

Марина Сазонова

---

**Sea\_smoke**

# Марина Сазонова

## Sea\_smoke

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35735729](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35735729)*

*ISBN 9785449315199*

### **Аннотация**

Это книга стихотворных размышлений о свете и тьме, жизни и смерти, любви и ее потере, вечности, страхе и Боге, море и его границах.

# Содержание

«Заплетает мне косы ветер...»	5
«Грустные сказки...»	7
Молоко	9
Дида	11
«Убей меня...»	14
«Туман к туману ...»	16
Данный богом	19
My heart in my pocket	28
A Mid_spring Night's Dream	31
У 1	32
Пуанто_филия	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# Sea\_smoke

## Марина Сазонова

© Марина Сазонова, 2018

ISBN 978-5-4493-1519-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# «Заплетает мне косы ветер...»

Заплетает мне косы ветер,  
я смеюсь его пальцам вослед.  
Каждый миг обернется ответом  
на извечный вопрос про боль лет.

Время тянется – нить в лабиринте.  
Время рвется, как волос о нож.  
Ключья снов – моя верная свита  
в мир, где ищешь, и может – найдешь

2016

У меня холодные ноги и ресницы.  
И я не знаю, чем можно утешить вас.  
Тем более не знаю, как утешить себя.

Я пинаю свою тень, надеясь  
почувствовать что-то новое.  
Пылинки чувств стерты  
тряпкой каждого дня.

Моя жизнь – вечная уборщица... меня.

2016



# «Грустные сказки...»

Грустные сказки  
для мертвых котят

Я бы остался  
В ад – и назад

В облако сладкой  
Игривой походкой

Судьбы всё льются  
Судьбы как водка

Крепкие градусы  
Прямо под кожу

Будет не больно  
Боль – это сложно

Проще ведь сразу  
Пуля – и в дамки

Смелые самки  
На ветках сидят...

Грустные сказки  
Для мертвых котят

2016

# Молоко

Дороги текут молоком по коленям  
я вышел из дома  
одежды вовнутрь  
и если бы солнце заполнило время  
мы плыли бы в полночь  
застыв меж скульптур  
из тонких сомнений  
и вечных  
скачков  
сквозь тернии в звездам  
сквозь морок в любовь

запомни кошмары  
запомни мечту  
мы выйдем вовне  
пересилив черту

закатимся в луны  
улыбки на кровь  
потоки едины  
и выйдет любовь

забраться под сердце  
и выродить жизнь

чтобы сказки сказались  
и судьбы сплелись

забыться сквозь дождь  
затеряться в судьбе  
залечь в токи вод  
и воскреснуть на дне

залить все ошибки  
мертвой водой  
и жить просто так

все сомненья долой

2016

\*\*\*

# Дида

Дида живет внутри.  
Дида это не ты  
Хотя – это ты,  
но дида совсем не враг  
просто он страх,  
старый маленький страх.

Маленький страх станет большим,  
маленький пес станет большим

был маленький пес и маленькие страх  
все выросли  
дида большой, но это не так

Страх и любовь все есть одно  
страшно и больно  
но путь не в окно  
путь прямо в дверь  
где маленький страх  
он будто большой  
но это не так

Красный цветок  
это путь в лабиринт  
там в самом центре

дида сидит

я твоя нитка  
ты мой цветок  
вместе мы выйдем  
и дида просек  
что скоро не станет вовсе его

он выпустил яд  
в твою веру  
но бог  
есть твоя вера  
он есть любовь  
пока ты боишься  
он прямо ведет

прямо где центр  
в суть  
в лабиринт  
там страхи и кости  
там дида сидит

ты плачешь, кричишь  
– только кости вокруг  
и нет моей веры  
нет бога  
где суть?

суть твоя вера, нитка и бог

бог есть любовь  
он тебя приведет  
вера в любовь  
давит страх на корню  
мы в лабиринте  
за руку  
к огню

в этом огне дида корчится в муках  
алый цветок, это вовсе не шутка  
в этом костре все сомненья долой  
вот – мы вступаем  
и страх, и вся боль  
переплавляются в нечто иное

дида сгорел  
и все нитки на волю  
нитки все прямо в сердце ведут  
это свобода  
это вся суть  
здесь только вера, бог и любовь

дида сгорел  
ему все невдомек

2016

## «Убей меня...»

Убей меня.  
Новые люди на входе.  
Расходится очередь,  
стопы в пути..

Я прячу глаза  
под упавшие звезды,  
ты спишь,  
пока смерти играют в ночи.

Ты думаешь,  
вера воскреснет,  
но солнце  
сегодня не с нами  
и жизни в тени.

Приблизятся пальцы,  
усилье в руках,  
и мышцы сведет  
упокойной волной.

Убей меня.  
Новые люди на входе.

Им ветер расскажет,

что было со мной

И с тобой\_

2014

## «Туман к туману ...»

Туман к туману —  
струится кожа.  
Топчу сердечки —  
ты тоже можешь  
подпрыгнуть мило —  
и плоть взорвется,  
как части мира  
в пожаре солнца.

Окутай светом —  
мы станем пылью,  
как бесконечность:  
ничто и сила  
от южных ветров  
и тьмы песков.  
Преграды рвутся,  
когда готов.

Запомни время,  
когда от моря  
исходит нега  
и копоть споров  
смывают воды  
волнистой сказки...  
Ты знаешь все

и без огласки.

Огниво сердца  
рождает ритм,  
мы тремся вместе  
о мрамор плит:  
шершавость жизни,  
наощупь, томно..  
Мы здесь сольемся  
и вряд ли скромно.

Запомни этот  
момент как есть:  
ты здесь родился,  
ты здесь как есть,  
ты здесь и быть  
бывает очень сладко.  
Долой загадки —  
только чувства здесь.

Я ощущаю  
тебя как явь\_  
пусть даже сон ты,  
пускай кошмар...

Любой сценарий  
меняет ход,  
когда вдыхаешь  
наоборот\_

25.10.14

# Данный богом

3

Я хотела бы стать твоей кожей,  
Чтобы чувствовать трепет сердца.  
Как одежда трется о кости,  
Как ты дышишь, идешь..

И согреться пытаешься.  
Ветер – окружит нас до дрожи.

В ночи – тишина унесет в безмятежность  
Тишины, красных листьев, весны,

Укрывающей от вопросов  
в очевидность касаний рук  
и соблазнов тугие косы.

4

Одержимость мне волнует грудь.  
Руки стиснут. Пальцы успокоят.  
Я хочу раздеться и вдохнуть..

Внутри пустить твой запах.

Твоя суть, кровью к крови,  
Дрожь рождает в горле.

Я кричу без слов.

Прикосновения...  
Ветер.

Шторм, пленивший море\_

5

Утолять голод кожи о воздух.  
Листья поют сердце весной.  
Я вдыхаю сладость от смерти  
и шагаю, будто с тобой\_

Это чувство клубится внутри:  
притяжение крови в крови\_  
сердце полное морем магнитит,  
губы пьют воды синей соли

6

Женщина – рыба.  
Вдохни и поймешь...  
Запах все скажет – не слово

Соль и вода\_  
Плавники.  
Кровь голубая, словно  
небо внутри рекой течет.

Ломтики плоти алеют нежно.  
Пальцы кусают, глаза поют.

Весь океан, как вечность безбрежный,  
штормом воды изойдет\_

8

Шарф на ветру как крылья...  
Красное. Черное. Ты.

Я отвечаю дымом.  
Дуй в меня, ветер\_

Ритмы\_ сердца играют  
Скрипки\_ мягко ведут по коже

Эта мелодия, Боже..

Нежность от вихрей планет,  
Нежность от космоса  
Свет\_от ночной игры

Рвутся по швам миры\_

Держусь за стены,  
чтоб меньше дрожи,  
чтоб больше чувства  
и больше кожи  
попало под ветер ночной

Подуй на меня сильнее,  
чтоб взрывы,  
чтоб вздохи,  
чтоб сердце жгло,  
чтоб не было больше спасенья

И все, что прошло,  
вернулось навечно  
в мой пульс и тело, в мой стон

Сведи в ночь мой ум  
и дело  
решится, как я хотела

Во мне нет сна – один горячий ветер  
на коже томно водит хоровод.  
Твое дыхание струится незаметно,  
но метко, прямо внутрь – на глади вод

Морские крики чаек в мои уши  
текут безостановочной волной..  
И шторм внутри, и большой шторм – снаружи,  
как будто взгляды поят нас с тобой

свободой, светом, солью, облаками..  
и мы срываемся в осеннюю листву,  
и дышим... много, часто и сплетаем  
себя в единый запах поутру\_

11

мы строим лестницу —  
каждый свою, вдоль камня  
великой стены...

стук сердца и запах доносятся  
кратко\_ но явно  
сплетая сны,

мы движемся выше и ближе  
ясность  
пронзительна И сладка

и яблоки падают  
в тот момент,  
когда плод готов к укусу..

и Ева приблизится к раю,  
как только все змеи струсят\_

12

ты водишь по мне собой, собой  
в закрытых глазах отражается море\_  
и звезды срываются вниз со мной  
мы падаем в небо

сплетаясь сонно  
внутри облаков как печать улыбка  
все линии снов будут гибки,  
с тех пор мы станем, станем собой\_

под полной, полной луной\_

13

Течь вод тобой  
как весна капелью

Дрожь – всходят травы  
на лоне земли

Крики – то птицы  
приветствуют солнцу

Тишь – это ветер

играет в степи

Пальцы осыпятся.  
Новые листья  
осень убьет,  
а весна возродит.

Так мы простимся  
и новые звезды  
снова покажутся  
в чьей-то груди.

14

Волны тянут голодные гребни  
и песок налипает на кожу.  
Запах жизни подводит колени,  
трепет тела по ветру разброшен.

Паруса распускаются томно,  
упиваясь оттенками цвета.  
Все могло бы закончиться скромно,  
но не кончится: жажда и лето.

15

Роман с твоей тенью  
короткие фразы.  
Мы видели сны,

в каждом такте – ошибка.  
В твоих ходят дети,  
смеются и зы́бо  
расходится свет  
от ударов в окне.

В моих дети плачут,  
как только им врут,  
о том, что бывают  
принцессы и в жизни,  
что тролли осмелятся  
скинуть платки.  
Ошибки для веры  
и томная близость  
рассыплется ветром  
открывши глаза\_

Я кажется предал, —  
ты так мне сказал.

Я вроде бы умер, —  
парировал я.

Сомненья отбросим —  
теперь мы семья,  
каких не бывало на свете.

И плачут,  
все плачут дети...

2013 – 2014

# My heart in my pocket

Разбегись по мне  
прыгни в небо  
Я не облако, просто трамплин\_  
Ты поймешь все загадки вселенной  
И споешь о любви стаям спин

Раскатай мою сущность собой  
я не камень\_  
вода из моря  
Я теку и волнуюсь, но горе  
отравляет меня слюной

Заручимся сердцами друг друга  
и сыграем ва-банк перед смертью  
Может счастливо,  
может быть ветры  
рассекут нас на пепел и соль

Ты моргнешь и вселенная встанет,  
как вагон совершающий путь,  
в самый центр, туда\_  
там вены  
В самый центр,  
где вся наша суть

притаилась за печкой и тает,  
отвлекаемая ворохом слов

Подари мне объятия  
сказка\_  
станет былью без всяких котов  
и русалок, мозолящих хвост  
на проталинах лысых дубов,  
где нет листьев,  
лишь цепи и бог\_

на коре вырезающий сердце\_

2014

Ты смотришь сквозь воду,  
Черпаешь жизнь,  
Глотая по облаку в день.

Так скользко взлетать,  
Всюду чувствуя низ.  
Так остро смотреть,  
Понимая зачем.

И вскоре начнутся другие —  
Все те же: поминки,  
аптеки и чай перед сном.

Одень меня деревом,

Листья – одежда,  
Все станет живым \_ даже я.

И потом наступит иное —  
Все то же – о, да...

Так часто и честно,  
Легко и насквозь:

Потери спадут  
И уснут города,  
глаза растворятся  
и выступит дождь.

2013

# A Mid\_spring Night's Dream

Я чувствую весну  
в твоих сосках,  
гуляя по лугам из черных прутьев.  
Кричу\_ и по песчаным сквознякам  
спешу сквозь град и будни утонуть  
во влажности  
зевающей земли.

Там скользкие, нагие  
корабли  
текут, спеша  
наполнить вены соком\_  
не веря слову,  
спулав кружева\_

я спал с Весной,  
и я проснулся\_ Богом

2013

# У 1

И под взглядом  
тонкость запястий,  
а у моря остались  
тени, навсегда,  
чтобы было «быть».  
Невозвратность  
вскрывает вены,  
медленно, тонко, степенно...  
Она лишь  
гармоничная сука,  
наловчившаяся метко бить.  
Под правое легкое – в ад.  
Под левое, в камень и ниже.  
Ослепнув – забавно слышать.  
Издыхнув – чудесно жить.

## У 2

Твое имя дымом на коже,  
Мысли дымом. В легкие.  
Не легки расстояния,  
Но кожа и снег вяжут  
Сердца воедино.  
И токи по рекам и морю,

Тебя настигают.  
Кровью, вином,  
Утром песка, вишней  
И дрожью пульса  
Сцеплены...  
И чего бы не мог коснуться я,  
Вкуса не будет.  
Теперь он един.  
Он тот, что живет в запястьях,  
Когда меркнут солнца льдин.

### У 3

Налипая снегом \_под снегом\_  
Я вскрываю вены тобой.  
И тогда жизнь проходит в легкие  
И – мне кажется – даже мир  
Окружающий делает вдох.

Мертвой, слезной, живой водой  
Сердце пропитано. Тонкой полоской  
Шаги скользят.  
Не за тобой, в никуда\_  
Не назад лишь хотелось бы только,

А так, чтобы к крыльям бабочек,  
Чья смерть до обидного режет  
Нутро\_ обжигаяще-струйно.  
Пока я подбросил свой глаз

Взглянуть, хребет перебит  
На части.

И так\_  
Не построив планов счастья,  
Мы растворимся, как круг на круге,  
Друг в друге.

**У 4**

**All words died\_so did i.**

Все слова

=

мое молчанье

и вздохи.

И ты знаешь\_\_ больше,  
чем можно понять.

Это наше кроткое «тоже»...

а когда и дышать  
не выйдет,  
ты опять обхитришь  
провиденье,  
и – вскрыв чрево  
тающих слов —  
оплетишь меня  
избавлением

от бессилия\_ катастроф.

Ты – змеиный  
извилистый ом  
моей кожи,  
что – чаю – не сброшу..  
до разрыва русалочьих лон,

где удар хвоста – бесконечность,  
а запястье – немой махаон  
непреложно-речного сердца.

## У 5

Я хочу\_  
Тебя и в тебя.  
В воду как будто.  
Встать и без слов вовнутрь\_  
Вытечь соленой пеной буден.  
Вовне и без слов – резко  
В подшивки уснувших судеб.  
Сразу, навечно, вовнутрь и мягко  
Врезаться в мочку уха\_  
В камень как в риф  
И по коням:  
Ступим галопом в небесным людям\_  
=  
Покойно лежать и делиться дымом  
С небом,

А впрочем\_

Встать и дыбом

Летать смелой чайкой по глади кожи\_

Кусать между снов под ключицы,

Смотреть между лицами..

Можно?

2009 – 2011

# Пуанто\_филия

мастурбировать на пуанты  
под пуантом станок и пачка.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.