

Марина Сазонова

Sea_smoke

Марина Сазонова

Sea_smoke

«Издательские решения»

Сафонова М.

Sea_smoke / М. Сафонова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931519-9

Это книга стихотворных размышлений о свете и тьме, жизни и смерти, любви и ее потере, вечности, страхе и Боге, море и его границах.

ISBN 978-5-44-931519-9

© Сафонова М.
© Издательские решения

Содержание

«Заплетает мне косы ветер...»	6
«Грустные сказки...»	7
Молоко	8
Дида	9
«Убей меня...»	11
«Туман к туману ...»	12
Данный богом	14
My heart in my pocket	19
A Mid_spring Night's Dream	21
У 1	22
Пуанто_филия	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Sea_smoke

Марина Сазонова

© Марина Сазонова, 2018

ISBN 978-5-4493-1519-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Заплетает мне косы ветер...»

Заплетает мне косы ветер,
я смеюсь его пальцам вослед.
Каждый миг обернется ответом
на извечный вопрос про боль лет.

Время тянется – нить в лабиринте.
Время рвется, как волос о нож.
Ключья снов – моя верная свита
в мир, где ищешь, и может – найдешь

2016

У меня холодные ноги и ресницы.
И я не знаю, чем можно утешить вас.
Тем более не знаю, как утешить себя.

Я пинаю свою тень, надеясь
почувствовать что-то новое.
Пылинки чувств стерты
тряпкой каждого дня.

Моя жизнь – вечная уборщица... меня.

2016

«Грустные сказки...»

Грустные сказки
для мертвых котят

Я бы остался
В ад – и назад

В облако сладкой
Игривой походкой

Судьбы всё льются
Судьбы как водка

Крепкие градусы
Прямо под кожу

Будет не больно
Боль – это сложно

Проще ведь сразу
Пуля – и в дамки

Смелые самки
На ветках сидят...

Грустные сказки
Для мертвых котят

2016

Молоко

Дороги текут молоком по коленям
я вышел из дома
одежды вовнутрь
и если бы солнце заполнило время
мы плыли бы в полночь
застыв меж скульптур
из тонких сомнений
и вечных
скачков
сквозь тернии в звездам
сквозь морок в любовь

запомни кошмары
запомни мечту
мы выйдем вовне
пересилив черту

закатимся в луны
улыбки на кровь
потоки едины
и выйдет любовь

забраться под сердце
и выродить жизнь
чтобы сказки сказались
и судьбы сплелись

забыться сквозь дождь
затеряться в судьбе
залечь в токи вод
и воскреснуть на дне

залить все ошибки
мертвой водой
и жить просто так

все сомненья долой

2016

Дида

Дида живет внутри.
Дида это не ты
Хотя – это ты,
но дида совсем не враг
просто он страх,
старый маленький страх.

Маленький страх станет большим,
маленький пес станет большим

был маленький пес и маленькие страх
все выросли
дида большой, но это не так

Страх и любовь все есть одно
страшно и больно
но путь не в окно
путь прямо в дверь
где маленький страх
он будто большой
но это не так

Красный цветок
это путь в лабиринт
там в самом центре
дида сидит

я твоя нитка
ты мой цветок
вместе мы выйдем
и дида просек
что скоро не станет вовсе его

он выпустил яд
в твою веру
но бог
есть твоя вера
он есть любовь
пока ты боишься
он прямо ведет

прямо где центр
в суть
в лабиринт
там страхи и кости

там дида сидит

ты плачешь, кричишь
– только кости вокруг
и нет моей веры
нет бога
где суть?

суть твоя вера, нитка и бог
бог есть любовь
он тебя приведет
вера в любовь
давит страх на корню
мы в лабиринте
за руку
к огню

в этом огне дида корчится в муках
альый цветок, это вовсе не шутка
в этом костре все сомненья долой
вот – мы вступаем
и страх, и вся боль
переплавляются в нечто иное

дида сгорел
и все нитки на волю
нитки все прямо в сердце ведут
это свобода
это вся суть
здесь только вера, бог и любовь

дида сгорел
ему все невдомек

2016

«Убей меня...»

Убей меня.
Новые люди на входе.
Расходится очередь,
стопы в пути..

Я прячу глаза
под упавшие звезды,
ты спишь,
пока смерти играют в ночи.

Ты думаешь,
вера воскреснет,
но солнце
сегодня не с нами
и жизни в тени.

Приблизятся пальцы,
усилье в руках,
и мышцы сведет
упокойной волной.

Убей меня.
Новые люди на входе.

Им ветер расскажет,
что было со мной

И с тобой_

2014

«Туман к туману ...»

Туман к туману —
струится кожа.
Топчу сердечки —
ты тоже можешь
подпрыгнуть мило —
и плоть взорвется,
как части мира
в пожаре солнца.

Окутай светом —
мы станем пылью,
как бесконечность:
ничто и сила
от южных ветров
и тьмы песков.
Преграды рвутся,
когда готов.

Запомни время,
когда от моря
исходит нега
и копоть споров
смывают воды
волнистой сказки...
Ты знаешь все
и без огласки.

Огниво сердца
рождает ритм,
мы тремся вместе
о мрамор плит:
шершавость жизни,
наощупь, томно..
Мы здесь сольемся
и вряд ли скромно.

Запомни этот
момент как есть:
ты здесь родился,
ты здесь как есть,
ты здесь и быть
бывает очень сладко.
Долой загадки —
только чувства здесь.

Я ощущаю
тебя как явь_
пусть даже сон ты,
пускай кошмар...

Любой сценарий
меняет ход,
когда вдыхаешь
наоборот_

25.10.14

Данный богом

3

Я хотела бы стать твоей кожей,
Чтобы чувствовать трепет сердца.
Как одежда трется о кости,
Как ты дышишь, идешь..

И согреться пытаешься.
Ветер – окружит нас до дрожи.

В ночи – тишина унесет в безмятежность
Тишины, красных листьев, весны,

Укрывающей от вопросов
в очевидность касаний рук
и соблазнов тугие косы.

4

Одержимость мне волнует грудь.
Руки стиснут. Пальцы успокоят.
Я хочу раздеться и вдохнуть..

Внутри пустить твой запах.

Твоя суть, кровью к крови,
Дрожь рождает в горле.

Я кричу без слов.

Прикосновения...
Ветер.

Шторм, пленивший море_

5

Утолять голод кожи о воздух.
Листья поют сердце весной.
Я вдыхаю сладость от смерти
и шагаю, будто с тобой_

Это чувство клубится внутри:
притяжение крови в крови_
сердце полное морем магнитит,

губы пьют воды синей соли

6

Женщина – рыба.
Вдохни и поймешь...
Запах все скажет – не слово

Соль и вода_
Плавники.
Кровь голубая, словно
небо внутри рекой течет.

Ломтики плоти алеют нежно.
Пальцы кусают, глаза поют.

Весь океан, как вечность безбрежный,
штормом воды изойдет_

8

Шарф на ветру как крылья...
Красное. Черное. Ты.

Я отвечаю дымом.
Дуй в меня, ветер_

Ритмы_ сердца играют
Скрипки_ мягко ведут по коже

Эта мелодия, Боже..

Нежность от вихрей планет,
Нежность от космоса
Свет_от ночной игры

Рвутся по швам миры_

9

Держусь за стены,
чтоб меньше дрожи,
чтоб больше чувства
и больше кожи
попало под ветер ночной

Подуй на меня сильнее,
чтоб взрывы,
чтоб вздохи,

чтоб сердце жгло,
чтоб не было больше спасенья

И все, что прошло,
вернулось навечно
в мой пульс и тело, в мой стон

Сведи в ночь мой ум
и дело
решится, как я хотела

10

Во мне нет сна – один горячий ветер
на коже томно водит хоровод.
Твое дыхание струится незаметно,
но метко, прямо внутрь – на глади вод

Морские крики чаек в мои уши
текут безостановочной волной..
И шторм внутри, и большой шторм – снаружи,
как будто взгляды поят нас с тобой

свободой, светом, солью, облаками..
и мы срываемся в осеннюю листву,
и дышим... много, часто и сплетаем
себя в единый запах поутру_

11

мы строим лестницу —
каждый свою, вдоль камня
великой стены...

стук сердца и запах доносятся
кратко_ но явно
сплетая сны,

мы движемся выше и ближе
ясность
пронзительна И сладка

и яблоки падают
в тот момент,
когда плод готов к укусу..

и Ева приблизится к раю,
как только все змеи струсят_

12

ты водишь по мне собой, собой
в закрытых глазах отражается море_
и звезды срываются вниз со мной
мы падаем в небо

сплетаясь сонно
внутри облаков как печать улыбка
все линии снов будут гибки,
с тех пор мы станем, станем собой_

под полной, полной луной_

13

Течь вод тобой
как весна капелью

Дрожь – всходят травы
на лоне земли

Крики – то птицы
приветствуют солнцу

Тишь – это ветер
играет в степи

Пальцы осыпятся.
Новые листья
осень убьет,
а весна возродит.

Так мы простимся
и новые звезды
снова покажутся
в чьей-то груди.

14

Волны тянут голодные гребни
и песок налипает на кожу.
Запах жизни подводит колени,
трепет тела по ветру разброшен.

Паруса распускаются томно,
упиваясь оттенками цвета.
Все могло бы закончиться скромно,
но не кончится: жажда и лето.

15

Роман с твоей тенью
короткие фразы.
Мы видели сны,
в каждом такте – ошибка.
В твоих ходят дети,
смеются и зыбко
расходится свет
от ударов в окне.

В моих дети плачут,
как только им врут,
о том, что бывают
принцессы и в жизни,
что тролли осмелятся
скинуть платки.
Ошибки для веры
и томная близость
рассыплется ветром
открывши глаза_

Я кажется предал, —
ты так мне сказал.

Я вроде бы умер, —
парировал я.

Сомненья отбросим —
теперь мы семья,
каких не бывало на свете.

И плачут,
все плачут дети...

2013 – 2014

My heart in my pocket

Разбегись по мне
прыгни в небо
Я не облако, просто трамплин_
Ты поймешь все загадки вселенной
И споешь о любви стаям спин

Раскатай мою сущность собой
я не камень_
вода из моря
Я теку и волнуюсь, но горе
отравляет меня слюной

Заручимся сердцами друг друга
и сыграем ва-банк перед смертью
Может счастливо,
может быть ветры
рассекут нас на пепел и соль

Ты моргнешь и вселенная встанет,
как вагон совершающий путь,
в самый центр, туда_
там вены
В самый центр,
где вся наша суть
притаилась за печкой и тает,
отвлекаемая ворохом слов

Подари мне объятия
сказка_
станет былью без всяких котов
и русалок, мозолящих хвост
на проталинах лысых дубов,
где нет листьев,
лишь цепи и бог_

на коре вырезающий сердце_

2014

Ты смотришь сквозь воду,
Черпаешь жизнь,
Глотая по облаку в день.

Так скользко взлетать,
Всюду чувствуя низ.

Так остро смотреть,
Понимая зачем.

И вскоре начнутся другие —
Все те же: поминки,
аптеки и чай перед сном.

Одень меня деревом,
Листья – одежда,
Все станет живым _ даже я.

И потом наступит иное —
Все то же – о, да...

Так часто и честно,
Легко и насквозь:

Потери спадут
И уснут города,
глаза растворятся
и выступит дождь.

2013

A Mid_spring Night's Dream

Я чувствую весну
в твоих сосках,
гуляя по лугам из черных прутьев.
Кричу_ и по песчаным сквознякам
спешу сквозь град и будни утонуть
во влажности
зевающей земли.

Там скользкие, нагие
корабли
текут, спеша
наполнить вены соком_
не веря слову,
спутав кружева_

я спал с Весной,
и я проснулся_ Богом

2013

У 1

И под взглядом
тонкость запястий,
а у моря остались
тени, навсегда,
чтобы было «быть».
Невозвратность
вскрывает вены,
медленно, тонко, степенно...
Она лишь
гармоничная сука,
наловчившаяся метко бить.
Под правое легкое – в ад.
Под левое, в камень и ниже.
Ослепнув – забавно слышать.
Издыхнув – чудесно жить.

У 2

Твое имя дымом на коже,
Мысли дымом. В легкие.
Не легки расстояния,
Но кожа и снег вяжут
Сердца воедино.
И токи по рекам и морю,
Тебя настигают.
Кровью, вином,
Утром песка, вишней
И дрожью пульса
Сцеплены...
И чего бы не мог коснуться я,
Вкуса не будет.
Теперь он един.
Он тот, что живет в запястьях,
Когда меркнут солнца льдин.

У 3

Налипая снегом _под снегом_
Я вскрываю вены тобой.
И тогда жизнь проходит в легкие
И – мне кажется – даже мир
Окружающий делает вдох.

Мертвой, слезной, живой водой
Сердце пропитано. Тонкой полоской

Шаги скользят.
Не за тобой, в никуда_
Не назад лишь хотелось бы только,

А так, чтобы к крыльям бабочек,
Чья смерть до обидного режет
Нутро_ обжигающе-струйно.
Пока я подбросил свой глаз
Взглянуть, хребет перебит
На части.

И так_
Не построив планов счастья,
Мы растворимся, как круг на круге,
Друг в друге.

У 4

All words died_so did i.

Все слова
=
мое молчанье
и вздохи.
И ты знаешь__ больше,
чем можно понять.

Это наше кроткое «тоже»...

а когда и дышать
не выйдет,
ты опять обхитришь
провиденье,
и – вскрыв чрево
тающих слов —
оплетишь меня
избавлением
от бессилия_ катастроф.

Ты – змеиный
извилистый ом
моей кожи,
что – чаю – не сброшу..
до разрыва русалочьих лон,

где удар хвоста – бесконечность,
а запястье – немой махаон
непреложно-речного сердца.

У 5

Я хочу_
Тебя и в тебя.
В воду как будто.
Встать и без слов вовнутрь_
Вытечь соленой пеной буден.
Вовне и без слов – резко
В подшивки уснувших судеб.
Сразу, навечно, вовнутрь и мягко
Врезаться в мочку уха_
В камень как в риф
И по коням:
Ступим галопом в небесным людям_
=
Покойно лежать и делиться дымом
С небом,
А впрочем_
Встать и дыбом
Летать смелой чайкой по глади кожи_
Кусать между снов под ключицы,
Смотреть между лицами..

Можно?

2009 – 2011

Пуанто_филия

мастурбировать на пуанты
под пуантом станок и пачка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.