

Бичер

---

*Фантастические  
истории*

---



Бичер

**Фантастические истории**

«Издательские решения»

## **Бичер**

Фантастические истории / Бичер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930990-7

«Космическая хатка». Фантастическая повесть о маячках на Земле. Посредством анализа действия маячков высшие силы разума оценивают возможность и необходимость оказания помощи цивилизации Земли. «Параллель». Фантастический рассказ о контакте с параллельным миром.

ISBN 978-5-44-930990-7

© Бичер  
© Издательские решения

# Содержание

Космическая	6
Часть I. Ива	7
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# **Фантастические истории**

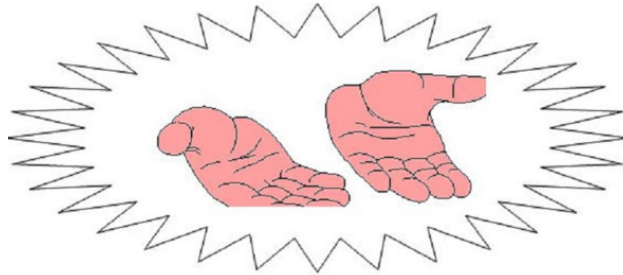
## **Бичер**

© Бичер, 2018

ISBN 978-5-4493-0990-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Космическая  
хатка  
(размышления о будущем современной  
итерации человеческой цивилизации)**



## Часть I. Ива

- *Наследство*
- *Первые впечатления*
- *Чудесный интерьер*
- *Сад*
- *Спальня*
- *Вот это завтрак!*
- *Формальности*
- *Встреча с детьми*
- *Увольнение*
- *Здоровье*
- *Открытие новых возможностей*
- *Бассейн*
- *Пофилософствуй*
- *ум вскружится!*
- *Гостья*
- *Телепортация*
- *Смехотворный и печальный опыт*
- *Ива пытается стать полиглотом*

Хочу поведать удивительную историю.

В маленьком приморском поселке живет пенсионерка. Назовем ее Ирина Викторовна. Друзья зовут ее почему-то Ива. Не нарушая традиции, буду и я так ее называть. Живет она в общежитии – гостиничного типа, т. е. в малосемейке, но особенно не комплексует по этому поводу. Живет она одна, много ли места ей надо. Малосемейка благоустроенная, так что Ива жильем своим вполне довольна хотя и стесняется говорить своим знакомым, что живет в общежитии.

Известно, каково быть пенсионером в эти годы. Промучившись несколько лет, живя на одну пенсию, Ива решила найти хоть какую-то работу. И ей повезло. Нашла работу почти что по своей основной специальности. Зарплату, правда положили ей совсем мизерную. На такой зарплате ее предшественники выдерживали самое большое 6 месяцев. Но для Ивы даже такая прибавка к пенсии была маленьким счастьем. Работа ей нравилась. Нравилось и то, что ей приходилось общаться с людьми самого разного толка. Раньше, до пенсии, она варилась в крошечном коллективе, надо сказать высоко интеллектуальных специалистов.

Теперь же ей приходилось осваивать общение с простыми работягами, с начальниками разного ранга, приходилось наблюдать не всегда приятные сцены выяснения производственных неурядиц на самых разных уровнях. да и самой Иве не раз попадало от начальника за оплошности, которые она допускала на первых порах. Причем, нарекания делались в самой грубой форме. Понимая, что замечания справедливые, Ива не особенно расстраивалась из-за их грубого выражения, поскольку отдавала себе отчет в том, что ей демонстрировался низкий интеллектуальный уровень начальника. Она воспринимала это почти как физический недостаток, с которым уже ничего нельзя поделать.

Поскольку, не смотря на возраст, у Ивы сохранилось любопытство ко всему новому, этот новый вид деятельности вызывает у нее живейший интерес. Так что кроме радостной работы на любимых садовых участках, кроме интересов духовного развития, у Ивы появилась новая полоса интересов – это ее работа. Она радуется полноте жизни, радуется тому, что некогда ей стонать по поводу возраста и проблем, с этим связанных.

И вот, в один действительно прекрасный день, Ива получает извещение, по которому ей надлежит получить бандероль. Очень удивившись – вроде она ни от кого не ждала почтовых отправлений, она направилась на почту, где ей вручили небольшой пакет. Ива долго пыталась понять, откуда и от кого отправление, но ничего из этого не вышло.

Придя домой, Ива вскрыла пакет, вытащила стопку каких-то официальных бумаг и плоскую коробочку. Тут же ей пришла в голову шальная мысль – а вдруг это послание от террористов. Ведь были же в США случаи. Потом, поразмыслив, она решила, что никаким террористам она на фиг не нужна, и стала изучать бумаги.

Поскольку экономическое и юридическое образование у нее было никакое, она, после долгого и мучительного анализа предположила, что бумаги эти адресованы ей по ошибке. Хотя на конверте стоял ее точный почтовый адрес, правильные данные о ее фамилии, имени, отчестве.

Дело в том, что как явствовало из бумаг, она является наследницей какого-то домовладения в поселке, где проживает последние несколько лет. Никакого Василия Семеновича Бородин, который определил ее наследницей своего дома, Ива никогда не знала. Долго сидела она перед ворохом бумаг, а потом вспомнила, что кроме бумаг в пакете была коробочка. Коробочка мирно лежала в стороне. Ива взяла ее в руки и чуть не выронила: коробочка издала мелодичный звон. Ладони ощущали приятное тепло. Никаких признаков возможности открыть ее Ива не обнаружила. Повертев ее в руках, она положила ее на стол, в этот же момент раздался снова мелодичный звон, щелчок и коробочка открылась. С опаской Ива заглянула в нее – ничего особенного, кроме связки ключей она не увидела. Ключи были как новенькие, блестящие. Ива снова стала перебирать бумаги, не обнаружив никакой пояснительной записки, снова погрузилась в размышление. Потом внезапно ей пришла в голову мысль, что это, видимо, ключи от дома, который ей передал в наследство неведомый ей Василий Семенович.

Время было уже вечернее, и она решила заняться нахлынувшими на нее вопросами завтра, тем более, что завтра был выходной, погода была «не летная», т.е. шел нудный дождь, и ее еженедельный поход в сад срывался.

Она долго не могла уснуть, прокручивая в голове неожиданную новость.

Утром, проснувшись, она посмотрела на стол, надеясь, что вчерашнее событие с получением бандероли и обнаруженными бумагами ей привиделось. Ничего подобного! Стопочка листов и коробочка ждали ее действий.

Позавтракав своей любимой овсянкой, Ива внимательно прочитала адрес перешедшего ей по наследству домовладения, выписала его на бумажку, и решив пока документы с собой не брать, пошла знакомиться со своим домом. По адресу выходило, что дом находится на другом конце поселка.

Найдя нужный дом, подойдя к калитке, она обнаружила, что калитка заперта. Ахнув и обозвав себя недотепой – забыла взять коробочку с ключами, Ива повернулась, чтобы вернуться домой, но тут услышала снова тот самый мелодичный звон, который доносился из сумки. Не утруждая себя воспоминаниями, когда, в какой момент она положила коробочку в сумочку, Ива достала коробочку, которая тут же у нее в ладонях открылась. Взяв в руки связку ключей, она стала гадать, какой же из них подходит к калитке. Пока она их перебирала, почувствовала что ключ, который она держала в данный момент в руке, чуть теплее остальных. Ива решила попробовать, вставила ключ в замок, и калитка открылась.

Домик был небольшой, и скрывался за зелеными кустами. Дорожка от калитки вела прямо в нему. Подойдя поближе, Ива усмехнулась – прекрасное наследство! Покосившееся крылечко, старенькие ставни с облупившейся краской, может быть протекающая крыша. Но потом она одернула себя – если приложить руки, можно все довести до ума.

У Ивы за ее долгую жизнь никогда не было своего дома. Все квартиры, в которых она когда-то проживала, ей «выделяло» государство. И только малосемейку, в которой она живет

сейчас, она купила, продав 2-х комнатную квартиру, чтобы разницу отдать дочери, которая задумала построить дом для своей семьи. Это стало возможным, когда после перестройки и рухнувшего социализма государство расщедрилось и подарило своим любимым гражданам и Иве в том числе, их квартиры, разрешив использовать их по своему разумению.

Поднявшись на крылечко, теперь уже более уверенно Ива перебирала ключи на связке, дожидаясь ощущения, когда потеплеет какой-нибудь ключ. Ожидания ее увенчались успехом, и она вставила ключ в замок. Снова зазвучала приятная мелодия и дверь открылась.

Не задумываясь особенно над таким необычным способом распознавания ключей, Ива положила связку в коробочку, которая закрылась с щелчком, убрала ее в сумочку и переступила порог.

Изумленно она осматривала комнату. Насколько небольшим и ветхим казался домик снаружи, настолько неожиданно комфортным и прекрасным оказалось то, что предстало ее взору. Комнатой, жилищем назвать это было бы оскорблением. Интерьер, который она рассматривала со все возрастающим восхищением, она видела только по телевизору в зарубежных сериалах.

Слева от входа располагалась, похоже, столовая с уголком всякой встроенной кухонной мебели, включая небольшой телевизор. Вокруг обеденного стола стояли стулья, ну впрямь для королевских персон.

Справа от входа, судя по всему, была зона отдыха, или быть может гостиная, Ива затруднилась бы придумать для нее термин. Были там диван и кресла, наверное, очень удобные, отделанный изразцовыми плитками камин, очевидно, телевизор на стене, ряд полок, наверное для книг, Покрытие пола вообще не поддавалось описанию – нечто пушистое вроде коротко стриженного газона с очень мягкой травкой, ощущение это усиливалось мягким салатovým цветом покрытия.

В зоне столовой окон не было. Зато в гостиной, как Ива все же решила назвать эту часть комнаты, были окна с видом в сад.

Окончательно повергла ее в шок легкая лестница, по всей вероятности на верхний этаж.

Ива боялась переступить порог, ощущая себя той самой девочкой Машей из сказки из детства «Маша и три медведя».

Нет, ну надо же осмотреть все остальное, решила Ива, и не успела сделать шаг, как пришла в ужас: как же я в уличной обуви наступлю на такую красоту на полу! Разувшись у порога, Ива заметила тапочки, судя по всему, абсолютно новые. Опять же не задумываясь особо, почти машинально обула их и прошла в комнату.

Обратила внимание на то, что очутившись в гостиной, и посмотрев влево, она не увидела столовой.

Вместо интерьера столовой была стена с великолепным пейзажем: луг, переходящий в мелкий предлесок. В далекой перспективе пейзажа виднелась небольшая речка.

Очень удивившись, Ива вновь вернулась к порогу и снова увидела и столовую и гостиную. Никакой стены между ними не было!

Теперь она решила пройти в столовую. На этот раз она не увидела гостиную. И снова вместо интерьера гостиной была стена, на этот раз украшенная изображением сцены, напоминающей пикник на лесной поляне. Лица, наряды, позы участников отдыха на природе свидетельствовали о безмятежности, наслаждении, счастье. Картина впечатляла натуралистичностью. Казалось, подойди к ней поближе, и ты окажешься в кругу этих счастливых, приветливых радостных людей.

На фоне уже обрушившихся на Иву чудес и открытий, она не решилась на такой эксперимент и долго рассматривала чудесный вид.

Ну, надо же! От порога видны обе части комнаты, но стоит войти в одну из ее частей, как другая исчезает из поля зрения.

Нет. Мне это не нравится, решила Ива. Я, к примеру, буду находиться в столовой и не буду видеть, что делается в гостиной. С другой стороны, размышляла она, а что мне надо видеть в гостиной? Телевизор есть и в столовой.

Но сам факт ее очень интересовал. Что за эффект здесь использован?

Снова вернувшись к порогу, она заметила на дверном косяке небольшую кнопочку. Непроизвольно она нажала ее. Ничего не произошло. Но, войдя в гостиную, она увидела комнату полностью: она видела одновременно и гостиную и столовую. Вот оно что – оказывается, кнопочка управляет наличием или отсутствием перегородки между столовой и гостиной. И все эти преобразования абсолютно беззвучны.

Ива прошла в гостиную и с опаской присела на краешек кресла. Но на краешек не получилось. Кресло как бы приняло ее в свои объятия. Ива почувствовала насколько ей приятно сидеть вот так, рассматривая кусочек сада, видимый в окне, необычную отделку стен, красивый пейзаж на изразцовых плитках камина. Боже, как все это замечательно устроено, и все это теперь принадлежит ей?!

Ей припомнилась одна мудрая поговорка о том, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Рассматривая свою «мышеловку», Ива снова и снова перебирала в памяти всех родственников, в том числе дальних, и не могла припомнить никакого Василия Семеновича.

Не могла она взять в толк и феномена несоответствия наружного вида домика и великолепия комфортабельности внутренней обстановки.

Поэтому решила осмотреть участок «своей фазенды».

Спустившись с крыльца и оглянувшись, она снова увидела свой домик в виде дряхлого невзрачного строения. Вот так камуфляж – в очередной раз изумилась Ива.

Участок включал огородную зону и садовую. Так, во всяком случае, для себя решила она. Правда, огородная часть участка не была возделана. Зато в садовой зоне были деревья с плодами. Ну, яблоню, грушу, сливу, хурму, вишневое дерево без плодов, Ива распознала сразу. Но были еще деревья с плодами совершенно ей не знакомые. Присмотревшись к одному из них, она все же узнала азимину. Но другие два дерева она так и не смогла определить. Не решилась и продегустировать их, решив сделать это позже. Зато яблоки, груши сливы были великолепны. Хурма еще не созрела, сорт был ее любимый – «джиро».

Как и в ее садах, по периметру располагались кусты фундука, тоже увешанные гроздьями плодов, под кустами было полно осыпавшихся – уже пора собирать срочно, т.к. идут дожди и опавшие плоды могут загнить. Ива почувствовала приятный зуд в настроении: как это замечательно – заниматься садом, не отходя от домика. Не то, что со своим 3-мя садами: добираться нужно автобусами, да еще пешком – часа 2 уходит только в один конец.

Еще она отметила ягодные кусты – тоже уже без плодов. Судя по листьям – смородина, крыжовник, малина. Клубничные кустики на грядках уже готовятся к зиме.

Под яблоней стоял столик, тоже с опавшими яблоками. Рядом со столиком было некое сооружение: полочки из проволочного каркаса. На одной из полочек Ива увидела красивую вазу для фруктов из цветного стекла, набрала немного фруктов, орехов и вернулась в дом.

Полакомившись собранными плодами и взглянув в окно, она увидела, что уже темнеет. Удивилась, как быстро прошел день, – пора было идти домой. Но ведь это теперь мой дом, подумала она, и решила переночевать в своей «мышеловке».

Логично предположив, что лестница, наверное, приведет ее в спальную часть дома, она поднялась вверх. Там она увидела дверь, открыв которую, в очередной раз изумилась. Это действительно была спальня со встроенными полочками для белья, с мягко раздвигающимися дверцами. Роскошная огромная кровать с красивым бра над изголовьем и полочкой, на которой среди разных безделушек стояли книги – Ива чуть не упала от изумления – книги любимых ею писателей – фантастов, в том числе, видимо, полный комплект книг обожаемого ею Макса Фрая, других писателей-фантастов, которые она любила и могла перечитывать не один раз.

Вот это да! Незнакомец, подаривший этот сказочный домик, знал ее вкусы! Кто же это? Не получив ответа на свой немой вопрос, Ива продолжила рассматривать интерьер спальни.

Недалеко от кровати – небольшой трельяж с мраморной столешницей, удобным пуфиком и различными коробочками, флакончиками, тюбиками. А вот тут вы, ребята ошиблись – я же почти не пользуюсь никакой косметикой, с легкой иронией подумала Ива, усаживаясь на пуфик. Взглянув в зеркало, она увидела свое слегка испуганное лицо, взъерошенную прическу, недоуменный взгляд, машинально поправила волосы. Отгоняя мучившие ее вопросы, решила готовиться ко сну.

Оглядевшись, в глубине комнаты увидела еще одну дверь. Когда она подошла к ней, дверь мягко отошла в сторону, и Ива попала в ванную комнату, с большой душевой кабиной, с другими необходимыми предметами, опять же с шкафчиками, в одном из которых она нашла великолепный банный халат совершенно невесомый, красивый, удобный. Приняв душ, облачившись в спальную сорочку, обнаруженную в шкафчике, махнув рукой на все проблемные вопросы, Ива улеглась, и под едва слышную приятную мелодию мгновенно уснула.

Проснувшись, когда солнце заглянуло в окно, которое вечером Ива не разглядела. Господи, где это я. и что я здесь делаю, почему я здесь спала – снова вопросы, вопросы. Настроение было великолепное. За окном птички празднуют хорошую погоду после нескольких дней нудных осенних дождей, в спальне – приятная ненавязчивая мелодия, непонятно откуда идет. Все прекрасно!

Однако, поесть не мешало бы.

Умывшись, Ива спустилась в столовую. Задумчиво подошла к столу, ехидно подумала – ну конечно и завтрак кто-то тебе приготовил. Ничего подобного! Никакого завтрака на столе не было. Есть хотелось все сильнее. Она ведь с вечера с этими чудесами даже не вспомнила об ужине. Присев на один из «королевских», как она про себя назвала эти великолепные кресла «под старину», она задумалась, пытаясь сосредоточиться и решить проблему с завтраком. И тут ее внимание привлекла кнопочка в торце стола. Как и вчера, особо не задумываясь, она нажала ее. На столешнице засветилось... меню! Ей предлагался выбор – очередное чудо – список включал названия завтрак, обед, полдник, ужин, прочее. Как же я выберу, подумала Ива, ведь никакой кнопочки больше нет! Снова информация к размышлению. Вспомнив о сенсорном способе, Ива ткнула пальцем в строчку «завтрак». Перечень на столешнице сменился на перечень блюд – чего только там не было! Ива выбрала персиковый сок, привычную овсянку и омлет с овощами.

В столешнице как бы открылись две створки, и в образовавшемся углублении Ива увидела красивую кружку с водой. Надо же, даже предусмотрено то, что она перед завтраком пьет воду. Взяв кружку в руки, Ива начала привычно пить ее маленькими глотками, сидя в кресле и посматривая в окно. Тем временем створки в столешнице зарылись.

Ни хрена себе, подумала Ива. А где обещанный омлет, овсянка и персиковый сок? Выпив воду, она поставила кружку на стол и вздрогнула от неожиданности – кружка сразу утонула в столешнице и пропала из вида.

Ну, что ж, придется идти домой и съесть там свой традиционный завтрак – вздохнула Ива и направилась к выходу.

Ее остановил мелодичный звон за спиной. Обернувшись, Ива увидела на столе заказанный ею набор. Уже не удивляясь и принимая как должное все происходящее, Ива вернулась к столу и с большим аппетитом съела омлет, свою любимую овсянку и выпила сок. Отметив, что все было очень даже вкусно, вплоть до овсянки, обогащенной медом и изюмом, Ива перешла в гостиную, уселась в так понравившееся ей кресло в гостиной и задумалась.

Домик все больше нравился ей, и она решила убедиться в легитимности своих прав на него. Выяснение этого Ива решила начать с нотариальной конторы.

Ива вдруг вспомнила, что это ведь второй выходной, погода хорошая и можно было бы поглядеть в сад. Вчера был дождь – было резонно, что она не пошла в сад. Но сегодня погода «шепчет», что ее ждут любимые деревья в садах, что нельзя пропускать этот день. Завтра же уже рабочий день, и пройдет целая неделя, прежде чем она сможет навестить своих любимцев в садах.

Но, поколебавшись, она все же решила посетить нотариуса – слишком разыгралось ее любопытство и где-то там, в глубине души тлеет огонек слабой надежды на то, что все, что она видела в домике, действительно принадлежит ей.

Она успокоила себя тем, что, скорее всего, сегодня нотариус по случаю выходного дня не работает, и она сможет «сбежать» в сад.

Забежав в общежитие за оставленными там накануне документами на наследство, она направилась к нотариусу.

Видимо, удача решила не выпускать ее из своих объятий – нотариальная контора работала. Нотариус внимательно изучил ее бумаги и вопросительно посмотрел на Иву. Смущаясь и запинаясь, Ива спросила, действительно ли она теперь владелица указанного наследства. Нотариус заверил ее, что все бумаги в порядке. Спросив еще о том, сможет ли она теперь перерегистрироваться по адресу этого домика, получив утвердительный ответ, она как на крыльях помчалась к своему новому жилищу.

По пути ее посетила радостная мысль о том, что она наконец-то сможет не мучиться, проживая в условиях общежития с его грязью, вонью, с часто неработающим лифтом, с проблемами с водой, электричеством, отоплением.

Ей не нужно будет теперь оплачивать немисливо высокие тарифы ЖКХ, ибо она отдаст свою малосемейку сыну, как давно мечтала.

В отношениях ее с сыном были сложности. Сын почему-то не до конца верил, что ее малосемейка действительно отойдет ему. Предполагалось, малосемейка станет полностью принадлежать ему только после ее смерти, а когда это еще будет! А тут такая счастливая удача!

Радостная, счастливая, полная новых надежд, шла Ива по поселку.

Следующая неделя прошла в приятных хлопотах по перерегистрации, оформлению на сына дарственной на ее малосемейку, перенос в ее новое жилище самых необходимых вещей, книг.

Предстояла встреча с сыном для передачи ему всех документов на малосемейку. При этом, Ива твердо решила не посвящать сына в детали того, что побудило ее так поступить. Сама не зная, почему, она придумала легенду о том, что собирается уехать в Москву, куда ее приглашает давний друг.

Саша в первую минуту был просто в шоке от неожиданности. Он отказывался от документов, пока Ива не расскажет ему подробно, что за человек ее зовет в Москву. Похоже, он действительно был озабочен ее дальнейшей судьбой. Иву тронул этот факт до слез.

Последнее время семьи детей отдалились от нее. Она не роптала и не обвиняла их в этом. Ива понимала, что жестокая современная действительность с необходимостью все силы и время отдавать зарабатыванию на жизнь, на обучение жизни в условиях дикого капитализма, в который рухнула наша бедная страна, не дает детям возможности задумываться над тем, каково ей живется в одиночестве.

Более того, ее такое положение дел вполне устраивало. Ибо не чувствовала она своего одиночества. У нее были ее увлечения. Ей даже не всегда хватало времени на все ее хобби. Возможно, и дети это понимали и старались не докучать ей своими проблемами, одновременно отдаляясь от нее.

Редкие встречи с семьей сына в последнее время радовали ее. Все у них было благополучно. Саша наконец-то почувствовал себя более спокойно в части обеспечения семьи. У него

неплохо развивался бизнес, связанный со строительством. У невестки Ирины тоже дела шли неплохо. Она понемногу поднималась в карьере на поприще рекламной деятельности.

Тем более Иву радовала мысль, что даря им малосемейку, она поспособствует дальнейшему росту их благосостояния.

Уклоняясь от настойчивых вопросов сына, она сумела убедить его в том, что ей просто очень повезло и что он может не беспокоиться – все у нее складывается хорошо. Саша взял документы, но настоятельно просил Иву посоветоваться еще с Катей. Дочь-то тоже должна быть в курсе таких перемен в жизни мамы.

Ива твердо пообещала ему встретиться с Катей, хотя на душе у нее скребли кошки. У Кати все складывалось не так гладко, как бы ей хотелось. Дочечка ее несколько лет назад задумала строить свой дом. Задумка замечательная. Ива даже поучаствовала – поменяла свою двухкомнатную квартиру на малосемейку и разницу отдала дочке на стройку. Бьются ее дети – дочка, зять на добывании средств на стройку. А цены на стройматериалы в последнее время просто взлетают – строительный бум! Буквально своими руками ребята подняли стены, большие деньги ушли на нулевой цикл, и вот сейчас надо делать перекрытие, а средств нет. Катюша бьется во все банки за кредитом, но у нас ведь только в рекламе так все красиво. А сунешься реально – пшик. Поэтому и скребли кошки на душе у Ивы. Эту бы малосемейку отдать Кате. Это здорово ее бы выручило. Но уговор дороже денег.

Когда-то Саша попросил Иву так же как Катя, поменять ее двушку на меньшую и разницу отдать ему, чтобы он купил себе гараж под его жильем в гаражном кооперативе. Ива тогда ему отказала. Когда же встал вопрос о продаже двушки, чтобы помочь Кате и понадобилось его согласие, поскольку он был зарегистрирован в ее двушке, он – «рогами в землю» – отказался дать согласие. Пришлось ему пообещать, что малосемейка отойдет ему и это будет как бы будущее жилье для его подрастающего сына Вани.

Встреча с Катей тоже была на эмоциях. Ива сообщила ей, что по ряду обстоятельств она переезжает в Москву, малосемейку отдает Саше, как и договаривались когда-то. Для Кати эта новость была как гром среди ясного неба. Снова Ива была тронута тем, с каким волнением дочь реагировала на то, что ее мама уже в немолодом возрасте решается на такое кардинальное изменение своей жизни.

Ива и сама не могла отдать себе отчет в том, почему она придумала такую легенду. Но что-то ей подсказывало, что она не должна посвящать детей в последние события, связанные с получением наследства.

И дочь, и сын настаивали на знакомстве с ее другом. Но Ива твердо пообещала сделать это позже, когда устроится на новом месте.

Итак, все необходимые формальности улажены, и Ива может начинать новую жизнь в своем домике. А в том, что это будет новая жизнь, Ива не сомневалась. Ведь ей предстояло осваивать необыкновенные возможности своего нового жилища. Кроме того, вокруг домика был небольшой сад, был небольшой участок для огородных культур. Боже мой, думала Ива, я и мечтать не могла о таком счастье – вставая поутру, можно не бежать на автобус, чтобы добираться до сада, а просто копать на земле в свое удовольствие.

Да, кстати, предстояло решать судьбу ее трех садов. Бешенных денег на оформление их в собственность у нее не было, да сейчас и необходимость в этом отпала. Ей достаточно и того, что у нее теперь есть.

Другое дело, что в условиях бума по скупке земли здесь, на юге, можно было бы продать эти участки, даже не оформляя их. Судя по объявлениям, уже появились желающие купить такие участки. Ясное дело, цена будет минимальная, но если немного изучить этот рынок, может быть можно продать за неплохие деньги, которые подарить дочечке для стройки.

И здесь ей тоже везло. Она сумела получить за свои три сада приличную сумму, чем очень обрадовала Катю. Конечно, Катя понимала, что если бы подождать, да если бы оформить

нормально документы, можно было бы выручить сумму значительно более высокую. Но деньги Кате нужны были сейчас. Поэтому, она была рада и этому.

После всех этих хлопот Ива решила полностью прервать все контакты с детьми. Она ведь «уехала в Москву». Риска случайно встретиться с детьми она не боялась, ибо сын с семьей жил в другом районе города, можно сказать на другом конце города. Катя строила дом, правда недалеко от поселка, в котором жила Ива, и в котором теперь находилось ее унаследованное домовладение. Но она с мужем настолько редко посещала поселок, что вероятность встречи с ними была минимальная.

Спустя недели две после окончательного переселения в свой домик, Ива решила, что продолжать работать ей нет смысла.

И даже не потому, что сказочным образом ей было обеспечено питание. Просто работа в саду в спокойном режиме доставляла ей такое наслаждение, ритм жизни стал таким неспешным, появилось время для реализации ее многочисленных проектов, до которых руки не доходили из-за нехватки времени, что Ива твердо решила уволняться.

С легким сердцем Ива подала заявление. Директор был удивлен – все-таки недавно Иве дали прибавку к окладу, но, видя ее решительный настрой, попросил поработать до того, как на ее место найдут работника. Ива, конечно же согласилась, поскольку была уверена, что быстро найдутся желающие занять ее место. Все-таки, когда она только поступила на работу, жалованье ей положили оскорбительно маленькое, но уже через год, оценив ее добросовестное, можно сказать самоотверженное отношение к работе, повысили зарплату почти в два раза. С такой зарплатой, надеялась Ива, замену ей найдут быстро. Быстро, конечно не получилось. Молодежь, она ведь совсем иной закваски – уважает себя, хотя не всегда соответствует необходимым требованиям. Но прошло некоторое время, Ива уволилась со спокойной душой, тем более, что она еще успела немного подготовить девочку, которую взяли на ее место.

Итак, Ива начинала новую жизнь.

Правда, порвав связи с детьми, внуками, друзьями, сослуживцами, Ива ловила себя на мысли, что значительно отдалилась от своей прежней жизни, т.е. от жизни до получения этого странного наследства. Но удивительно, ее это нисколько не печалило.

Ведь каждый день приносил ей радость от работы на земле, радость познания все новых возможностей ее замечательного дома.

Она как-то быстро привыкла к тому, что у нее всегда готова еда практически беспредельного разнообразия, ведь к хорошему быстро привыкаешь. Ей даже не приходило в голову задуматься над тем, что вдруг эта сказка кончится и что ей тогда делать.

У нее ушли все проблемы со здоровьем, которые давали о себе знать до того, как она получила это необыкновенное наследство.

В один из дней она внезапно обнаружила в спальне еще одну дверь, которая оказалась входом в гардеробную. Там тоже на основе «меню» можно было выбрать любую одежду, обувь. Вся одежда была исполнена в простой манере, удобна в носке и красива, ладно сидела на ней. Когда Ива выходила в поселок, чтобы пройти к морю, она чувствовала себя помолодевшей. Кроме того, это было то ощущение, когда одежда, которая нравится, которая комфортна, поднимает ее в собственных глазах: вот оказывается какая я! Иве казалось, что даже походка у нее изменилась.

В общем, Ива просто плавала в счастливых волнах своей новой красивой жизни. Телевизор она включала все реже и реже – ей было неинтересно. И потом у нее был занят весь день. А вечерами она отдыхала в саду, сидя в шезлонге под деревом.

На что же у нее уходило время?

Ну, во-первых, на заботу о растениях на грядках и в саду.

Во-вторых, исполнилась ее «голубая мечта» – у нее появилась возможность заняться писательским творчеством. Не для того, чтобы потом публиковаться, хотя, что греха таить, в глубине души она бы не прочь поделиться своими проектами с читателями.

Новые времена открывали такие возможности – только денежки давай и публикуйся. Но все дело в том, что, обдумывая свои проекты, Ива предполагала заинтересовать ими какого-нибудь издателя, чтобы после публикации заработать денежки на продаже своих произведений. Но это были мечты, как она понимала, практически неосуществимые.

Поэтому в большей мере проекты занимали ее тем, что она в процессе писательства познавала новую для себя информацию. Свои писательские задумки Ива называла проектами.

Например, проект «Великие личности в истории человечества». Ей хотелось понять процессы появления у человечества музыкального творчества, творческих достижений в виде научных открытий, понять, что подвигало людей на дальние путешествия и открытие новых земель. А философия! Это же наука наук. Какие вершины мысли открыли великие философы древности. Кроме того. Уже чисто из патриотических соображений ей хотелось узнать, какой вклад в лучшие достижения во всех областях внесли именно россияне. Может быть, для кого-то все это покажется наивным, но Иву это не трогало. Главное, ей было интересно. И она предполагала, что анализ, проведенный ею в этой области, заинтересует читателей. Правда, когда она начала работу над этим проектом, она обнаружила в библиотеке довольно объемный том «2000 лучших представителей человечества за всю его историю». Пробежав его по «диагонали», она решила, что эта информация несомненно будет хорошей основой для ее проекта.

Был еще проект, условно обозначенный ею «Алкоголики». Эта беда, когда люди добровольно уходят в небытие. Не по наслышке знала эту беду Ива, у которой все детство было отравлено алкоголизмом отчима. И в детстве, и будучи взрослой, Ива так и не смогла понять свою маму, которая до самой смерти отчима от белой горячки не рассталась с ним. Мама пыталась объяснить, что расставшись с ним, она обрекает его на гибель. Но, эгоистически рассуждала Ива, мама не думает о том, на какие страдания она обрекает свою дочь, а, прежде всего, саму себя, терпя весь ужас жизни с алкоголиком. В своем фантастическом проекте Ива предполагала описать попытки внедрения женщины в среду алкоголиков и постепенного изменения их поведения, взглядов на собственную жизнь, на ту ответственность за исполнение определенной задачи, которой наделен каждый человек при рождении. В целом, мечта о том, как это возможно реализовать, может быть будет выглядеть фантастикой, но тем не менее ей хотелось сделать такую попытку описать, как происходит трансформация личности, поведения, взглядов и, в конечном итоге, возвращения к нормальной жизни. Весь этот процесс Ива представляла себе именно на духовном уровне, без таблеток. Макет описания этого проекта фактически уже был у нее в голове. Теперь предстояло изложить все это на бумаге.

Был ряд других проектов, например, условно названный «Дядя Жора» о криминальном авторитете. Проект «Паша» о мальчике из неблагополучной семьи, который очень скучал по школе, очень хотел учиться, что в дальнейшем вышло из этого его стремления, проект «Бабушки-старушки», навеянный горькими размышлениями о судьбе уходящего поколения, уходящего в нищете, в забвении, порой втянутого в страшные истории гибели из-за квартиры, на которые зарились бандиты от жилья и даже зачастую родственники.

Поскольку Ива по профессии была математиком, привыкла все раскладывать по полочкам, ей было интересно проэкстраполировать, куда, в какую колею занесет человечество с бешено развивающимся техническим прогрессом, неудержимым вещиизмом, не отдающим себе отчета, в том, какое печальное наследство достанется будущим поколениям в части экологии, природных ресурсов. Информации по этому поводу – море – от самой пессимистической картины до какой-то устойчивой схемы, по которой в определенный момент человечество остановится и задумается над своим будущим. Что за причина будет, побудившая людей остановиться и задуматься – вот в чем вопрос. Иве хотелось бы сформировать свой взгляд на это.

И это тоже было ей очень интересно. Правда, пока это еще не оформилось у нее в какую-то конкретную литературную форму.

Но.. на все это нужно было время. Ива пыталась работать параллельно над несколькими проектами, но не получалось. Она не думала, хватит ли ей ее жизни на претворение всех ее замыслов.

Но самым интересным содержанием ее жизни стало теперь освоение возможностей своего домика.

А возможности были просто безграничные.

Каждый день Ива делала очередное маленькое открытие.

Так, например, она уяснила, как управлять температурой воздуха в помещении. Причем, Ива была почти уверена, что в первые дни пребывания в домике управляющие температурой кнопки отсутствовали. У Ивы закрадывалось ощущение, что ее как бы ведут, постепенно открывая возможности домика.

При всем этом она ни разу не поймала себя на мысли с кем-то поделиться всеми этими чудесами и может быть посоветоваться.

Она открыла возможность изменять оформление стен – менялись цвета и рисунки отделки.

Странно, но ее совершенно не интересовало, как все это организовано.

Уже не удивляясь ничему, она поняла, что каким-то чудесным образом ее одежда, обувь, постельные принадлежности всегда остаются чистыми, как будто в ее отсутствие или когда она спит, какие-то волшебники приводят все в порядок, включая и чистоту в домике. Воздух в помещении постоянно был чистым, наполнен приятным ароматом, всякий раз другим.

Однажды, как всегда неожиданно, Ива обнаружила у себя в спальне еще одну дверь. Конечно, она не могла бы с уверенностью сказать, что наверняка этой двери раньше не было. Может быть, дверь и была, просто во всех хлопотах последних месяцев Ива не обращала на нее внимания. Но вот теперь обратила!

Не откладывая, Ива решила заняться очередным исследованием.

И как всегда, в последнее время, то, что она обнаружила за дверью, стало приятным сюрпризом. Дверь была входом в лифт, прекрасно отделанный зеркалами.

На панели была всего одна кнопка. Особо не задумываясь, Ива нажала ее, не почувствовала никакого движения, дверь лифта открылась. Пока дверь открывалась, Ива успела подумать, что что-то не получилось, тем более, что она не смогла даже понять – вверх или вниз шла кабина. Но тут дверь окончательно открылась и ее взору предстал бассейн, длиной как прикинула Ива, не менее 10 метров. Вода была совершенно прозрачная, с голубизной. Была лесенка для спуска в воду. На парапете стоял удобный шезлонг. Была так же душевая кабина, рядом с которой на витой вешалке висели купальник, халат и полотенце. Господи, в который раз подумала Ива, в какую сказку я попала!

Приняв душ, Ива спустилась в воду, с удовольствием поплавала. При этом ощутила солоноватый вкус воды, когда брызги от ее неквалифицированного плавания попадали ей в лицо. Вдобавок ко всему, видимо, в бассейне морская вода! Нет, это просто немыслимо. Выйдя из воды, Ива с наслаждением растянулась прямо на парапете и, закинув руки за голову, принялась рассматривать внутреннюю отделку помещения. Как и все в домике, все было прекрасно. На стенах какие-то пейзажи: пляжи, вдали какие-то городские виды, сады с плодами. И все это в приятных теплых тонах. Переводя взгляд с одной картины на другую и снова возвращаясь к уже рассмотренному, Ива каждый раз находила в изображениях новые детали. Так бывает на картинах знаменитых художников. Сколько бы раз не обращался к картине, всякий раз находишь нечто такое, на что раньше не обращал внимания.

И вот взгляд Ивы обратился к потолку. Она едва не вскрикнула от изумления. Потолка не было! Ива видела облака, слышала пение птиц. И невозможно было понять действительно ли

над ней настоящее небо, или это искусная имитация. Во всяком случае, мягкое тепло от солнечных лучей было вполне осязаемым. Самого солнца Ива не видела, но тепло ощущала, как если бы находилась на пляже в тени в жаркий день. Чувствовала она и легкий ветерок, овевающий ее. Картина облачности на небе тоже менялась. А, махнула рукой Ива, ну какая мне разница – настоящее это все или нет. Главное мне хорошо. Поплавав еще немного, снова приняв душ и одевшись, Ива только тут вспомнила, что когда-то врачи запретили ей купаться в море.

Несколько лет назад всего один раз она нарушила запрет и потом провалялась в больнице с очередным воспалением. Но эта мысль как пришла, так и ушла. Здесь, в домике, ее не покидало чувство уверенности в том, что с ней ничего не случится.

Несколько дней Ива привыкала к такой замечательной возможности принимать морские ванны, не выходя из дома. да еще с таким комфортом – ведь она могла регулировать температуру воды, температуру того самого ласкового ветерка, овевающего ее, пока она нежилась в шезлонге после плавания.

Прошло еще какое-то время. Ива полностью привыкла к сказочной жизни, перестала задумываться над тем, за что ей выпало такое счастье, перестала бояться «бесплатного сыра в мышеловке».

Зато на фоне ее прекрасной жизни стали ей приходиться в голову мысли глобального характера. Вот если бы для всех людей случилось бы такое счастье. Ну, вот так пофантазировать. Всем людям предоставлена такая возможность – жить на всем готовом. Было бы это благо для человечества?

То, что для нее это благо, она не сомневалась. Она нашла себе занятие по душе. Все свое время она посвящала своим увлечениям, не думая о «хлебе насущном» (в широком понимании этого понятия). Ее не мучили мысли об одиночестве, она полностью чувствовала себя самодостаточной и бесконечно счастливой.

Но как бы это было у всех людей? Ведь все люди разные. Как бы они строили свою жизнь, получая все готовое обеспечение для жизни материальной. А как с жизнью духовной? Получается, что общество разделилось бы на отдельные ячейки, не чувствуя необходимости общения вне ячейки. Смогли бы они распорядиться огромным количеством свободного времени, высвободившегося внезапно от забот о «хлебе насущном»? Человеку постоянно нужно чем-то заниматься. Как известно, безделье убивает.

Но ведь есть искусство живописи, музыки, театра, архитектуры, проблемы физического совершенства, многочисленные вопросы духовного общения и совершенства, проблемы воспитания подрастающего поколения. Скорей всего, это далеко не полный перечень всего того, чем смогли бы заняться люди, если бы появилась возможность в корне изменить образ жизни.

Ну а например. как повели бы себя слои преступного мира? Ведь когда все есть, отпадает необходимость в кражах, различного рода криминалитете.

Как строили бы свою жизнь наркоманы, маньяки, т.е. люди с надломленной психикой? Вот это вопрос!

А как быть с профессионалами от медицины, фармацевтики?

Ива утром чувствовала, что ее новый образ жизни характеризуется прекрасным здоровьем. Ей не приходится посещать аптеку, обращаться к врачам.

Значит, такое могло бы быть и со всем человечеством. Похоже, что специалисты от медицины будут не нужны – все эти профессии отомрут.

Но такие же вопросы возникают и в отношении других профессий! Строители, угольщики, нефтяники, энергетики, транспортники.

Нет, пожалуй, транспортники все же будут нужны, для обеспечения передвижения людей по Земле.

Школы, ВУЗы тоже, пожалуй, останутся, хотя может быть и не в таком качестве, как сейчас.

А армии, военные – тоже, пожалуй, не будут нужны. Ведь когда исчезнут причины для конфликтов, следовательно, отпадет необходимость воевать. У Ивы дух захватывало от таких фантазий.

Неужели возможно такое счастливое общество? Когда все будут иметь возможность заниматься любимым делом. Ну да, о таком обществе мечтали идеалисты в древности, тот же Кампанелла.

Но, как показала история и опыт поколений, всеобщее благо невозможно.

На взгляд Ивы, причина в потере духовности. Если бы люди больше задумывались над самосовершенствованием духовным, физическим в условиях сказочной обеспеченности всем необходимым, существование такого общества оказалось бы прекрасной реальностью.

Но кто, какая сила обеспечила бы человечество такими возможностями?

Какой такой «добрый дядя» накормит, напоит, оденет всех людей без их участия?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.