schon Euch Lebewohl.

(Prinzessin Anna mit den beiden Edelleuten ab.)

GLOSTER. Nehmt auf die Leich', ihr Herrn.

ZWEITEREDELHERR. Nach Chertsey, edler Lord?

GLOSTER. Nein, zu den Karmelitern; dort erwartet mich.

(Der Zug mit der Leiche ab.)

Ward je in dieser Laun' ein Weib gefreit? Ward je in dieser Laun' ein Weib gewonnen? Ich will sie haben, doch nicht lang behalten. Wie? ich, der Mörder ihres Manns und Vaters, In ihres Herzens Abscheu sie zu fangen, Im Munde Flüche, Tränen

in den Augen, Der Zeuge ihres Hasses blutend da; Gott, ihr Gewissen, all dies wider mich, Kein Freund, um mein Gesuch zu unterstützen, Als Heuchlerblicke und der bare Teufel, Und doch sie zu gewinnen! Alles gegen nichts! Ha! Entfiel so bald ihr jener wackre Prinz, Eduard, ihr Gatte, den ich vor drei Monden Zu Tewkesbury in meinem Grimm erstach? Solch einen holden liebenswürdig'gen Herrn, In der Verschwendung der Natur gebildet, Jung, tapfer, weis' und sicher königlich, Hat nicht die weite Welt mehr aufzuweisen: Und will sie doch ihr Aug' auf mich erniedern, Der dieses Prinzen goldne Blüte brach Und sie verwitwet im betrübten Bett? Auf mich, der nicht dem halben Eduard gleichkommt? Auf mich, der hinkt und mißgeschaffen ist? Mein Herzogtum für einen Bettlerpfennig, Ich irre mich in mir die ganze Zeit: So wahr ich lebe, kann ich's gleich nicht finden, Sie find't, ich sei ein wunderhübscher Mann. Ich will auf einen Spiegel was verwenden Und ein paar Dutzend Schneider unterhalten, Um Trachten auszusinnen, die mir stehn. Da ich bei mir in Gunst gekommen bin, So will ich's auch mich etwas kosten lassen. Doch schaff ich den Gesellen erst ins Grab Und kehre jammernd dann zur Liebsten um. Komm, holde Sonn', als Spiegel mir zustatten Und zeige, wenn ich geh, mir meinen Schatten.

(Ab.)

DRITTE SZENE

Ebendasselbst. Ein Zimmer im Palast

(Königin Elisabeth, Lord Rivers, Marquis von Dorset und Lord Grey treten auf.)

RIVERS. Seid ruhig, Fürstin: bald wird Seine Majestät Sich wieder im erwünschten Wohlsein finden.

GREY. Es macht ihn schlimmer, daß Ihr's übel tragt: Um Gottes willen also, seid getrost Und muntert ihn mit frohen Worten auf.

ELISABETH. Was würde mir begegnen, wär' er tot?

GREY. Kein ander Leid, als solches Herrn Verlust.

ELISABETH. Solch eines Herrn Verlust schließt jedes ein.

GREY. Der Himmel schenkt' Euch einen wackern Sohn, Wenn er dahin ist, Tröster Euch zu sein.

ELISABETH. Ach! er ist jung, und bis zur Mündigkeit Führt über ihn die Sorge Richard Gloster, Ein Mann, der mich nicht liebt, noch wen von euch.

RIVERS. Ist's ausgemacht, daß er Protektor wird?

ELISABETH. Es ist beschlossen, noch nicht ausgemacht: Allein es muß sein, wenn der König abgeht.

(Buckingham und Stanley treten auf.)

GREY. Da sind die Lords von Buckingham und STANLEY.

BUCKINGHAM. Eu'r königlichen Gnaden Heil und Glück!

STANLEY. Gott mög' Eu'r Majestät erfreun wie ehemals!

ELISABETH. Die Gräfin Richmond, lieber Mylord Stanley, Sagt auf Eu'r gut Gebet wohl schwerlich Amen. Doch, Stanley, ob sie Euer Weib schon ist Und mich nicht liebt, seid, bester Lord, versichert, Ich haß Euch nicht um ihren Übermut.

STANLEY. Meßt, ich ersuch Euch, keinen Glauben bei Den Lästerungen ihrer falschen Kläger; Und würde sie auf gült'gen Grund verklagt, Tragt ihre Schwäche, die gewiß entsteht Aus kranken Grillen, nicht bedachter Bosheit.

ELISABETH. Saht Ihr den König heute, Mylord Stanley?

STANLEY. Wir kommen, Herzog Buckingham und ich, Nur eben jetzt von Seiner Majestät.

ELISABETH. Was ist für Anschein seiner Beßrung, Lords?

BUCKINGHAM. Die beste Hoffnung, Eu'r Gemahl spricht munter.

ELISABETH. Gott geb' ihm Heil! Bespracht Ihr Euch mit ihm?

BUCKINGHAM. Ja, gnäd'ge Frau: er wünscht den Herzog Gloster Mit Euren Brüdern wieder auszusöhnen Und diese mit dem Oberkämmerer Und hieß vor Seiner Hoheit sie erscheinen.

ELISABETH. Wär' alles gut! Doch das wird nimmer sein: Ich fürchte, unser Glück hat seine Höh'.

(Gloster und Hastings.)

GLOSTER. Sie tun mir Unrecht, und ich will's nicht dulden. Wer sind sie, die beim König sich beklagen, Ich sei, man

denke, hart und lieb' sie nicht? Beim heil'gen Paul, der liebt ihn obenhin, Wer so sein Ohr mit Zankgerüchten anfüllt. Weil ich nicht schmeicheln und beschwatzen kann, Zulachen, streicheln, hintergehn und kriechen, Fuchsschwänzend wie ein Franzmann und ein Aff', So hält man mich für einen häm'schen Feind. Kann denn ein schlichter Mann nicht harmlos leben, Daß nicht sein redlich Herz mißhandelt würde Von seidnen, schlaunen, schmeichlerischen Gecken?

GREY. Mit wem in diesem Kreis spricht Euer Gnaden?

GLOSTER. Mit dir, der weder Tugend hat noch Gnade. Wann kränkt' ich dich? wann tat ich dir zu nah? Und dir? und dir? Wann einem eurer Rotte? Die Pest euch allen! Unser gnäd'ger Fürst- Den Gott erhalte, besser als ihr wünscht! – Kann kaum ein Atemholen ruhig sein, Daß ihr ihn nicht mit wüsten Klagen stört.

ELISABETH. Bruder von Gloster, Ihr mißnehmt die Sache. Der König hat, auf eignen höchsten Antrieb Und nicht bewogen durch ein fremd Gesuch, Vielleicht vermutend Euren innern Haß, Der sich in Eurem äußern Tun verrät, Auf meine Kinder, Brüder und mich selbst, Zu Euch gesandt, damit er so erfahre Die Ursach' Eures Grolls und weg sie schaffe.

GLOSTER. Ich weiß es nicht-die Welt ist so verderbt, Zaunkön'ge hausen, wo's kein Adler wagt. Seit jeder Hans zum Edelmanne ward, So wurde mancher edle Mann zum Hans.

ELISABETH. Schon gut! man kennt die Meinung, Bruder Gloster: Ihr neidet mein und meiner Freunde Glück. Gott gebe, daß wir nie Euch nötig haben!

GLOSTER. Gott gibt indes, daß wir Euch nötig haben; Denn unser Bruder ist durch Euch verhaftet, Ich selbst in Ungnad', und der Adel preis Der Schmach gegeben, da man hohe Posten Täglich verleiht, mit Ehren die zu krönen, Die gestern keine Kron' im Beutel hatten.

ELISABETH. Bei dem, der mich zu banger Höh' erhob, Von dem zufriednen Los, das ich genoß! Ich reizte niemals Seine Majestät Wider den Herzog Clarence, war vielmehr Ein Anwalt, welcher eifrig für ihn sprach. Mylord, Ihr tut mir schmähhch Unrecht an, Da Ihr mich falsch in solchen Argwohn bringt.

GLOSTER. Ihr könnt auch leugnen, daß Ihr Schuld gehabt An Mylord Hastings neulichem Verhaft.

RIVERS. Sie kann's, Mylord; denn-

GLOSTER. Sie kann's, Lord Rivers? Ei, wer weiß das nicht? Sie kann noch mehr als dieses leugnen, Herr: Sie kann Euch helfen zu manch schönem Posten, Dann leugnen ihre Hand im Spiel dabei Und alles nennen des Verdienstes Lohn. Was kann sie nicht? Sie kann-ja traun! sie kann –

RIVERS. Was kann sie, traun?

GLOSTER. Was kann sie traun? Mit einem König traun, Und der ein Junggesell, ein hübscher Bursch! Hat Eure Großmama so gut gefreit?

ELISABETH. Mylord von Gloster, allzu lang ertrug ich Eu'r plumpe Schelten und Eu'r bittres Schmähn. Ich melde Seiner Majestät, beim Himmel, Den groben Hohn, den ich so oft erlitt. Ich wäre lieber eine Bauermagd Als große Königin mit der

Bedingung, Daß man mich so verachtet und bestürmt. Ich habe wenig Freud' auf Englands Thron.

(Königin Margaretha erscheint im Hintergrunde.)

MARGARETHA. Das Wen'ge sei verringert, Gott, so fleh ich! Denn mir gebührt dein Rang und Ehrensitz.

GLOSTER. Was? droht Ihr mir, dem König es zu sagen? Sagt's ihm und schont nicht; seht, was ich gesagt, Behaupt ich in des Königs Gegenwart. Ich wag es drauf, in Turm geschickt zu werden. 's ist Redens Zeit: man denkt nicht meiner Dienste.

MARGARETHA. Fort, Teufel! Ihrer denk ich allzu wohl. Du brachtest meinen Gatten um im Turm, Und meinen armen Sohn zu Tewkesbury.

GLOSTER. Eh' Ihr den Thron bestiegt und Eu'r Gemahl, War ich das Packpferd seines großen Werks, Ausrotter seiner stolzen Widersacher, Freigebiger Belohner seiner Freunde; Sein Blut zu fürsten, hab ich meins vergossen.

MARGARETHA. Ja, und viel beßres Blut als seins und deins.

GLOSTER. In all der Zeit war't Ihr und Grey, Eu'r Mann, Parteiisch für das Haus von Lancaster; Ihr, Rivers, war't es auch. – Fiel Euer Mann Nicht zu Sankt Albans in Margrethas Schlacht? Erinnern muß ich Euch, wenn Ihr's vergeßt, Was Ihr zuvor gewesen und nun seid; Zugleich, was ich gewesen und noch bin.

MARGARETHA. Ein mörderischer Schurk', und bist es noch.

GLOSTER. Verließ nicht Clarence seinen Vater Warwick, Ja,

und brach seinen Eid-vergeb' ihm Jesus!–

MARGARETHA. Bestraf' ihn Gott!

GLOSTER. Um neben Eduard für den Thron zu fechten? Zum Lohn sperrt man den armen Prinzen ein. Wär' doch mein Herz steinhart wie Eduard seins, Wo nicht, seins weich und mitleidsvoll wie meins! Ich bin zu kindisch töricht für die Welt.

MARGARETHA. So fahr zur Hölle und verlaß die Welt, Du Kakodämon! Dort ist ja dein Reich.

RIVERS. Mylord von Gloster, in der heißen Zeit, Woran Ihr mahnt, der Feindschaft uns zu zeihn, Da hielten wir an unserm Herrn und König, Wie wir an Euch es täten, wenn Ihr's würdet.

GLOSTER. Wenn ich es würde? Lieber ein Hausierer! Fern meinem Herzen sei's, es nur zu denken.

ELISABETH. So wenig Freude, Mylord, als Ihr denkt, Daß Ihr genößt als dieses Landes König: So wenig Freude mögt Ihr denken auch, Daß ich genieß als dessen Königin.

MARGARETHA. Ja, wenig Freud' hat dessen Königin: Ich bin es, und bin gänzlich freudenlos. Ich kann nicht länger mich geduldig halten. -

(Sie tritt vor.)

Hört mich, Piraten, die ihr hadernd zankt, Indem ihr teilt, was ihr geraubt von mir! Wer von euch zittert nicht, der auf mich schaut? Beugt euch der Königin als Untertanen, Sonst bebt vor der Entsetzten als Rebellen. – Ha, lieber Schurke! wende dich nicht weg!

GLOSTER. Was schaffst du, schnöde Hexe, mir vor Augen?

MARGARETHA. Nur Wiederholung des, was du zerstört;
Das will ich schaffen, eh' ich gehn dich lasse.

GLOSTER. Bist du bei Todesstrafe nicht verbannt?

MARGARETHA. Ich bin's, doch größte Pein find ich in
meinem Bann, Als mir der Tod kann bringen, weil ich blieb.
Den Gatten und den Sohn bist du mir schuldig- Und du das
Königreich-ihr alle, Dienstpflicht; Dies Leiden, das ich habe,
kommt euch zu, Und alle Lust, die ihr euch anmaßt, mir.

GLOSTER. Der Fluch, den dir mein edler Vater gab, Als
mit Papier die Heldenstirn du kröntest Und höhrend Bäch' aus
seinen Augen zogst, Und reichtest, sie zu trocknen, ihm ein Tuch,
Getaucht ins reine Blut des holden Rutland: Die Fluch', aus seiner
Seele Bitterkeit Dir da verkündigt, sind auf dich gefallen, Und
Gott, nicht wir, straft deine blut'ge Tat.

ELISABETH. Ja, so gerecht ist Gott zum Schutz der
Unschuld.

HASTINGS. Oh, es war die schnödste Tat, das Kind zu
morden, Die unbarmherzigste, die je gehört ward!

RIVERS. Tyrannen weinten, als man sie erzählte.

DORSET. Kein Mensch war, der nicht Rache prophezeite.

BUCKINGHAM. Northumberland, der 's ansah, weinte
drum.

MARGARETHA. Wie? fletschet ihr die Zähne, wie ich
kam, Bereit schon, bei der Gurgel euch zu packen, Und kehrt
ihr nun all euren Haß auf mich? Galt Yorks ergrimmtster Fluch
so viel im Himmel, Daß Heinrichs Tod, des süßen Eduards

Tod, Des Reichs Verlust, mein wehevoller Bann, Genugtut bloß für das verzogne Bübchen? Dringt denn ein Fluch die Wolken durch zum Himmel? Wohl! trennt die schweren Wolken, rasche Flüche! – Wo nicht durch Krieg, durch Prassen sterb' eu'r König, Wie Mord des unsern ihn gemacht zum König! Eduard, dein Sohn, der jetzo Prinz von Wales, Statt Eduard, meines Sohns, sonst Prinz von Wales, Sterb' in der Jugend, vor der Zeit, gewaltsam! Du, Königin statt meiner, die ich's war, Gleich mir Elenden überleb dein Los! Lang lebe, deine Kinder zu bejammern! Sieh eine andre, wie ich jetzo dich, Gekleidet in dein Recht, wie du in meins! Lang sterbe deines Glückes Tag vor dir, Und nach viel langen Stunden deines Grams Stirb, weder Mutter, Weib, noch Königin! Rivers und Dorset, ihr saht zu dabei- Auch du, Lord Hastings-, als man meinen Sohn Erstach mit blut'gen Dolchen: Gott, den fleh ich, Daß euer keiner sein natürlich Alter Erreich' und plötzlich werde weggerafft!

GLOSTER. Schließ deinen Spruch, verschrumpfte böse Hexe!

MARGARETHA. Und ließ' dich aus? Bleib, Hund, du muß mich hören. Bewahrt der Himmel eine schwere Plage, Die übertrifft, was ich dir weiß zu wünschen, O spar' er sie, bis deine Sünden reif, Dann schleudr' er seinen Grimm herab auf dich, Den Friedensstörer dieser armen Welt! Dich nage rastlos des Gewissens Wurm! Argwöhne stets die Freunde wie Verräter, Und Erzverräter acht als Busenfreunde! Dein tödlich Auge schließe nie der Schlaf, Es sei denn, weil ein peinigender Traum

Dich schreckt mit einer Hölle grauser Teufel! Du Mißgeburt voll Mäler! wühlend Schwein! Du, der gestempelt ward bei der Geburt Der Sklave der Natur, der Hölle Sohn! Du Schandfleck für der Mutter schweren Schoß! Du ekler Sprößling aus des Vaters Lenden! Du Lump der Ehre! du mein Abscheu-

GLOSTER. MARGARETHA.

MARGARETHA. RICHARD.

GLOSTER. He?

MARGARETHA. Ich rief dich nicht.

GLOSTER. So bitt ich um Verzeihung; denn ich dachte, Du riefst mir all die bittern Namen zu.

MARGARETHA. Das tat ich auch, doch Antwort wollt' ich nicht. O laß zum Schluß mich bringen meinen Fluch!

GLOSTER. Ich tat's für dich: er endigt in Margretha.

ELISABETH. So hat Eu'r Fluch sich auf Euch selbst gewandt.

MARGARETHA. Gemalte Kön'gin! Scheinbild meines Glücks! Was streust du Zucker auf die bauch'ge Spinne, Die dich mit tödlichem Geweb' umstrickt? Törin! du schärfst ein Messer, das dich würgt; Es kommt der Tag, wo du herbei mich wünschest Zum Fluchen auf den giftgeschwollenen Molch.

HASTINGS. Schließ, Wahnprophetin, deinen tollen Fluch, Erschöpf nicht, dir zum Schaden, die Geduld.

MARGARETHA. Schand' über euch! Ihr all erschöpftet meine.

RIVERS. Beratet Euch und lernet Eure Pflicht.

MARGARETHA. Mich zu beraten, müßt ihr Pflicht mir

leisten. Lehrt Königin mich sein, euch Untertanen; Beratet mich, und lernet diese Pflicht.

DORSET. O streitet nicht mit ihr, sie ist verrückt.

MARGARETHA. Still, Meister Marquis! Ihr seid naseweis, Eu'r neugeprägter Rang ist kaum in Umlauf. Oh, daß Eu'r junger Adel fühlen könnte, Was ihn verlieren heißt und elend sein. Wer hoch steht, den kann mancher Windstoß treffen, Und wenn er fällt, so wird er ganz zerschmettert.

GLOSTER. Traun, guter Rat! Marquis, nehmt ihn zu Herzen.

DORSET. Er geht Euch an, Mylord, so sehr als mich.

GLOSTER. Ja, und weit mehr: Doch ich bin hochgeboren; In Zedernwipfeln nistet unsre Brut Und tändelt mit dem Wind und trotz der Sonne.

MARGARETHA. Und hüllt die Sonn' in Schatten-weh! ach weh! Das zeugt mein Sohn, im Todesschatten jetzt; Des strahlend lichten Schein dein wolk'ger Grimm Mit ew'ger Finsternis umzogen hat. In unsrer Jungen Nest baut eure Brut. O Gott, der du es siehest, duld es nicht! Was Blut gewann, sei auch so eingebüßt!

BUCKINGHAM. Still, still! aus Scham, wo nicht aus Christenliebe.

MARGARETHA. Rückt Christenliebe nicht, noch Scham mir vor. Unchristlich seid ihr mit mir umgegangen, Und schamlos würgtet ihr mir jede Hoffnung. Wut ist mein Lieben, Leben meine Schmach; Stets leb' in meiner Schmach des Leidens Wut.

BUCKINGHAM. Hört auf! hört auf!

MARGARETHA. O Buckingham, ich küsse deine Hand
Zum Pfand der Freundschaft und des Bunds mit dir. Dir geh' es
wohl und deinem edlen Haus! Dein Kleid ist nicht befleckt mit
unserm Blut, Und du nicht im Bezirke meines Fluchs.

BUCKINGHAM. Auch keiner sonst; nie überschreiten
Flüche Die Lippen des, der in die Luft sie haucht.

MARGARETHA. Ich glaube doch, sie steigen himmelnan
Und wecken Gottes sanft entschlafnen Frieden. O Buckingham,
weich aus dem Hunde dort! Sieh, wann er schmeichelt, beißt er;
wann er beißt, So macht sein gift'ger Zahn zum Tode wund. Hab
nichts mit ihm zu schaffen, weich ihm aus! Tod, Sünd' und Hölle
haben ihn gezeichnet, Und ihre Diener all umgeben ihn.

GLOSTER. Was sagt sie da, Mylord von Buckingham?

BUCKINGHAM. Nichts, das ich achte, mein gewogner Herr.

MARGARETHA. Wie? höhnt du mich für meinen treuen
Rat Und hegst den Teufel da, vor dem ich warne? O denke des
auf einen andern Tag, Wenn er dein Herz mit Gram zerreißt,
und sage: Die arme Margaretha war Prophetin. Leb' euer jeder,
seinem Haß zum Ziel, Und er dem euren, und ihr alle Gottes!

(Ab.)

HASTINGS. Mir sträubt das Haar sich, fluchen sie zu hören.

RIVERS. Mir auch; es wundert mich, daß man so frei sie läßt.

GLOSTER. Ich schelte nicht sie, bei der Mutter Gottes! Sie
hat zu viel gelitten, und mich reut Mein Teil daran, was ich ihr
angetan.

ELISABETH. Ich tat ihr nie zu nah, soviel ich weiß.

GLOSTER. Doch habt Ihr allen Vorteil ihres Leids. Ich war zu hitzig, jemand wohlzutun, Der nun zu kalt ist, mir es zu gedenken. Mein Treu, dem Clarence wird es gut vergolten: Man mäset ihn für seine Müh' im Kofen. Verzeih Gott denen, welche schuld dran sind!

RIVERS. Ein tugendhafter christlicher Beschluß, Für die zu beten, die uns Böses tun!

GLOSTER. Das tu ich immer, weislich so belehrt: -
(Beiseit.)

Denn flucht' ich jetzt, hätt' ich mich selbst verflucht.
(Catesby tritt auf.)

CATESBY. Fürstin, Euch fordert Seine Majestät; – Eu'r Gnaden auch-und Euch, Ihr edlen LORDS.

ELISABETH. Ich komme, CATESBY. – Geht Ihr mit mir, Lords?

RIVERS. Wir sind zu Euer Gnaden Dienst.
(Alle ab, außer Gloster.)

GLOSTER. Ich tu das Bös' und schreie selbst zuerst. Das Unheil, das ich heimlich angestiftet, Leg ich den andern dann zur schweren Last. Clarence, den ich in Finsternis gelegt, Bewein ich gegen manchen blöden Tropf, Ich meine Stanley, Hastings, Buckingham, Und sage, daß die Kön'gin und ihr Anhang Den König wider meinen Bruder reizen. Nun glauben sie's und stacheln mich zugleich Zur Rache gegen Rivers, Vaughan, Grey; Dann seufz ich, und nach einem Spruch der Bibel Sag ich, Gott

heiße Gutes tun für Böses; Und so bekleid ich meine nackte Bosheit Mit alten Fetzen, aus der Schrift gestohlen, Und schein ein Heil'ger, wo ich Teufel bin.

(Zwei Mörder kommen.)

Doch still! da kommen meine Henkersknechte. – Nun, meine wackern, tüchtigen Gesellen, Geht ihr anjetzt, den Handel abzutun?

ERSTERMÖRDER. Ja, gnäd'ger Herr, und kommen um die Vollmacht, Damit man uns einlasse, wo er ist.

GLOSTER. Ganz wohl bedacht! Ich habe hier sie bei mir; (Gibt ihnen die Vollmacht.)

Wann ihr's vollbracht habt, kommt nach Crosby-Hof. Doch seid mir schleunig bei der Ausführung, Zugleich verhärtet euch, hört ihn nicht an; Denn Clarence ist beredt und kann vielleicht Das Herz euch rühren, wenn ihr auf ihn achtet.

ERSTERMÖRDER. Pah, gnäd'ger Herr! Wir schwatzen nicht erst lang; Wer Worte macht, tut wenig: seid versichert, Die Hände brauchen wir und nicht die Zungen.

GLOSTER. Ihr weint Mühlsteine, wie die Narren Tränen; Ich hab euch gerne, Burschen: frisch ans Werk! Geht! geht! macht zu!

ERSTERMÖRDER. Wir wollen's, edler Herr. (Alle ab.)

VIERTE SZENE

Ein Zimmer im Turm

(Clarence und Brakenbury treten auf.)

BRAKENBURY. Wie sieht Eu'r Gnaden heut so traurig aus?

CLARENCE. Oh, ich hatt' eine jämmerliche Nacht, Voll banger Träume, scheußlicher Gesichte! So wahr als ich ein frommer gläub'ger Christ, Ich bräuchte nicht noch eine Nacht so zu, Gält' es auch eine Welt beglückter Tage: So voll von grausem Schrecken war die Zeit.

BRAKENBURY. Was war Eu'r Traum, Mylord? Ich bitt Euch, sagt mir.

CLARENCE. Mir deucht', ich war entsprungen aus dem Turm Und eingeschifft, hinüber nach Burgund, Und mich begleitete mein Bruder Gloster. Der lockt' aus der Kajüte mich, zu gehn Auf dem Verdeck; von da sahn wir nach England Und führten tausend schlimme Zeiten an Vom Kriege zwischen York und Lancaster, Die uns betroffen. Wie wir schritten so Auf des Verdeckes schwindlichem Getäfel, Schien mir's, daß Gloster strauchelt' und im Fallen Mich, der ihn halten wollte, über Bord In das Gewühl der Meereswogen riß. O Gott! wie qualvoll schien mir's, zu ertrinken! Welch grauser Lärm des Wassers mir im Ohr! Welch scheußlich Todesschauspiel vor den Augen!

Mir deucht', ich sah' den Graus von tausend Wracken, Sah' tausend Menschen, angenagt von Fischen; Goldklumpen, große Anker, Perlenhaufen, Stein' ohne Preis, unschätzbare Juwelen, Zerstreuet alles auf dem Grund der See. In Schädeln lagen ein'ge; in den Höhlen, Wo Augen sonst gewohnt, war eingekistet, Als wie zum Spotte, blinkendes Gestein, Das buhlte mit der Tiefe schlamm'gem Grund Und höhnte die Gerippe ringsumher.

BRAKENBURY. Ihr hattet Muß' im Augenblick des Todes, Der Tiefe Heimlichkeiten auszuspähn?

CLARENCE. Mir deuchte so, und oft strebt' ich den Geist Schon aufzugeben: doch die neid'sche Flut Hielt meine Seel' und ließ sie nicht heraus, Die weite, leere, freie Luft zu suchen; Sie würgte mir sie im beklommenen Leib, Der fast zerbarst, sie in die See zu spein.

BRAKENBURY. Erwachtet Ihr nicht von der Todesangst?

CLARENCE. O nein, mein Traum fuhr nach dem Leben fort: Oh, da begann erst meiner Seele Sturm! Mich setzte über die betrübte Flut Der grimme Fährmann, den die Dichter singen, In jenes Königreich der ew'gen Nacht. Zum ersten grüßte da die fremde Seele Mein Schwiegervater, der berühmte Warwick. Laut schrie er: "Welche Geißel für Verrat Verhängt dies düstre Reich dem falschen Clarence?" Und so verschwand er. Dann vorüber schritt Ein Schatte wie ein Engel, helles Haar Mit Blut besudelt, und er schrie laut auf: "Clarence ist da, der eidvergeßne Clarence, Der mich im Feld bei Tewkesbury erstach! Ergreift ihn, Furien! nehmt ihn auf die Folter!" Somit umfing mich eine

Legion Der argen Feind' und heulte mir ins Ohr So gräßliches Geschrei, daß von dem Lärm Ich bebend aufwacht' und noch längst nachher Nicht anders glaubt', als ich sei in der Hölle: So schrecklich eingeprägt war mir der Traum.

BRAKENBURY. Kein Wunder, Herr, daß Ihr Euch drob entsetzt; Mir bangt schon, da ich's Euch erzählen höre.

CLARENCE. O Brakenbury, ich tat alles dies, Was jetzo wider meine Seele zeugt, Um Eduards halb: – und sieh, wie lohnt er's mir! O Gott, kann dich mein innig Flehn nicht rühren, Und willst du rächen meine Missetaten, So übe deinen Grimm an mir allein! schon mein schuldlos Weib, die armen Kinder! – Ich bitt dich, lieber Wärter, bleib bei mir: Mein Sinn ist trüb, und gerne möcht ich schlafen.

BRAKENBURY. Ich will's, Mylord; Gott geb' Euch gute Ruh'!

(Clarence setzt sich zum Schlafen in einen Lehnstuhl.)

Leid bricht die Zeiten und der Ruhe Stunden, Schafft Nacht zum Morgen und aus Mittag Nacht. Nur Titel sind der Prinzen Herrlichkeiten, Ein äußerer Glanz für eine innre Last; Für ungefühlte Einbildungen fühlen Sie eine Welt rastloser Sorgen oft. So daß von ihren Titeln niedern Rang Nichts unterscheidet als des Ruhmes Klang.

(Die beiden Mörder kommen.)

ERSTERMÖRDER. He! wer ist da?

BRAKENBURY. Was willst du, Kerl? wie bist du hergekommen?

ERSTERMÖRDER. Ich will Clarence sprechen, und ich bin auf meinen Beinen hergekommen.

BRAKENBURY. Wie? so kurz ab?

ZWEITERMÖRDER. O Herr, besser kurz ab als langweilig. – Zeige ihm unsern Auftrag, laß dich nicht weiter ein.

(Sie überreichen dem Brakenbury ein Papier, welches er liest.)

BRAKENBURY. Ich werde hier befehligt, euren Händen Den edlen Herzog Clarence auszuliefern. Ich will nicht grübeln, was hiemit gemeint ist, Denn ich will schuldlos an der Meinung sein. Hier sind die Schlüssel, dorten schläft der Herzog. Ich will zum König, um ihm kundzutun, Daß ich mein Amt so an euch abgetreten.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.