

Елена Канойко

ХОЧУ В МОДЕЛИ

твой путь к успеху не только в моделинге



Елена Канойко

**Хочу в модели. Твой путь
к успеху не только в моделинге**

«Издательские решения»

Канойко Е.

Хочу в модели. Твой путь к успеху не только в моделинге /
Е. Канойко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-744969-8

Книга написана для девочек, мечтающих о звездной карьере, и рассказывает о мире моды и профессии модели, а также помогает найти свои сильные стороны и проложить свой путь к успеху не только в области моды, но и в других творческих специальностях. В этой книге можно и нужно писать, рисовать, а также думать, мечтать и строить планы о покорении творческих высот!

ISBN 978-5-44-744969-8

© Канойко Е.
© Издательские решения

Содержание

Разрешите представиться!	6
Раздел 1. Знакомимся с собой	9
Гляжусь в себя, как в зеркало... что ты знаешь о себе?	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Хочу в модели Твой путь к успеху не только в моделинге

Елена Канойко

Дизайнер обложки Анна Беляева

© Елена Канойко, 2018

© Анна Беляева, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4474-4969-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Разрешите представиться!

Привет! Я, к сожалению, не знаю, как тебя зовут (давай без лишних церемоний, сразу на «ты», хорошо?), но, если уж ты заинтересовалась моей книгой, наверное, мне не мешало бы тебе представиться и рассказать, что же интересного ты можешь найти в этом издании.

Итак, меня зовут Алена и я – руководитель студии моды, в которой через мои «руки» прошло более трех тысяч мальчишек и девчонок за 20 лет работы в области моделинга. Многие из них сделали успешную карьеру в сфере моды или смежных профессиях (стилисты, артисты, дизайнеры), но еще больше стали просто хорошими людьми, во многом, очень успешными. Три тысячи детей, ставших взрослыми – я не знаю, много это или мало, но мне кажется, вполне достаточно для того, чтобы сделать какие-то выводы.

Сама в мир моды я попала почти случайно и скажу честно – я не грезила ночами о подиумах и показах, я с детства любила рисовать, играла на скрипке и бегала в десять кружков одновременно. Время такое было... Мы себя развлекали, как умели. Интернета-то не было!

Я всегда была высокой барышней, но излишней худобой, прямо скажем, не страдала. Такой, прямо скажем, вполне себе упитанный был образец классической славянской внешности: румянец во всю щеку, далеко не плоские формы, разве что, ноги длинные.

В 90-х годах конкурсы красоты в нашей стране только начинали появляться и на один такой я попала совсем случайно: пошла за компанию с подружкой на кастинг и, к своему большому удивлению, его прошла. Мне было лет 15 и всю эту затею я рассматривала просто как интересный эксперимент. Возможно, именно потому, что я не особо волновалась и не придавала конкурсу слишком большого значения, я и прошла в финал, где мы с моей подружкой поделили первое и второе место и даже умудрились из-за этого не поссориться.

Потом я тоже «случайно» попала на Дни украинской моды, увидела потрясающее шоу, красивые наряды, почувствовала атмосферу волшебного, как мне казалось, мира моды и... пропала! Я бросила перспективную возможность попасть в числе лучших на вторую ступень колледжа и уехала из Беларуси «за мечтой!»

Я училась в одной из самых престижных в Киеве на то время школ моделинга «L-models», работала на интересных показах и творческих проектах в качестве модели, затем преподавателя школы моделинга. Был у меня интересный опыт работы стилистом, администратором международного модельного конкурса, постановщиком показов моды, даже в телемарафоне, попавшем в книгу рекордов Гиннеса я успела принять участие.

Были в моей жизни и «сидения на диетах» (из «пышки» я превратила себя в модель со стандартными параметрами), и непростые выстраивания взаимоотношений в модельном коллективе, и свои победы, взлеты и падения. Но мне очень «везло» на людей, и я увидела не только зависть и соперничество, но и убедилась в том, что и в модельном бизнесе можно оставаться замечательным человеком и профессионалом, уметь работать в коллективе и достигать высот «не по головам» других людей.

Но, в конечном итоге мне стало неинтересно быть просто «моделью» или педагогом по дефиле, пусть и в самом модном центре Украины— Киевском центре развития моды. Мне хотелось большего: создавать свои показы, делать свое шоу, создать свой мир моды. И я, в очередной раз не побоялась все оставить, и уехала в Беларусь, чтобы создать там свою модельную студию.

И у меня получилось! В 18 лет, не имея никакой финансовой поддержки и юридических знаний, я открыла первую студию моды в нашем городе и создавала театрализованные показы, шоу с применением компьютерной графики (это в 2000 году, тогда мы были первыми), мои модели приезжали на показы Галереи моды в Киеве, участвовали в международных проектах и показах, становились победителями республиканских конкурсов моды.

Но, работая с моделями, я видела, что далеко не для всех успех становился гарантом счастливой жизни. Кто-то впадал в «звездную болезнь», для кого-то работа становилась смыслом всей жизни, отодвинув отношения на второй план. И мне всегда хотелось ответить для себя на вопрос: правильно ли я все делаю и нужно ли это?

Хотелось не просто «зажигать звезды», а помогать людям становиться лучше, счастливее, улучшать свою жизнь. А в классическом «моделинге» много разочарований, нужно обладать очень сильным характером и профессиональными данными, чтобы добиться успеха. Но счастливый билетик вытянут единицы из тысяч, а что делать остальным? И нужны ли эти занятия?

Устав от моделинга, я, неожиданно для себя, стала дизайнером – детское хобби переросло в бизнес. Я стала создавать расписные платья ручной работы под брендом «Зареслава», которые на данный момент есть более, чем в 30 странах мира в частных коллекциях. Пригодились мои знания в области культурологии и умение рисовать: платья создаются вручную, в завитках узоров есть обережная славянская символика. Мои наряды побывали на крупных показах в Москве, Санкт-Петербурге, Таллинне, Киеве, а также заняли первые места на конкурсах в Италии, Болгарии, Польше, вошли в десятку лучших свадебных платьев Беларуси. Мои платья есть у Надежды Бабкиной и Алены Петровской.

Я это рассказываю не для того, чтобы похвастаться – вот, мол, какая я звезда! А к тому, что в каждом есть много возможностей реализовать свои таланты, и я верю, что у человека могут быть разные пути к успеху. И не нужно бояться перемен и заморачиваться на то, что скажут другие.

Был момент, когда я закрыла свое модельное агентство и надеялась больше никогда не возвращаться к этой теме, я не видела в ней смысла и перспективы. Поступила в университет, но, так или иначе, жизнь меня постоянно возвращала к теме моды. И в университете просили писать курсовые и диплом именно по теме моделинга, так как на тот момент в Беларуси не было практически работ по этой тематике.

Так родилась моя первая книга «Мода и модельный бизнес», прочитать которую под силу далеко не каждому профессионалу, т.к. написана она очень сухим языком культурологических, педагогических и маркетинговых терминов.

Анализируя весь свой опыт я пришла к выводу, что занятия, подобные моей школе красоты и моделинга не просто нужны, они необходимы детям и взрослым. Но детям – больше, т.к. у них еще есть шанс что-то изменить в своей жизни.

В нашем мире **мало быть просто хорошим специалистом, нужно уметь презентовать себя**, знать свои сильные и слабые стороны, уметь говорить, думать, налаживать отношения, быть уверенным в себе человеком.

Причем тут модельное агентство? Да ни при чем. Модельное агентство – как золотоискатель, который из тысяч песчинок ищет ту единственную золотоносную жилу, которая принесет ему доход.

Но на основе тех знаний, что даются в моделинге: как ходить, сидеть, смотреть, улыбаться, ухаживать за собой, можно получить уникальный опыт, который вы нигде больше не получите. **Ни мама, ни школа не научат вас презентовать себя с правильной стороны** – они сами этого не знают. А человек уже через пару секунд знакомства имеет в голове сложившуюся картину первого впечатления о вас, которое исправить будет уже очень сложно.

Я создала новую студию, в которой на основе своего модельного опыта, многочисленных курсов, педагогических разработок старалась вывести формулу занятий для тех, кто хочет быть успешным человеком, узнать и раскрыть свои способности и таланты.

Это не только походка и осанка, хотя они очень важны и сутулый человек никогда не произведет впечатление. Это синтез различных знаний и умений: стилистика, умение позировать на камеру, выступать перед аудиторией, чувствовать свое тело, подбирать правильно одежду и макияж и многое другое, то, чему вас не научат в школе.

Я реализовываю свою программу в студии и вижу отличные результаты: те, кто боялся заговорить, начинают с удовольствием общаться, кто боялся сцены – устраивают свои представления в нашем театре теней, те, кто привык говорить только то, что написано в учебнике – начинают мыслить и предлагать свои идеи и мнения.

Это очень важно – раскрыть себя и не бояться мира. Ведь часто школа и любящие взрослые воспитывают «удобного» для себя члена общества. А быть собой – это не всегда удобно. На это нужна смелость!

Имея более десяти лет педагогического стажа я, тем не менее, всегда задавала себе вопрос: все ли правильно я делаю? Ведь трудно идти там, где никто до тебя дорожку не проложил. Я не пишу учебник, я стараюсь изложить свои мысли и мнение, надеясь на то, что для кого-то они пригодятся.

Возвращаясь к тебе, мой юный друг, могу пообещать рассказать «всю правду» о том, что такое профессия модели, стоит ли идти в модельное агентство и как не остаться незамеченной, если уж ты туда попала, на основе своего опыта, а также опыта моих многочисленных учениц, многие из которых успешно реализовали свои таланты и в моделинге, и за его пределами

С нами ты познакомилась. Давай, узнаем больше о тебе? Только я хочу тебя попросить: чтобы нам с тобой (и тебе с самой собой) лучше познакомиться, нужно быть выполнить несколько простых заданий. Ты не против? Тогда беги за ручкой или карандашом (выбирай ту, что красивее) и поскорей возвращайся!

Я тебя жду!

Раздел 1. Знакомимся с собой

Гляжусь в себя, как в зеркало... что ты знаешь о себе?

Нам всегда кажется, что уж это лопоухое веснушчатое (извини, если не угадала) существо, глядящее на нас по утрам из зеркала, мы уж точно знаем – как никак знакомы с ним всю свою жизнь. Ты со мной согласна? Но, все же, давай мы с тобой проведем небольшой тест-задание (девочки ведь так любят отвечать на вопросики в дневничках подруг!).

Не относись к нему очень серьезно, просто возьми красивую ручку или карандаш и напиши мне прямо в книги на этих линейках ответ на один очень простой вопрос:

Вопрос: ТЫ КТО?

Ну, что написала? Или сидишь в размышлениях, что это за вопросы такие дурацкие тут задаются...

Понимаешь, я, к сожалению, вряд ли смогу прочитывать то, что ты здесь напишешь. Все задания и вопросы, что я буду тебе задавать, ты будешь выполнять исключительно для себя, любимой... И чем честнее ты будешь с собой и чем старательнее ты будешь отвечать на мои вопросы, тем лучше результат в итоге у нас с тобой получится...

Поэтому откладывай все сомнения, бери ручку и отвечай! А потом пойдем дальше...

Итак, КТО ТЫ?

Наверное, ты написала свое имя, правда? Ну, может дописала еще фамилию, а особенно продвинутые еще и возраст указали.

Но, давай с тобой поразмыслим: за твоим именем стоит девочка, второй которой такой на свете просто нет – мы ведь с тобой знаем, что все люди уникальны и непохожи друг на друга? *(Иногда, когда вспоминаешь про какого-нибудь хулигана, который дергает за косички так и думаешь, что хорошо, что второго такого нет... Это было бы, пожалуй, чудесно)*

Если разобраться, для мамы и папы – мы одни (послушные или не очень, к примеру), для учителей в школе – другие (умницы или немножко лентяйки), наши друзья и подружки ценят нас уж точно не за послушание и не за успехи в учебе, а для бабушек и дедушек вообще все равно, что у нас там в дневнике, главное – помыть руки и все съесть! (ну, во всяком случае, с ними всегда можно договориться).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.