

Тимур Бекбулатов

Поэтические опыты

Сборник стихов



Тимур Бекбулатов
Поэтические опыты.
Сборник стихов

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35481631
ISBN 9785449311542*

Аннотация

В книге «Поэтические опыты» собраны стихи разных лет казанского автора, а также стихи других авторов. Эта книга является дебютом в мире поэзии.

Содержание

Предисловие от автора	7
Поэты и творчество	9
Читателям	9
Тимур Бекбулатов	12
Джим Дуглас Моррисон	13
Двери Джима – The Doors	15
Александр Башлачев	17
Булат Окуджава	19
Александр Грин	20
Осколок вспыхнувшего лета	21
День прошёл как жук	23
Мысли	25
Рифма «сна – волна»	27
Слова	28
Неконвертируемый стих	30
Медовая поэзия	31
Поэт	32
Поэт и ночь	34
Стихи	35
Я подожду	36
Вдохновение	38
Чёрт и Поэт	40
Отшельник	42

Музыканты	45
Детский ритуал сжигания плохих стихов	47
Грёзы природы	49
Майская ночь	49
После перерыва	50
Весенняя молодость	51
Ранняя весна	52
Дождь августа	53
Проходит лето	54
В его мечтах	56
Меня искало солнце	57
Осеннее	59
Осенняя пляска	60
Осенние сны	61
Отцветает осень	63
Приснись	64
У веселья безумные очи	65
Безумный	67
Ещё листья не падают	69
Посмотрите	70
Два цвета	71
Осенние горькие слёзы	72
Ветер рвёт деревья в клочья	73
Ноябрьский аккорд	74
Зима, что Вы...	75
Снег	76

Декабрь	77
Снегопад	78
Был задумчивый вечер	79
Лучше, чем тёмные шторы	80
Зима-актёр	81
Взмахами крыльев	82
Орлы	83
Дождь	85
Память лета	86
Рваною ватой	87
Утреннее	88
Дикие псы	89
Конец ознакомительного фрагмента.	91

Поэтические опыты

Сборник стихов

Тимур Бекбулатов

Иллюстратор Ренат Раисович Желтиров

© Тимур Бекбулатов, 2018

© Ренат Раисович Желтиров, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-1154-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие от автора

Пользуясь возможностью, хочу выразить благодарность своим родителям за то, что они есть. Также выражаю благодарность своему брату Надиру Бекбулатову, двоюродному брату Ренату Желтирову и брату по духу Алексею Короткову за совместное творческое участие в музыке и поэзии.

Название книги «Поэтические опыты» возникло из жизненного дуализма между содержанием и формой стихотворения. Каждый поэт решает эту проблему по-своему. «Каждый пишет, как он дышит», по уверению Б. Окуджавы, – каждый вкладывает свое содержание. В отношении формы дело обстоит по-другому. Формы же мы берем заимствованные, хотя иногда и экспериментируем, но это в основном все те же вариации старых форм. Так что налицо конфликт содержания и формы – новое вино (содержание) мы вливаем в старые мехи (форму). Важно не потерять содержимое, но и форма тоже важна.

Все по-разному разрешают этот вопрос, некоторые начинают писать верлибры. Чем привлекателен данный вид стихотворения? Тем, что позволяет свою мысль и образы разместить в произвольную форму. Некоторые берут заимствованные формы из других культур, такие как хайку, танка. Идет естественный отбор в поэзии, какие формы победят – неизвестно. Скорее всего, победят те формы, которые удаст-

ся обогатить смысловым и внутренним содержанием внутреннего мира самого поэта.

Поэтому этот процесс написания стихотворения сродни литью металла в формы. Здесь опыт играет решающую роль, сделав несколько заготовок, человек понимает, возможно, что настала пора попробовать более сложные варианты. Возможно, на этом пути его не ждет успех, возможно, он будет не понят, но это ошибки, нужные для развития поэзии и самого поэта. Возможно, кто-то более удачливый доведёт опыт до конца, наполнив новые формы своим содержанием.

В процессе написания книги показалось уместным разделить все стихи, которые я написал за разные творческие периоды, на несколько смысловых категорий. Это стихи о творчестве, о природе, о городе как месте обитания, философские и т. д.

Приятного прочтения! И совет: при прочтении данной книги отнеситесь к ней как к игре ума, не стоит искать во мне всё то, что вы узнали отсюда.

Поэты и творчество

Читателям

1

Стихи – да просто хороши!
А ты все ищешь идеалы,
Чтоб звук со звуком совпадал, и
Включаешь метроном души.

Мой критик, я уже давно
Покинул время детских книжек,
И мне бумаги пыльной ближе
Небес открытое окно.

2

Да, иногда бывает миг:
Стихи, как дети, вдруг приходят
Из той страны простых мелодий,
Где я почти уже старик.

Готовлюсь я к своей судьбе
И тихо приближаюсь к краю,

А что за ним – пока не знаю
И вряд ли расскажу тебе.

Когда предательски исчезну,
Как стены поглощают звук —
Иным я стану, милый друг,
Для игр веселых бесполезным.

3

Уже не манит бес исканий
И вдохновения не жаль,
Оно уснет в квадратах зданий,
Заключено в стекло и сталь.

И там же, в каменных коробках,
Исчезнет песен нежный звук,
Что пел ты весело и ловко,
Не зная всех житейских мук.

А все же поиграть в слова
Перед последней остановкой
Неплохо – как колоть дрова
С лихой, безудержной сноровкой.

Хотя ты знаешь, что тобой,
Как деревом, накормят пламя.
Слова останутся золой —
По ветру разлетятся сами.

Не будут жечь сердца людей,
Не будут светом в этом мире,
Хотя, возможно, всех хитрей
Одна душа в заветной лире.

Переживёт свой прах, и мы
Опять из угольков воскреснем
И будем снова жечь умы
Глагольной рифмой, злой и пресной.

Давай поставим точку здесь,
Как ставит остриё кинжала,
Чтобы успеть в кровати влезть,
Чтоб молоко не убежало.

22.09.2013

Тимур Бекбулатов

(акrostих)

Тайная радость творить,
И песня звучит иногда.
Между землёю и небом
Уходит мелодия-нить —
Река под названием Мелос

Берег мой омывает, и я
Еле-еле могу сосчитать
Краски живого холста.
Большого счастья не знаю,
Улов разбирать как азартный рыбак.
Ловятся звуки и странные песни,
А иногда не спешу, отдыхаю.
Тихо смеюсь над своим я уловом,
Он больше и больше, но я продолжаю
Вечные игры с ускользающим словом.

21.08.2013

Джим Дуглас Моррисон

(акrostих)

Древо шаманского пения
Ждёт церемоний, камланий,
Ищет прорыв сквозь сомнения
Моррисон, сумрачный гений.

Двери открыл восприятий
У придорожных трактиров,¹
Грешный, с душком рок-н-ролла
Лучший хрустальный корабль,²
Атональный звук раздавался
Слайдом гитары у Робби.³

«Мама, я хочу тебя», – пел он,⁴
Определённо, под дозой.
Рев – открываются ДВЕРИ,
Рамки устоев разрушил,
И, похищающий души
Странной поэзией зверя, слышал он бурю и ветер.

¹ Здесь аллюзия на песню Roadhouse Blues.

² Песня Crystal Ship.

³ Робби Кригер гитарист группы The Doors.

⁴ Моррисон пел это в песне The End.

Он всадник, в грозу⁵ что умчался
На двадцать седьмой километр.⁶

21.08.2013

⁵ Всадники в грозу песня The Doors – Riders on the Storm.

⁶ Моррисон умер в 27 лет.

Двери Джима – The Doors

Ты в мире всё одушевляешь,
Творец, воспитанный природой.
Но так ли это – ты не знаешь
В погоне за чужой свободой.

Не прозвучат аплодисменты,
Когда всех нот умолкнет голос.
Порвешь ты финишную ленту.
И выйдешь в Хронос.

Узнать, что там, за горизонтом,
Куда уходят жизни воды...
Мелодия гармоний тонких?
Иль просто нота?

Оставь разгадку на прощанье,
Умолкли звуки.
Мы слуги городов печальных
И полных скуки.

Узнал ли ты разгадку смерти,
Куда стремился?
Полет твой как недолгий ветер
О дверь разбился.

04.10.2013

Александр Башлачев

(акrostих)

Алая кровь небесная,
Лужа в стихах растеклась,
Ели и пили его душу,
Как ветры осенние,
Съели лета экстаз.
А на десерт рок-поэтики
Налетели вороны черных мастей,
Джим Дуглас Моррисон
Развлекал толпу на пире друзей.⁷

Бешеный темперамент успеха,
Аляповатый антимузыкальный аккорд.
Шутка – пускай даже и не заплатили,
Легко улетать со смехом,
А на цифре 27⁸ поглотили
Черные дыры – окна параллельного мира.⁹
Ёрничает он оттуда, и знаем, что настанет
Время колокольчиков¹⁰ для всех нас.

⁷ Fiest of Friends – пир друзей композиция The Doors. Башлачев носил с собой тексты Моррисона, непонятно что-то черпая для себя оттуда.

⁸ Башлачев упал из окна в возрасте 27 лет.

⁹ В песне «Некому березу заломати» присутствует этот образ.

¹⁰ «Время колокольчиков» – песня Башлачева.

22.08.2013

Булат Окуджава

(акростих)

Белая метель кричит как зверь.
У тех, кто не запирает дверь,¹¹ —
Ляжет дальний путь ненастный,
Аккорды нехитры, но ясны,
Тем и прекрасны.

О том, что часовой любви¹²
Как рядовой поэт стоит на страже,
Ушедших их ты не зови – он не солдат бумажный¹³, он
Дворянин арбатского двора¹⁴, и
Живописцы окунают свои кисти¹⁵,
А потому здесь каждый рад
Встать на замену часовым.
Ах, Арбат!¹⁶

24.08.2013

¹¹ «Песенка об открытой двери» Б. Окуджавы.

¹² «Часовые любви» Б. Окуджавы.

¹³ «Бумажный солдат» Б. Окуджавы.

¹⁴ «Надпись на камне» Б. Окуджавы.

¹⁵ Песня «Живописцы».

¹⁶ Песенка об Арбате.

Александр Грин

(акrostих)

А ты когда-нибудь встречал ли сам
Летящих по небу, бегущих по волнам?
Ему всё не давали спать сюжеты,
Как корабли от шхуны до корвета
Свои пути прокладывают в море
Ассоль и Грей – мечта для тех, кто юный.
Несбывшихся мечтаний плещут волны,
Дорога никуда¹⁷ – мой путь безумный
Ревёт как морж, над морем шквал бездомный.

Грохочет пристань, корабелов ожидая,
Рокочит волны – разбиваются о камни,
И ты, над книгою склонившись, ждешь мечтая —
Неведомы просторы, где скрываются все тайны.

26.08.2013

¹⁷ Дорога никуда, бегущая по волнам – названия романов Александра Грина.

Осколок вспыхнувшего лета

Осколки вспыхнувшего лета
Ты собирал, с зимою споря,
Поэт промышленного века,
Глядящий из-за монитора.

В те времена, давным-давно,
Ты был наивный и свободный,
Стихи как древнее вино
Вливались в колдовские окна.

Луна прекрасна и бела
Была свидетелем союза —
Когда опять к тебе пришла
Людьми отвергнутая Муза.

Обрадовавшись встрече той,
Ты выпил чашу примиренья,
Не зная, что в крови густой
Бродило злое вдохновенье...

Поэт, такой же я, как ты:
Неприспособленный, нескладный
И юности хмельной мечты
Вложил навеки в лист тетрадный.
Я дни на ночи променял,

Ища прозренья терпеливо,
Трудом усердным добывал
Стихов чудесное огниво.

Горел огонь чудесных фраз
В душе усталого поэта,
И на глазах твоих погас
Осколок вспыхнувшего лета.

13.09.2013

День прошёл как жук

День прошёл как жук навозный,
Прокатил навозный шар,
Деловитый и серьёзный,
Вечером он станет стар.

Озлобившимся и едким
От накопленных проблем
Вновь возьмёт свои таблетки
И газетный ворох тем.

А потом без сна и меры
Будет снова соблазнять
Пару строк великой веры
В книгу вечности вписать.

О поэт смешной и странный,
Что искал ты в тьме ночной,
Может, лучше после ванной
Лечь, укрывшись с головой?

Он заснет, забыв о вечном,
Рядом с ним – заветный том
И мотив весны сердечный,
Растревоженный котом.

1999

Мысли

И,
Лёжа в ванной,
Начала, ты понял, искусства
Река беспредельная
Расширила времени русло.

И
Странная
Музыка льет колыбельная
Спокойные детские мысли.

И
Рано
Слова облекать в бриллианты
Там, где музыки грани
Полируют герои-атланты.

И
Слова мои просто устали —
Иногда их меняю местами,
Безотказные сердца отмычки.

И
Закрывай свои ставни,
Разбрасывай камни
По хорошей и древней привычке.

И
Осенняя песня города
Застывают на холоде,

Вопросов погасшие спички.

13.10.2013

Рифма «сна – волна»

Рифма «сна – волна», она
В море пробегала. Для кого-то мало
Быть простою птицей,
Хочет он остаться,
Хочет возродиться.
Ветер дня у моря навевает думы,
Все, увы, угрюмы.
Бесполезны тонны скомканной бумаги
Там, где нет отваги.
Смыслы слов измяты,
Рифмы, как овраги,
Где слова ломают слабые скелеты.
Жертвы их воспеты —
Странные создания полуночных кухонь,
Все поэты ночью без вина под «мухой».

2001

Слова

Собрали слова, словно бусы,
Нанизали новые строки
И рифм показали укусы,
Расчётливы так и жестоки.

Варили зелье из трав
Песен давно популярных,
Взяли потом и не сетуя
Вылили в первый кустарник.

А слова прорастали живые
И меня умоляли остаться,
Их песни посмертные, злые
Я запомнил и начал скитаться.

И куда ни приду с этой песней,
Сея ложь и пустые надежды,
Я пойму, что всегда интересней,
Кто обманом окрасил одежды.

И, узнав многословие мира,
Буду молча смотреть и не слушать,
Если мы – как мишени для тира,
То слова – как патроны для ружей.

1999

Неконвертируемый стих

Когда тоска заполнит сердце
На одного – не на двоих,
Пошлю себе в простом конверте
Неконвертируемый стих.

Как волны, коротки мгновения,
Тоска с печалью – только миг,
И знай – мое ночное бденье
На одного – не на двоих.

И, эти строки сочиняя,
Пока горят ночей огни,
То, что пишу, и то, что знаю,
На одного – не на двоих.

1991

Медовая поэзия

И через много тысяч лет
Дошел из книжек слух —
Живет удачливый поэт,
Великий Винни Пух.

Читает глупые стихи
Он днями напролёт,
Башка его полна трухи,
Ещё он любит мёд.

Прошла по миру с ветром весть
Про группу медведей,¹⁸
И, если ты крутой медведь,
К нам заходи скорей!

Здесь ослик смотрит в водоём
И вторит небесам.
И в гости к Кролику зайдём
За мёдом по утрам.

30.09.2013

¹⁸ Стихотворение было написано как заголовок поэтической и музыкальной группы в социальной сети «в контакте».

Поэт

Кто не верил в сказки,
Знал, что это – ложь,
Тех уж дураками
И не назовёшь.

И не сомневался
В выбранном пути,
Знал, что уж недолго
До конца идти.

Ведь в конце сияющий
Ждёт тебя король,
Он возьмёт страдания
И утишит боль.

Даст тебе другую,
Чтоб её донёс,
Чтоб чужие люди
Плакали без слёз

Чтобы знали ночью,
Для кого живут,
Чтоб искали в строчках
Радость и уют.

Чтобы твое мечтанье
Стало их мечтой,
Чтобы звали снова:
– Возвратись домой!

1990

ПОЭТ И НОЧЬ

Жди! Песня утра настанет.
А пока в ночной тишине
Выковывай строки из стали
В новой войне.

Ищи! Не всегда удаётся
Сродниться с истиной слов.
Черпай вдохновенье у солнца —
В любви без оков.

Верь! Сумрачный час только снится —
В когтях у злого Эреба.
Тебя Фаэтона умчит колесница
На вечное небо¹⁹.

21.07.2016

¹⁹ Эреб – в греческой мифологии олицетворение вечного мрака. Фаэтон – Выпросил у своего отца Гелиоса позволение править солнечной колесницей, но его упряжка погубила его кони неумелого возницы отклонились от правильного направления и приблизились к земле, отчего та загорелась. Гея взмолилась к Зевсу, и тот сразил Фаэтона молнией, и Фаэтон рухнул в Эридан и погиб. Фаэтон стал звездой.

Стихи

Подальше отложу тетрадь, сомкнутся веки,
Закончу нынче я писать, клянусь, навеки,
Как не хватает ночи дня, а пьяным браги,
Так тянутся глаза опять к бумаге.

Пусть не прочтут мои стихи, свои напишут,
Я напишу, ведь от добра добро не ищут.
Как ветер дует и внезапно замирает,
Так и стихи мои живут и умирают.

1993

Я подожду

Я подожду вдохновенья,
Как ждут у моря волны,
Ветра унылого пения
Вместе с песней струны.

Поэзии странную тайну
Хочу я в стихах разгадать,
Луна из-за шлейфа тумана
Льет свет в голубую тетрадь.

И пляшут безмолвные тени
Под лунным лучом на стене,
А я все ищу вдохновенья
В полетах в пугающем сне.

«Летают» полночные «совы»,
«Добычу» когтями обняв,
И правды блаженное слово
Растет сорняком среди трав.

Казалось бы, время иное,
Поэзия – прошлое, дым,
Но снова мне нету покоя
Под лунным лучом колдовским.

Я подожду озаренья,
Как ждут набежавшей волны,
И «Эврика!» – крик на мгновенье
Заполнит оплот тишины.

20.09.2016

Вдохновение

Приходят тени вдохновенья
В каком-то ярком зыбком сне.
Ты хочешь возратить мгновенье,
Запечатленное в огне.

Живой и яркий жизни танец
Проходит мимо, вне тебя,
Ты приглашенный иностранец
На праздник торжества огня.

Ты не поймешь уже их лепет
И их прощённые грехи,
Под первобытный сердца трепет
Сжигая старые стихи.

Сгорает мир, который знаешь,
Лишь неизвестность впереди.
А ты по-детски уповаешь
На чудо, ждущее внутри.

Ты ждешь внутри перерожденья
Как птица Феникс из огня,
Горят стихи, горят мгновения,
Ты ищешь нового не зря.

Ведь старое уже изжито
И строки прошлого мертвы,
Они предметы культа, быта,
И ты лелеешь их мечты.

Не бойся выйти за ограду!
Не бойся сделать к жизни шаг!
Лишь вдохновение – награда!
Ведь кто не жил – тебе он враг!

17.07.2016

Чёрт и Поэт

Плевались дни не кашей манной,
Мои года наперечёт.
И из кромешной тьмы туманной
Внезапно появился чёрт.

Он был, как поп-звезда, в наряде
И сам, наверное, со звезд.
Он полистал мои тетради
И задал мне прямой вопрос:

«Где, грешник, есть у вас поэты?
Хочу я их отсель забрать.
Я заплачу тебе монетой,
Сумеешь если показать».

Да, вспомнил я, конечно, куча,
Поэты разных есть мастей.
Наверное, может, было б лучше
Избавить мир от их страстей.

Но не дал черту я совета,
Живите лучше вы без бед.
У них ведь на звезде поэтов
Бесполы все и пива нет.

«Ну, ладно, – он сказал. – Смотрите.
А у меня же куча дел.
И если вспомните, звоните
По телефону в мой отдел».

1999

Отшельник

1

Будто снегом душа запорошена,
Запорошены стрелки часов,
И давно уж желанье отброшено
Вновь стучаться в закрытый засов.²⁰

Я чужой в этом доме без жителей,
Пустоту своих комнат храня,
Не войду я в иные обители,
Я отшельник прошедшего дня.

И у жизни прошу я немногого,
Список просьб и молитв невелик,
Но иду я своею дорогою
Навестить одинокий родник.

2

Он такой же, как я, запорошенный,
Дарит сердцу холодный напев,

²⁰ Первый катрен написан моим другом и музыкантом Коротковым Алексеем для песни. По его просьбе я написал продолжение. В самой песне несколько другой вариант текста.

И та жизнь, что казалась лишь ношею,
Станет яркой, как солнечный лев.

Рядом с ним в этом обществе чудном
Ненавистен мне мир городов —
Безразличный, усталый и мутный...
Мой родник, я прошу одного:

3

Подари мне искусство забвения,
Не ступать за заветный порог,
Где ночует мое вдохновение,
Отбывая назначенный срок.

В эти двери угрюмого города
Не войду я пускай никогда,
Звонкой флейтою зимнего холода
Я согрею себя навсегда.

И любовь, что казалась помехою,
Роднику станет новой сестрой,
Только песню безумного смеха
Ты не пой никогда предо мной.

4

Пусть услышу я песню безмолвную,
Пусть напевы зимы так тихи,

Пусть покину я жизнь беспокойную
И забуду про эти стихи.

Те стихи, что уют мой тревожили
И врывались в мирок моих снов...
Будто снегом душа запорошена,
Остановлены стрелки часов.

22.09.2013

Музыканты

Музыканты дразнят струны
Перебором и ударом,
И сердца от этих звуков
Бьются сильно так недаром

Это ветром сумасшедшим
Гонит струи дождевые,
Это вновь весна настала
И деревья вновь живые.

Это осень расставанья
Отлилась в печальный вечер,
Никогда я больше, знаю,
Этой осени не встречу.

Время разрывает годы,
Словно листья под ветрами,
И тетрадь блее снега
Станет желтыми листьями.

Это струны, словно дети:
То ли плачут, то ль хохочут,
И певец вспотел, бедняга,
Микрофон он скушать хочет.

Хочет в трёхминутной пляске
С танцем осени сравниться,
Словно блюдо жизни, сказку
Подаёт он сытым лицам.

Но бывает, всхлипнут струны
Под расчётливым ударом
И забьётся чуть живее
Сердце, жившее не даром.

2005

Детский ритуал сжигания плохих стихов

1

Ритм – прибежище обезьян и древних шаманских племён.

Я не узнан, как хорошо! Среди обществ поэтов я лишний...

Буду петь и плясать, вспоминая свой сон. Среди стихов всех времён

Мой найду и спою эту тему непроданной жизни.

2

Жги культуру в огне

И отдай пепел мне,

Унесу я в созвездья иные

Ваших букв красоту,

О полёте мечту,

О природе напевы простые.

Притяжение звёзд —

Там не встать в полный рост,

Не дойдёшь туда, глупый мечтатель,

Только древний шаман,

Презирая обман,
Проникает в тот мир как спасатель.
Так доверься ему,
Брось стихов кутерьму —
Пусть витают как дым над кострами
Твои тайны и смех
И любовь не для всех,
Что ведёт тебя между мирами.

28.09.2013

Грёзы природы

Майская ночь

Древним драконом раскинулось облако
В небе ночном,
Тени чудес растворились, как в комнатах,
В сердце моём.

Сумрака майского, солнце, не выдержав,
Скрылось навек,
Больше оно из-за края не выбежит —
Ждёт человек...

Ждёт человек, что на небе зажгутся
Гончие Псы
И на охоту за ним понесутся
В сумраке в сны...

Спит человек, а огромное облако, небо закрыв,
Птице поющей на ухо прошепчет свой древний мотив.

23.05.2018

После перерыва

Танец протуберанцев,
Опадают листья с цветка,
Зимнее солнце
Шлёт нам привет свысока.

Хотя уже апрель,
Но всё ещё зимний пейзаж,
Но через пару недель
Весна войдет в раж.

А пока зимний лист
Тетради по-детски чист.
И мир не украден
Взором поэта, и, ради

Того, чтобы написать несколько строчек,
Нужно пройти сто грамматических кочек.

04.04.2018

Весенняя молодость

Луна в ореоле радужном
Искала себя в отражении.
Блестели лужи загадочно,
И пел ветер ноты мятежные.

Гуляя как тигр в одиночестве,
Вдыхал я весеннюю свежесть.
Не думал тогда я о творчестве,
А просто смотрел мира прелесть.

И взвизги блудливой собаки
Меня не пугали нисколько.
И лунные кратеров знаки
Разгадывал я потихонечку.
И тайной манили овраги
Снегов нерастаявшей корочкой.

25.09.2016

Ранняя весна

Струится воздух свежий и весенний,
И нити солнца тянутся ко мне,
Домов угрюмых каменные тени
Застыли на измученной земле.

Я не проснулся после зимних выюг,
Зима пургой навек заморозила,
Но март откроет ежегодный круг
И сбросит зиму в темную могилу.

Снега седые, не растаяв, дремлют,
В тиши оврагов грезят о зиме,
Напиток солнца в зазеркальном сне
Пьянит рассудок, словно крепкий вермут.

И солнечный патрон звучит на старте,
Будя котов для песен в пьяном марте.

26.10.2016

Дождь августа

Мелькнула в небе молний сабля,
На гладь листов упала капля,
Весь город ждал дождя.

Весь город ждет дождя и слышит,
Как небо грозное дышит
Полоской янтаря.

Полоской солнечного света
Нас напоив, уходит лето,
И август длится зря.

Уже проходит этот август,
И нитью струй обводит абрис,
И ближе к нам земля.

Закончим это лето миром,
Пускай вороны грезят пиром
На свалке сентября.

Придёт и к нам сырая осень,
Пока ж ненужные вопросы
Уносит вод струя.

Проходит лето

Проходит лето – в чем нам каяться?
О том, что не успели отдохнуть?
Перебродивший соком августа
Сентябрь поманит снова отхлебнуть

Той губительной красы и спелости —
Вина измученной жарой земли,
О лето, дай нам вдохновенной смелости!
В свои соратники прими!

И август, бастион для лета,
Защита от осенних бурь,
Ещё поет птенец для света
И неба голуба лазурь.

И падают с небес, сгорая,
Не ангелы, не корабли,
А только метеоров стая
Вокруг заманчивой Земли.

И вдохновение покружит
И с сожалением сгорит.
Недолог век его. К тому же,
Спит по ночам пиит.

Проходит лето – в чём мне каяться?
Вина поэзии не отхлебнуть,
И солнце золотого августа
Стихами мне не обмануть.

20.08.2017

В его мечтах

В его мечтах необъятное море,
Которое точит огромные камни
И солнце пустыни в далеком просторе,
В песке похоронены давние тайны.

И шелест деревьев под вздохами ветра,
Их ветви склоняются к пыльным дорогам.
И память о жаре ушедшего лета,
Которое нам надоело немного.

Луна, пожелтевшая звёздной ночью,
Чья мгла опустилась на нас незаметно,
И пьяные парни как черти хохочут,
И спать не дают нам ночные секреты.

1990

Меня искало солнце

Меня искало солнце
На улицах пустынных,
Где ветер поднимает
Пыль, листья и газеты.
Меня искало солнце
На голубых вершинах,
Где снег давно не тает,
С зимою рядом лето,
Меня искало солнце.

Меня искало солнце
У водоёмов теплых,
Где глупый головастик
Мечтает стать лягушкой.
Меня искало солнце
На севере холодном,
Где воет волк полярный,
Заманивая стужу,
Меня искало солнце.

Меня искало солнце,
Вернулось без победы,
А я же до обеда
Лежал лицом в подушку.

2001

Осеннее

Хрустели листья – кости старика.
Безжалостна небесная рука —
Ладони ливня растворили землю.
Сентябрь наденет маску игрока.

Играет непогодой, как клубком,
И ветром буйным постучит в наш дом,
Чего нам ожидать – не знаем сами —
От осени, что за моим окном.

Развертывает шоу-представленье —
Парадом тучи, как на выступленье,
Сменяют солнце – город весь во тьме,
Вечерние всё раньше бродят тени

По переулкам сонным. Вспыхнув, свет
Машин поманит сказкой, как во сне,
Вдаль унесется по дороге, скрывшись,
И растворится в наступившей мгле.

17.09.2017

Осенняя пляска

Ветер растрепал деревья
Как щенок игривый, буйный,
Солнце, расплескав веселье,
Скрылось в тучах мрачных, тёмных.

Начинает песнь поэта
Дождь унылый, многострунный,
Провожая это лето,
Поливает город сонный.

Ляг скорей под одеяло,
Вдохновение потерпит,
То, что осень начинала,

То зима перепроверит,
И на землю покрывалом
Лягут снежные метели.

16.09.2016

Осенние сны

Весна кидает жребий наобум,
Иллюзии не строй, она капризна.
И яблони цветут для новой жизни,
И запах их дурманит трезвый ум.

Сценарий у весны довольно прост:
Бессонницей прийти в уклад поэта,
Налить коктейль из вдохновенных звёзд
В бокал ночей пылающего лета.

Осенний же расклад еще ясней:
Приготовление к зимнему причастью,
Под грустный дождик убыванье дней,
Воспоминанье прожитого счастья.

Художник-осень любит красный цвет,
Закрашивает летние наряды,
Деревьев сонных голые отряды
Под ветром пропоют мне песню лет.

Прошедших лет – и лето уж прошло,
И до зимы осталось дней немного,
И снегом ранним серебрит дорогу,
И ждет мороза тихое село.

Осенний карнавал срывает маски
С обличий веселящейся весны,
И листьев пламенеющие краски,
Зажгут поэта сумрачные сны.

25.10.2016

Отцветает осень

Отцветает осень,
Листья в лужах мокнут,
Грустные полотна
Вижу каждый день.

Холода крепчают,
И не замечаю,
Как в холодном доме
Поселилась лень.

И заменит белым
Жёлтые соцветья,
И на чёрных землях
Первый будет снег.

И умрут деревья,
И забудут лето,
Но весна звенящая
Их продолжит век.

Приснись

Приснись мне, день золототканый,
Где забывает человек,
Что времени замедлен бег
И солнце запада багряный
Покинет небосклон навек.

Где листья падают неслышно,
Закрыв собой земные всходы.
Тот подвиг не заметят годы,
А человек, наверно, лишний
В прощальном празднике природы.

Уже смирившийся, негордый,
Он хочет просто тишины,
Устав от суетной войны,
Которой он наполнил годы,
Его влекут природы сны.

2005

У веселья безумные очи

У веселья безумные очи,
Как у смерти – пустые зрачки,
И настали осенние ночи,
И настали холодные дни.

И магнитом как будто бы тянет
На дороги под бледной луной,
Где гуляют бесплотные тени,
Где гуляет лишь ветер со мной.

Где костры зажигают в болотах
И кричат: «Приходи, дорогой!»
И увязнешь в зловонной трясине
Оступившейся левой ногой.

А они захохочут бесстыдно
Над твоею последней бедой,
И потухнут костры колдовские
И звезда над твоей головой.

Будут танец плясать вкруговую,
Пить страдание жадно твоё,
Слышишь – мёртвая злая трясина
Погребальную песню поёт.

Не ходите в безумные ночи,
Если воздух отравлен луной,
Эта ночь тебя высосать хочет,
Оглушая своей темнотой.

Лучше в комнате, в уединенье,
Если знаешь молитву, прочти,
Чтобы бесы – красивые ночи —
Не украли твоей чистоты.

1993

Безумный

Ещё раньше светлого солнца
Встают расклейщики афиш,
И скоро встанут все, кто занят
В местах из социальных ниш.

Осенней странною порою
Безумный бродит под дождём,
С ненужною своей любовью
Он говорит – мы не поймём.

Он потерял опору жизни,
Ему не страшно умереть,
Лишь дунет ветер, с ног сбивая,
И он познает слово «смерть».

Свеча горела среди пира
И молча плакала, горя,
Сначала умер он для мира,
Сейчас умрёт он для себя.

Мечта рождается с желаньем,
Но смутные глаза его,
Как блеск луны, как холод камня,
Нам не расскажут ничего.

И ходит так он, одиноко,
Пугая кошек и собак,
И презирают, и жалеют
И друг, и враг.

1993

Ещё листья не падают

Ещё листья не падают вниз,
Оглянись на меня, улыбнись,
Ещё светит нам солнце украдкой
И согреет осеннюю жизнь.

Это лето пока догорает
В красно-солнечном мягком огне,
Но осенняя тень наступает,
И она уже пляшет во мне.

Посмотри, как это сердце знает
О приходе новых дней,
Осень-инквизиция сжигает
Листья в очистительном огне.

1993

Посмотрите

Посмотрите, как вянет трава,
Как сменяются ночи и дни,
Как седеет твоя голова,
Как останетесь вскоре одни.

Посмотри, как рисует солнце
На окнах полуденными лучами,
Как исторгло печали сердце
И наполнило вновь мечтами.

Это осень чарует деревья,
И они засыпают надолго,
Птиц галдящих чернеют кочевья,
Им готовиться к дальней дороге.

1993

Два цвета

Золотые листья плачут
По небесной синеве,
День бесследно отгорает
В мягком солнечном огне.

Дует ветер, колыхая
Золотые кружева,
Снова в безмятежном сердце
Осень новая жива.

Листья падают и пляшут
По пропыленной земле,
Дети их собрали в кучи
И сжигают на костре.

Солнцем осени согретый,
Я иду спеша домой,
Вижу два бездонных цвета:
Золотой и голубой.

Осенние горькие слёзы

Осенние горькие слёзы
Стекают по щёкам дома,
Я знаю, это было все раньше
И мне эта песня знакома.

Я знаю, тоска не исчезнет
И ветер безумный не стихнет,
Бесстыдно разденет деревья
И листьями землю засыпет.

Давно похоронено лето
И властвует хмурая осень,
О солнце, побольше бы света,
Пока не ударят морозы!

1993

Ветер рвёт деревья в клочья

Ветер рвёт деревья в клочья,
Ветер этой тёмной ночью
У земли сотрёт морщины,
Этой тёмной ночью ветер
Тишины взрывает мины,
Этой ночью чёрной ветер
Пьян простором наслаждений,
Ветер под фонарным светом
У столбов гоняет тени,
Ошалевший ветер пьяный
Листья мечет по поляне
И под лунным бледным светом
Вспоминает это лето.

1995

Ноябрьский аккорд

В снегу, как в сметане,
Пожухлые листья,
Ноябрьские тайны,
Осенние лица.

В своих капюшонах
Запрятаны с солнцем
Ноябрьским и сонным,
И кто разберётся?

Ноябрь-то зима,
Что засыпала снегом?
Иль сводит с ума
Нас осенняя нега?

В снега, как в подушки,
Запрятано лето,
Налей чаю в кружку,
И выпьем за это...

11.11.2016

Зима, что Вы...

Зима, что Вы белое платье невесты надели?
Слуга Ваш он ветер тревожит меня в теплой постели.
Ах, сударь, оставьте, как Вы мне уже надоели.
А он все бормочет и свищет сквозь жалкие щели.

Все сны, а там замерзшая птица на крыше,
Ты знаешь, зима, а мне кажется, она ещё дышит,
А кто заморозил – известно: то голод и ветер.
А снится ей что? О весне и о лете.

Так жизнь – неожиданно солнце проглянет.
А кажется нам, грядущей весной одурманит.
Но тот, кто всё знает уже, молча терпит морозы
И видит во сне, что цветут погребальные розы.

1995

Снег

Во время того, как падает
Снег на асфальт площадей,
Мне выйти из дома бы надо,
Пройти сквозь толкучку людей.

Не видя их хмурые лица,
Смотреть на кружащийся снег,
Который на мне приземлится
И станет водою у век.

И если б я стал суетиться,
Не знал бы, что падает снег.
Я видел бы хмурые лица
И вспомнил б, что я человек.

Такой же, как те, кто не знает,
Что снег растворяет их след,
Что радужным блеском играет
На нём отразившийся свет.

Декабрь

Декабрь. Задумчиво стучится
Несмелый ветер в окна дома.
Из книги вырвана страница
И стала прошлым и знакомым.

Ночная тишина устало
Баюкает людские грёзы,
А в прорезях окон морозных
Мигают россыпями звёзды.

Но утро сдернет покрывало
Ночное, звёзд – как не бывало.

И ночь наступит, вновь зажгутся
Назло всем вашим фонарям.
Насмешкою, ведь мы безумцы
И наша жизнь равна их дням.

И кто бы ни был я – неважно:
Правитель, пьяница, поэт,
Они смеются светом страшным
Из прошлых миллионов лет.

Снегопад

За стеною буйство снега,
Масса белого безумья,
Опьяненного свободой,
За стеною буйство снега,
Только выйду – стану снегом,
Стану сам таким безумным
И ворвусь в метель полётом,
Птицей искупаюсь в снеге,
Он кричит: «Пришла свобода!»
Но не верю я безумцу,
Не свобода – опьяненье,
Рабство белого полёта.
Из другой страны посланец,
Снег, летевший вниз на землю.
Посмотрю я сквозь снежинки,
Словно ближе стало небо,
Я таким ведь раньше не был.
Упаду на землю взглядом,
Буду слушать сердце рядом,
Расцвету я в снеге садом,
Только быть с тобою рядом.

Был задумчивый вечер

Снег кружил, извиваясь
Словно тысяча змей,
Под порывами ветра бросаюсь
И кусая в лица людей,
Заметая
Следов бесконечную вязь,
Помогая
Случайным прохожим упасть.

Он искрился, блестел в тёплом свете домов,
Он манил и сиял как веселье ночных городов
И снижался, порхая на земле, завершая полёт,
Но как тайну скрывая под собою обманчивый лёд.

Замысловато падая, светится
Снежный отряд.
Скоро со мною он встретится,
Воины сине-зелёным горят.
Копья направив навстречу неизбежной земле,
Мечутся воины снега под светом в окне.
Выйду я в ночь, в снегопад, на меня упадут
И, умирая на мне, мое сердце волшебю зажгут.

Лучше, чем тёмные шторы

Лучше, чем тёмные шторы,
Мрака закрытых квартир,
Снега цветные узоры,
Неба распахнутый мир.

Лучше комфортной теплицы
Ветра холодный полёт.
В клетке измучена птица,
В клетке она не поёт.

Лучше любви безответной
Смех белоснежных пустынь,
Где обвевающим ветром
Я наслаждаюсь один.

Солнце, проникни объятьем
В сумрачное забытьё,
Это не жизни проклятье,
Это решенье моё.

Зима-актёр

Зима-актёр на помосте,
Вечер, когда ждут,
Холод щупает кости,
Люди спеша идут.

Вечер, когда вдыхают
Ароматы последних надежд,
Ветер легко порхает
Между цветами одежд.

Ждут их родные пещеры,
Телеэкраны зовут,
Чтобы собраться на время,
Люди домой пойдут.

Время струится так тихо,
Что не слышать шагов,
И умирает ночами
Свет многоглазых домов.

Взмахами крыльев

Взмахами крыльев приветствуя снег,
Стая ворон разлетается прочь,
В зимнюю вьюгу направив полёт
В сине-туманную зимнюю ночь.

Так же и я вместе с ними бегу,
Им незнакомый, чужой человек,
Падаю в снег и лежу на снегу,
В небо смотря целый час напролёт.

Эта зима ненадолго царит,
Дышит февраль уж весенним теплом,
Солнце февральское в сумраке спит,
Ворон под снегом пушистым парит.

02.2012

Орлы

Я ввысь стремился сердцем беспокойным,
Где в вышине, прервав полёт,
Трепещет жаворонок и поёт
Тем, кто устал под солнцем знойным.

Но выше лишь орлы парят,
Считая мир своей добычей,
Они спокойно и привычно
Бросают равнодушный взгляд.

На ленты рек, на городов огни,
Где в скучной тесноте ютятся люди,
Они ж летят одни, одни!
И рядом никого не будет.

Но возвращаются к земле
Презренной и необходимой,
Какой бы ты ни был орел всесильный,
Всю жизнь нельзя прожить на высоте.

И я, полёт свой завершая,
Вновь возвращаюсь к пыльным городам,
Нельзя забыть про небо, я предам,
Земную жизнь простую выбирая.

Здесь песня вечеров звучит простая,
Войдя в природы безмятежный храм,
Я бесконечность мира постигаю
Прикосновеньем сердца к небесам.

2005

Дождь

Дождь точит снег,
Стекла и терпение,
День пролетел как стрела,
И я стал его мишенью.

Дождь, ювелир мостовых,
Драгоценные капли ронял
И, омывая стекло, своей
Песней часы отмерял.

Песня была о грядущей весне,
И той песне весь город внимал,
Не уставая, он снега
Блестящий покров размывал,
А поутру город мокрым и грязным предстал.

2005

Память лета

Не отменяют то приказы,
Что рисует солнце в лужах,
То, что вижу сердца глазом
В эту стужу, в эту стужу.

Зря пытаюсь осторожно
Жизнь объять единым взглядом,
Ближе собственного сердца
Счастье рядом, счастье рядом.

И хотя в безумном танце
Ветер хлопья снега кружит,
Помню зимней ночью – солнце
Блеском в лужах, блеском в лужах.

1990

Рваною ватой

Рваною ватой по небу разбросаны —
Тучи летят, задевая деревья.
Не приставайте с пустыми вопросами
Я ухожу от грозы в подземелья.

Стены толсты – не пробьет, не проникнет
Дождь, что построил безумный редут,
И ни обманы, и ни молитвы
До безмятежного сна не дойдут.

Мысли мои исчезают в пустотах,
Я теку вместе с холодной рекою,
Жизнь исчезает в пропавших заботах,
Смерть исчезает в блаженстве покоя.

1990

Утреннее

Разбили, разбили стаканы с утра,
Не вспомню сегодня, что было вчера,
Как будто неслышно звучит ксилофон
И музыка эта выгонит сон.

Звенели, звенели стаканы с утра,
Из них выливаясь звенела вода,
И птицы осколками неба летели,
В светлеющем небе погасла звезда.

Закончится утро, начнется война,
Ведь день наступил, неизбежна она,
Но вспомни: беззвучно разбились бокалы
И пела негромко о счастье струна.

1990

Дикие псы

Ветер завыл словно в драке,
И белизною равнин
Дикие мчатся собаки,
Меряя шаг как один.

Что же их водит ночами
В трудный и дальний набег?
Может, стреляет из ружей
Бывший их друг – человек?

Нет – не ружье и не холод
Выгнали их с городов,
Это прожорливый голод
Ищет бродячую кровь.

А впереди их добыча бежит,
Крупный упитанный лось,
Только недолго пришлось ему жить,
Ближе уже первый пес.

Вот уже можно и прыгать – но нет,
Пес, промахнувшись, упал,
И на снегу он оставил свой след,
Лось ему ребра сломал.

Но невозможно уйти от судьбы,
Сил у лося больше нет,
Бросились четверо, скаля клыки,
Кончен кровавый балет.

Съели и лося, и пса, что упал,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.